

БИБЛИОГРАФИЯ СРЕДИЗЕМЬЯ

М. М. МИНЦ



ТВОРЧЕСТВО ДЖ. Р. Р. ТОЛКИНА
И ЕГО ИЗУЧЕНИЕ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ
УКАЗАТЕЛЬ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК
(ИНИОН РАН)

М. М. Минц

БИБЛИОГРАФИЯ СРЕДИЗЕМЬЯ

ТВОРЧЕСТВО ДЖ. Р. Р. ТОЛКИНА И ЕГО ИЗУЧЕНИЕ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ

Указатель источников и литературы

Версия 3.0
5 марта 2025 года

МОСКВА
2025

УДК 821.111.09 Толкин Д.
ББК 83.3(4Вел)-8 Толкин Д.
М 62

Печатается по решению учёного совета
Института научной информации по общественным наукам РАН



Распространяется на условиях лицензии Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International («Атрибуция — Сохранение Условий 4.0 Всемирная»). Описание и полный текст лицензии доступны по адресу <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.ru>

Актуальная версия данной библиографии доступна по адресу <https://michael-mints.ru/tolkien-bibliography/>

Минц, Михаил Михайлович

М 62

Библиография Средиземья: творчество Дж. Р. Р. Толкина и его изучение в России и за рубежом : указатель источников и литературы / М. М. Минц ; Российская академия наук, Институт научной информации по общественным наукам. — Версия 3.0. — Москва, 2025. — 386 с.

ISBN 978-5-248-01146-9

Рубрицированный и аннотированный указатель опубликованных произведений Дж. Р. Р. Толкина (включая черновики, опубликованные посмертно) и их русских переводов, а также исследовательской, научно-популярной и справочной литературы по толкинистике, главным образом на русском и английском языках. Общий объём библиографии — более 3000 наименований. Библиография произведений Толкина сопровождается обзорной статьёй с описанием основных составляющих его творческого наследия и текущей ситуации с переводом его работ на русский язык.

Для литературоведов, специалистов по искусственным языкам и широкого круга читателей, интересующихся творчеством Толкина.

УДК 821.111.09 Толкин Д.
ББК 83.3(4Вел)-8 Толкин Д.

Оглавление

Предисловие	7
Список сокращений	16
Часть первая. Источники	17
1.1 Обзор	19
История Средиземья	19
Прочие произведения	22
Переводы на русский язык	23
1.2 Избранная библиография	28
На английском языке	28
«Хоббит»	28
«Властелин колец»	29
«Сильмариллион»	30
«История Средиземья»	30
Vinyar Tengwar	31
Parma Eldalamberon	32
Прочие материалы по истории Арды	34
«Малые» произведения	35
Научные и научно-популярные работы	36
«Хроника школы короля Эдуарда»	40
Стихи	41
Переработки эпических сюжетов	45
Письма	45
Рисунки, каталоги выставок	46
Воспоминания о Толкине	47
Прочие источники	48
Переводы на русский язык	50
«Хоббит»	50
«Властелин колец»	51
«Сильмариллион»	52
«История Средиземья»	53
«Осанвэ-кента»	58

«История „Хоббита“»	58
Прочие материалы по истории Арды.....	59
«Малые» произведения	60
Научные и научно-популярные работы	60
Переработки эпических сюжетов.....	61
Письма	61
Прочие переводы	61
Часть вторая. Литература	63
2.1 Общие работы.....	65
2.2 Сборники.....	84
2.3 Теория и методология	90
2.4 Обзоры литературы.....	93
2.5 Обзоры архивов	96
2.6 Биография Толкина, его семья и окружение.....	98
2.7 Исследования творчества Толкина в целом	108
Творческий метод	108
Религиозные и философские мотивы	113
Экологическая тематика.....	125
Поэзия.....	127
Изобразительное наследие	128
Прочие исследования	129
2.8 Отдельные произведения.....	149
«Хоббит»	149
«Властелин колец»	158
Общие работы	158
Язык, стилистика, построение текста.....	164
Религиозные и философские мотивы	172
Источники образов	177
Прочие исследования	182
«Сильмариллион».....	199
Прочие произведения.....	205
2.9 Произведения Толкина в общем историческом и культурном контексте	218
Общие работы	218
Источники образов	232
Толкин и Инклинги.....	252
Сравнения с творчеством других писателей.....	262
2.10 Научное творчество Толкина.....	273
2.11 Вселенная Толкина и её история.....	276
Основные сюжеты	276
Персонажи.....	277
Метафизика, космология, география и природа Арды	289

Народы и государства Средиземья, их «внутренняя» история	295
Общие работы	295
Первая эпоха	304
Вторая эпоха	308
Третья и начало Четвёртой эпохи	310
2.12 Языки Толкина	319
Общие работы	319
Квенья	329
Синдарин	335
Прочие языки	339
Письменность	348
2.13 Восприятие в России	350
2.14 Проблемы перевода	352
2.15 Справочные издания	360
Авторский указатель	367

Предисловие

Предлагаемая вниманию читателей библиография посвящена изучению творчества Дж. Р. Р. Толкина в России и за её пределами. В части первой «Источники» отражены публикации произведений самого Толкина; его незаконченные работы и черновики продолжают издаваться до сих пор, и остаётся лишь догадываться, сколько ещё неопубликованных текстов ждут своего часа в архивах. Во второй части содержатся ссылки на исследовательские работы и справочники различной тематики.

Существующая на данный момент литература о Толкине уже довольно обширна, что позволяет рассматривать толкинистику как вполне сформировавшуюся научную дисциплину — или, точнее, как самостоятельное направление междисциплинарных исследований, авторы которых применяют методы различных гуманитарных наук, хотя методологическая основа для такой работы ещё только начинает создаваться [559]. О дальнейшей институционализации этой дисциплины, безусловно, свидетельствует появление уже нескольких профильных международных научных журналов. Наиболее престижным и авторитетным в настоящее время является ежегодник *Tolkien Studies*, издаваемый Университетом Западной Виргинии (Моргантаун, США)¹. Журнал был основан в 2004 г. Д. А. Андерсоном, М. Драутом и В. Флигер, став первым специализированным периодическим изданием по толкинистике, по крайней мере, на английском языке. В настоящее время его редакторами являются Драут, Флигер и Д. Брэтмен. Ближайший «конкурент» этого ежегодника — *Journal of Tolkien Research*, электронный журнал открытого доступа, — издаётся Университетом Вальпараисо (Индиана, США)². Журнал *Mallorn*, выпускаемый британским Толкиновским обществом, не относится к академическим изданиям, но среди прочих материалов публикует и исследовательские статьи (в том числе весьма известных специалистов), посвящённые творчеству Толкина. *Mallorn* — один из старейших толкиноведческих журналов; его первый номер вышел в 1970 г. Полный электронный архив всех номеров размещён в открытом доступе (<https://journals.tolkiensociety.org/mallorn/issue/archive>), ограничения действуют только в отношении номеров, выпущенных за последние два года. Ещё один аналогичный журнал, *Anor*, выпускается кембриджским толкиновским обществом «Минас-Тирит»³.

Ещё несколько журналов охватывают более широкую проблематику. Издаваемый Эдинбургским университетом *Journal of Inklings Studies* публикует в основном статьи о творчестве К. С. Льюиса, реже — исследования произведений прочих участников кружка Инклингов (включая Толкина) и некоторых других писателей (таких как, например,

¹ Официальная страница журнала на веб-сайте издательства Университета Западной Виргинии: *Tolkien studies: an annual scholarly review* // West Virginia University Press. URL: https://wvupressonline.com/journals/tolkien_studies (дата обращения: 17.05.2022). Архив журнала в базе данных Project MUSE: *Tolkien studies* // Project MUSE. URL: <https://muse.jhu.edu/journal/299> (дата обращения: 17.05.2022).

² Сайт журнала с архивом номеров: *JTR: Journal of Tolkien research* // Valparaiso University. URL: <http://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch> (дата обращения: 17.05.2022).

³ *Anor Online Access* // Minas Tirith: The Cambridge Tolkien Society: [сайт]. URL: <https://tolkien.soc.ucam.org/node/5> (дата обращения: 12.04.2022).

Г. К. Честертон)¹. Исследовательский центр имени Мэриона Уэйда (Marion E. Wade Center, подразделение Уитонского колледжа, Иллинойс, США) издаёт собственный ежегодник *VII: Journal of the Marion E. Wade Center*, названный по числу писателей, изучением творчества которых занимается центр (Льюис, Толкин, Честертон, Д. Л. Сэйерс, Ч. У. С. Уильямс, О. Барфилд, Дж. Макдональд, Х. Дж. Дэвидмен)². Как и *Journal of Inklings Studies*, журнал *VII* посвящён главным образом Льюису, однако публикует и отдельные статьи, авторы которых анализируют произведения Толкина. Наконец, журнал *Mythlore*, издаваемый американским Мифопоэтическим обществом (при Университете штата Мичиган, Ист-Лансинг), охватывает не только Инклингов, но и мифопоэтическую литературу в целом: на его страницах можно найти статьи, исследующие творчество даже таких современных авторов, как Н. Р. М. Гейман или Дж. К. Роулинг. Журнал выходит с 1969 г. и первоначально функционировал как фэнзин, но к концу 1990-х годов постепенно превратился в чисто научное издание³. В настоящее время его главным редактором является Дж. Б. Крофт. Электронный архив журнала размещён в свободном доступе на сайте Государственного университета Северо-Западной Оклахомы (<https://dc.swosu.edu/mythlore/>). Там же доступен архив журнала *Tolkien Journal* (https://dc.swosu.edu/tolkien_journal/), выходившего с 1965 по 1976 год (первоначально издавался Толкиновским обществом Америки, которое в 1972 г. было поглощено Мифопоэтическим обществом).

Журналы *Vinyar Tengwar* и *Parma Eldalamberon*, издаваемые Эльфийским лингвистическим содружеством, также создавались как любительские, однако с середины 1990-х годов сосредоточились на публикации черновиков Толкина, главным образом относящихся к эльфийским языкам⁴. Кроме них Содружество выпускает электронный журнал *Tengwestië*. Ещё одним авторитетным ресурсом по этой же тематике является сайт *Ardalambion* Х. Февскангера (<https://ardalambion.net/>).

Помимо журналов, следует отметить книжную серию *Cormarë* швейцарского некоммерческого издательства Walking Tree. В этой серии публикуются как монографии, так и сборники статей на английском языке, посвящённые творчеству Толкина. На сегодня изданы уже 52 книги⁵.

В России специалистов по Толкину меньше, чем в англоязычном мире, поэтому профильных периодических изданий пока нет. Как следствие, профессиональные академические работы по толкинистике публикуются в самых разных филологических журналах и сборниках, и разыскать их порой бывает весьма затруднительно⁶. Журнал «Палантир», выпускаемый Толкиновским обществом Санкт-Петербурга⁷, уже много лет публикует

¹ Сайт журнала с оглавлениями номеров: *Journal of Inklings studies* // Edinburgh University Press. URL: <https://eupublishing.com/loi/ink> (дата обращения: 17.05.2022).

² Сайт журнала с оглавлениями последних выпусков: *VII: Journal of the Marion E. Wade Center*. URL: <https://journals.wheaton.edu/index.php/vii> (дата обращения: 17.05.2022). Архив номеров: *VII: Journal of the Marion E. Wade Center* // JSTOR. URL: <https://www.jstor.org/journal/seven> (дата обращения: 24.06.2022).

³ Официально история *Mythlore* как рецензируемого научного журнала отсчитывается с 85-го номера: *Mythlore*. 1999. Vol. 22, no. 3 (85).

⁴ См. подробнее на с. 20 настоящей библиографии.

⁵ Официальный сайт издательства: Walking Tree Publishers. URL: <http://www.walking-tree.org/> (дата обращения: 17.05.2022). Подробнее о *Cormarë Series* см.: *Cormarë Series* // Walking Tree Publishers. URL: <http://www.walking-tree.org/cormare.php> (дата обращения: 17.05.2022).

⁶ Хорошим инструментом для отслеживания подобных работ является ежемесячный библиографический указатель «Новая литература по социальным и гуманитарным наукам. Литературоведение», издаваемый Институтом научной информации по общественным наукам РАН и доступный по крайней мере в крупных библиотеках, получающих обязательный экземпляр. См. Библиографические указатели ИНИОН РАН // Институт научной информации по общественным наукам Российской академии наук: [официальный сайт]. URL: <https://inion.ru/ru/publishing/prochie-izdaniia/bibliograficheskie-ukazateli-inion-ran/> (дата обращения: 11.12.2024).

⁷ Официальный сайт общества: Толкиновское Общество Санкт-Петербурга. URL: <http://www.tolkien.spb.ru/> (дата обращения: 17.05.2022). Полный электронный архив журнала в свободном доступе: Палантир: журнал Толкиновского Общества Санкт-Петербурга: издаётся с 1997 года // Толкиновское Общество Санкт-Петербурга. URL: <http://www.tolkien.spb.ru/palants.php> (дата обращения: 17.05.2022).

только исследовательские статьи, так что фэнзином в точном смысле слова он уже не является, но репутацию строго научного издания, к сожалению, пока не приобрёл.

Помимо этого, произведениям Толкина посвящён целый ряд известных русскоязычных веб-сайтов, хотя интенсивность их пополнения в последние годы заметно снизилась. Поклонники писателя давно и довольно активно пользуются компьютерными сетями; первым их электронным форумом в России была эхоконференция SU.TOLKIEN в Фидонете — любительской глобальной сети, основанной на автоматической пересылке сообщений между компьютерами пользователей по модему. Конференция утратила своё прежнее значение к концу 1990-х годов, когда на фоне распространения доступа в Интернет (в том числе скоростного) сеть Фидо окончательно превратилась в нишевый продукт. На рубеже 90-х — 2000-х годов крупнейшим толкиноведческим сайтом Рунета была «Арда-на-Куличках» (<http://www.kulichki.com/tolkien/>). Сайт функционирует до сих пор, однако уже много лет не обновляется. Тем не менее многие материалы, опубликованные на нём, сохраняют свою актуальность и сегодня — например, переводы отдельных текстов из тех томов «Истории Средиземья», которые ещё не изданы целиком на русском языке. Другая крупная подборка материалов доступна на сайте Tolkien.RU (<http://tolkien.ru/>), но и он не обновляется с 2010 г. Продолжает обновляться сайт Tolkien.su (<https://tolkien.su/>; несмотря на сходство адресов, Tolkien.RU и Tolkien.su — это разные ресурсы), но дальнейшие его перспективы пока неясны¹. Возобновил свою работу небольшой, но достаточно информативный сайт Арторона (Дмитрий Годкин) *History of Arda* (<https://tolkien-study.org/>).

Исследования, опубликованные на перечисленных ресурсах и в «Палантире», носят в основном любительский характер, что, однако, ни в коей мере не умаляет их ценности. Во многом это связано с тем, что именно в любительских работах активно изучается, в частности, такая «недостаточно серьёзная» тема, как «внутренняя» история толкиновской вселенной, которая по большей части игнорируется профессиональными филологами, несмотря на то, что временное измерение мира Арды является неотъемлемой его составляющей как художественного образа, а определённый элемент «игры в историю», по-видимому, входил в авторский замысел [559, с. 28]. По этой же причине ссылки на указанные публикации включены в настоящую библиографию. Характерным внешним признаком многих (хотя и не всех) таких работ является использование авторами «фэндомных» псевдонимов вместо подлинных имён — или указание «фэндомного» имени в дополнение к «цивильному».

Между профессиональной и любительской толкинистикой в России нет жёсткой границы; важным связующим звеном является, например, переводческий коллектив Elsewhere, специализирующийся на издании черновиков Толкина на русском языке, — коллектив безусловно профессиональный и притом высококвалифицированный, но выросший именно из любительского толкинистского движения и до сих пор активно участвующий в нём. И всё же профессиональное и любительское сообщества исследователей творчества Толкина в значительной степени развиваются изолированно друг от друга. Хочется надеяться, что данная библиография позволит перебросить между ними ещё один своеобразный «мостик».

Попытки систематизировать библиографическую информацию по толкинистике предпринимались неоднократно. Одной из первых, по всей вероятности, является библиография Р. К. Уэста, два издания которой вышли в свет соответственно в 1970 и 1981 гг. [3146]². В Швеции в 1983 г. была издана двуязычная библиография сочинений Толкина и публикаций о нём с параллельным текстом на шведском и английском языках, составленная

¹ Tolkien.su — 14 лет! // Tolkien.su. URL: https://tolkien.su/news/site/tolkien_su_14/. Дата публикации: 22.09.2020.

² Любопытно, что отказ Уэста включать в первое издание своей библиографии любительские статьи из фэнзинов подвергался критике; см., например: *Galbreath R. Popular culture and bibliography: the Serif Series // Journal of popular culture. 1971. Vol. 4, no. 3. P. 746–751.* Во втором издании присутствуют ссылки на такие статьи.

О. Йёнссоном (Бертенстамом)¹. В 1984 и 1986 гг. последовали два доработанных издания, но, насколько можно судить по объёму, оба они содержали лишь исправления ошибок [3138]. В 1986 г. появился ещё более обширный библиографический указатель Дж. Джонсон [3137]. В дополнение к справочникам Уэста и Джонсон журнал *Mythlore* в 1984–1987 гг. опубликовал списки рецензий на книги Толкина и некоторых других материалов, составленные в начале 1970-х годов Дж. Томпсоном [3124; 3125]. В 1993 г. вышла библиография У. Г. Хэммонда [3130].

Что касается текущей библиографии, то в журнале *Mythlore* с 1976 по 1999 год, помимо публикаций Томпсона, выходила также собственная рубрика “Inklings Bibliography” — аннотированные списки новых публикаций, посвящённых творчеству Толкина и других участников кружка Инклингов. В дальнейшем эту работу продолжил ежегодник *Tolkien Studies*. В каждом его выпуске печатается библиографический список новых публикаций за определённый год, включая как произведения самого Толкина, так и исследовательскую литературу (статьи в журналах и сборниках расписываются по отдельности), а также научно-популярные издания, причём не только по толкинистике как таковой, но и по смежным темам. Кроме того, в каждом номере помещается подробный реферативный обзор новых публикаций по толкинистике за определённый год (обзоры выходят с лагом в три года, списки новых публикаций — с лагом в два года). Эти материалы позволяют исследователю сориентироваться в потоке новой литературы, но, разумеется, лишь на английском языке.

Наконец, в 1996 г. на сервере Толкиновского общества «Фородрим» (Стокгольм) был опубликован чрезвычайно информативный хронологический перечень первых изданий произведений Толкина, составленный О. Бертенстамом [3099]. Последние изменения в этот список были внесены в 2015 г. Кроме того, в 2002 г. Бертенстам опубликовал довольно объёмный хронологический список книг (монографий и сборников), посвящённых Толкину или по крайней мере содержащих отдельные главы, где обсуждается его творчество [3098]. Список неоднократно пополнялся новым материалом, тем самым сочетая функции ретроспективной и текущей библиографии; в настоящее время его объём превышает 800 наименований, включая книги на английском, шведском и других европейских языках. К сожалению, этот список не обновлялся с 2015 г. и к тому же содержит довольно большой пробел с 2007 по 2011 год, а запланированная составителем тематическая библиография так и не была опубликована.

В России в 1990-е годы издавалась «Генеральная русская толкиновская библиография», её последняя версия до сих пор доступна на сайте Толкиновского общества Санкт-Петербурга [3032]. Библиография содержит довольно большой объём информации (включая среди прочего подробную роспись изданий произведений Толкина на русском языке), однако уже много лет не обновлялась. На сайте «Арда-на-Куличках» можно ознакомиться с хронологическим списком публикаций на русском языке, увидевших свет в 1975–2006 гг. [3090]. В данной библиографии я постарался не только свести воедино эти материалы, но и дополнить их недостающей информацией, чтобы представить читателю актуальный рубрицированный и аннотированный список источников и литературы, отражающий сегодняшнее состояние исследований по толкинистике.

Библиография состоит из двух частей — «Источники» и «Литература», — дополненных алфавитным указателем авторов. Перечислить все издания произведений Толкина — задача поистине неподъёмная: даже на одном лишь английском языке они публиковались уже немыслимое число раз, особенно «Хоббит» и «Властелин колец». В случае с изданиями на русском языке ситуация дополнительно осложняется огромным количеством конкурирующих переводов. С учётом этих обстоятельств в части первой «Источники» приводится не исчерпывающая, а избранная библиография произведений Толкина. В ней представлены практически все известные мне его работы, но с указанием только важней-

¹ Åke Bertenstam // Tolkien gateway: [сайт]. URL: http://tolkiengateway.net/w/index.php?title=%C3%85ke_Bertenstam&oldid=159267 (дата обращения: 18.03.2022).

ших изданий каждого произведения или сборника (в основном это первые издания, для «Хоббита» и «Властелина колец» — первые издания каждой редакции). Помимо прочего, здесь расписаны все тома «Истории Средиземья» и все публикации черновиков Толкина в журналах *Parma Eldalamberon* и *Vinyar Tengwar*. Кроме того, в библиографию включены немногочисленные воспоминания о Толкине. По такому же принципу составлена и библиография русских переводов: в списке перечисляются первые издания всех переводов «Хоббита», «Властелина колец» и «Сильмариллиона», а также полные переводы отдельных томов «Истории Средиземья» и другие издания, выпущенные сообществами Tolkien Texts Translation (ТТТ) и Elsewhere. Библиографии источников предшествует их общий обзор с кратким описанием всех основных составляющих корпуса опубликованных работ Толкина. Отдельный параграф обзора посвящён русским переводам.

Часть вторая «Литература» выполнена в виде традиционного библиографического списка. Я постарался собрать здесь ссылки по крайней мере на важнейшие англоязычные монографии, диссертации и сборники статей (в списке представлены также некоторые издания на французском, немецком, испанском, итальянском и украинском языках) и на все — пока ещё довольно немногочисленные — российские книжные издания. Здесь же даётся полная роспись статей по толкинистике, опубликованных в журналах *Tolkien Studies*, *Journal of Tolkien Research*, *Journal of Inklings Studies*, *Mythlore*, *Tengwestië*, *Mallorn*, *Anor*, в российском журнале «Палантир» и на сайтах «Арда-на-Куличках», *Tolkien.su*, *History of Arda*. Представлена также подборка материалов, изданных в различных академических сборниках. Список литературы разбит на 15 тематических разделов:

1. **Общие работы.**
2. **Сборники** — список сборников, целиком посвящённых творчеству Толкина, которые не могут быть отнесены ни к одному из последующих разделов, так как содержат статьи, слишком сильно различающиеся по тематике.
3. **Теория и методология.**
4. **Обзоры литературы** — среди прочего здесь перечислены ежегодные обзоры, публикуемые в журнале *Tolkien Studies*.
5. **Обзоры архивов** — описания архивных коллекций, в которых содержатся документы писателя.
6. **Биография Толкина, его семья и окружение.** Помимо многочисленных биографий Дж. Р. Р. Толкина в этом разделе собраны работы, чьи авторы попытались проследить то влияние, которое его жизненный опыт оказал на его творчество. Здесь же даются ссылки на исследования, посвящённые биографии Кристофера Джона Руэла Толкина, младшего сына писателя, его вкладу в публикацию и изучение литературного наследия его отца.
7. **Исследования творчества Толкина в целом** — публикации, авторы которых анализируют различные аспекты, присущие всему творческому наследию писателя, затронутые в его произведениях мотивы и темы. Ряд вопросов (творческий метод Толкина, его поэзия и рисунки, религиозно-философская и экологическая тематика в его произведениях) выделены в самостоятельные рубрики.
8. **Отдельные произведения** — исследования, сфокусированные на разностороннем анализе конкретных работ Толкина. В самостоятельные рубрики выделены публикации, посвящённые «Хоббиту», «Властелину колец» и «Сильмариллиону».
9. **Произведения Толкина в общем историческом и культурном контексте.** В этом разделе перечисляются работы, авторы которых исследуют многочисленные связи между творческим наследием Толкина и другими пластами мировой культуры. В самостоятельные рубрики выделены публикации, посвящённые источникам толкиновских художественных образов, влиянию кружка Инклингов, а также сравнительному анализу произведений Толкина и других писателей, в основном XX–XXI столетий.
10. **Научное творчество Толкина.**

11. **Вселенная Толкина и её история** — анализ отдельных сюжетов, персонажей и образов, а также работы — главным образом любительские, — авторы которых изучают «внутреннюю» историю вселенной Средиземья, какой она могла бы выглядеть с точки зрения самих её обитателей на различных этапах эволюции толкиновского легендарного мира.
12. **Языки Толкина** — разнообразные материалы о языках Средиземья, включая учебники и словари.
13. **Восприятие в России.**
14. **Проблемы перевода.** По понятным причинам в этом разделе перечисляются главным образом публикации о переводе произведений Толкина на русский язык. Кроме них, однако, представлены и некоторые другие издания, позволяющие рассмотреть эту задачу в более широком контексте.
15. **Справочные издания.**

В авторском указателе перечисляются авторы всех публикаций, представленных в библиографии, в том числе редакторы сборников. Я не стал включать в указатель самого Дж. Р. Р. Толкина, поскольку все его работы (к тому же довольно многочисленные) целиком сосредоточены в части первой. Переводчики и иллюстраторы включаются в указатель лишь в тех случаях, когда в библиографии представлены также их собственные произведения.

За рамками данной библиографии остался прежде всего обширный комплекс критических рецензий на произведения Толкина, поскольку я стремился сосредоточиться преимущественно на исследовательской и справочной литературе. Хорошая подборка ссылок на такие рецензии содержится в уже упоминавшихся библиографиях Уэста, Джонсон и Томпсона. Зарубежные диссертации (докторские и особенно магистерские) представлены выборочно; общее количество таких работ, вероятно, существенно больше. Из работ, посвящённых фильмам П. Р. Джексона, в библиографию включались только те исследования, авторы которых сравнивают творчество Джексона и Толкина.

Библиография оформлена в соответствии с ГОСТ 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления», поскольку более развёрнутая схема библиографического описания, предусмотренная более новым и подробным ГОСТ 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» и предназначенная прежде всего для библиотечных каталогов, для целей данной библиографии представляется излишне громоздкой. Для книжных изданий по возможности указываются издательство и объём (по упрощённой схеме — только общее количество страниц каждой пагинации), для сборников — ответственный редактор. Для переводов указывается имя переводчика.

Ссылки на книги, доступные в московских библиотеках, сопровождаются соответствующими пометками: РГБ — Российская государственная библиотека, ГПИБ — Государственная публичная историческая библиотека России, ВГБИЛ — Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М. И. Рудомино, ИНИОН — Фундаментальная библиотека Института научной информации по общественным наукам РАН. Последний в 2023 г. возобновил обслуживание читателей, но для заказа пока доступны лишь книги, увидевшие свет начиная с 2015 г. Более ранние издания, уцелевшие при пожаре 2015 г., в настоящее время перевозятся в новое хранилище. Многие книги доступны также в филиалах ИНИОНа при других академических институтах.

Для онлайн-публикаций кроме имени автора и заглавия указываются, как правило, только название сайта, URL документа и дата размещения материала или дата последнего обращения. Другие сведения добавляются по мере возможности.

Отдельно следует упомянуть об электронных коллекциях литературы SU.Tolkien Collection (STC) и Tolkien Texts Anthology (TTA), предназначенных для распространения на оптических дисках. В серии SU.Tolkien Collection с 1999 по 2005 год вышло не менее пяти CD с самыми разными материалами, включая тексты самого Толкина на английском и в переводе на русский, исследовательские статьи и вторичное творчество «по мотивам».

Tolkien Texts Anthology размещается на одном DVD и содержит только тексты на английском языке — оригиналы произведений Толкина, а также разнообразную исследовательскую и справочную литературу. Документы в ТТА хранятся в необычном формате: либо в отсканированном виде (каждая страница как отдельное изображение), либо в виде распознанного текста (каждая страница как отдельный HTML-документ). Для работы со всеми документами используется собственная программа просмотра, она запускается непосредственно с диска ТТА. Всего вышло три версии этой коллекции, последней на сегодня является Tolkien Texts Anthology 2 Extended Edition (ТТА2ЕЕ)¹. Она довольно давно не обновлялась, а в техническом отношении по нынешним меркам уже устарела (современное программное обеспечение позволяет сохранять отсканированные книги в виде многостраничного документа в формате PDF или DjVu с добавлением скрытого слоя с распознанным текстом для поиска по документу). Тем не менее она до сих пор востребована среди исследователей благодаря тому, что разработчики собрали важнейшие документы по толкинистике (за исключением ряда работ последних лет) в единый архив, к тому же с возможностью сквозного полнотекстового поиска по тем из них, которые доступны в распознанном виде. В настоящее время продолжается работа над третьей версией ТТА.

Ссылки на документы, опубликованные в ТТА и STC, даются двумя способами. С одной стороны, многие документы, содержащиеся в STC, и практически все документы ТТА являются электронными копиями бумажных изданий, вышедших ранее. Для таких документов я привожу библиографическое описание бумажного издания с пометкой “STC” (с указанием года издания диска) или “ТТА” соответственно, по аналогии с книгами, доступными в московских библиотеках. С другой стороны, многие другие документы из STC изначально создавались в электронном виде, причём некоторые из них мне не удалось найти в Интернете, а для некоторых документов, содержащихся в ТТА, я не смог установить библиографические данные исходного бумажного издания. В этих случаях указание на STC или ТТА даётся непосредственно в библиографическом описании документа, как сведения об идентифицирующем ресурсе (по аналогии со статьями в журналах и сборниках). Для документов из STC указываются год издания диска и путь к файлу на диске.

Ссылки на некоторые категории источников перечисляются в хронологическом порядке («Хоббит» и «Властелин колец» на английском языке) или в порядке следования томов («История Средиземья» и её переводы, *Parma Eldalamberon*). Во всех остальных разделах части первой и во всех разделах части второй ссылки отсортированы по алфавиту. Следует учитывать, что фамилия автора «Властелина колец» передаётся на русском языке по крайней мере тремя различными способами (*Толкин*, *Толкиен* и даже *Толкьен*), равно как и его имена (*Рональд/Роналд*, *Руэл/Рейел/Ройл*). Что касается созданной им вселенной, то для её названия существует не менее четырёх русских переводов (*Средиземье*, *Среднеземье*, *Средьземелье*, *Срединные Земли*), да и самая известная из его книг в первых советских литературоведческих работах называлась «Повелитель колец»; перевод «Властелин колец» стал общепринятым далеко не сразу. Это влияет на порядок сортировки записей.

С доступом к значительной (если не большей) части документов, представленных в данной библиографии, сложностей возникнуть не должно. Как уже говорилось, архивы журналов *Tengwestië*, *Mythlore*, *Journal of Tolkien Research*, *Mallorn*, *Anor* размещены в Интернете в свободном доступе. Ежегодник VII (кроме последних нескольких выпусков) доступен в платной базе данных JSTOR, подписка на которую оформлена во многих российских библиотеках. *Tolkien Studies* индексируется в Project MUSE, официальной подписки на которую нет, по всей видимости, ни в одной из российских библиотек, однако оглавления номеров и аннотации к статьям находятся в открытом доступе, а полные тексты статей мож-

¹ См. подробнее: *Хазанов И.* Описание диска «Электронная библиотека Tolkien Texts Anthology 2.0 Extended Edition» // *Толкин Дж. Р. Р.* Чосер как филолог и другие статьи / под общ. ред. М. Артамоновой, С. Лихачёвой. Москва: Elsewhere, 2010. С. 570–587.

но при необходимости загрузить через Sci-Hub¹. Многие книги на английском языке, вышедшие до 1992 г. (и некоторые более поздние издания), имеются в крупнейших российских библиотеках. Многие другие книги, особенно последних лет, можно найти в Интернете — причём не только в пиратских библиотеках вроде Library Genesis или Z-Library, но и во вполне легальной ProQuest eBook Central (бывшая Ebrary); в последней имеются и первые номера *Tolkien Studies*. Многие диссертации на английском языке, как докторские (Ph. D.), так и магистерские, размещаются в другой базе данных той же компании — ProQuest Dissertations and Theses Global; в отличие от eBook Central, она поддерживает даже загрузку PDF-файлов на локальный компьютер. В данной библиографии ссылки на книги, доступные только в ProQuest eBook Central, сопровождаются пометкой “Ebrary”, ссылки на диссертации из ProQuest Dissertations and Theses Global — пометкой “PQDT”. В последнее время в Интернете появились даже отсканированные копии всех двенадцати томов «Истории Средиземья», хотя ещё недавно она была доступна лишь в виде текстовых файлов крайне низкого качества.

Похожая ситуация и с литературой на русском языке. Архив журнала «Палантир» доступен на сайте Толкиновского общества Санкт-Петербурга. Большинство книжных изданий имеются по крайней мере в крупнейших библиотеках, куда они поступают по закону об обязательном экземпляре. Сложности могут возникнуть с поиском бумажных изданий TTT и Elsewhere, но для них периодически выпускаются дополнительные тиражи, так что даже давно выпущенные тома бывает возможно приобрести на толкинистских фестивалях или через Интернет. Кроме того, с 2018 г. переводы TTT и Elsewhere печатаются в России официально издательством АСТ. Некоторые тома доступны в Интернете в электронном виде.

Коллекцию Tolkien Texts Anthology можно найти в Сети в виде ISO-образа диска, хотя юристы из Tolkien Estate и пытались препятствовать её распространению. Файл можно загрузить, например, используя BitTorrent, через знаменитый российский трекер RuTracker.org². Хуже обстоят дела с SU.Tolkien Collection: мне не удалось отыскать её в Интернете, так что сегодня её, по-видимому, можно только скопировать у тех, кто в своё время покупал диски. Впрочем, подавляющее большинство материалов, когда-то публиковавшихся в STC, перекрываются более поздними изданиями либо размещены в Интернете.

Больше всего проблем ещё недавно возникало с архивами журналов *Vinyar Tengwar* и *Parma Eldalamberon*. В российских библиотеках их нет, покупка на сайте Эльфийского лингвистического содружества стоит недёшево, к тому же номера *Parma Eldalamberon* в продаже имеются не все. Можно найти их электронные копии, они есть в том числе и в ГТА; кроме того, в последнее время в Сети появились сканы многих номеров обоих журналов, сделанные уже в достаточно высоком качестве³.

Мне самому в процессе работы над данной библиографией удалось просмотреть большинство представленных здесь публикаций, но многие тексты (особенно книги) всё же доступны, по-видимому, только в зарубежных библиотеках. Ссылки на публикации, которые я не просматривал, помечены звёздочкой (*) после номера записи.

Я благодарен коллегам, приславшим мне дополнительную информацию для данной библиографии, в особенности Наталье Прохоровой, Анне Ашариной, Ирине Горшеневой и

¹ Подробнее о различных способах поиска научной литературы в Интернете см. моё руководство «Охота на книги»: <https://michael-mints.ru/misc/elibs/ohota-na-knigi/>.

² J. R. R. Tolkien / Дж. Р. Р. Толкиен — Антология / Tolkien Texts Anthology Extended Edition [ISO, PDF] // RuTracker.org. URL: <https://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=2022020> (дата обращения: 17.05.2022). Для загрузки с использованием торрент-файла требуется регистрация. Трекер блокируется на территории России, поэтому для работы с сайтом необходимо использовать TOR, VPN, Lantern или любую другую технологию для обхода цензуры. Сам процесс загрузки и раздачи файлов, как правило, выполняется корректно, даже если средства обхода блокировки не применяются.

³ *Saferon*. Основы Легендариума Толкина в «Library Genesis» // Tolkien.su. URL: <https://tolkien.su/articles/textology/legendarium-basics/> (дата обращения: 21.12.2020). На странице содержатся ссылки для загрузки электронных копий ряда номеров *Parma Eldalamberon* и *Vinyar Tengwar*, а также «Истории Средиземья» и некоторых других изданий.

Александр Базарову. Без их помощи списки как источников, так и литературы были бы гораздо короче и беднее. Своими знаниями в области библиографических стандартов я во многом обязан Роману Борисовичу Казакову, который вёл занятия по технологии исторических исследований в Российском государственном гуманитарном университете (РГГУ), когда я был ещё студентом. При подготовке этой книги к первому бумажному изданию в 2022 г. Ольга Дернова и Наталья Охотникова (Государственная публичная историческая библиотека России) проверили библиографические записи на соответствие стандартам; корректуру выполнила Дарья Булдакова (РГГУ). Их правка учитывается и в настоящем издании. «Властелина колец» в переводе Кистяковского и Муравьёва мне впервые дала почитать Наталья Михайловна Кунина, много лет проработавшая в одной геологической экспедиции с моими родителями. Это было ещё в школьные годы, более тридцати лет тому назад. Так состоялось моё первое «путешествие» в мир Толкина, без которого данный указатель вряд ли появился бы на свет. Жаль, что Наталья Михайловна уже не сможет его увидеть...

Очень надеюсь, что данная библиография позволит исследователям, особенно начинающим, лучше сориентироваться в огромном массиве доступной литературы. Сообщения об ошибках и любую дополнительную информацию можно присылать мне через мой сайт: <https://michael-mints.ru/>.

Список сокращений

ВГБИЛ	Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М. И. Рудомино
ГПИБ	Государственная публичная историческая библиотека России
ИНИОН	Институт научной информации по общественным наукам Российской академии наук
РГБ	Российская государственная библиотека
Ebrary	ProQuest eBook Central
PQDT	ProQuest Dissertations and Theses Global
STC	SU.Tolkien Collection
TTA	Tolkien Texts Anthology
TTT	Tolkien Texts Translation

**ЧАСТЬ ПЕРВАЯ
ИСТОЧНИКИ**

1.1 Обзор

История Средиземья

Широкую известность Толкин впервые получил благодаря «Хоббиту». Многочисленные его издания на английском языке сводятся к трём основным редакциям:

- *Первое издание* «Хоббита» вышло в свет в 1937 г. в лондонском издательстве George Allen & Unwin [1].
- *Вторая редакция* вышла в 1951 г. одновременно в Великобритании и в США [2; 3]. Основное отличие от предыдущих изданий состояло в том, что Толкин привёл текст сказки в соответствие с готовившимся к печати «Властелином колец»; наиболее радикальной переработке подверглась глава 5 «Загадки в темноте».
- *Третья редакция* впервые была издана в США в 1966 г. [4]. Поводом послужил выход пиратского издания «Властелина колец» годом ранее (издательство Ace Books), после чего официальные американские издатели Толкина (Houghton Mifflin и Ballantine Books) из юридических соображений попросили его обновить текст «Хоббита». Воспользовавшись этой возможностью, Толкин внёс в текст ряд дополнительных исправлений, отказавшись в числе прочего от использования слова *gnomes* применительно к эльфам¹.

Следует отметить также два важных издания, вышедших уже после смерти Толкина:

- «Аннотированный хоббит» Д. А. Андерсона — оригинальный текст «Хоббита» с комментариями и некоторыми дополнительными материалами [5].
- «История „Хоббита“» Дж. Д. Рэйтлиффа — публикация черновиков «Хоббита» разных лет с комментариями [6].

В 2018 г. вышло подарочное издание «Хоббита» с приложением ряда дополнительных материалов (факсимильная копия первого издания 1937 г.; CD с аудиозаписями Толкина, читающего «Хоббита»; материалы по истории «Хоббита»; первое издание полного текста детской лекции Толкина о драконах, прочитанной 1 января 1938 г., и др.) [7].

Среди не менее многочисленных англоязычных изданий «Властелина колец» (как однотомных, так и многотомных) ключевыми также являются три:

- *Первое издание* вышло в трёх частях в Великобритании в 1954–1955 гг. в издательстве George Allen & Unwin [8; 10; 12] и в 1954–1956 гг. в США в издательстве Houghton Mifflin [9; 11; 13].
- *Вторая редакция* официально вышла в Англии в 1966 г. в издательстве Allen & Unwin [15; 16; 17] и в США в 1967 г. в Houghton Mifflin [18; 19; 20], хотя первые серьёзные исправления были внесены ещё в американское издание 1965 г. [14] в связи с уже упоминавшимся конфликтом вокруг пиратского издания Ace Books. Дополнительные исправления в текст вносились и в последующих изданиях.
- *Издание к 50-летию первой публикации* вышло в 2004 г. под редакцией К. Скалл, У. Г. Хэммонда и Кристофера Толкина [21]. Публикаторы постарались ис-

¹ Подробнее об использовании слова *gnomes* см. ниже в рубрике «Переводы на русский язык».

править все известные ошибки, так что многие специалисты сегодня рассматривают именно это издание как своеобразный эталон. В последующие годы, однако, выявились новые ошибки — дополнительные исправления в текст вносились, в частности, в издании 2005 г. и в издании, выпущенном к 60-летию первой публикации в 2014 г.

Сказания Первой и Второй эпох к моменту смерти Толкина в 1973 г. оставались незаконченными. В 1977 г. его сын Кристофер скомпоновал на основе этих черновиков более или менее целостный текст «Сильмариллиона» [22]. На сегодня наиболее выверенным является издание 2004 г. с иллюстрациями Т. Нэсмита [23].

Полученный результат Кристофера, однако, не удовлетворил, так что в дальнейшем он приступил к публикации черновиков как таковых, со своими комментариями, но без попыток объединить незаконченные тексты в целостное произведение. Первый сборник таких черновиков, относящихся ко всем четырём эпохам Средиземья, вышел в 1980 г. под заглавием «**Неоконченные сказания/предания Нуменора и Средиземья**» [81]¹.

Ещё позже, в 1983–1984 гг., Кристофер издал «**Книгу утраченных сказаний**» — самый ранний вариант будущего «Сильмариллиона» [24; 25]. Двухтомная публикация стала началом серии «**История Средиземья**» — наиболее объёмного собрания черновиков Толкина. Тома с третьего по пятый охватывают материалы, относящиеся к периоду до начала работы над «Властелином колец» [26; 27; 28], — за исключением черновиков к «Хоббиту», к которым Кристофер не проявлял особого интереса. В следующих четырёх томах содержатся главным образом черновики к «Властелину колец» [29; 30; 31; 32]; в девятом томе опубликованы также неоконченные «Записки клуба „Мнение“». В десятом и одиннадцатом томах собраны поздние черновики к «Сильмариллиону» [33; 34]. Наконец, завершающий двенадцатый том «Народы Средиземья» представляет собой довольно разнородную подборку материалов разных лет, включая среди прочего черновики приложений к «Властелину колец», которые по первоначальному замыслу Толкина должны были быть опубликованы отдельным томом в дополнение к собственно тексту романа, но в конце концов были значительно сокращены и в таком виде вошли в третью часть «Возвращение короля» [35].

Все тома серии уже неоднократно переиздавались, в том числе и в мягкой обложке. Считается, что пагинация во всех изданиях каждого тома должна совпадать, но похоже, что в действительности это не так [309, с. 421]. Кроме того, в 2000–2001 гг. вышло подарочное издание всей серии в трёх томах [36]. Каждый из первоначальных 12 томов снабжён алфавитно-предметным указателем. В 2002 г. на основе этих указателей был издан объединённый указатель ко всей серии [37].

С середины 1990-х годов черновики Толкина публикуются также в США Эльфийским лингвистическим содружеством (<http://www.elvish.org/>). Основанное в 1988 г. как «специальная группа по интересам» в рамках Мифопоэтического общества (<http://www.mythsoc.org/>), оно выпускает два бумажных журнала *Vinyar Tengwar* (<https://www.elvish.org/VT/>, под редакцией К. Ф. Хостеттера) и *Parma Eldalamberon* (<http://www.eldalamberon.com/index1.html>, под редакцией К. Гилсона), а также онлайн-журнал (фактически просто тематический сайт) *Tengwestië* (<https://www.elvish.org/Tengwestie/>, под редакцией П. Г. Уинна). В 1992 г. К. Толкин предоставил Эльфийскому лингвистическому содружеству право на публикацию записей своего отца, относящихся к языкам Средиземья. В основном они печатались в хронологическом порядке в серии *Parma Eldalamberon*, которая обычно позиционируется как журнал, хотя фактически является продолжающимся изданием. Серия выходит с 1971 г.; первые десять выпусков представляли собой скорее любительский фэнзин, содержащий в числе прочего статьи, посвящённые языкам Толкина (расписаны во второй части настоящей библиографии). Начиная с одиннадцатого выпуска (1995) издание целиком сосредото-

¹ В русскоязычной литературе можно встретить оба перевода заглавия. В полном переводе сборника, изданном в 2002 г. при участии неформального творческого объединения Tolkien Texts Translation, заглавие передано как «Неоконченные предания Нуменора и Средиземья» [309; 309а].

чилося на публикации толкиновских черновиков¹. На сайте Эльфийского лингвистического содружества доступен также список найденных опечаток в выпусках 11–17 [66].

Журнал *Vinyar Tengwar* издаётся с 1988 г. и первоначально также функционировал как фэнзин (статьи, посвящённые толкиновским языкам, расписаны во второй части). До начала 1994 г. выпускалось по шесть номеров в год, однако в 1994 г. вышли только три номера, после чего новые номера стали выходить нерегулярно, чаще всего один-два раза в год. Последний на сегодня № 50 вышел после долгого перерыва в 2013 г. Выпуск журнала предполагается продолжать и дальше, но подписка отменена, будущие номера планируется распространять по технологии «печать по требованию». Начиная с № 39 (1998) журнал публикует почти исключительно черновики Толкина; главным образом это тексты, не относящиеся к языкам или тесно связанные с отдельными томами «Истории Средиземья»². К этой же группе источников примыкает и публикация «Судьба и свобода воли», вышедшая в ежегоднике *Tolkien Studies* [73]. Подборка текстов, посвящённых реинкарнации эльфов, была опубликована в 2014 г. во французском журнале *La Feuille de la Compagnie* [67; 74].

«Хоббитскую» часть толкиновского легендарiums дополняет сборник **«Приключения Тома Бомбадила и другие стихи из Алой книги»**, впервые изданный в 1962 г. [77]. В 2014 г. вышло расширенное издание с комментариями и дополнительными материалами под редакцией Скалл и Хэммонда [78]. Ещё одно стихотворение про Тома Бомбадила, впервые опубликованное в 1965 или 1969 г., несколько лет назад было перепечатано в *Tolkien Studies*. Публикацию сопровождает подробный анализ стихотворения [68].

В 1970-е годы увидела свет **«Последняя песня Бильбо»**, не вошедшая в текст «Властелина колец». Первым в 1973 г. вышел в виде плаката перевод на нидерландский язык, английский оригинал был напечатан только в 1974 г., также в виде плаката. Книжное издание вышло в 1990 г., с иллюстрациями П. Бейнс. В 2002 г. появилось переработанное издание [72]. Доступно также издание 2012 г. в большом формате.

«Руководство по переводу имён собственных из „Властелина колец“» было впервые опубликовано в 1975 г. в сборнике *A Tolkien Compass* [75].

Своеобразный «музыкальный» источник по истории Арды представляет собой цикл песен Д. Суонна **«Дорога вдаль и вдаль идёт»** на стихи из произведений Толкина. Ноты этого цикла впервые были изданы в 1967 г., тогда же вышла и грампластинка с семью песнями, а также с записями самого Толкина, читающего «А Эльберет Гильтониэль...» и стихи из сборника «Приключения Тома Бомбадила». Толкин одобрил музыку Суонна, что позволяет нам рассматривать его песни как едва ли не единственный образец того, как звучала «настоящая» музыка Средиземья (известна также аудиозапись, где сам Толкин исполняет плач Галадриэли «Намариэ» из «Властелина колец» на мотив григорианского хора; на это исполнение опирался и Суонн). Во втором и третьем изданиях сборника (1978 и 1993 гг.) к первым семи песням добавились ещё две; редакция 1993 г. была переиздана в 2002 г. в твёрдой обложке с приложением компакт-диска [69].

В последние годы жизни К. Толкин успел выпустить ряд наиболее важных произведений своего отца отдельными изданиями. В 2007 г. вышли «Дети Хурина» [76], в 2017 г. — «Берен и Лутиэн» [71], в 2018 г. — «Падение Гондолина» [79].

Ещё один сборник черновиков после смерти К. Толкина выпустил К. Ф. Хостеттер. Книга озаглавлена как «Природа Средиземья» и содержит поздние работы Толкина-старшего, посвящённые метафизике, природе и обитателям его вымышленной вселенной [80]. По словам самого Хостеттера, неопубликованных черновики, непосредственно относящихся к истории Средиземья, на сегодня практически не осталось (хотя не все из уже известных текстов опубликованы целиком). Архивный материал, ещё не введённый в научный оборот, — это прежде всего записи, касающиеся языков Арды, а также неопубликованные

¹ См. с. 32 настоящего издания.

² См. с. 31 настоящего издания.

стихотворения и черновики научных работ. Незученными остаются и дневники Толкина, поскольку члены его семьи из соображений приватности не допускают к ним исследователей¹.

Прочие произведения

Отдельную группу образуют так называемые «**малые**» произведения Толкина, не относящиеся напрямую к «ардийскому» циклу, но составляющие тем не менее важную часть его наследия: «Лист кисти Ниггля» (*Leaf by Niggle*), «Кузнец из Большого Вуттона» (*Smith of Wootton Major*), «Фермер Джайлс из Хэма» (*Farmer Giles of Ham*), «Роверандом» (*Roverandom*), «Возвращение Беортнота, сына Беортхельма» (*The Homecoming of Beorhtnoth Beorhthelm's Son*) и некоторые другие. Все эти произведения издавались неоднократно, как в сборниках, так и по отдельности. Из сборников стоит упомянуть *Tree and Leaf* [92; 93], *The Tolkien Reader* [91], *Poems and Stories* [85] и *Tales from the Perilous Realm* [87]. Сказки «Кузнец из Большого Вуттона» и «Фермер Джайлс из Хэма» впоследствии были изданы отдельно, с приложением черновиков [82; 86].

К этой же группе относится и «**Баллада об Аотру и Итрун**». Впервые она была напечатана ещё в 1945 г. [89], в 2016 г. вышла отдельным изданием [90].

Программная поэма «**Мифопоэзия**», отражающая взгляды Толкина на природу мифа и художественного творчества, впервые вышла в свет во втором расширенном издании сборника *Tree and Leaf* [93]. Рукописная детская книжка-картинка «**Мистер Блосс**», предназначенная для семейного чтения, была напечатана в 1982 г. [84]. Кроме того, в 1976 г. были изданы так называемые «**Письма Рождественского Деда**» — коллекция писем, которые Толкин много лет отправлял своим детям на Рождество от имени Санта-Клауса. Альбом переиздавался несколько раз, по крайней мере в двух версиях, частично различающихся по содержанию [83; 88].

Научные публикации Толкина разбросаны по самым разным изданиям, лишь некоторые из них переиздавались после смерти писателя². Оригинальные тексты многих из этих работ доступны в электронном виде в библиотеке Tolkien Texts Anthology, переводы на русский язык — в сборнике «Чосер как филолог» [318].

Работы научно-популярного характера были напечатаны в 1983 г. в виде сборника «**Чудовища и критики**» [125]. Некоторые материалы из него впоследствии вышли отдельными изданиями [105; 108; 114].

Важной составляющей филологического наследия Толкина являются также подготовленные им научные издания ряда произведений древне- и среднеанглийской литературы [94; 95; 98; 99; 99a; 100; 103]. К ним примыкает и толкиновский перевод библейской Книги пророка Ионы [102; 2222].

К самым ранним публикациям Толкина относятся, по-видимому, материалы, выпущенные в 1910–1911 гг. в «**Хронике школы короля Эдуарда**»³. В 1915 г. было опубликовано стихотворение «**Шаги гоблинов**» [144]. В дальнейшем стихи Толкина публиковались неоднократно, в самых разных изданиях. Далеко не все из них вошли в составленные позднее сборники⁴.

В начале 2000-х годов под редакцией К. Толкина и В. Флигер вышли отдельными изданиями несколько произведений Толкина, представляющих собою переработки старинных легенд, но не относящихся к «ардийскому» циклу [163; 164; 165]. Некоторые материалы Толкина по истории Куллерво и в целом по финскому эпосу публиковались также в ежегоднике *Tolkien Studies* [166].

¹ Интервью с Карлом Ф. Хостеттером, составителем и редактором сборника «Природа Средиземья» // Creative space. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=ABusbr39oYM>. Дата публикации: 10.02.2022.

² См. с. 36 настоящего издания.

³ См. с. 40 настоящего издания.

⁴ См. с. 41 настоящего издания.

Письма Толкина впервые были изданы в 1981 г. [172; 173a]. Стоит отметить также публикации ряда писем, не вошедших в этот сборник¹.

Рисунки Толкина выходили несколькими изданиями, причём в содержательном плане ни одно из них не перекрывает остальные полностью [177; 178; 179; 185]. К этой же группе источников относятся каталоги нескольких выставок [175; 176; 176a; 180; 181; 182; 183; 183a; 184].

Некоторые неопубликованные черновики воспроизводятся или цитируются также в работах Флигер и Х. Карпентера [616; 977; 2029].

Издатель Толкина Р. Анвин (президент издательства George Allen & Unwin в 1968–1990 гг.; известен своей рецензией на «Хоббита», написанной в 1936 г. в десятилетнем возрасте) оставил ряд работ, посвящённых истории публикации его произведений [193; 194; 195; 196]. Известны и другие воспоминания и интервью о Толкине [186; 187; 188; 189; 190; 191; 192].

Наконец, целый ряд источников невозможно отнести к какой-либо отдельной категории². Это, однако, ни в коей мере не умаляет их значения.

Переводы на русский язык

По числу конкурирующих переводов основных произведений Толкина Россия, вероятно, занимает одно из первых мест в мире, если не самое первое. Так, «**Властелин колец**» на русский язык переводился уже десять раз:

- Сокращённый пересказ **З. А. Бобырь** «Повесть о Кольце» распространялся в самиздате с середины 1960-х годов, но до типографии добрался лишь в 1990 г. [239]. Во втором издании 1991 г. имя переводчика указано с ошибкой — *З. И. Бобырь*; сама книга озаглавлена как «Властители колец» [236]. Текст очень сильно отличается от оригинала, вплоть до добавления дополнительных сюжетных линий. Известен также неопубликованный машинописный экземпляр перевода Бобырь, дополненного С. Я. Уманским (1975–1978, в частной коллекции, содержит также перевод «Хоббита»).
- Перевод **А. А. Грузберга** — первый полноценный перевод, выполнен в 1976 г. Для публикации не предназначался, однако много лет распространялся сначала в самиздате в виде анонимной рукописи, затем в виде компьютерных файлов — через Фидонет, позже через Интернет. В 2000–2001 гг. вышло два издания на CD-ROM [235], в 2002 или 2003 г. — бумажное издание [234] (кроме того, в 2003 г. московское издательство «Центрполиграф» выпустило два тома «Властелина колец» с текстом, почти дословно совпадающим с интернетовской версией перевода Грузберга; автором перевода указан И. Мансуров). Всего известно по меньшей мере пять различающихся редакций, включая исходную рукопись, которая в настоящее время хранится в Пермском государственном архиве социально-политической истории. По словам самого Грузберга, эта рукопись так и осталась фактически единственным «правильным» экземпляром его перевода; все последующие версии содержат слишком большое количество ошибок. Характерная особенность перевода Грузберга — это полный отказ от перевода имён собственных, которые передаются исключительно в транслитерации (в оригинальной редакции; существуют также версии с использованием имён собственных из перевода Муравьёва и Кистяковского и из самиздатовского варианта перевода Григорьевой и Грушецкого). Грузберг отказался переводить даже хоббитские фамилии, которые для англоязычного читателя являются «говорящими». Справедливости ради стоит отметить, что перевод имён собственных в художественном произведении — задача крайне сложная, поскольку даже при адекватном переводе часть неочевидных дополнительных смыслов, присутствующих в оригинале, могут быть потеряны. К примеру, фамилия Бэггинс свя-

¹ См. с. 45 настоящего издания.

² См. с. 48 настоящего издания.

зана не только с английским словом *bag* «сумка» (отсюда переводы «Торбинс» и «Сумникс»), но и с названием усадьбы Бэг-Энд, которое Толкин взял из жизни: так назывался переулок, ведущий к ферме в Дормстоне (графство Вустершир), где жила его тётя Джейн. Само название *Bag End*, в свою очередь, является калькой с французского выражения *cul de sac*, которое переводится просто как «тупик» (букв. «дно мешка, сумки»). Считается также, что фамилия *Baggins* намекает ещё и на диалектное слово, которым в Йоркшире обозначается четырёхчасовой чай. Таким образом, проблема перевода имён собственных не имеет какого-то однозначного решения; подход Грузберга представляет лишь одну из возможных крайностей.

- К числу самых ранних относится также перевод **В. С. Муравьёва** и **А. А. Кистяковского**. Сокращённый вариант перевода первой части «Властелина колец» — «Хранители» — вышел в 1983 г. [228], став первым официальным изданием романа на русском языке. Полный перевод всех трёх частей был напечатан лишь в 1989–1992 гг. [227; 226; 225]. В литературном отношении перевод Муравьёва и Кистяковского до сих пор остаётся одним из лучших и по-прежнему пользуется заслуженной популярностью. Что касается изъятий, то главный из них, как и в переводе Грузберга, связан с именами собственными, однако Муравьёв и Кистяковский представляют противоположную крайность — они перевели или адаптировали «под русскую речь» даже многие эльфийские имена и названия, которые, в отличие от хоббитских, не являются «говорящими» даже для носителя английского языка, да и сам Толкин категорически возражал против их перевода. Так, Лутиэн стала Лучиэнью, а Глорфиндель — Всеслаурум (в более поздней версии — Гориславом), видимо, из-за созвучия с латинским словом *gloria* «слава», хотя на самом деле его имя переводится с синдарина как «Златовласый». Замечания критиков вызывают и некоторые другие переводческие решения: например, подчёркнуто «советская» атмосфера в Шире в период «диктатуры» Лотто Саквиль-Бэггинса, что является преувеличением по сравнению с оригинальным текстом (равно как и особый акцент на сходстве хоббитов с кроликами, которое сам Толкин неоднократно отвергал).
- Вторая и третья части «Властелина колец» в переводе **Н. В. Григорьевой** и **В. И. Грушецкого** в 1980-е годы распространялись в самиздате, в том числе в комплекте с первой частью в переводе Грузберга. Первое книжное издание вышло в 1991 г. (все три части, в том числе перевод второй и третьей частей, — в переработанном виде по сравнению с самиздатовской версией) [223]. Григорьева и Грушецкий корректнее обращаются с именами собственными, нежели Муравьёв и Кистяковский, однако в целом перевод уже устарел (и к тому же является частично сокращённым). Стихи были переведены И. Гриншпуном.
- Перевод **В. А. Маториной** создавался во второй половине 1980-х годов как продолжение «Хранителей», изданных в переводе Муравьёва и Кистяковского; из их перевода заимствованы многие имена. Первое издание вышло в 1991 г. (под псевдонимом В. А. М.), исправленное издание — в 2003 г. [230; 240]. Текст перевода послужил основой для перевода Каменкович и Каррика.
- При аналогичных обстоятельствах (во второй половине 1980-х годов как продолжение «Хранителей») создавался и перевод **А. В. Немировой**. Из перевода Муравьёва и Кистяковского заимствованы некоторые имена. Первое типографское издание, однако, вышло лишь в 2002 г. [241; 238; 237]; в 2003 г. был напечатан дополненный вариант перевода с вступительной статьёй и комментариями М. А. Штейнман [229].
- Перевод **М. Каменкович** и **В. Каррика** вышел в 1994–1995 гг. [233]. На сегодня является одним из наиболее корректных, однако литературные качества вызывают споры. Критики отмечают также излишнее «многословие» переводчиков и преувеличенный акцент на христианской составляющей мировоззрения Толкина (среди российских толкинистов вообще бытует полушуточная-полусерьёзная точка зрения, что главное препятствие на пути адекватного перевода «Властелина ко-

лец» — это стремление переводчиков привнести в авторский текст свои собственные взгляды). Перевод снабжён подробными примечаниями, которые, однако, оказались частично устаревшими после выхода комментария к «Властелину колец» Скалл и Хэммонда [3131]. Кроме того, это едва ли не единственный перевод, где полностью воспроизводится текст приложений. Стихи в переводе Каменкович и С. Степанова.

- Перевод **В. Э. Волковского** вышел в 2000 г. [232]. По стилю напоминает перевод Муравьёва и Кистяковского, некоторые имена заимствованы из их перевода «Хранителей». Отличительной чертой являются довольно экзотические переводы ряда имён: например, фамилия Baggins переведена как *Биббинс* (от диалектного *бебень*). Стихи в переводе В. Воседого, пролог переведён Д. Афиногеновым.
- Пересказ **Л. Л. Яхнина** вышел в 2001 г. [224]. По сравнению с оригиналом текст довольно сильно сокращён и «адаптирован» для детей; качество пересказа специалистами оценивается как сомнительное.
- Перевод **Н. Эстель** (настоящее имя — Надежда Черткова) был создан, по-видимому, не позднее начала 1990-х годов (упоминается в справочнике «Мир Толкина», изданном в 1992 г. и также составленном Н. Эстель), но для читателей долгое время оставался недоступным. Электронная копия машинописного текста появилась в Интернете лишь в 2000-е годы, и только в 2021 г. вышло типографское издание [231], но без приложений, хотя в исходной рукописи, размещённой в Интернете, они присутствуют. Стихи в переводе Т. Кухты.

Переводов «Хоббита» на русский язык на сегодня существует и вовсе уже двенадцать:

- Анонимный перевод неизвестного происхождения, распространяется в Интернете [212].
- Перевод **С. Я. Уманского** выполнен в 1975–1978 гг. параллельно с доработкой перевода «Властелина колец» З. А. Бобырь. Единственный известный на сегодня экземпляр содержится в уже упоминавшемся машинописном тексте «Повести о кольце», хранящемся в частной коллекции в Москве.
- Перевод **Н. Рахмановой** — первый официальный перевод на русский язык, вышел в 1976 г. [222]. До сих пор остаётся одним из лучших, несмотря на отдельные недочёты. Часто издаётся с рисунками М. Беломлинского, на которых восток изображается в верхней части карты, а портрет Бильбо Бэггинса «списан» с Е. П. Леонова¹.
- Перевод **В. А. Маториной** — вышел в 1990 г. [217].
- Перевод **З. А. Бобырь** — вышел в двух различающихся редакциях в 1991 г. в издательстве «Молодая гвардия» [211] и в 1994 г. в пермском издательстве «Книжный мир» [218]. Во второй редакции текст согласован с переводом «Властелина колец» А. А. Грузберга (его собственный перевод «Хоббита» появился позже). Стихи в переводе Уманского.
- Перевод **М. Каменкович** и **С. Степанова** — вышел в 1995 г. [220]. Как и перевод Рахмановой, считается одним из лучших, снабжён пространным постраничным комментарием Каменкович и Каррика.
- Перевод **К. Королёва** — вышел в 2000 г. [219], отличается значительными отклонениями от оригинала. Стихи в переводе В. Тихомирова.
- Перевод **А. А. Грузберга** — вышел в 2001 г. [216]. Стихи в переводе В. Гаврилова и Е. Гавриловой.
- Пересказ **Л. Л. Яхнина** — также вышел в 2001 г. [213].
- Перевод **Е. Доброхотовой** — вышел в 2003 г. [214]. Стихи в переводе Г. Кружкова.

¹ Сам Леонов никогда не исполнял роль Бильбо Бэггинса, но зачитывал фрагменты из первой главы «Хоббита» в телепередаче «Для вас, родители. Ещё раз о смехе» в 1981 г. См., напр.: Евгений Леонов читает «Хоббит, или Туда и обратно» и поздравляет с Новым годом (1981) // Советский юмор. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=c7LQZje84iU>. Дата публикации: 31.12.2021.

- Перевод **Н. Прохоровой** — также вышел в 2003 г. [215]. Стихи в переводе М. Виноградовой.
- Перевод **И. Тогоевой** — вышел в 2003 г., одновременно с переводами Доброхотовой и Прохоровой [221].

Следует иметь в виду, что переводы Бобырь и Грузберга выполнены по второй редакции «Хоббита», все остальные переводы — по третьей редакции¹.

«Сильмариллион» переводился по крайней мере шесть раз:

- Перевод **Н. Эстель** был впервые напечатан в 1992 г. издательством «Гиль-Эстель» к 100-летию со дня рождения Толкина [247]. Одному и тому же библиографическому описанию фактически соответствуют два разных издания, различающихся по содержанию. Впоследствии неоднократно переиздавался.
- Перевод **Н. Григорьевой** и **В. Грушецкого** впервые вышел в 1992 или в 1993 г. [246].
- Перевод **А. В. Немировой**, к сожалению, издавался всего один или два раза небольшим тиражом [243] и до читателей фактически не дошёл. Текст при переводе подвергся сокращению.
- Перевод **А. А. Грузберга** вышел в 2014 г., но, по словам самого Грузберга, тиражом всего около 30 экземпляров [248]. Для большинства читателей он также остался неизвестным.
- Перевод **С. Б. Лихачёвой** вышел в 2015 г. и на сегодня является наиболее корректным [244].
- Перевод **В. А. Маториной** вышел только в 2022 г. [245] в серии «Толкин: разные переводы» издательства АСТ.

Существует также проект по составлению так называемого расширенного «Сильмариллиона» — с добавлением фрагментов из соответствующих черновики Толкина, опущенных К. Толкином при подготовке «Сильмариллиона» к публикации, но не противоречащих другим черновикам [242]. На данный момент опубликованы несколько глав, добавления составителей выделены особым шрифтом и снабжены ссылками на источники. Тексты приводятся параллельно на русском и английском языках.

Профессиональным переводом самих черновики в разное время занимались несколько групп переводчиков (впрочем, частично перекрывающихся по составу). В конце 1990-х — начале 2000-х годов активно действовало объединение Tolkien Texts Translation (ТТТ) во главе с Д. О. Виноходовым. Их усилиями, в частности, были изданы переводы первых двух томов «Истории Средиземья» («Книга утраченных сказаний») [249; 250] и так называемый «Детский сборник» с переводами «Роверандома», «Мистера Блисса» и «Писем Рождественского Деда» [316]. Кроме того, при поддержке ТТТ в 2002 г. вышел перевод «Неоконченных преданий Нуменора и Средиземья», выполненный независимым коллективом специалистов [309; 309a]. Впоследствии «эстафету приняла» группа Elsewhere во главе с И. А. Хазановым. Название группы происходит от выражения «в другом месте (*англ.* elsewhere) написано...», часто встречающегося в комментариях К. Толкина в «Истории Средиземья»; существует шуточная легенда, что Elsewhere — это название волшебного сундучка, где хранятся черновики Толкина-старшего. Стилизованное изображение этого сундучка стало эмблемой коллектива переводчиков. К настоящему времени уже выпущены третий, четвёртый и пятый тома «Истории Средиземья» [251; 252; 253], а также переводы сборников «Чудовища и критики» [317] и «Природа Средиземья» [310a], сборник переводов научных работ Толкина «Чосер как филолог» [318] и перевод «Семейного альбома» [327]. Во всех переводах ТТТ и Elsewhere, как и в упомянутом переводе «Неоконченных преданий», сохраняется пагинация оригинальных изданий в твёрдой обложке — кроме «Детского сборника» и сборника «Чосер как филолог», не имеющих эквивалентов на английском языке, а также второго издания «Неоконченных преданий» [309a].

¹ См. подробнее о переводах «Хоббита» и «Властелина колец»: 3026; 3027; 3028; 3073.

Характерной особенностью переводов ТТТ является строго формальный подход к транслитерации эльфийских имён и названий, в рамках которого, в частности, латинская буква *e* передаётся только русской буквой *э*, вне зависимости от положения в слове. Ещё одна особенность — это замена слова «гномы» на слово «карлы», по аналогии с русским переводом «Старшей Эдды». Причиной стало то, что сам Толкин предпочитал обозначать свой подземный народ не словом *gnomes*, а синонимичным словом *dwarves* — во избежание ассоциаций с современной массовой культурой. При этом слово *gnomes* в некоторых черновиках (и даже в первых изданиях «Хоббита») применяется не к гномам, а к эльфам-нолдор. Переводчики из Elsewhere (а также переводчики «Неоконченных преданий») предпочли более гибкий подход: букву *э* они используют только в начале слова, в конце слова и после гласных (в переводе «Неоконченных преданий» — только в начале слова), слово *dwarves* переводят как «гномы», а слово *gnomes* передают не в транслитерации, а в транскрипции, как «номы».

Прочие тома «Истории Средиземья» на русском языке целиком не публиковались, однако в Интернете можно найти переводы отдельных разделов различного качества¹. Доступен также перевод статьи «Осанвэ-кента» о телепатии у эльфов². На сайте *History of Arda* размещены переводы нескольких фрагментов из «Истории „Хоббита“» Дж. Д. Рэйтлифа³. В переводе Лихачёвой вышли многие произведения, опубликованные К. Толкином отдельными изданиями в последние годы жизни, — «Дети Хурина» [307], «Берен и Лутиэн» [306], «Падение Гондолина» [309с], «Легенда о Сигурде и Гудрун» [320], «Смерть Артура» [322]. Её же перу принадлежит перевод писем Толкина [324].

Следует отметить также опубликованный в «Палантире» перевод ещё одного письма, не вошедшего в основной сборник Карпентера [325]. Переводы трёх писем Толкина ректору Льежского университета, написанных в 1954 г., опубликованы в сборнике «Чосер как филолог» [323].

«Приключения Тома Бомбадила» и «малые» произведения Толкина на русском языке издавались неоднократно, в самых разных переводах. Один из наиболее полных сборников вышел в 1999 г. в питерском издательстве «Азбука» [315]. Перевод фрагмента из расширенного издания «Баллады об Аотру и Итрун» опубликован в 2020 г. в «Палантире» [314].

«Руководство по переводу имён собственных из „Властелина колец“» доступно на «Арде-на-Куличках» [311]. Там же размещены фрагменты из сборника «Дорога вдаль и вдаль идёт» [305].

Известно ещё несколько разрозненных переводов — не только относящихся к истории Средиземья [309b; 309d; 310; 312; 313], но и не связанных с нею [319; 321; 328]. Таким образом, работа по переводу произведений Толкина на русский язык продолжается довольно активно. За почти сорокалетнюю историю толкинистского движения в России этот процесс в значительной степени профессионализировался, а перевод черновиков в последние годы наконец-то приобрёл официальный статус.

¹ См. с. 54 настоящего издания.

² См. с. 58 настоящего издания.

³ См. с. 58 настоящего издания.

1.2 Избранная библиография

На английском языке

«Хоббит»

1*

Tolkien J. R. R. The hobbit, or, There and back again. London: George Allen & Unwin, 1937. 312 p.

2*

Tolkien J. R. R. The hobbit, or, There and back again. 2nd ed. London: Allen & Unwin, 1951. 315 p.: ill.

3*

Tolkien J. R. R. The hobbit, or, There and back again. 2nd ed. Boston: Houghton Mifflin; Cambridge: Riverside Press, 1951. 315 p.: ill.

4*

Tolkien J. R. R. The hobbit, or, There and back again. Rev. ed. New York: Ballantine Books, 1966. 287 p.: ill.

5

Tolkien J. R. R. The annotated hobbit: The hobbit, or There and back again / illustrated by the author; annotated by D. A. Anderson. Rev. and expanded ed. Boston: Houghton Mifflin, 2002. XIV, 399 p.: ill.

Текст «Хоббита» с комментариями Д. А. Андерсона и некоторыми дополнительными материалами.

6*

Rateliff J. D. The history of the Hobbit. London: HarperCollins, 2007.

Pt. 1: Mr. Baggins. XL, 468 p.; Pt. 2: Return to Bag-End. VI p., p. 469–905.

Публикация черновигов «Хоббита» разных лет с комментариями Дж. Д. Рэйтлиффа.

7*

Tolkien J. R. R. The Hobbit: facsimile gift set / ed. by Ch. Scull, W. G. Hammond. [London], HarperCollinsPublishers, 2018. 310 p.: ill. + 1 booklet, 1 audio disc, and 1 map.

Подарочное издание с приложением дополнительных материалов (факсимильная копия первого издания 1937 г.; CD с аудиозаписями Толкина, читающего «Хоббита»; материалы по истории «Хоббита»; первое издание полного текста детской лекции Толкина о драконах, прочитанной 1 января 1938 г., и др.).

«Властелин колец»

8*

Tolkien J. R. R. The fellowship of the ring: being the first part of The lord of the rings. London: George Allen & Unwin, 1954. 423 p.: ill.

9*

Tolkien J. R. R. The fellowship of the ring: being the first part of The lord of the rings. Boston: Houghton Mifflin, 1954. VIII, 423 p.

10*

Tolkien J. R. R. The two towers: being the second part of The Lord of the rings. London: George Allen & Unwin, 1954. 352 p.: ill.

11*

Tolkien J. R. R. The two towers: being the second part of The Lord of the rings. Boston: Houghton Mifflin, 1955. 352 p.

12*

Tolkien J. R. R. The return of the king: being the third part of The lord of the rings. London: George Allen & Unwin, 1955. 416 p.: ill.

13*

Tolkien J. R. R. The return of the king: being the third part of The lord of the rings. Boston: Houghton Mifflin, 1956. 416 p.: ill.

14*

Tolkien J. R. R. The lord of the rings. Vols. 1–3. New York: Ballantine Books, 1965.

15*

Tolkien J. R. R. The fellowship of the ring: being the first part of The lord of the rings. 2nd ed. London: George Allen & Unwin, 1966. 423 p.: ill.

16*

Tolkien J. R. R. The two towers: being the second part of The Lord of the rings. 2nd ed. London: George Allen & Unwin, 1966. 352 p.: ill.

17*

Tolkien J. R. R. The return of the king: being the third part of The lord of the rings. 2nd ed. London: Allen & Unwin, 1966. 440 p.: ill.

18*

Tolkien J. R. R. The fellowship of the ring: being the first part of The lord of the rings. 2nd ed. Boston: Houghton Mifflin, 1967. 423 p.: ill.

19*

Tolkien J. R. R. The two towers: being the second part of The Lord of the rings. 2nd ed. Boston: Houghton Mifflin, 1967. 352 p.

20*

Tolkien J. R. R. The return of the king: being the third part of The lord of the rings. 2nd ed. Boston: Houghton Mifflin, 1967. 440 p.: ill.

21

Tolkien J. R. R. The lord of the rings: 50th Anniversary edition. London: HarperCollins Publishers, 2005. XXII, 1178 p.: ill.

«Сильмариллион»

22*

Tolkien J. R. R. The Silmarillion / ed. by Ch. Tolkien. London; Boston: Allen & Unwin, 1977. 365 p.: ill.

23

Tolkien J. R. R. The Silmarillion / ed. by Ch. Tolkien; illustrated by T. Nasmith. London: HarperCollins, 2004. XXVIII, 386 p.: ill.

«История Средиземья»

24*

Tolkien J. R. R. The book of lost tales / ed. by Ch. Tolkien. Vol. 1. London; Boston: Allen & Unwin, 1983. [5], 297 p. (The history of Middle-earth; vol. 1).

25*

Tolkien J. R. R. The book of lost tales / ed. by Ch. Tolkien. Vol. 2. London; Boston: Allen & Unwin, 1984. [5], 385 p. (The history of Middle-earth; vol. 2).

26*

Tolkien J. R. R. The lays of Beleriand / ed. by Ch. Tolkien. London; Boston: Allen & Unwin, 1985. 393 p.: ill. (The history of Middle-earth; vol. 3).

27*

Tolkien J. R. R. The shaping of Middle-earth: the Quenta, the Ambarkanta, and the annals together with the earliest “Silmarillion” and the first map / ed. by Ch. Tolkien. London: Allen & Unwin, 1986. 380 p.: ill. (The history of Middle-earth; vol. 4).

28*

Tolkien J. R. R. The lost road and other writings: language and legend before “The lord of the Rings” / ed. by Ch. Tolkien. London: Unwin Hyman, 1987. VIII, 455 p.: ill. (The history of Middle-earth; vol. 5).

29*

Tolkien J. R. R. The return of the Shadow / ed. by Ch. Tolkien. Boston: Houghton Mifflin, 1988. X, 497 p.: ill. (The history of Middle-earth; vol. 6).

30*

Tolkien J. R. R. The treason of Isengard / ed. by Ch. Tolkien. London: Unwin Hyman, 1989. VI, 504 p.: ill. (The history of Middle-earth; vol. 7).

31*

Tolkien J. R. R. The war of the ring / ed. by Ch. Tolkien. Boston: Houghton Mifflin, 1990. 476 p.: ill. (The history of Middle-earth; vol. 8).

32*

Tolkien J. R. R. Sauron defeated: the end of the Third Age, the Notion Club Papers and the Drowning of Anadune / ed. by Ch. Tolkien. London: HarperCollins Publishers, 1992. XI, 482 p.: ill. (The history of Middle-earth; vol. 9).

33*

Tolkien J. R. R. Morgoth's ring: The later Silmarillion, Part One / ed. by Ch. Tolkien. Boston: Houghton Mifflin, 1993. X, 471 p. (The history of Middle-earth; vol. 10).

34*

Tolkien J. R. R. The war of the jewels: The later Silmarillion, Part Two / ed. by Ch. Tolkien. London: HarperCollins Publishers, 1994. XII, 470 p. (The history of Middle-earth; vol. 11).

35*

Tolkien J. R. R. The peoples of Middle-earth / ed. by Ch. Tolkien. Boston: Houghton Mifflin, 1996. XIII, 482 p. (The history of Middle-earth; vol. 12).

36*

Tolkien J. R. R. The history of Middle-earth / ed. by Ch. Tolkien. Vols. 1–3. London: HarperCollins, 2000–2001.

37

Tolkien J. R. R. The history of Middle-earth index / Ch. Tolkien; comp. by H. Armstrong. London: HarperCollins, 2002. XXIII, 484 p.

Vinyar Tengwar

38

[*Tolkien J. R. R.*] Addenda and Corrigenda to the Etymologies — Part One / C. F. Hostetter, P. H. Wynne // *Vinyar Tengwar*. 2003. No. 45. P. 3–38.

39

[*Tolkien J. R. R.*] Addenda and Corrigenda to the Etymologies — Part Two / C. F. Hostetter, P. H. Wynne // *Vinyar Tengwar*. 2004. No. 46. P. 3–34.

40

Tolkien J. R. R. Eldarin hands, fingers and numerals and related writings / ed. by P. H. Wynne // *Vinyar Tengwar*. 2005. No. 47. P. 3–42; No. 48. P. 4–34; 2007. No. 49. P. 3–37.

41

Tolkien J. R. R. Etymological notes on the Osanwe-kenta / ed. with notes by C. F. Hostetter // *Vinyar Tengwar*. 2000. № 41. P. 5–6.

42

Tolkien J. R. R. Five late Quenya volitive inscriptions / ed. by C. F. Hostetter // *Vinyar Tengwar*. 2007. No. 49. P. 38–58.

43

Tolkien J. R. R. From Quendi and Eldar, Appendix D / ed. with introd., glossaries, and additional notes by C. F. Hostetter // *Vinyar Tengwar*. 1998. № 39. P. 4–20.

Текст не вошёл в т. 11 «Истории Средиземья», однако К. Толкин обозначил его положение в опубликованном в этом томе тексте “Quendi and Eldar”.

- 44
Tolkien J. R. R. From The Shibboleth of Fëanor / ed. with notes by C. F. Hostetter // *Vinyar Tengwar*. 2000. No. 41. P. 7–10.
 Фрагменты, исключённые К. Толкином при публикации в т. 12 «Истории Средиземья».
- 45
Tolkien J. R. R. Narqelion (facsimile) // *Vinyar Tengwar*. 1999. No. 40. P. 5.
- 46
Tolkien J. R. R. Notes on Óre / ed. with notes by C. F. Hostetter // *Vinyar Tengwar*. 2000. No. 41. P. 11–19.
- 47
Tolkien J. R. R. Osanwe-kenta / ed. with introd., glossaries, and additional notes by C. F. Hostetter // *Vinyar Tengwar*. 1998. № 39. P. 21–34.
- 48
 [*Tolkien J. R. R.*] The Bodleian declensions / analysis by P. Wynne, Ch. Gilson, C. F. Hostetter // *Vinyar Tengwar*. 1993. No. 28. P. 8–34.
- 49
 [*Tolkien J. R. R.*] The Entu, Ensi, Enta declension: a preliminary analysis / Ch. Gilson; introd. by C. F. Hostetter // *Vinyar Tengwar*. 1994. No. 36. P. 7–29.
- 50
Tolkien J. R. R. The rivers and beacon-hills of Gondor / ed. by C. F. Hostetter; with additional comment. and materials provided by Ch. Tolkien // *Vinyar Tengwar*. 2001. No. 42. P. 5–31.
 Фрагмент, исключённый при публикации в т. 12 «Истории Средиземья».
- 51
 [*Tolkien J. R. R.*] The Túrin prose fragment: an analysis of Rúmilian document / A. R. Smith // *Vinyar Tengwar*. 1995. № 37. P. 15–23.
- 52
Tolkien J. R. R. The “Túrin Wrapper” / a presentation and analysis by C. F. Hostetter // *Vinyar Tengwar*. 2013. No. 50. P. 3–26.
- 53
Tolkien J. R. R. “Words of joy”: five Catholic prayers in Quenya / ed. by P. Wynne, A. R. Smith, C. F. Hostetter // *Vinyar Tengwar*. 2002. No. 43. P. 5–38; No. 44. P. 5–37.

Parma Eldalamberon

- 54
 Parma Eldalamberon: the book of Elven-tongues: a journal of linguistic studies of fantasy literature, especially of the Elvish languages and names in the works of J. R. R. Tolkien. [S. l.], 1995. No. 11: *Tolkien J. R. R.* I-Lam na-Ngoldathon: the grammar and lexicon of the Gnomish tongue / ed. by Ch. Gilson, C. F. Hostetter, P. Wynne, A. R. Smith. 76 p.
- 55
 Parma Eldalamberon: the book of Elven-tongues. [S. l.], 1998. No. 12: *Tolkien J. R. R.* Qenyaqetsa: The Qenya phonology and lexicon; The poetic and mythologic words of Eldarissa / ed. by Ch. Gilson, C. F. Hostetter, P. Wynne, A. R. Smith. XXII, 112 p.; 2nd printing. 2003. XXII, 112 p.; Revised 3rd printing. 2011. XXII, 112 p.

56

Parma Eldalamberon: the book of Elven-tongues. Cupertino, 2001. No. 13: *Tolkien J. R. R.* The alphabet of Rúmil / ed. by A. R. Smith; Early Noldorin fragments / ed. by Ch. Gilson, B. Welden, C. F. Hostetter, P. Wynne. 166 p.: ill.: facs.; 2nd printing. 2005. 166 p.: ill.: facs.

57

Parma Eldalamberon: the book of Elven-tongues / ed. by Ch. Gilson. Cupertino, 2003. No. 14: *Tolkien J. R. R.* Early Qenya fragments / ed. by P. Wynne, Ch. Gilson; Early Qenya grammar / ed. by C. F. Hostetter, B. Welden; The Valmaric script / ed. by A. R. Smith. 136 p.: facs.; Revised 2nd printing. 2010. 136 p.: facs.

58

Parma Eldalamberon: the book of Elven-tongues / ed. by Ch. Gilson. Cupertino, 2004. No. 15: *Tolkien J. R. R.* Sí Qente Feanor and other Elvish writings / ed. by A. R. Smith, Ch. Gilson, P. Wynne, B. Welden. 122 p.: facs.

59

Parma Eldalamberon: the book of Elven-tongues / ed. by Ch. Gilson. Cupertino, 2006. No. 16: *Tolkien J. R. R.* Early Elvish poetry and pre-Fëanorian alphabets / ed. by Ch. Gilson, A. R. Smith, P. Wynne, C. F. Hostetter, B. Welden. 150 p.: facs.

60

Parma Eldalamberon: the book of Elven-tongues. Mountain View, California, 2007. No. 17: *Tolkien J. R. R.* Words, phrases and passages in various tongues in “The Lord of the Rings” / ed. by Ch. Gilson. 220 p.

61

Parma Eldalamberon: the book of Elven-tongues / ed. by Ch. Gilson. Mountain View (California), 2009. No. 18: *Tolkien J. R. R.* Tengwesta Qenderinwa and pre-Fëanorian alphabets, part 2 / ed. by Ch. Gilson, P. H. Wynne, A. R. Smith. 149 p.: facs.

62

Parma Eldalamberon: the book of Elven-tongues. Mountain View, California, 2010. No. 19: *Tolkien J. R. R.* Quenya phonology: Comparative tables; Outline of phonetic development; Outline of phonology / ed. by Ch. Gilson. 108 p.

63

Parma Eldalamberon: the book of Elven-tongues / ed. by Ch. Gilson. Mountain View, California, 2012. No. 20: *Tolkien J. R. R.* The Qenya alphabet / ed. by A. R. Smith. 160 p.: facs.

64

Parma Eldalamberon: the book of Elven-tongues. Mountain View, California, 2013. No. 21: *Tolkien J. R. R.* Qenya noun structure: Qenya: declension of nouns; Primitive Quendian: final consonants; Common Eldarin: noun structure / ed. by Ch. Gilson, P. H. Wynne, A. R. Smith. XXII, 88 p.

65

Parma Eldalamberon: the book of Elven-tongues. Mountain View, California, 2015. No. 22: *Tolkien J. R. R.* The Feanorian alphabet, part 1; Quenya verb structure / ed. by Ch. Gilson, A. R. Smith. 170 p.

66

Parma Eldalamberon errata, Dec. 20, 2008 // Elvish Linguistic Fellowship: [сайт]. URL: <https://www.elvish.org/errata/Parma-Errata.pdf> (дата обращения: 17.08.2020).

Прочие материалы по истории Арды

67

Devaux M. L'effigie des Elfes: préface aux Fragments sur la réincarnation elfique / avec un glossaire elfique par C. F. Hostetter // La Feuille de la Compagnie: cahiers d'études tolkieniennes. 2014. № 3. P. 23–92.

См. также 74.

68

Swank K. Tom Bombadil's last song: Tolkien's "Once upon a time" // Tolkien studies. 2013. Vol. 10. P. 185–197.

69*

Swann D. The road goes ever on: a song cycle / poems by J. R. R. Tolkien; music by D. Swann; with decorations by J. R. R. Tolkien. [3rd ed.] London: HarperCollins, 2002. XI, 84 p. + 1 CD-ROM.

ТТА — издание 1967 г.

70

The nature of Middle-earth: addenda and corrigenda // The Elvish Linguistic Fellowship: [сайт]. URL: <https://elvish.org/errata/NoMe-Errata.pdf>. Дата обновления: 19.02.2022.

Опечатки в «Природе Средиземья» [80].

71

Tolkien J. R. R. Beren and Lúthien / ed. by Ch. Tolkien; illustrated by A. Lee. Boston; New York: Houghton Mifflin Harcourt, 2017. 288 p.: ill.

Скомпоновано из текстов, опубликованных ранее в серии «История Средиземья».

72

Tolkien J. R. R. Bilbo's last song: (At the Grey Havens) / illustrated by P. Baynes. New York: Alfred A. Knopf, 2002. [31] p.: ill.

73

Tolkien J. R. R. Fate and free will / ed. by C. F. Hostetter // Tolkien studies. 2009. Vol. 6. P. 183–188.

74

Tolkien J. R. R. Fragments on Elvish reincarnation = Fragments sur la réincarnation elfique / ed. by M. Devaux; with the assistance of Ch. Tolkien, C. F. Hostetter // La Feuille de la Compagnie: cahiers d'études tolkieniennes. 2014. № 3. P. 94–161.

Оригинальный текст на английском языке приводится параллельно с французским переводом. См. также 67.

75

Tolkien J. R. R. Guide to the names in the "Lord of the Rings" // A Tolkien compass / ed. by J. Lobdell. La Salle, Ill.: Open Court, 1975. P. 153–201.

ВГБИЛ (издание 1975 г.), РГБ (переиздание 1980 г.)

76

Tolkien J. R. R. Narn i chîn Húrin: the tale of the children of Húrin / ed. by Ch. Tolkien; illustrated by A. Lee. London: HarperCollins Publishers, 2007. 315 p.: ill.

77*

Tolkien J. R. R. The adventures of Tom Bombadil. London: Allen & Unwin, 1962. 64 p.

78

Tolkien J. R. R. The adventures of Tom Bombadil and other verses from the Red book / ed. by Ch. Scull, W. G. Hammond. London: HarperCollins Publishers, 2014. 296 p.

78a

Tolkien J. R. R. The chronology of “The Lord of the Rings” / ed. by W. C. Hicklin // Tolkien studies. 2022. Vol. 19, Supplement. P. 22–152.

Черновая хронология к «Властелину колец», использовавшаяся Толкином при написании романа, с комментариями.

79

Tolkien J. R. R. The fall of Gondolin / ed. by Ch. Tolkien; illustrated by A. Lee. London: HarperCollins Publishers, 2018. 302 p.: ill.

79a*

Tolkien J. R. R. The fall of Númenor / ed. by B. Sibley; illustrated by A. Lee. London: HarperCollins, 2022. XXXIV, 298 p.

Компиляция ранее опубликованных текстов по истории Нуменора.

80

Tolkien J. R. R. The nature of Middle-earth: late writings on the lands, inhabitants and metaphysics of Middle-earth / ed. by C. F. Hostetter. London: HarperCollins Publishers, 2021. 400 p.

81

Tolkien J. R. R. Unfinished tales of Númenor and Middle-earth / ed. with introd., commentary, index, and maps by Ch. Tolkien. London; Boston: Allen & Unwin, 1980. 472 p.: ill.

«Малые» произведения

82*

Tolkien J. R. R. Farmer Giles of Ham: the rise and wonderful adventures of Farmer Giles, Lord of Tame, Count of Worminghall, and king of the Little Kingdom / embellished by P. Baynes; ed. by Ch. Scull, W. G. Hammond. London: HarperCollins, 1999. 127 p.: ill.

83

Tolkien J. R. R. Letters from Father Christmas: centenary edition. London: HarperCollins, 2020. 208 p.: ill.

ТТА — одно из предыдущих изданий.

84*

Tolkien J. R. R. Mister Bliss. London: Allen and Unwin, 1982. 103 p.

85*

Tolkien J. R. R. Poems and stories. London: Allen & Unwin, 1980. 342 p.: ill.

ВГБИЛ.

86

Tolkien J. R. R. Smith of Wootton Major: extended edition / ed. by V. Flieger; illustrated by P. Baynes. London: HarperCollins, 2005. 149 p.: ill.

87*

Tolkien J. R. R. Tales from the perilous realm. London: HarperCollins, 1997. 178 p.; Expanded ed. Boston: Houghton Mifflin Harcourt, 2008. XXVIII, 403 p.: ill.

88

Tolkien J. R. R. The Father Christmas letters / ed. by B. Tolkien. London: Allen & Unwin, 1976. [46] p.: ill.

ТТА (год издания не указан).

89*

Tolkien J. R. R. The lay of Aotrou and Itroun // The Welsh Review. Cardiff, 1945. Vol. 4, no. 4. P. [254]–266.

90

Tolkien J. R. R. The lay of Aotrou and Itroun: together with the Corrigan poems / ed. by V. Flieger; with a note on the text by Ch. Tolkien. London: HarperCollins Publishers, 2016. XXI, 106 p.

91*

Tolkien J. R. R. The Tolkien reader. New York: Ballantine Books, 1966. XVI, 24, 112, 79, 64 p. (contents separately paginated).

92*

Tolkien J. R. R. Tree and leaf. London: Unwin Books, 1964. 92 p.

93*

Tolkien J. R. R. Tree and leaf: including the poem Mythopoeia / with an introd. by C. Tolkien. Boston: Houghton Mifflin, 1989. 101 p.

Научные и научно-популярные работы

94*

Ancrene wisse; The English text of the Ancrene riwle: edited from MS. Corpus Christi College, Cambridge 402 / ed. by J. R. R. Tolkien; introd. by N. R. Ker. London: Oxford University Press, 1962. XVIII, 222 p. (Early English Text Society; 249).

95*

Beowulf: a translation and commentary, together with Sellic spell / by J. R. R. Tolkien; ed. by Ch. Tolkien. London: HarperCollins Publishers, 2014. XIV, 425 p.

96

D'Ardenne S. R. T. O., Tolkien J. R. R. Iþþlen in "Sawles Warde" // English studies. Amsterdam, 1947. Vol. 27, no. 6. P. 168–170.

ТТА.

Перевод на русский язык опубликован в сборнике «Чосер как филолог» [318].

97

MS Bodley 34: a re-collation of a collation / J. R. R. Tolkien in collab. with S. R. T. O. d'Ardenne // *Studia Neophilologica*. Uppsala, 1947/48 [pr. 1948]. Vol. XX, no. 1/2. P. [65]–72.

ТТА.

Перевод на русский язык опубликован в сборнике «Чосер как филолог» [318].

98*

Sir Gawain and the Green Knight / ed. by J. R. R. Tolkien, E. V. Gordon, N. Davis. 2nd ed., rev. Oxford: Clarendon Press, 1967. XXVIII, 232 p.

99*

Sir Gawain and the Green Knight, Pearl, and Sir Orfeo / transl. by J. R. R. Tolkien. London: George Allen & Unwin, 1975. 148 p.

99a*

Sir Gawain and the Green Knight, Pearl and Sir Orfeo / transl. by J. R. R. Tolkien; ed. by Ch. Tolkien. Rev. ed. London: HarperCollins, 2020. 255 p.: ill.

100*

Sir Orfeo. Oxford: The Academic Copying Office, 1944. [II], 18 p.

Текст на среднеанглийском языке под редакцией Толкина. Перевод на современный английский издан в 1975 г.

101*

Sisam K., Tolkien J. R. R. A Middle English reader and vocabulary. Mineola, N. Y.: Dover Publications, 2005. XLVII, 292 p.

Переиздание публикаций 1921–1922 гг.

102*

The book of Jonah / transl. by J. R. R. Tolkien // *Journal of Inklings studies*. 2014. Vol. 4, no. 2. P. 5–9.

См. также 2222.

103

The Old English Exodus / text, transl., and comment. by J. R. R. Tolkien; ed. by J. Turville-Petre. Oxford, 1981. X, 85 p.

ТТА.

104

Tolkien J. R. R. A Middle English vocabulary. Oxford: The Clarendon Press, 1922. 168 p.

ТТА.

105

Tolkien J. R. R. A secret vice: Tolkien on invented languages / ed. by D. Fimi, A. Higgins. London: HarperCollins Publishers, 2016. LXV, 157 p.

Оригинальный текст лекции, а также ранее не публиковавшиеся черновики с примечаниями Толкина и комментариями составителей.

106

Tolkien J. R. R. “Ancrene Wisse” and “Hali Meidhad” // *Essays and studies by members of the English Association*. Oxford, 1929. Vol. 14. P. [104]–126.

ТТА.

107*

Tolkien J. R. R. Beowulf, the monsters and the critics. London, [1936]. 53 p.
РГБ.

108

Tolkien J. R. R. Beowulf and the critics / ed. by M. D. C. Drout. Tempe, Ariz.: Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, 2002. XIX, 461 p.; Rev. 2nd ed. Tempe, Ariz.: Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, 2011. XXV, 479 p.

ТТА — издание 2002 г.

В издание вошли две пространные редакции лекции, отличные от более краткой редакции, которая была опубликована ранее, в том числе в «Чудовищах и критиках».

109

Tolkien J. R. R. Chaucer as a philologist: “The Reeve’s Tale” // *Tolkien studies*. 2008. Vol. 5. P. 109–171.

ТТА.

Доклад на заседании Филологического общества Оксфорда 16 мая 1931 г., впервые издан в 1934 г. Перевод на русский язык опубликован в сборнике «Чосер как филолог» [318].

110*

Tolkien J. R. R. Finn and Hengest: the fragment and the episode / ed. by A. Bliss. London; Boston: Allen & Unwin, 1982. XII, 180 p.

Сугубо филологическая публикация, однако содержит ряд интересных замечаний мировоззренческого характера.

111

Tolkien J. R. R. Foreword // *Haigh W. E.* A new glossary of the dialect of the Huddersfield District. London: Oxford University Press, 1928. P. XIII–XVIII.

ТТА.

Перевод на русский язык опубликован в сборнике «Чосер как филолог» [318].

112*

[*Tolkien J. R. R.*] “Holy Maidenhood” // *The Times Literary Supplement*. London, 1923. April 26 (no. 1110). P. 281.

Rec. ad op.: “Hali Meidenhad” / ed. by F. J. Furnivall. London: Oxford University press, 1923. (Early English Text Society, Original series; 18).

Перевод на русский язык опубликован в сборнике «Чосер как филолог» [318].

113

Tolkien J. R. R. Middle English “Losenger”: sketch of an etymological and semantic enquiry // *Essais de philologie moderne (1951): communications présentées au Congrès International de Philologie Moderne, réuni à Liège du 10 au 13 septembre 1951, à l’occasion du LXe Anniversaire des Sections de Philologie germanique et de Philologie romane de la Faculté de Philosophie et Lettres de l’Université de Liège*. Paris: Les Belles Lettres, 1953. (Bibliothèque de la Faculté de Philologie et Lettres de l’Université de Liège; 129). P. [63]–76.

ТТА.

Перевод на русский язык опубликован в сборнике «Чосер как филолог» [318].

114

Tolkien J. R. R. On fairy-stories / ed. by V. Flieger, D. A. Anderson. London, 2008. 320 p.

Дополненное издание, с приложением черновики и с комментариями В. Флигер и Д. А. Андерсона.

115*

Tolkien J. R. R. Philology: general works // The year's work in English studies. Vol. IV. London: Oxford University press, 1923. P. 20–37.

Перевод на русский язык опубликован в сборнике «Чосер как филолог» [318].

116*

Tolkien J. R. R. Philology: general works // The year's work in English studies. Vol. V. London: Oxford University press, 1924. P. 26–65.

Перевод на русский язык опубликован в сборнике «Чосер как филолог» [318].

117*

Tolkien J. R. R. Philology: general works // The year's work in English studies. Vol. VI. London: Oxford University press, 1925. P. 32–66.

Перевод на русский язык опубликован в сборнике «Чосер как филолог» [318].

118

Tolkien J. R. R. Preface // The Ancrene Riwe (The Corpus MS.: Ancrene Wisse) / transl. into Modern English by M. B. Salu; with an introd. by D. G. Sitwell; pref. by J. R. R. Tolkien. London: Burns & Oates, 1955. P. V.

ТТА.

Перевод на русский язык опубликован в сборнике «Чосер как филолог» [318].

119*

Tolkien J. R. R. Prefatory remarks on prose translation of “Beowulf” // Beowulf and the Finnesburg Fragment / transl. into modern English prose by J. R. C. Hall; notes and an introd. by C. L. Wrenn; prefatory remarks by J. R. R. Tolkien. New ed., completely revised. London: George Allen & Unwin, 1940. P. VIII–XLI.

Переиздано в сборнике *The Monsters and the Critics* [125] под заголовком “On Translating Beowulf”.

120

Tolkien J. R. R. Research vs. literature // The Sunday Times. 1946. 14 Apr. P. 3.

Rec. ad op.: *Chambers E. K. English literature at the close of the Middle Ages. Vol. II, pt. 2. Oxford: Clarendon Press, 1945.*

ТТА.

Перевод на русский язык опубликован в сборнике «Чосер как филолог» [318].

121

Tolkien J. R. R. Sigelwara Land: [Part 1] // Medium Aevum. Oxford, 1932. Vol. 1, no. 3. P. [183]–196.

ТТА.

Перевод на русский язык опубликован в сборнике «Чосер как филолог» [318].

122

Tolkien J. R. R. Sigelwara Land: [Part 2] // Medium Aevum. Oxford, 1934. Vol. 3, no. 2. P. [95]–111.

ТТА.

Перевод на русский язык опубликован в сборнике «Чосер как филолог» [318].

123

Tolkien J. R. R. Some contributions to Middle-English lexicography // The review of English studies. 1925. Vol. 1, no. 2. P. 210–215.

ТТА.

Перевод на русский язык опубликован в сборнике «Чосер как филолог» [318].

124

Tolkien J. R. R. The Devil's coach-horses: Eaueres // The review of English studies. 1925. Vol. 1, no. 3. P. 331–336.

ТТА.

Перевод на русский язык опубликован в сборнике «Чосер как филолог» [318].

125*

Tolkien J. R. R. The monsters and the critics, and other essays / ed. by Ch. Tolkien. London; Boston: Allen & Unwin, 1983. 240 p.

126

Tolkien J. R. R. The name “Nodens” // Tolkien studies. 2007. Vol. 4. P. 177–183.

ТТА.

Переиздание статьи 1932 г. Перевод на русский язык опубликован в сборнике «Чосер как филолог» [318].

127

Tolkien J. R. R. The Oxford English school // The Oxford magazine. 1930. Vol. 48, no. 21. P. 778–782.

ТТА.

Перевод на русский язык опубликован в сборнике «Чосер как филолог» [318].

128

Tolkien J. R. R. The Reeve's Tale: version prepared for recitation at the “Summer Diversions” // Tolkien studies. 2008. Vol. 5. P. 173–183.

Текст Чосера в обработке Толкина, дополнение к статье “Chaucer as a Philologist”. Перевод на русский язык опубликован в сборнике «Чосер как филолог» [318].

«Хроника школы короля Эдуарда»

129*

[*Tolkien J. R. R.*]. Debating Society: [report] // King Edward's School Chronicle. Birmingham, N. S., 1910. Vol. 25, no. 183. P. 68–71.

Перевод на русский язык опубликован в сборнике «Чосер как филолог» [318].

130*

[*Tolkien J. R. R.*]. Debating Society: [report] // King Edward's School Chronicle. Birmingham, N. S., 1910. Vol. 25, no. 184. P. 94–95.

Перевод на русский язык опубликован в сборнике «Чосер как филолог» [318].

131*

[*Tolkien J. R. R.*]. Debating Society: [report] // King Edward's School Chronicle. Birmingham, N. S., 1911. Vol. 26, no. 185. P. 5–9.

Перевод на русский язык опубликован в сборнике «Чосер как филолог» [318].

132

Tolkien J. R. R. The Battle of the Eastern Fields // King Edward's School Chronicle. Birmingham, N. S., 1911. Vol. 26, no. 186. P. 22–26.

ТТА.

Шуточная поэма, представляющая собою пародийный отчёт о регбийном матче, стилизованный под героический эпос. Дважды переиздавалась в журнале *Mallorn* (1978. No. 12. P. 24–28; 2008. No. 46. P. 20–22). Перевод на русский язык опубликован в сборнике «Чосер как филолог» [318].

133*

[*Unsigned*]. Acta Senatus // King Edward's School Chronicle. Birmingham, N. S., 1911. Vol. 26, no. 186. P. 26–27.

На латинском языке.

134*

[*Tolkien J. R. R.*] Editorial // King Edward's School Chronicle. Birmingham, N. S., 1911. Vol. 26, no. 187. P. [33]–34.

Перевод на русский язык опубликован в сборнике «Чосер как филолог» [318].

135*

[*Tolkien J. R. R.*] Debating Society: [report] // King Edward's School Chronicle. Birmingham, N. S., 1911. Vol. 26, no. 187. P. 42–45.

Перевод на русский язык опубликован в сборнике «Чосер как филолог» [318].

136*

[*Tolkien J. R. R.*] Editorial // King Edward's School Chronicle. Birmingham, N. S., 1911. Vol. 26, no. 188. P. [53]–54.

Перевод на русский язык опубликован в сборнике «Чосер как филолог» [318].

Стихи

136а*

[*Scull Ch., Hammond W. G.*] Addenda and corrigenda to “The Collected Poems of J. R. R. Tolkien” (2024) // Wayne & Christina: the website of Wayne G. Hammond and Christina Scull. 2024. URL: http://www.hammondandscull.com/addenda/collected_poems.html. Дата обновления: 22.09.2024.

137

[*Tolkien J. R. R.*] Adventures in Unnatural History and Medieval Metres: being The Freaks of Fisiologus. (i): Fastitocalon // Stapeldon magazine. Oxford, 1927. Vol. 7, no. 40. P. 123–125.

ТТА.

Переработанный вариант стихотворения вошёл в сборник «Приключения Тома Бомбадила» («Фаститокалон») [77]. Оригинальный текст перепечатан в расширенном издании сборника [78, с. 224–227].

138

[*Tolkien J. R. R.*] Adventures in Unnatural History and Medieval Metres: being The Freaks of Fisiologus. (ii): Iumbo, or, Ye Kind of Ye Oliphant // Stapeldon magazine. Oxford, 1927. Vol. 7, no. 40. P. 125–127.

ТТА.

Вопреки названию, стихотворение не имеет отношения к стихотворению «Олифан» из «Властелина колец» и «Приключений Тома Бомбадила».

139

Tolkien J. R. R. An evening in Tavrobel // Leeds University verse 1914–1924. Leeds: Swan Press, 1924. P. 56.

ТТА.

140

Tolkien J. R. R. Enigmata Saxonica Nuper Inventa Duo // A Northern Venture: verses by members of the University of Leeds University English School Association. Leeds: Swan Press, 1923. P. 20.

ТТА.

Две загадки на древнеанглийском языке.

141*

Tolkien J. R. R. Errantry // The Oxford magazine. 1933. Vol. 52, no. 5. P. 180.

Оригинальный текст стихотворения переиздан в «Приключениях Тома Бомбадила» [77; 78]. Последующая история текста, в конце концов превратившегося в «Лэ об Эарендиле» из «Властелина колец», рассмотрена в *The Treason of Isengard* [30].

142

Tolkien J. R. R. Firiell // The Chronicle of the Convent of the Sacred Heart. Roehampton, 1934. No. 4. P. 30–32.

ТТА.

Переработанный вариант стихотворения вошёл в сборник «Приключения Тома Бомбадила» (“The last ship” — «Последний корабль») [77]. Оригинальный текст опубликован в расширенном издании сборника [78, с. 261–266].

143

Tolkien J. R. R. For W. H. A. // Shenandoah. Lexington, Va., 1967. Vol. 18, no. 2. P. [96]–[97].

ТТА.

Стихотворение, посвящённое У. Х. Одну, на древнеанглийском и современном английском языках.

144

Tolkien J. R. R. Goblin feet // Oxford poetry 1915 / ed. by G. D. H. C[ole], T. W. E[arp]. Oxford: Blackwell, 1915. P. 64–65.

ТТА.

Переиздано в *The Annotated Hobbit* [5].

145*

Tolkien J. R. R. Imram // Time and tide. London, 1955. 3 December.

Переиздано К. Толкином в «Истории Средиземья» [32, p. 261ff, 296ff].

146

Tolkien J. R. R. Iúmonna Gold Galdre Bewunden // The Gryphon. Leeds, N. S., 1923. Vol. 4, no. 4. P. 130.

ТТА.

Переработанный вариант стихотворения вошёл в сборник «Приключения Тома Бомбадила» [77; 78] (“The Hoard” — «Клад»). Оригинальный текст переиздан в *The Annotated Hobbit* [5].

147*

Tolkien J. R. R. Knocking at the door: lines induced by sensations when waiting for answer at the door of an Exalted Academic Person // *The Oxford magazine*. 1937. Vol. 55, no. 13. P. 403.

Переиздано в сборнике «Приключения Тома Бомбадила» [77; 78] (“The Mewlips” — «Синегубки»).

148*

Tolkien J. R. R. Light as Leaf on Lindentree // *The Gryphon*. Leeds, N. S., 1925. Vol. 6, no. 6. P. 217.

Переработанный вариант стихотворения вошёл в текст «Властелина колец» (кн. 1, гл. 11 — о Берене и Лутизэн). Оригинальный текст позже был включён в «Песнь о детях Хурина» (опубликована в «Песнях Белерианда», см. 26, 251).

149

Tolkien J. R. R. Looney // *The Oxford magazine*. 1934. Vol. 52, no. 9. P. 340.

ТТА.

Переработанный вариант стихотворения вошёл в сборник «Приключения Тома Бомбадила» [77; 78] (“The sea-bell” — «Колокол моря»).

150*

[*Tolkien J. R. R.*] Progress in Bimble Town: (devoted to the Mayor and Corporation) // *The Oxford magazine*. 1931. Vol. 50, no. 1. P. 22.

Переиздано в *The Annotated Hobbit* [5].

151*

Tolkien J. R. R. The adventures of Tom Bombadil // *The Oxford magazine*. 1934. Vol. 52, no. 13. P. 464–465.

Переиздано в сборнике «Приключения Тома Бомбадила» [77; 78].

152

Tolkien J. R. R. The cat and the fiddle: a nursery rhyme undone and its scandalous secret unlocked // *Yorkshire poetry*. Leeds, 1923. Vol. 2, no. 19. P. [1]–[3].

ТТА.

Переработанный вариант стихотворения вошёл в текст «Властелина колец» и в сборник «Приключения Тома Бомбадила» [77; 78] (“The Man in the Moon Stayed Up Too Late” — «Лунный человечек задержался»). Оригинальная версия стихотворения переиздана в *The Return of the Shadow* [29].

153

Tolkien J. R. R. The City of the Gods // *Microcosm*. Leeds, 1923. Vol. 8, no. 1. P. 8.

ТТА.

Переиздано в «Книге утраченных сказаний», ч. 1 [24; 249].

154*

[*Tolkien J. R. R.*] The Clerke’s Compleinte // *The Gryphon*. Leeds, N. S., 1922. Vol. 4, no. 3. P. 95.

На среднеанглийском языке.

154a*

Tolkien J. R. R. The collected poems of J. R. R. Tolkien / ed. by Ch. Scull, W. G. Hammond. Vols. 1–3. New York: William Morrow, an imprint of HarperCollins Publishers, 2024.

См. также 136a.

155

Tolkien J. R. R. The dragon's visit // *The Oxford magazine*. 1937. Vol. 55, no. 14. P. 342.
ТТА.

156

Tolkien J. R. R. The dragon's visit: ["On the cherry-trees the dragon lay..."] // *Winters' tales for children* / ed. by C. Hillier. London: Macmillan, 1965. P. 84.

ТТА.

Переработанный вариант одноимённого стихотворения, опубликованного в 1937 г. Переиздано Д. А. Андерсоном [5, p. 308–312].

157

[*Tolkien J. R. R.*] The happy mariners // *The Stapeldon magazine*. Oxford, 1920. Vol. 5, no. 26. P. 69–70.

ТТА.

Переиздано в «Книге утраченных сказаний», ч. 2 [25; 250].

158

Tolkien J. R. R. The Lonely Isle // *Leeds University verse 1914–1924*. Leeds: Swan Press, 1924. P. 57.

ТТА.

159

Tolkien J. R. R. The Nameless Land // *Realities: an anthology of verse* / ed. by G. S. Tancred. Leeds: Swan Press, 1927. P. 24–25.

ТТА.

Переиздано в «Утраченном пути» [28; 253].

160

Tolkien J. R. R. The Princess Ni // *Leeds University verse 1914–1924*. Leeds: Swan Press, 1924. P. 58.

ТТА.

Переработанный вариант стихотворения вошёл в сборник «Приключения Тома Бомбадила» [77; 78] («Princess Mee» — «Принцесса Ми»).

161*

Tolkien J. R. R. Why the Man in the Moon came down too soon // *A Northern Venture: verses by members of the University of Leeds University English School Association*. Leeds: Swan Press, 1923. P. 17–19.

Переработанный вариант стихотворения вошёл в сборник «Приключения Тома Бомбадила» [77]. Оригинальный текст переиздан в расширенной версии «Приключений Тома Бомбадила» [78], ещё одна ранняя версия — в «Книге утраченных сказаний», ч. 1 [24; 249].

162

Tolkien J. R. R., Gordon E. V. Songs for the philologists. London: Privately printed in the Department of English at University College, 1936. IV, 32 p.

ТТА.

Сборник содержит 13 стихотворений Толкина, в том числе шесть на готском и древнеанглийском языках (четыре из них перепечатаны с переводом в книге Т. А. Шиппи «Дорога в Средьземелье» [376; 483]). Стихотворение “The Root of the Boot” в переработанном виде вошло в текст «Властелина колец» и в сборник «Приключения Тома Бомбадила» [77]

(«Каменный тролль»), оригинальный текст переиздан в *The Annotated Hobbit* [5], в *The Return of the Shadow* [29] и в расширенном издании «Приключений Тома Бомбадила» [78].

Переработки эпических сюжетов

163

Tolkien J. R. R. The fall of Arthur / ed. by Ch. Tolkien. London: HarperCollins, 2013. 233 p.

164

Tolkien J. R. R. The legend of Sigurd and Gudrún / ed. by Ch. Tolkien. London: HarperCollins, 2009. 377 p.: ill.

165

Tolkien J. R. R. The story of Kullervo / ed. by V. Flieger. Boston: Mifflin Harcourt, 2016. XXIII, 168 p.: facs.

166

Tolkien J. R. R. “The story of Kullervo” and essays on Kalevala / transcribed and ed. by V. Flieger // Tolkien studies. 2010. Vol. 7. P. 211–278.

Письма

167*

A letter from J. R. R. Tolkien // *White W. L. The image of man in C. S. Lewis. Nashville: Abingdon Press, 1969. P. 221–222.*

О происхождении названия «Инклинги».

168

Hall A., Kaislaniemi S. “You tempt me grievously to a mythological essay”: J. R. R. Tolkien’s correspondence with Arthur Ransome // *Ex Philologia Lux: essays in honour of Leena Kahlas-Tarkka / ed. by J. Tyrkkö, O. Timofeeva, M. Salenius. Helsinki: Soc. Néophilologique, 2013. P. 261–280.*

169*

J. R. R. Tolkien’s letters to Rhona Beare. St. Louis, Mo.: The New England Tolkien Society, 1985. 19 p.

Издание соответствует письмам №№ 211 и 230 в сборнике *Letters of J. R. R. Tolkien*, с незначительными отличиями.

170

Tolkien J. Letter to Canon Power // Mallorn. 1975. No. 9. P. 19.

Тексту письма предшествует краткая заметка самого Пауэра о Толкине (с. 16–17).

171

[*Tolkien J. R. R.*]. Letters by J. R. R. Tolkien // *Mallorn. 1998. No. 36. P. 31–34.*

Факсимиле двух писем.

172

Tolkien J. R. R. Letters of J. R. R. Tolkien: a selection / ed. by H. Carpenter; with the assistance of Ch. Tolkien. London; Boston: Allen & Unwin, 1981. 463 p.

ВГБИЛ.

172a*

Tolkien J. R. R. [Letters to Mary Fairburn, 24 May and 4 Sept. 1968] // *Fairburn M.* Borne on the wind: memoirs of an artist. Castlemaine, [Vic.]: Kelly & Rose, 2020. P. 320, [436–437].

173*

Tolkien J. R. R. Lettre à M. Waldman (1951?) / trad. compl. de M. Devaux // Tolkien, les racines du légendaire / dirigé par M. Devaux. Genève: Ad solem, 2003. 412 p. (Feuille de la Compagnie: cahier d'études tolkieniennes; n° 2).

Двуязычное издание на английском и французском языках.

173a*

Tolkien J. R. R. The letters of J. R. R. Tolkien / ed. by H. Carpenter, Ch. Tolkien. Rev. and expanded ed. London: HarperCollins Publishers, 2023. XII, 720 p.

174

Tolkien J. R. R. Unpublished letters // Tolkien texts anthology 2.

Рисунки, каталоги выставок

175*

Catalogue of an exhibit of the manuscripts of JRRT: Marquette University Memorial Library, Department of Special Collections and University Archives, Milwaukee, Wisconsin, September 12–23, 1983. [Milwaukee, Wis.]: Marquette University Department of Special Collections and University Archives, 1983. 31 p.: ill.

176*

Catalogue of an exhibition of drawings by J. R. R. Tolkien at the Ashmolean Museum, Oxford, 14th December — 27th February, 1976–1977 and at the National Book League, 7 Albermarle Street, London W1, 2nd March — 7th April, 1977. Oxford: Ashmolean Museum; London: National Book League, 1976. [40] p.: ill.

176a*

Fliss W. M., Schaefer S. C. J. R. R. Tolkien: the art of the manuscript. Milwaukee, WI: Haggerty Museum of Art: Marquette University, 2022. 196 p.

Каталог выставки рисунков и рукописей Толкина в Музее искусства Патрика и Беатрисы Хаггерти при Университете Маркетта (Милуоки, Висконсин, США) в 2022 г.

177

Hammond W. G., Scull Ch. J. R. R. Tolkien: artist and illustrator. Boston; New York: Houghton Mifflin, 1995. 208 p.: ill.

178

Hammond W. G., Scull Ch. The art of the Hobbit by J. R. R. Tolkien. London: HarperCollins Publishers, 2011. 143 p.: ill.

179

Hammond W. G., Scull Ch. The art of The Lord of the Rings by J. R. R. Tolkien. London: HarperCollins Publishers, 2015. 239 p.: ill.

180*

J. R. R. Tolkien: The Hobbit: drawings, watercolors, and manuscripts, June 11 — September 30, 1987 / Patrick & Beatrice Haggerty Museum of Art, Marquette University, Milwaukee, Wisconsin. Milwaukee, Wis.: The Museum, 1987. 44 p.: ill.

181

McIlwaine C. Tolkien: maker of Middle-earth. Oxford: Bodleian Library, Oxford University, 2018. 416 p.: ill.

Каталог выставки 2017 г. в Бодлианской библиотеке.

182*

Priestman J. J. R. R. Tolkien: Life and legend: an exhibition to commemorate the centenary of the birth of J. R. R. Tolkien (1892–1973). Oxford: Bodleian Library, 1992. 95 p.: ill.

Каталог выставки, приуроченной к столетию со дня рождения Толкина; содержит большое количество ранее не публиковавшихся иллюстраций.

183

The invented worlds of J. R. R. Tolkien: drawings and original manuscripts from the Marquette university collection. Milwaukee, Wis., 2004. 44 p.: ill.

ТТА.

Каталог выставки, проходившей с 21 октября 2004 по 30 января 2005 г. в Университете Маркетта (Милуоки, Висконсин, США).

183а

Tolkien: uomo, professore, autore. Milano: Skira, 2023. 239 p.

Каталог выставки «Толкин. Человек, профессор, писатель», проходившей в Италии в 2023–2024 гг.

184

Tolkien: voyage en Terre du Milieu / sous la direction de V. Ferré, F. Manfrin. [S. l.]: Bibliothèque nationale de France, 2019. 304 p.: ill.

Каталог выставки, проходившей в Национальной библиотеке Франции в 2019–2020 гг.

185*

Tolkien J. R. R. Pictures by J. R. R. Tolkien / forew. and notes by Ch. Tolkien. Boston: Houghton Mifflin, 1979. [103] p.: ill.

Воспоминания о Толкине

186

Havard R. E. Professor J. R. R. Tolkien: a personal memoir // *Mythlore*. 1990. Vol. 17, no. 2 (64). P. 61.

187

Helen D., Thomsen M. A recollection of Tolkien: Canon Gerard Hanlon // *Mallorn*. 2013. No. 54. P. 40–42.

Интервью священника Дж. Хэнлона, общавшегося с Толкином в 1968 г., с комментарием Д. Хелена и М. Томсена.

188

Kilby C. S. Woodland prisoner // VII: *Journal of the Marion E. Wade Center*. 2010. Vol. 27. P. 48–60.

См. также предисловие Дж. Д. Рэйтлиффа [189].

189

Ratelif J. D. Introduction to “Woodland Prisoner”: Clyde S. Kilby speaks on Tolkien // VII: Journal of the Marion E. Wade Center. 2010. Vol. 27. P. 45–47.

Предисловие к статье К. С. Килби “Woodland prisoner” [188].

190

Sayer G. Recollections of J. R. R. Tolkien // *Mythlore*. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 21–25.

Воспоминания об общении с Толкином и Льюисом.

191*

Stanley E. C. S. Lewis and J. R. R. Tolkien as I knew them (never well) // *Journal of Inklings studies*. 2014. Vol. 4, no. 1. P. 123–142.

192*

Tolkien P. My father the artist // *Amon Hen*. 1976. No. 23. P. 6–7.

Воспоминания Присциллы Толкин.

193*

Unwin R. George Allen & Unwin: a remembrancer. Ludlow: Privately printed for the author by Merlin Unwin Books, 1999. XIV, 290 p.

История публикации произведений Толкина описывается в главах 4–5 (с. 71–135).

194

Unwin R. Publishing Tolkien // *Mallorn*. 1992. No. 29. P. 41–42.

195

Unwin R. Publishing Tolkien // *Mythlore*. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 26–29.

Статья не является перепечаткой из *Mallorn*.

196

Unwin R. The making of “The Lord of the Rings”. Oxford: Willem A. Meeuws, 1992. 8 p.

Прочие источники

197

Интервью с Дж. Р. Р. Толкином на радиостанции BBC // SU.TOLKIEN Collection — 2000. Адреса файлов: AUDIO/JRRT/INT_VIEW.ra.Rar (звукозапись), TEXTS/INT_VIEW/ENGLISH/INT_VIEW.TXT (текст, на английском).

197a

King Edward’s School digital archives. 2023. URL: <https://www.kingedwardvi-kes-archives.org/> (дата обращения: 25.02.2023).

Проект по оцифровке архивов школы, где учился Толкин.

198

Lee S. D. “Tolkien in Oxford” (BBC, 1968): a reconstruction // *Tolkien studies*. 2018. Vol. 15. P. 115–176.

История интервью Толкина, показанного 30 марта 1968 г. по телеканалу BBC Two, и реконструкция полного текста по сохранившимся архивным материалам.

199

Lewis W. H. Brothers and friends: the diaries of Major Warren Hamilton Lewis / ed. by C. S. Kilby, M. L. Mead. San Francisco, Calif.: Harper & Row, 1982. XXIV, [4], 308 p.: ill.

Дневники Уоррена Гамильтона Льюиса (1895–1973), старшего брата К. С. Льюиса, содержат несколько десятков упоминаний о Толкине.

200*

Plimmer Ch., Plimmer D. The man who understands hobbits // London Daily Telegraph Magazine. 1968. March 22.

Интервью Толкина в Оксфорде, в том числе биографические сведения, история написания «Хоббита», публикации «Властелина колец» и др.

201

Tolkien: the lost recordings // BBC Radio 4 — Archive on 4. URL: <https://www.bbc.co.uk/programmes/b07mvd5z> (дата обращения: 29.11.2020).

202*

Tolkien H. Black & white ogre country: the lost tales of Hilary Tolkien / ed. by A. Gardner; illustrated by J. Murray. Moreton-in-Marsh, Great Britain: ADC Publications Ltd., 2009. VII, 73 p.: ill.

Подборка материалов из архива Хилари Артура Руэла Толкина, дополненная его краткой биографией. Хилари — младший брат Дж. Р. Р. Толкина.

203

Tolkien J. R. R. A philologist on Esperanto // The British Esperantist. London: The British Esperanto Association, 1932. Vol. 28. P. 182.

ТТА.

Открытое письмо. Перевод в сборнике «Чосер как филолог» [318].

204

Tolkien J. R. R. Henry Bradley, 3 Dec. 1845 — 23 May 1923 / with comment. by T. Shippey, P. Gilliver // Tolkien studies. 2015. Vol. 12. P. 141–148.

Некролог в память о Г. Брэдли (1845–1923), исполнявшем обязанности главного редактора «Оксфордского словаря английского языка» в тот период, когда в его составлении участвовал Толкин. Перевод в сборнике «Чосер как филолог» [318].

205

Tolkien J. R. R. [Letter to the editor] // Triode. Manchester, England, 1960. No. 18. P. 27.

Комментарий по поводу статьи: *Weir A. R.* No Monroe in Lothlorien! // Ibid. No. 17. P. 31–33. Перевод в сборнике «Чосер как филолог» [318].

206*

Tolkien J. R. R. [One-paragraph statement] // Attacks of Taste / comp. and ed. by E. B. Vugne, O. M. Penzler. New York: Gotham Book Mart, 1971. P. 43.

Сборник был издан тиражом в 500 экземпляров и представляет собой подборку высказываний известных писателей на тему книг, любимых ими в подростковом возрасте и повлиявших на их дальнейшее творчество. Перевод в сборнике «Чосер как филолог» [318].

207*

[*Tolkien J. R. R.* Prefatory note] // *Smith G. B.* A spring harvest / [ed. by J. R. R. Tolkien, Ch. Wiseman]. London: Erskine Macdonald, 1918. P. [7].

Предисловие Толкина к сборнику стихов его друга Дж. Б. Смита, участника ЧКБО, погибшего во время Первой мировой войны. Перевод в сборнике «Чосер как филолог» [318].

208*

Tolkien J. R. R. The Name Coventry // Catholic herald. London, 1945. 23 February. P. 2.
Перевод в сборнике «Чосер как филолог» [318].

209*

Tolkien J. R. R. Tolkien on Tolkien // Diplomat. New York, 1966. Vol. 18, no. 197. P. 39.
Автобиографическая статья.

210

Tolkien J., Tolkien P. The Tolkien family album. Boston: Houghton Mifflin, 1992. 90 p.: ill.
ТТА.

См. также: 1935.

Переводы на русский язык

«Хоббит»

211*

Толкиен Дж. Р. Р. Властители колец: фантастические романы / [пер. с англ. З. И. Бобырь]. Ч. 1: Хоббит, или Туда и Обратно; Содружество. Москва: Молодая гвардия, 1991. 367, [1] с.

212

Толкиен Дж. Р. Р. Хоббит: (переводчик неизвестен). URL: <http://kniga2001.narod.ru/bibl/tolk/hobbru2doc.rar> (дата обращения: 25.04.2022).

213*

Толкиен Дж. Р. Р. Хоббит, или Туда и обратно: повесть / пер. с англ. Л. Л. Яхнина. Москва: Армада; Альфа-книга, 2001. 363 с.: ил. (Волшебный мир Джона Р. Р. Толкиена).

214*

Толкин Дж. Р. Р. Хоббит / пер. с англ. Е. Доброхотовой; стихи в пер. Г. Кружкова; послесл. Н. Прохоровой. Санкт-Петербург: Vita Nuova, 2003.

215*

Толкин Дж. Р. Р. Хоббит / пер. с англ. и коммент. Н. Прохоровой; стихи в пер. М. Виноградовой. Москва: Рипол, 2003.

216*

Толкин Дж. Р. Р. Хоббит, или туда и обратно / пер. с англ. А. А. Грузберга. Екатеринбург: Литур, 2001. 285, [2] с.: ил.

217*

Толкин Дж. Р. Р. Хоббит, или Туда и обратно / пер. с англ. В. А. М. Хабаровск: Амур, 1990. 252 с.: ил. (Все звёзды фантастики).

218*

Толкин Дж. Р. Р. Хоббит, или Туда и обратно / пер. с англ. З. Бобырь; обраб. текста Ю. Баталиной. Пермь: Книжный мир, 1994. 336 с.: ил.

219*

Толкин Дж. Р. Р. Хоббит, или Туда и обратно / пер. с англ. К. Королёва. Москва: АСТ: Астрель, 2000. 382 с.: ил. (Сказочные приключения).

220*

Толкин Дж. Р. Р. Хоббит, или Туда и Обратно / пер. с англ. С. Степанова, М. Каменкович; коммент. М. Каменкович, В. Каррика. Санкт-Петербург: Терра-Азбука, 1995. 372 с.: ил.

221*

Толкин Дж. Р. Р. Хоббит, или Туда и обратно: сказочная повесть / пер. с англ. И. Тогоевой. Москва: Росмэн, 2003. 475 с. (Волшебство продолжается).

222*

Толкин Дж. Р. Р. Хоббит, или Туда и Обратно: сказочная повесть / пер. с англ. Н. Рахмановой. Ленинград: Детская литература, 1976. 254 с.: ил.

«Властелин колец»

223*

Толкиен Дж. Р. Р. Властелин Колец / пер. с англ. и предисл. Н. Григорьевой, В. Грушецкого. Ленинград: Северо-Запад, 1991. VII, 1005 с.: ил.

224*

Толкиен Дж. Р. Р. Властелин Колец: избранные главы из легендарной Алой Книги, рассказанные профессором Толкиеном: в 3 ч. / пер. Л. Л. Яхнина. Ч. 1–3. Москва: Армада; Альфа-книга, 2001.

225*

Толкиен Дж. Р. Р. Возвращенье Государя: летопись третья из эпопеи «Властелин Колец» / пер. с англ. В. Муравьёва. Москва: Радуга, 1992. 351, [1] с.: ил.

226

Толкиен Дж. Р. Р. Две твердыни: летопись вторая из эпопеи «Властелин Колец» / пер. с англ. В. Муравьёва. Москва: Радуга, 1990. 413 с.: ил.

227

Толкиен Дж. Р. Р. Хранители: летопись первая из эпопеи «Властелин Колец» / пер. с англ. В. Муравьёва, А. Кистяковского. Москва: Радуга, 1989. 493, [2] с.: ил.

228*

Толкиен Дж. Р. Р. Хранители: летопись первая из эпопеи «Властелин Колец» / сокр. пер. с англ. А. Кистяковского, В. Муравьёва. Москва: Детская литература, 1983. 335 с.: ил.

229*

Толкин Дж. Р. Р. Властелин колец / пер. с англ. А. В. Немировой; вступ. ст. и примеч. М. А. Штейнман. Москва: АСТ; Харьков: Фолио, 2003. 1074 с.

230*

Толкин Дж. Р. Р. Властелин Колец / пер. с англ. В. А. М. Хабаровск: Амур, 1991.
Летопись 1: Содружество Кольца; Летопись 2: Две твердыни; Летопись 3: Возвращение короля.

231*

Толкин Дж. Р. Р. Властелин колец / пер. с англ. Н. Эстель. Москва: АСТ, 2021. 1118 с.: ил. (Толкин: разные переводы).

232*

Толкин Дж. Р. Р. Властелин Колец: в 3 т. / пер. с англ. В. Волковского, Д. Афиногенова, В. Воседого. Т. 1–3. Москва: АСТ; Санкт-Петербург: Terra Fantastica, 2000.

233*

Толкин Дж. Р. Р. Властелин Колец: в 3 т. / пер. с англ., предисл. и коммент. М. Каменкович, В. Каррика, С. Степанова. Т. 1–3. Санкт-Петербург: Терра-Азбука, 1994–1995.

234*

Толкин Дж. Р. Р. Властелин колец: в 3 ч. и 6 кн. / пер. А. Грузберга. Екатеринбург: У-Фактория, 2003. 1020, [1] с.: ил.

235*

Толкин Дж. Р. Р. Властелин колец: [электронный ресурс] / пер. с англ. А. Грузберга, Е. Александровой; под ред. Е. Александровой. Москва: ИДДК, 2000. 1 CD-ROM.

236*

Толкин Дж. Р. Р. Властители колец: фантастические романы / пер. с англ. З. И. Бобырь. Москва: Молодая гвардия, 1991.

Ч. 1: Хоббит, или Туда и Обратно; Содружество. 367, [1] с.; Ч. 2: Две твердыни; Возвращение короля. 416 с.

237*

Толкин Дж. Р. Р. Возвращение короля / пер. с англ. А. Немировой. Москва: АСТ; Харьков: Фолио, 2002. 427 с.

238*

Толкин Дж. Р. Р. Две твердыни / пер. с англ. А. Немировой. Москва: АСТ; Харьков: Фолио, 2002. 364 с.

239*

Толкин Дж. Р. Р. Повесть о Кольце: роман: в 3 ч. / пер. с англ. (в сокр.) З. А. Бобырь. Москва; Санкт-Петербург: Интерпринт, 1990. 487 с.

240*

Толкин Дж. Р. Р. Хоббит, или Туда и обратно; Властелин колец / пер. с англ. В. А. М. Москва: Эксмо, 2003. 1376 с.

241*

Толкин Дж. Р. Р. Хранители кольца / пер. с англ. А. Немировой. Москва: АСТ; Харьков: Фолио, 2002. 478 с.

«Сильмариллион»

242

Расширенный «Сильмариллион» // History of Arda. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/silmarillion-extended/> (дата обращения: 25.09.2020).

243*

Толкин Дж. Р. Р. Сильмариллион / пер. с англ. А. Немировой. Санкт-Петербург: Невский простор, 2015. 356 с.: ил.

Книга вышла тиражом 500 экземпляров и до читателей фактически не дошла.

244

Толкин Дж. Р. Р. Сильмариллион / пер. с англ. С. Б. Лихачёвой. Москва: АСТ, 2015. 431 с.: ил.

245*

Толкин Дж. Р. Р. Сильмариллион / под ред. К. Толкина; пер. с англ. В. Маториной. Москва: АСТ, 2022. 448 с. (Толкин: разные переводы).

246*

Толкин Дж. Р. Р. Сильмариллион / под ред. К. Толкина; пер. с англ. Н. Григорьевой, В. Грушецкого. Санкт-Петербург: Северо-Запад, 1993. 383 с.: ил.

247

Толкин Дж. Р. Р. Сильмариллион: эпос нолдоров / пер. с англ. Н. Эстель. Москва: Гиль-Эстель, 1992. 414 с.

Одному и тому же библиографическому описанию фактически соответствуют два разных издания, различающиеся обложкой и частично содержанием.

248*

Толкин Дж. Р. Р. Хоббит; Сильмариллион / пер. с англ. А. Грузберга; предисл. Ю. Баталиной. Липецк: Круги, 2014. 628 с.: ил.

Типографское издание тиражом 30 экземпляров (со слов Грузберга), фактически своеобразный самиздат (издательство «Круги» не числится в реестре Российской книжной палаты и не имеет собственного префикса ISBN).

«История Средиземья»

Томы I–V

249

Толкин Дж. Р. Р. История Средиземья. Т. I: Книга утраченных сказаний. Часть I / под ред. К. Р. Толкина; пер. с англ.: неформальное творческое объединение ТТТ (TolkienTextsTranslation); под общ. ред. С. Таскаевой. [Б. м.: б. и.], 2000. XIX, 308 с.: ил.

250

Толкин Дж. Р. Р. История Средиземья. Т. II: Книга утраченных сказаний. Часть II / под ред. К. Р. Толкина; пер. с англ.: неформальное творческое объединение ТТТ (TolkienTextsTranslation); под общ. ред. С. Таскаевой. [Б. м.: б. и.], 2002. 393 с.: ил.

251

Толкин Дж. Р. Р. История Средиземья. Т. III: Песни Белерианда / под ред. К. Толкина; отв. ред. [перевода] С. Лихачёва. Москва: Elsewhere, 2020. XXVI, 499 с.: факс.

252

Толкин Дж. Р. Р. История Средиземья. Т. IV: Устройство Средиземья: «Квента», «Амбарканта» и «Анналы», а также самый ранний «Сильмариллион» и первая карта / под ред. К. Толкина; отв. ред. перевода С. Лихачёва. Москва: Elsewhere, 2006. VI, 382 с.: ил.

253

Толкин Дж. Р. Р. История Средиземья. Т. V: Утраченный путь и другие произведения: языки и предания до «Властелина Колец» / под ред. К. Толкина; отв. ред. перевода С. Лихачёва. Москва: Elsewhere, 2016. VII, 464 с.: ил.

Том VII, «Измена Изенгарда» (*The Treason of Isengard*)

254

Толкин Дж. Р. Р. О рунах: приложение к книге «Измена Айзенгарда» (История Средиземья, том VII) / пер. Н. С. Жаркова // Палантир. 2006. № 50. С. 9–25.

Том VIII, «Война Кольца» (*The War of the Ring*)

255

Толкин Дж. Р. Р. Разрушение Изенгарда: (хронология) [«Война Кольца»] / пер. Халгара Фенрирссона // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/ring/hronol.shtml> (дата обращения: 30.08.2020).

Том IX, «Саурон поверженный» (*Sauron Defeated*)

256

Толкин Дж. Р. Р. Записки клуба «Мнение» / пер. с англ. Анариэль Ровэн // Lib.ru: Журнал «Самиздат»: [сайт]. URL: http://samlib.ru/editors/t/taskaewa_s_j/ncp01.shtml. Дата публикации: 13.07.2011. Дата изменения: 07.01.2017; http://samlib.ru/editors/t/taskaewa_s_j/ncp02.shtml. Дата публикации: 18.10.2015. Дата изменения: 07.01.2017.

Страницы перевода опубликованы в виде изображений, доступна покупка PDF-версии.

257

Толкин Дж. Р. Р. Записки клуба «Мнение». Часть первая / пер. с англ. Анариэль Ровэн // History of Arda. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/translation/84-qq> (дата обращения: 22.12.2020).

Текстовая версия.

258

Толкин Дж. Р. Р. Отчёт Лаудхема об адунайском языке / пер. А. Базарова (Naugredhel), Н. Калиниченко; под ред. К. Пирожкова // Палантир. 2020. № 82. С. 36–60.

259

[Толкин Дж. Р. Р.] Потопление Анадунэ / пер. с англ. Алмиэона // History of Arda. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/translation/134-drowning-anadune> (дата обращения: 22.12.2020).

Перевод с. 331–357 из т. 9 «Истории Средиземья».

260

Толкин Дж. Р. Р. Эпилог к «Властелину Колец» / пер. Эйлиан // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/sauron/epilog.shtml> (дата обращения: 30.08.2020).

Том X, «Кольцо Моргота» (*Morgoth's Ring*)

261

[Родословная Берена] // SU.Tolkien Collection CD — 2000. Адрес файла: TEXTS/HOME10/RUSSIAN/tree.gif.

262

Толкин Дж. Р. Р. Айнулиндале: (Музыка айнур): [“Morgoth's Ring”, ч. 1] // SU.Tolkien Collection CD — 2000. Адрес файла: TEXTS/HOME10/RUSSIAN/01.txt.

263

Толкин Дж. Р. Р. *Анналы Амана* / пер. Туилиндо // Арда-на-Куличках. URL: http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/kolzo_mo/ann_aman.html (дата обращения: 30.08.2020).

264

Толкин Дж. Р. Р. *Атрабет Финрод ах Андрэт = Речи Финрода и Андрэт* / пер. А. Хромовой; под ред. К. Кинн // Арда-на-Куличках. URL: http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/kolzo_mo/finrod.shtml (дата обращения: 30.08.2020).

265

Толкин Дж. Р. Р. *Законы и обычаи эльдар* / пер. Эленхильд, Эйлиан // Арда-на-Куличках. URL: http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/kolzo_mo/laws.shtml (дата обращения: 30.08.2020).

266

Толкин Дж. Р. Р. *Затмение Валинора* / пер. Эленхильд // Арда-на-Куличках. URL: http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/kolzo_mo/nurtale.html (дата обращения: 30.08.2020).

267

Толкин Дж. Р. Р. *История Финвэ и Мириэль* / пер. Эйлиан // Арда-на-Куличках. URL: http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/kolzo_mo/finwe.shtml (дата обращения: 30.08.2020).

268

Толкин Дж. Р. Р. *Легенда Аданель* // Знание — сила. 1997. № 12. С. 152–155.

269

Толкин Дж. Р. Р. *Поздние версии истории Финве и Мириэли в Квэнта Сильмариллион* // Арда-на-Куличках. URL: http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/kolzo_mo/latfinwe.shtml (дата обращения: 30.08.2020).

270

Толкин Дж. Р. Р. *Поздняя Квэнта Сильмариллион: полный перевод* / пер. с англ. Ю. Понедельник // History of Arda. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/translation/167-quenta-silmarillion-vol-10> (дата обращения: 22.12.2020).

271

Толкин Дж. Р. Р. *Преображённые мифы* / пер. А. Кутузова // Арда-на-Куличках. URL: http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/kolzo_mo/mt.shtml (дата обращения: 30.08.2020).

Том XI, «Война камней» (*The War of the Jewels*)

272

Толкин Дж. Р. Р. *Из работы «Квенди и Эльдар»* / пер. Арторона // Палантир. 2007. № 55. С. 4–10.

273

[Толкин Дж. Р. Р.] *Квенди и эльдар* / пер. с англ. Алмиэона; под ред. Ю. Понедельник // History of Arda. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/translation/129-quendi-and-eldar> (дата обращения: 22.12.2020).

Четвёртая часть т. 11 «Истории Средиземья» (с. 358–424).

274

Толкин Дж. Р. Р. *Легенда о пробуждении* // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/war/quendi.shtml> (дата обращения: 30.08.2020).

275

Толкин Дж. Р. Р. Маэглин / пер. с англ. Анариэль Ровэн // History of Arda. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/translation/154-maeglin-translation> (дата обращения: 22.12.2020).

276

Толкин Дж. Р. Р. Об Энтах и об Орлах / пер. Dalmará // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/war/ee.shtml> (дата обращения: 30.08.2020).

277

Толкин Дж. Р. Р. Повесть лет / пер. Tern // Арда-на-Куличках. URL: http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/war/t_years.shtml (дата обращения: 30.08.2020).

278

Толкин Дж. Р. Р. Поздняя Квента Сильмариллион / пер. Ю. Понедельник // History of Arda. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/translation/303-later-quenta-silmarillion-xi> (дата обращения: 22.12.2020).

278а

Толкин Дж. Р. Р. Скитания Хурина / под ред. К. Толкина; пер. с англ. С. Таскаевой // Толкин Дж. Р. Р. Скитания Хурина; Лебедева Е. Не раб Моргота: повесть / изд. подготовила С. Таскаева (Анариэль Ровэн). [Б. м.], 2018. С. 5–89.

279

Толкин Дж. Р. Р. Скитания Хурина / пер. Элентира // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/war/hurin.shtml> (дата обращения: 30.08.2020).

280

Толкин Дж. Р. Р. Эльфвине и Дирхаваль: [«Война Камней», ч. 3, гл. II] / пер. Сабрины // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/war/elfwine.shtml> (дата обращения: 30.08.2020).

Том XII, «Народы Средиземья» (*The Peoples of Middle-earth*)

281

Толкин Дж. Р. Р. Имена сыновей Фэанора с легендой о судьбе Амрода / пер. Хисизлиндо // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/people/feanor.shtml> (дата обращения: 30.08.2020).

282

Толкин Дж. Р. Р. История Акаллабет / пер. Анариэль Ровэн // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/people/akallab.shtml> (дата обращения: 30.08.2020).

283

Толкин Дж. Р. Р. Новая Тень / пер. Ингвалла Колдуна // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/people/4thage.shtml> (дата обращения: 30.08.2020).

284

Толкин Дж. Р. Р. О гномах и людях / пер. А. Голубина // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/people/dm.shtml> (дата обращения: 30.08.2020).

285

Толкин Дж. Р. Р. О длиннобородых гномах и людях / пер. М. Виноградовой // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/people/gnoms.shtml> (дата обращения: 30.08.2020).

286

Толкин Дж. Р. Р. О женитьбе Мириэль и Ар-Фаразона / пер. Хисиэлиндо // Арда-на-Куличках. URL: http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/people/mir_arph.shtml (дата обращения: 30.08.2020).

287

Толкин Дж. Р. Р. О лембасе / пер. Хисиэлиндо // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/people/lembas.shtml> (дата обращения: 30.08.2020).

288

Толкин Дж. Р. Р. О народе Дурина / пер. Тегн // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/people/durin.shtml> (дата обращения: 30.08.2020).

289

Толкин Дж. Р. Р. Последние работы (о Глорфинделе, Кирдане и некоторых других вопросах) / пер. О. Степашкиной // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/people/lastwork.shtml> (дата обращения: 30.08.2020).

290

Толкин Дж. Р. Р. Правящие Наместники Гондора / пер. Анариэль Ровен // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/people/lastwork.shtml> (дата обращения: 30.08.2020).

291

Толкин К. Предисловие [“The Peoples of Middle-earth”] / пер. Халгара Фенрирсона // Tolkien.RU: WWWесь Tolkien по-РУсски: [сайт]. Режим доступа: имя пользователя — *tolkien*; пароль — *tolkien*. URL: <http://www.tolkien.ru/download/texts/ru12-00.zip> (дата обращения: 30.08.2020).

292

Толкин Дж. Р. Р. Проблема «Рос» / пер. Морганга // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/people/ros.shtml> (дата обращения: 30.08.2020).

293

Толкин Дж. Р. Р. Род Дол Амрота / пер. Анариэль Ровен // Арда-на-Куличках. URL: http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/people/dol_am.shtml (дата обращения: 30.08.2020).

294

Толкин Дж. Р. Р. Тал-Эльмар / пер. Ингвалла Колдуна // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/people/talelmar.shtml> (дата обращения: 30.08.2020).

295

Толкин Дж. Р. Р. Черновики к «Сказанию об Арагорне и Арвен» / пер. Анариэль Ровен // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/people/aragarv.html> (дата обращения: 30.08.2020).

296

Толкин Дж. Р. Р. Шибболет Феанора с приложением об именах потомков Финве: [«Народы Средиземья», ч. 2, гл. XI] / пер. Ринглина // Tolkien.RU: WWWесь Tolkien по-РУССКИ: [сайт]. Режим доступа: имя пользователя — tolkien; пароль — tolkien. URL: <http://www.tolkien.ru/download/texts/ru12-11.zip> (дата обращения: 30.08.2020).

297

Толкин Дж. Р. Р. Шибболет Феанора: с экскурсом об именах потомков Финвэ / пер. с англ. Ю. Понедельник // History of Arda. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/translation/238-shibboleth> (дата обращения: 22.12.2020).

298

Толкин Дж. Р. Р. Dangweth Pengolodh: Ответ Пенголода Эльфвине, спросившему его, как случилось, что языки эльфов менялись и разделялись: [«Народы Средиземья», ч. 3] / пер. Арандила // SU.Tolkien Collection CD — 2000. Адрес файла: TEXTS/HOME12/RUSSIAN/14.DOC. См. также иллюстрации в каталоге TEXTS/HOME12/RUSSIAN.

«Осанвэ-кента»

299

Толкин Дж. Р. Р. Осанвэ-кента / пер. с англ. А. Голубина // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/tengwar/osanve1.shtml> (дата обращения: 28.09.2020).

300

Толкин Дж. Р. Р. Осанвэ-кента: исследование Передачи Мысли (итоги рассуждений Пэнголода) / пер. с англ. Анариэль Ровен // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/tengwar/osanve.shtml> (дата обращения: 28.09.2020).

301

Толкин Дж. Р. Р. Этимологические примечания к Осанвэ-кента / ред. и коммент. К. Ф. Хостеттера; пер. с англ. Хэла // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/tengwar/etimolog.shtml> (дата обращения: 28.09.2020).

«История „Хоббита“»

302

Из «Истории Хоббита» / пер. с англ. Кеменкири // History of Arda. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/translation/132-hobbit-revision> (дата обращения: 22.12.2020).

Вторая глава «Хоббита», переписанная в 1966 г. в стиле «Властелина колец» и не изданная до 2007 г.

303

[*Рэйтлифф Дж. Д.*] История «Хоббита» Джона Д. Рэйтлиффа / пер. с англ. Алмиэона // History of Arda. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/translation/224-histoty-hobbit-almieon> (дата обращения: 22.12.2020).

Перевод введения и начала текста.

304

[*Толкин Дж. Р. Р.*] наброски сюжета «Хоббита» / пер. с англ. Кеменкири // History of Arda. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/translation/314-hobbit-plot-sketch> (дата обращения: 22.12.2020).

Фрагмент т. 2 «Истории „Хоббита“».

Прочие материалы по истории Арды

305

Сванн Д., Толкиен Дж. Р. Р. Дорога уходит вдаль: [отрывки] / пер. с англ.: В. Заря, А. Бурцев // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/road/roads.shtml> (дата обращения: 28.09.2020).

Впервые опубликовано в сборнике «Московский хоббит» (Москва, 1988).

306*

Толкин Дж. Р. Р. Берен и Лутиэн / под ред. К. Толкина; пер. с англ. С. Б. Лихачёвой. Москва: АСТ, 2019. 284 с.: ил. (Толкин — творец Средиземья).

307

Толкин Дж. Р. Р. Дети Хурина: Нарн и Хин Хурин: Повесть о детях Хурина / под ред. К. Толкина; пер. с англ. С. Лихачёвой. Москва: АСТ, 2008. 313, [7] с.

309

Толкин Дж. Р. Р. Неоконченные предания Нуменора и Средиземья / под ред. К. Р. Толкина; пер. с англ. под общ. ред. А. Хромовой; издано при участии неформального творческого объединения ТТТ (Tolkien Texts Translation). [Б. м.: б. и.], 2002. 505 с.: ил.

309а*

Толкин Дж. Р. Р. Неоконченные предания Нуменора и Средиземья / под ред. К. Толкина; пер. с англ. под общ. ред. А. Хромовой. Москва: АСТ, 2022. 750 с.: ил.

РГБ.

Исправленное издание, пагинация не совпадает с оригиналом.

309б

Толкин Дж. Р. Р. О Финвэ и Мириэль / сост. и пер.: Noremeldo Arandur, Аилин Тирэндиль // Палантир. 2023. № 88. С. 15–25.

309с*

Толкин Дж. Р. Р. Падение Гондолина / под ред. К. Толкина; пер. с англ. С. Лихачёвой, А. Хромовой; иллюстрации А. Ли. Москва: АСТ, 2021. 311 с.: ил.

РГБ КХ.

309d

Толкин Дж. Р. Р. Плач Мима / пер. с нем. Гнома-Полуэльфа (А. Базаров) // Khuzdūl — Aglāb Khazād = The language of the Dwarves: [сайт]. URL: http://khuzdul.su/blog/plach_mima_na_kkhuzdule/2020-04-28-28. Дата публикации: 28.04.2020.

«Плач Мима» (*The Complaint of Mîm the Dwarf*), оригинал опубликован в сборнике *The Collected Poems of J. R. R. Tolkien* [154a].

310

Толкин Дж. Р. Р. Повесть о Берене и Лучизнь / пер. с англ. В. Грушецкого, Н. Григорьевой // Если. 1992. № 4. С. 81–86.

310а

Толкин Дж. Р. Р. Природа Средиземья / под ред. К. Ф. Хостеттера. Москва: АСТ, 2024. XXVI, 467 с.

311

Толкин Дж. Р. Р. Руководство по переводу имён собственных из «Властелина Колец» / пер. Талиорне и Терн // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/guide/guide.shtml> (дата обращения: 31.08.2022).

312

[*Толкин Дж. Р. Р.*] Судьба и свобода воли: (текст, опубликованный в Tolkien Studies 6) / пер. Эариссэ // History of Arda. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/translation/119-fate-and-freedom> (дата обращения: 22.12.2020).

313

[*Толкин Дж. Р. Р.*] Фрагменты «Охоты за Кольцом» / пер. с англ. Алмиэона // History of Arda. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/translation/146-ringhunting> (дата обращения: 22.12.2020).

Фрагменты «Охоты за Кольцом», опубликованные в комментариях к «Властелину колец» Скалл и Хэммонда [3131].

См. также: 315.

«Малые» произведения

314

Толкин Дж. Р. Р. Корриган / публ., предисл. и коммент. В. Флигер; пер. с англ. К. Пирожкова // Палантир. 2020. № 82. С. 3–15.

315

Толкин Дж. Р. Р. Приключения Тома Бомбадила и другие истории / сост. С. Степанов. Санкт-Петербург: Азбука, 1999. 411 с.

В книге представлены «Мифопоэзия», «Кузнец из Большого Вуттона», «Фермер Джайлс из Хэма», «Лист кисти Ниггля», «Приключения Тома Бомбадила», «Последняя песня Бильбо», два варианта стихотворения «Дракон прилетел», «Имрам», «Баллада об Аотру и Итрун», «Возвращение Беорнота», а также эссе «О волшебных сказках».

316

Толкин Дж. Р. Р. Роверандом; Мистер Блисс; Письма Рождественского Деда / пер. с англ. неформального творческого объединения ТТТ (Tolkien Texts Translation); под общ. ред. С. Таскаевой; под ред. С. Лихачёвой. [Б. м.: б. и.], 2003. XXII, 340 с.: ил.

Переводы «Мистера Блисса» и «Писем Рождественского Деда» сопровождаются факсимильными копиями рукописных оригиналов. Издание «Писем Рождественского Деда» на сегодня является наиболее полным, поскольку многочисленные английские издания различаются по составу.

Научные и научно-популярные работы

317

Толкин Дж. Р. Р. Чудовища и критики и другие статьи / под ред. К. Толкина. Москва: Elsewhere, 2006. IV, 315 с.: ил. (Дж. Р. Р. Толкин: филологическое наследие).

318

Толкин Дж. Р. Р. Чосер как филолог и другие статьи / под общ. ред. М. Аргамоновой, С. Лихачёвой. Москва: Elsewhere, 2010. 592 с.: ил. (Дж. Р. Р. Толкин: филологическое наследие).

Сборник переводов научных публикаций Толкина. Оригиналы на английском языке разбросаны по разным изданиям, попыток собрать их в одной книге до сих пор не предпринималось.

Переработки эпических сюжетов

319

[Толкин Дж. Р. Р.] История Куллерво, часть первая / пер. с англ. Эариссэ // History of Arda. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/translation/120-cullervol> (дата обращения: 22.12.2020).

320

Толкин Дж. Р. Р. Легенда о Сигурде и Гудрун / пер. с англ. С. Лихачёвой под ред. М. Артамоновой. Москва: АСТ: Астрель, 2011. 410 с.

321

Толкин Дж. Р. Р. О «Калевале» или Земле Героев: фрагмент публикации «„История Куллерво“ и эссе о „Калевале“» (Tolkien studies, № 7 (pp. 246–278)) / расшифровано и издано В. Флигер; пер. М. Семенихиной // Палантир. 2011. № 63. С. 40–70.

322

Толкин Дж. Р. Р. Смерть Артура / [под ред. К. Толкина]; пер. с англ. С. Лихачёвой. Москва: АСТ, 2016. 223 с.

Письма

323

Письма Дж. Р. Р. Толкина ректору Льежского университета в связи с присвоением Толкину почётной степени доктора филологии и речь С. д'Арденн на торжественной церемонии / пер. С. Зоной // Толкин Дж. Р. Р. Чосер как филолог и другие статьи / под общ. ред. М. Артамоновой, С. Лихачёвой. Москва: Elsewhere, 2010. С. 561–569.

324

Толкин Дж. Р. Р. Письма / под ред. Х. Карпентера при содействии К. Толкина; пер. с англ. С. Лихачёвой под ред. А. Хромовой, С. Таскаевой. Москва: Эксмо, 2004. 574 с.

325

Толкин Дж. Р. Р. Письмо Мистеру Соучу / пер. Д. Виноходова, А. Хананашвили // Палантир. 2006. № 50. С. 31–33.

Прочие переводы

327

Толкин Дж., Толкин П. Семейный альбом Толкинов / пер. И. Хазанова. [Б. м.]: Elsewhere, [2020]. 101 с.

328

Толкин Дж. Р. Р. Шаги гоблинов / пер. К. Королёва // SU.Tolkien Collection CD — 2002. Адрес файла: html/texts/gobfeet.htm.

С параллельным английским текстом.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ
ЛИТЕРАТУРА

2.1 Общие работы

328а*

Антонян Т. Миф нового квеста // Урания. 1997. № 2.
О Толкине, его творчестве, параллелях с Д. Андреевым.

329

Апенко Е. Мир Толкина // *Толкин Дж. Р. Р.* Хоббит, или Туда и Обратно / пер. с англ. С. Степанова, М. Каменкович; коммент. М. Каменкович, В. Каррика. Санкт-Петербург: Терра — Азбука, 1995. С. 357–380. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/about/apenko.shtml> (дата обращения: 26.01.2021).

330*

Арзуманян С. Н. Фэнтези и литературная сказка // Учёные записки Института УНИК. Москва, 2012. Вып. 3. С. 15–21.

ИНИОН.

Сходство и различие фэнтези и сказки на примере творчества Толкина и Льюиса.

331

Афанасьева Е. Кристофер Толкин: исследователь и редактор (по материалам предисловий к трудам отца) // Палантир. 2020. № 81. С. 19–31.

В статье содержатся сведения о структуре корпуса черновиков Толкина, обстоятельствах их публикации, подходе К. Толкина к публикации отцовских текстов.

332

Боннель Н. Толкиен: мир чудотворца / пер. с фр. И. Алчеев. Москва: София: Гелиос, 2003. 378 с.

РГБ.

Оригинал — 394.

333

Гаков В. Век Толкина: (к 100-летию со дня рождения писателя) // Сборник научной фантастики. Вып. 36. Москва, 1992. С. 177–207. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/about/vek.shtml> (дата обращения: 27.01.2021).

ГПИБ.

334

Гаков В. Сказка-жизнь профессора Толкина // Детская литература. 1983. № 7. С. 30–35. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/about/gakov.shtml> (дата обращения: 27.01.2021).

335

Генисаретская В. Мир Толкиена // Московский хоббит: [сборник]. Москва, 1988. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/about/genisar.shtml> (дата обращения: 27.01.2021).

336

Григорьева Н. О законах волшебного мира // Московский хоббит: [сборник]. Москва, 1988. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/about/grigor.shtml> (дата обращения: 27.01.2021).

336а*

Грум Н. Толкин и его легендарииум: создание языков, мифический эпос, бесконечное Средиземье и Кольцо Всевластья / пер. с англ. В. Горохова. Москва: МИФ, 2024. 368 с.: ил. РГБ.
Оригинал — 431b.

337

Грушецкий В. Дж. Р. Р. Толкиен: попытка осмысления // Московский хоббит: [сборник]. Москва, 1988. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/about/grushet.shtml> (дата обращения: 27.01.2021).

Фамилия автора написана с ошибкой как «Грушетский».

338

Даган Д. Орфанк и Онодримы в поздне-человеческой традиции (несколько фрагментов из наследия западных саксов) / пер. П. Парфентьева // Палантир. 2000. № 19. С. 4–5.

339

Джексон А. А. Авторство столетия: Дж. Р. Р. Толкин. Великая война и модернизм: Опубликовано в: English, 2010, pp. 1–26 / пер. М. Семенихиной // Палантир. 2012. № 65. С. 40–62.

340*

Дьякова Т. В. Выражение образа автора посредством имён собственных в английских и русских авторских сказках // *Lingua mobilis*. Челябинск, 2009. № 1 (15). С. 5–9.

341

Екадумов А. И. Толкин // Новейший философский словарь / [гл. науч. ред. и сост. А. А. Грицанов]. Минск: [Изд. В. М. Скакун], 1999. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/about/tolkoi.shtml> (дата обращения: 11.12.2020).

РГБ.

342*

Жаринов Е. В. О жанре фэнтези // Идеино-художественное многообразие зарубежных литератур нового и новейшего времени: межвузовский сборник научных трудов. Ч. 1. Москва, 1995.

343

Кабачков Р. Творчество Дж. Р. Р. Толкина как литературоведческая проблема // Палантир. 1997. № 2. С. 16–18; № 3. С. 8–10; № 4. С. 8–12. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/kabako97.shtml> (дата обращения: 11.12.2020).

344

Казакова Т. А. Срединный мир как реальность и фантазия в свете филологических взглядов Дж. Р. Р. Толкина: [тезисы доклада на V Толкиновском семинаре, Санкт-Петербург, 20–21 янв. 2007 г.] // Палантир. 2007. № 52. С. 9.

345

Каменкович М. И им не сойтись никогда: (маргиналии и средоточия: опыт сравнения разнородного) // Палантир. 2006. № 49. С. 3–16.

346

Каменкович М. Создание вселенной // Толкин Дж. Р. Р. Властелин колец: трилогия / пер. с англ., предисл., коммент. М. Каменкович, В. Каррика; пер. стихов М. Каменкович, С. Степанова; послесл. М. Каменкович; послесл. к новому русскому пер. Д. Дагана. Санкт-Петербург, 1995. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/about/kamenk.shtml> (дата обращения: 15.02.2021).

347

Кинн К. Снежный мост над пропастью, или Декларация объективиста // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/snow.shtml> (дата обращения: 3.01.2021).

348*

Ковальчук М. Век Толкина: (к 100-летию со дня рождения писателя) // Мега. 1992. № 1. С. 4–39.

349

Королёв К. О кузнецах и кольцах // Толкин Дж. Р. Р. Сильмариллион; Статьи и письма: Сборник. Москва: АСТ; Санкт-Петербург: Terra Fantastica, 2000. С. 573–589.

350

Кошелев С. Л. Великое сказание продолжается // Комсомолец (Челябинск). 1987. 28 нояб. № 142/144. С. 9. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/podshivka/871128.htm> (дата обращения: 11.12.2020).

351

Кошелев С. Л. К вопросу о жанровых модификациях романа в философской фантастике // Проблемы метода и жанра в зарубежной литературе / отв. ред. Н. П. Михальская. Вып. 9. Москва: МГПИ им. В. И. Ленина, 1984. С. 133–142. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/koshe184.shtml> (дата обращения: 13.10.2022).

ИНИОН, РГБ.

352

Кошелев С. Л. Сказки для детей и взрослых Дж. Р. Р. Толкина // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/about/koshelev.shtml> (дата обращения: 2.02.2021).

Статья написана приблизительно в 1989–1991 гг.

353

Лихачёва С. Джон Рональд Руэл Толкин (1892–1973) // Зарубежная детская литература: учебное пособие. Москва: Академия, 1998. С. 139–142. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/about/lihach98.shtml> (дата обращения: 19.02.2020).

354

Лихачёва С. Б. Миф работы Толкина // Литературное обозрение. 1993. № 11/12. С. 91–104. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/about/lih.shtml> (дата обращения: 10.11.2020).

ГПИБ.

355*

Лушиникова Г. И., Прохорова Л. П. Миф и фольклор в жанре фэнтези // Язык. Миф. Этнокультура: Подходы и методы исследования / отв. ред. Л. А. Шарикова. Кемерово; Москва: Кузбассвузиздат — АСТШ, 2007. С. 146–152. (Проблемы лингвокультурологии; вып. 4).

РГБ.

На материале произведений Толкина.

356

Льюис К. С. Развенчание власти: пер. с англ. // *Толкин Дж. Р. Р.* Сильмариллион; Статьи и письма: сборник: пер. с англ. Москва: АСТ; Санкт-Петербург: Terra Fantastica, 2000. С. 543–548.

357

Люксембург А. М. [Реферат] // Общественные науки за рубежом: реферативный журнал. Сер. 7: Литературоведение. 1981. № 2. С. 172–176. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arihiv/manuscr/lukse81.shtml> (дата обращения: 11.12.2020).

Реф. кн.: *Chance J.* Tolkien's art: a mythology for England. New York, 1979 [403].

358

Люксембург А. М. [Реферат] // Общественные науки за рубежом: реферативный журнал. Сер. 7: Литературоведение. 1982. № 3. С. 170–173. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arihiv/manuscr/lukse82.shtml> (дата обращения: 11.12.2020).

Реф. кн.: *Rogers D. W., Rogers I. A. J. R. R.* Tolkien. Boston, 1980 [470].

359*

Макарова Н. И. Вторичная реальность — базовая характеристика литературного жанра фэнтези // Молодая наука Забайкалья — 2008: [аспирантский сборник]. Ч. 2 / [редкол.: М. В. Константинов, Т. Г. Васильева, А. С. Целовальникова]. Чита: Изд-во ЗабГПУ, 2008. С. 145–148.

РГБ.

На материале произведений Толкина.

360*

Миры профессора Толкина (Толкиена) // Знание — сила. 1997. № 9. С. 134–158; № 12. С. 143–156.

ГПИБ.

361

Муравьёв В. Биография Толкиена (а также предыстория к «Властелину Колец») // Арда на народ.ру — всё о мире фэнтези. URL: http://www.a-r-d-a.narod.ru/bio/tolkien/bio_tolkien_1.html (дата обращения: 6.02.2021).

Предисловие к переводу «Властелина колец» Муравьёва и Кистяковского.

362

[Немирова А.] Творчество Толкиена как литературный и социальный феномен: доклад на фестивале «Звёздный мост — 99» 8 октября 1999 г., секция «Фантастика и просветительская традиция на рубеже тысячелетий» // Арда-на-Куличках. 1999. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/nemirova.shtml> (дата обращения: 6.02.2021).

363

Олейник В. К. Жанр фэнтези в литературе XX века // Олейник В. К. Очерки истории зарубежной литературы XX в. Курган: КГУ, 1996. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/about/oleynik.shtml> (дата обращения: 5.03.2021).

РГБ.

364*

Паксютов Г. Д. Толкин и скрытые смыслы «Властелина колец». Москва: Вече, 2021. 288 с.: ил.

Книга посвящена не только «Властелину колец», но и творчеству Толкина в целом.

365*

Петев Н. И. Построение искусственного мифа и актуализация традиционной мифологии в творчестве Дж. Р. Р. Толкиена: «Кольца Власти», проблема «зла» и отдельные ре-актуализированные мифологические мотивы // Вестник Владимирского государственного университета имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых. Серия: Социальные и гуманитарные науки. 2021. № 4 (32). С. 70–97.

ИНИОН.

365а*

Петев Н. И. Построение искусственного мифа и актуализация традиционной мифологии в творчестве Дж. Р. Р. Толкиена: «Кольцо Всевластия» и космогонически-акторская специфика персоналий // Вестник Владимирского государственного университета имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых. Серия: Социальные и гуманитарные науки. 2021. № 3 (31). С. 79–103.

ИНИОН.

366

Прохорова Н. Приглашение к бегству // Знание — сила. 1997. № 8. С. 150–157. (Миры профессора Толкина). URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/about/welcome.shtml> (дата обращения: 11.12.2020).

ГПИБ.

368

Рутин А. Н. Все тайны мира Дж. Р. Р. Толкина: симфония Илуватара. Москва: Алгоритм, 2014. 223 с.: ил. (Анатомия мифа).

ИНИОН.

Популярное издание.

369

Семёнов А. (МакДуф, Эрандил). Мифопоэтическое пространство в литературе XX века // Палантир. 1999. № 18. С. 17–27; 2000. № 19. С. 22–27.

370

Семёнов А. (Эрандил). Тезисы к докладу «Толкин и литература как способ жизни» // Палантир. 2003. № 36. С. 35–37.

372

Тихомирова Е. Альтернативная мифология для Англии, или Квест Профессора Толкина // Арда-на-Куличках. 2001. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/tihomir.shtml> (дата обращения: 20.11.2020).

373*

Федотова Т., Обухова С. Чудак Толлерс // Новый Акрополь. 2003. № 5/6. С. 26–29. О жизни и творчестве Толкина.

374

Хромова А. Вопрос мифологии: творчество Толкиена как создание Вторичного Мира; развитие идей и эволюция картины мира // Арда-на-Куличках. [1994?] URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/myth.shtml> (дата обращения: 16.02.2021).

375

Хромова А. Ружьё на стене и кирпич на голову (к вопросу о закономерностях вторичных миров): размышление о сюжете и случайности // Арда-на-Куличках. 1996. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/simm18.shtml> (дата обращения: 23.02.2021).

376

Шиппи Т. А. Дорога в Средьземелье / пер. с англ. М. Каменкович. Санкт-Петербург: Лимбус-Пресс, 2003. 820 с.

377

Шиппи Т. А. Толкин и Исландия: филология зависти // Палантир. 2005. № 46. С. 32–47.

378

Шиппи Т. Толкин как послевоенный писатель / сокращ. пер. с англ. Н. Семёновой, З. Метлицкой // Знание — сила. 1997. № 12. С. 143–149. (Миры профессора Толкина). URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/about/shippi1.shtml> (дата обращения: 25.02.2021).

ГПИБ.

379*

Штейнман М. А. Создатель Средиземья // *Толкин Дж. Р. Р.* Властелин колец / пер. с англ. А. В. Немировой; вступ. ст. и примеч. М. А. Штейнман. Москва: АСТ; Харьков: Фолио, 2003. С. 5–16.

РГБ.

380*

Шурмилёв Э. А. Способ организации хронотопа fantasy (по произведениям Дж. Р. Р. Толкиена) // VII Пуришевские чтения: всемирная литература в контексте культуры. Москва, 1996. С. 80.

381

Эппле Н. В. Волшебная страна и её окрестности. Москва: Иллюминатор, 2024. 350 с.: ил. Сборник научно-популярных эссе об английских писателях XIX–XXI вв., произведения которых принято относить к таким жанрам, как сказка, повесть для детей, роман-фэнтези. Творчество Дж. Макдональда, Л. Кэрролла, К. Грэма, А. А. Милна, Г. К. Честертон, Ч. У. С. Уильямса, К. С. Льюиса, Толкина, Ф. Н. А. Пулмана, Т. Д. Дж. Пратчетта, Дж. К. Роулинг, С. Кларк показано в общем контексте литературы о Волшебной стране. Творчество Толкина обсуждается в главе 8 (с. 219–247).

382*

Яковенко О. К. Миф как жанрообразующий компонент фэнтези // Концепт и культура: материалы III международной научной конференции (Кемерово, 27–28 марта 2008 г.) / [редкол.: Г. И. Лушникова (отв. ред.) и др.]. Кемерово: Кузбассвузиздат, 2008. С. 554–559.

ИНИОН, РГБ.

На материале «Властелина колец».

383*

Ang S. The master of the rings: inside the world of J. R. R. Tolkien. New York: Ibooks: Simon & Schuster, cop. 2002 (2003 printing). 176 p.

Популярное издание.

384

Arvidsson H. The Ring: an essay on Tolkien's mythology // Mallorn. 2002. No. 40. P. 45–52.

385*

Asimov I. The ring of evil // *Asimov I.* Asimov on science fiction. Garden City, N. Y.: Doubleday, 1981. P. 276–280.

386*

Attebery B. Strategies of fantasy. Bloomington: Indiana University Press, 1992. XIV, 152 p.

Произведения Толкина обсуждаются в главе 2 “Is Fantasy Literature? Tolkien and the Theorists” (с. 18–35).

387*

Baldwin S. P. J. R. R. Tolkien: his life and works. New York: Spark Publishing, 2003. XI, [II], 207 p.: ill. (Library of great authors).

388

Barron S. The magic of fantasy: the traditional, the original and the wonderful // Mallorn. 2010. No. 50. P. 31–34.

389

Beagle P. Tolkien's magic ring // *Tolkien J. R. R.* The Tolkien reader. New York: Ballantine Books, 1966. P. IX–XVII.

ТТА.

390

Bennett A. The fall from enchantment // Mallorn. 1977. No. 11. P. 38–39.

391*

Bergier J. Admirations. Paris: Bourgois, 1970. 315, [2] p.

Толкину посвящена глава VI «Дж. Р. Р. Толкин или „Властелин колец“» (с. 171–199). Автор представляет Толкина и его работы французским читателям (на момент написания книги на французский язык был переведён только «Хоббит»), обсуждает его растущую популярность и выражает надежду, что Толкин будет выдвинут на Нобелевскую премию по литературе.

392*

Birns N. J. R. R. Tolkien: architect of modern fantasy. Farmington Hills, MI: Gale, 2018.

393

Birzer B. J. J. R. R. Tolkien's sanctifying myth: understanding Middle-earth. Wilmington, DE: ISI Books, 2002. XXVI, 219 p.

394*

Bonnal N. Tolkien, les univers d'un magicien. Paris: Les Belles lettres, 1998. 283 p.
Перевод на русский язык — 332.

395*

Bradley M. Z. Men, halflings and hero worship. Baltimore, MD: T-K Graphics, 1973. 51 p.: ill.

Марион Брэдли исследует различия между «детским» и «взрослым» фэнтези с особым акцентом на отношения между персонажами. Книга была написана в начале 1960-х годов и несколько раз публиковалась в сокращённом виде. Издание 1973 г. воспроизводит полный текст.

396*

Bramlett P. C. I am in fact a hobbit: an introduction to the life and works of J. R. R. Tolkien / with a reflective chapter by J. R. Christopher. Macon, Ga.: Mercer University Press, 2003. [VIII], 254 p.

396a

Bratman D. Notes of an Inklings scholar: musings on myth and history, promises and secrecy, ethical reviewing, and the limits of authorial intent // *Mythlore*. 2022. Vol. 41, no. 1 (141). P. 5–30.

397*

O'Brien R. J. R. R. Tolkien, 1892–1973 — bases des œuvres de Tolkien: son art et ses sources. Villeneuve d'Ascq: Presses universitaires du Septentrion, 1998. 2020 p.

398*

Brooke-Rose Ch. A rhetoric of the unreal: studies in narrative and structure, especially of the fantastic. Cambridge: Cambridge University Press, 1981. VII, 446 p.

Творчество Толкина рассматривается в главе «Кольцо зла: реализм и чудесное» (с. 233–255, исправленная версия статьи, опубликованной в *Poetics today*. 1980. Vol. 1, no. 4. P. 67–90).

399*

Brown D. Tolkien: how an obscure Oxford professor wrote “The hobbit” and became the most beloved author of the century. Nashville, TN: Abingdon, 2014. XI, 145 p.

400*

Burger D. A. Tolkien's Elvish craft and Frodo's mithril coat // *The scope of the fantastic: selected essays from the First International Conference on the Fantastic in Literature and Film* / ed. by R. A. Collins, H. D. Pearce. Vol. 1. Westport, Conn.: Greenwood, 1985. P. 255–262.

401*

Carter L. Imaginary worlds: the art of fantasy. New York: Ballantine Books, 1973. [8], 278 p.
Произведения Толкина и их влияние обсуждаются в главе 6 (с. 109–130).

402*

Carter L. Tolkien: a look behind “The lord of the rings”. New York: Ballantine Books, 1978. 211 p.; Updated ed. London: Gollancz, 2003. XV, 188 p.

РГБ — издание 1978 г.

Биография Толкина, анализ «Хоббита» и «Властелина колец», Толкин и предшествующая литературная традиция, мифологические влияния и др.

403

Chance J. Tolkien’s art: a mythology for England. New York: St. Martin’s Press, 1979. X, 164 p.; 2nd ed., rev. and exp. Lexington, KY: University Press of Kentucky, 2001. XIV, 262 p.

ВГБИЛ — издание 1979 г., ТТА — издание 2001 г.

Влияние научных интересов и литературно-эстетических взглядов Толкина на его художественное творчество. Джейн Чанс (Джейн Чанс Ницше), р. 1945 — американская исследовательница, профессор Университета Райса (Хьюстон, США).

Реферат на издание 1979 г. — 357.

404

Chance J. Tolkien’s classical Beowulf and England’s heroic age // Tolkien studies. 2018. Vol. 15. P. 59–91.

405

Chant J. Niggle and Númenor // Mallorn. 1977. No. 11. P. 4–11.

406*

Clausen Ch. The moral imagination: essays on literature and ethics. Iowa City, Iowa: University of Iowa Press, 1986. XII, 195 p.

Произведения Толкина («Хоббит», «Властелин колец», «О волшебных сказках») рассматриваются в главах 3 и 5, в т. ч. в сравнении с работами К. Грэма и Дж. Оруэлла.

407*

Clinton G. Reading and interpreting the works of J. R. R. Tolkien. New York: Enslow, 2017. 112 p.: ill.

408

Cook S. Tolkien: maker of Middle-earth // Anor. 2019. No. 54. P. 4–8.

409*

Crabbe K. W. J. R. R. Tolkien. New York: F. Ungar Pub. Co., 1981. VIII, 192 p.

ВГБИЛ, ИНИОН.

410*

Crabbe K. W. J. R. R. Tolkien. Rev. and expanded ed. New York: Continuum, 1988. X, 233 p.

ВГБИЛ.

411

Curry P. Approaches to myth in Middle-earth // The ways of creative mythologies: imagined worlds and their makers, Manchester University, June 1997 / ed. by M. Kuteeva. Vol. 1. Telford: The Tolkien Society, 2000. P. 45–52.

ТТА.

- 412*
Curry P. Deep roots in a time of frost: essays on Tolkien. Zürich: Walking Tree, 2014. 255 p. (Cormarë series; no. 33).
Коллекция статей, в том числе публиковавшихся ранее.
- 413
Curry P. Defending Middle-earth: Tolkien, myth and modernity. London: HarperCollins, 1998. 206 p.
ТТА.
- 414
Curry P. Magic vs. enchantment // *Mallorn*. 2001. No. 38. P. 5–10.
- 415*
De Camp L. S. Literary swordsmen and sorcerers: the makers of heroic fantasy. Sauk City, Wisc.: Arkham House, 1976. XXIX, 313 p.: ill.
Творчество Толкина рассматривается в главе 12.
- 415a
Drout M. D. C. Rings, swords, and monsters: exploring fantasy literature. [S. l.]: Recorded Books, 2006. 65 p.: ill.
Учебник. Произведения Толкина обсуждаются в лекциях 3–9.
- 416
Edmonds E. L. Echoes in age from the world of J. R. R. Tolkien // VII: *Journal of the Marion E. Wade Center*. 1988. Vol. 9. P. 67–82.
Размышления о различных аспектах творчества Толкина. Автор учился в Оксфорде, когда там преподавали Толкин и Льюис. Сокращённая версия статьи, опубликованной также в *Mythlore* [417]. Фамилия автора напечатана как Edmonds, в *Mythlore* — Edmunds.
- 417
Edmunds E. L. Echoes in age: from the world of J. R. R. Tolkien // *Mythlore*. 1988. Vol. 14, no. 4 (54). P. 19–26, 32.
Размышления о различных аспектах творчества Толкина. Автор учился в Оксфорде, когда там преподавали Толкин и Льюис. Сокращённая версия статьи была опубликована также в *VII: Journal of the Marion E. Wade Center* [416]. Фамилия автора напечатана как Edmunds, в сокращённой публикации — Edmonds.
- 417a
Emanuel T. “It is ‘about’ nothing but itself”: Tolkienian theology beyond the domination of the author // *Mythlore*. 2023. Vol. 42, no. 1 (143). P. 29–53.
- 418*
Evans R. J. R. R. Tolkien. New York: Warner Paperback Library, 1972. 206 p.
ВГБИЛ, ГПИБ.
- 419
Fimi D. Teaching and studying Tolkien // *Mallorn*. 2008. No. 46. P. 27–29.

420*

Fimi D. Tolkien, race and cultural history: from fairies to Hobbits. New York: Palgrave Macmillan, 2009. XVI, 240 p.: ill.

Влияние жизненного опыта Толкина и современных ему достижений культурной и интеллектуальной истории на эволюцию его мифологии.

421*

Flieger V. A cautionary tale // *The Chesterton review*. 2002. Vol. 28, no. 1/2. P. 97–103.

422

Flieger V. But what did he really mean? // *Tolkien studies*. 2014. Vol. 11. P. 149–166.

423

Flieger V. “Do the Atlantis story and abandon Eriol-Saga” // *Tolkien studies*. 2004. Vol. 1. P. 43–68.

424*

Flieger V. Green suns and faërie: essays on Tolkien. Kent, Ohio: Kent State University Press, 2012. XI, 331 p.

425

Flieger V. There would be always a fairy tale: more essays on Tolkien. Kent, Ohio: The Kent State University Press, 2017. XVIII, 259 p.

Ebrary.

Сборник ранее печатавшихся статей, тексты переработаны и дополнены.

426*

Fuller E. The lord of the hobbits // *Tolkien and the critics: essays on J. R. R. Tolkien’s “The lord of the rings”* / ed. by N. D. Isaacs, R. A. Zimbaro. London: University of Notre Dame press, 1968. P. 17–30.

ВГБИЛ, РГБ.

427

Garbowski Ch. The history of Middle-earth: from a mythology for England to a recovery of the real Earth // *Mallorn*. 1999. No. 37. P. 21–27.

428*

Giddings R., Holland E. J. R. R. Tolkien: the shores of Middle-earth. Frederick, Md.: Aletheia Books, 1981. X, 289 p.: ill.

ИНИОН.

429

Gomel E. Tolkien: the lord of fantasy // Арда-на-Куличках. 1998. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/about/lord.html> (дата обращения: 6.04.2021).

430

Grant P. Tolkien: archetype and word // *Cross currents*. 1973. Vol. 22, no. 4. P. 365–380. JSTOR, ГТА.

431*

Green B. Tolkien: master of fantasy. Charletteville, N. Y.: SamHar Press, 1981. 29 p. (Outstanding personalities; no. 91).

Биографический очерк о Толкине и комментарий к «Властелину колец».

- 431a*
Groom N. Tolkien in the twenty-first century: the meaning of Middle-Earth today. New York: Pegasus Books, 2023. XXIII, 454 p.: ill.
Автор настаивает на написании *Middle-Earth*.
- 431b*
Groom N. Twenty-first-century Tolkien: what Middle-earth means to us today. London: Atlantic Books, 2022. XXII, 426 p.: ill.
Русский перевод — 336а.
- 432
Hammond W. G., Scull Ch. J. R. R. Tolkien: the achievement of his literary life // *Mythlore*. 1999. Vol. 22, no. 3 (85). P. 27–37.
- 433
Hammond W. G., Scull Ch. “The History of Middle-earth”: review article // VII: Journal of the Marion E. Wade Center. 1995. Vol. 12. P. 105–110.
- 434*
Hart T. Between the image and the word: theological engagements with imagination, language and literature. Farnham, UK: Ashgate, 2013. 254 p.
Произведения Толкина обсуждаются на с. 134–137 и 210–214.
- 435
Harvey D. The song of Middle-earth: J. R. R. Tolkien’s themes, symbols and myths. London etc., 1985. XV, 143 p.
- 435a
Higgins A. Epistolary glossopoesis: Tolkien’s letter writing and language invention // *Journal of Tolkien research*. 2023. Vol. 18, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol18/iss2/6> (дата обращения: 17.05.2024).
- 436
Higgins A. S. The genesis of J. R. R. Tolkien’s mythology: Ph. D. thesis / Cardiff Metropolitan University. [S. l.], 2015. 310 p.: ill.
PQDT.
Раннее творчество Толкина (до «Утраченных сказаний» включительно).
- 437
Hooker M. T. В норе под землёй жил-был... / пер. А. Хананашвили // Палантир. 2002. № 35. С. 3–10.
- 438
Hooker M. T. A Tolkienian mathomium: a collection of articles on J. R. R. Tolkien and his legendarium. [S. l.]: Llyfrawr, 2006. XI, 274 p.: ill.
ТТА.
- 439*
Hooker M. T. The Hobbitonian anthology of articles on J. R. R. Tolkien and his legendarium / forew. by J. Fisher. [Bloomington, IN]: Llyfrawr, 2009. XVIII, 268 p.

440*

Hooker M. T. The Tolkienaenum: essays on J. R. R. Tolkien and his legendarium. [Bloomington, IN]: Llyfrwr, 2014. XXX, 257 p.

441

Hyde P. N. Mythos: the Daughter of Mountains, the Mother of Pearls // *Mythlore*. 1989. Vol. 16, no. 1 (59). P. 27–33.

Определения мифа, его отношение к волшебной сказке, взгляды Толкина на мифы, волшебные сказки и вторичное творение.

441a*

Imbert Y. From imagination to Faërie: Tolkien's Thomist fantasy. Eugene, OR: Pickwick Publications, 2022. XXI, 281 p.

Подробное исследование взглядов Толкина на язык, миф, воображение и человеческое творчество в широком философско-богословском контексте. Автор анализирует различные влияния на мировоззрение Толкина, прежде всего влияние томизма.

442

J. R. R. Tolkien obituary // *Mallorn*. 1974. No. 8. P. 40–43.

Некролог, перепечатка из «Таймс».

442a

Jacob A. M., Menon N. Mythos to myth to mythopoeia: a cyclical process // *Mythlore*. 2023. Vol. 42, no. 1 (143). P. 147–163.

443

Jeffrey D. L. Tolkien as philologist // VII: *Journal of the Marion E. Wade Center*. 1980. Vol. 1. P. 47–61.

444*

Kloczko E. The magical world of Tolkien. Paris: Editions Auzou, 2012. [32] p.: ill.

Популярное издание.

445*

Knight G. The magical world of J. R. R. Tolkien. Oceanside, Calif.: Sun Chalice Books, 2001. XIV, 120 p.

446*

Kocher P. H. Master of Middle-earth: the achievement of J. R. R. Tolkien. London: Thames et Hudson, 1972. 247 p.

ВГБИЛ.

Особенности творчества Толкина.

447*

Kocher P. H. Master of Middle-earth: the achievement of J. R. R. Tolkien in fiction. Harmondsworth: Penguin Books, 1974. 222 p.

ИНИОН.

448*

Kocher P. H. Master of Middle-earth: the fiction of J. R. R. Tolkien. Boston: Houghton Mifflin, 1972. 247 p.

РГБ, ВГБИЛ.

449*

Koolen B. J. R. R. Tolkien, Catholic // *Lembas Extra* 1996 / ed. by S. van der Weide. Leiden: Tolkien Genootschap Unquendor, 1996. P. 67–89.

450*

Lawhead S. R. J. R. R. Tolkien: master of Middle Earth // *Reality and the vision* / ed. by Ph. Yancey. Dallas: Word Pub., 1990. P. 28–38.

451*

Lobdell J. The world of the rings: language, religion, and adventure in Tolkien. Chicago: Open Court, 2004. XVI, 139 p.

452*

Lochhead M. The renaissance of wonder in children's literature. Edinburgh: Canongate, 1977. XIII, 169 p.: ill.

Книга содержит три главы о Толкине: глава 12 “The Tree of Fairy-tale: J. R. R. Tolkien and ‘Fairy Stories’” (с. 101–106), глава 13 “The Northern Nobility: Tolkien and Beowulf” (с. 107–111), глава 14 “Hobbits and Heroes” (с. 112–125, о роли хоббитов в «Хоббите» и «Властелине колец»).

453*

Longenecker D. The little way through Middle-earth // *The Chesterton review*. 2002. Vol. 28, no. 1/2. P. 105–111.

454*

Lynch D. J. R. R. Tolkien: creator of languages and legends. New York: Franklin Watts, 2003. 127 p.: ill. (Great life stories: writers and poets — new series).

455*

MacKay W. The essential Tolkien trivia and quiz book: a Middle-earth miscellany. New York: Fall River Press, 2014. XI, 128 p.

Популярное издание.

456*

MacKay W. C. Tolkien trivia: a Middle-earth miscellany. New York: Fall River Press, 2012. XI, 128 p.: ill.

Популярное издание.

457*

Manlove C. N. Modern fantasy: five studies. Cambridge: Cambridge University Press, 1975. VIII, 308 p.

Творчество Толкина рассматривается в главе 5.

457а*

McKinley R. J. R. R. Tolkien, 1892–1973 // *Writers for children: critical studies of major authors since the seventeenth century* / ed. by J. M. Bingham. New York: Charles Scribner's Sons, 1988. P. 561–571.

458*

Monsman G. The imaginative world of J. R. R. Tolkien // *South Atlantic quarterly*. 1970. Vol. 69, no. 2. P. 267–278.

Общий обзор творчества Толкина.

459*

Moseley Ch. J. R. R. Tolkien. Plymouth: Northcote House, in association with The British Council, 1997. XV, 96 p. (Writers and their work).

460*

Noad Ch. E. The trees, the jewels and the rings: a discursive enquiry into things little known on Middle-earth. Harrow, Middx.: The Tolkien Society, 1977. [2], 44 p.

461

Petty A. C. One ring to bind them all: Tolkien's mythology. Rev. ed. Tuscaloosa: University of Alabama Press, 2002. XXI, 124 p.

ТТА.

462

Petty A. C. The creative mythology of J. R. R. Tolkien: a study of the mythic impulse: Ph. D. thesis / Florida State University. [S. l.], 1972. III, 144 p.

PQDT.

463*

Petty A. C. Tolkien in the land of heroes: discovering the human spirit. Cold Spring Harbor, N. Y.: Cold Spring Press, 2003. 327 p.

464*

Petzold D. J. R. R. Tolkien: Fantasy Literatur als Wunscherfüllung und Weltdeutung. Heidelberg: Carl Winter Universitätsverlag, 1980. 124 S. (Forum Anglistik).

465

Phemister W. Fantasy set to music: Donald Swann, C. S. Lewis and J. R. R. Tolkien // VII: Journal of the Marion E. Wade Center. 1996. Vol. 13. P. 64–82.

466*

Questin M.-L. Le monde légendaire de Tolkien / avec la collab. de Ph. Kerforme. Paris: Éditions Trajectoire, 2001. 301 p.

467

Rateliff J. D. “A kind of Elvish craft”: Tolkien as literary craftsman // Tolkien studies. 2009. Vol. 6. P. 1–21.

468*

Ready W. The Tolkien relation: a personal inquiry. Chicago: Regnery, 1968. 184 p.

469*

Ready W. Understanding Tolkien and “The lord of the rings”. New York: Warner, 1969. 96 p. ВГБИЛ.

Переиздание книги *The Tolkien Relation* [468].

470*

Rogers D. W., Rogers I. A. J. R. R. Tolkien. Boston: Twayne Publishers, 1980. 164 p.: ill. РГБ, ИНИОН.

Реферат — 358.

471*

Rorabeck R. Tolkien's heroic quest. Maidstone, Kent, United Kingdom: Crescent Moon, 2008. 151 p.: ill.

Влияние филологических исследований Толкина на его общественные взгляды и отражение этих взглядов в его литературном творчестве.

472

Rosebury B. Tolkien: a critical assessment. Basingstoke, Hampshire: Macmillan; New York: St. Martin's Press, 1992. IX, 167 p.

ВГБИЛ.

473

Rosebury B. Tolkien: a cultural phenomenon. Basingstoke, Hampshire; New York: Palgrave Macmillan, 2003. IX, 246 p.

ВГБИЛ.

473a*

Russell P., Kern R. Tolkien and the imagination // *Inklings: Jahrbuch für Literatur und Ästhetik*. 1992. Bd. 10. S. 77–91.

474*

Ryan J. S. In the nameless wood: explorations in the philological hinterland of Tolkien's literary creations. Zürich: Walking Tree, 2013. XV, 365 p.: ill. (Cormarë series; no. 30).

Автор был учеником Толкина.

475

Ryan J. S. The mind and spirit of J. R. R. Tolkien: a talk by Professor J. S. Ryan of the University of New England, New South Wales, and of Peterhouse College / transcribed and ed. by S. Linley // *Anor*. 1991. No. 24. P. 3–9.

476*

Ryan J. S. The shaping of Middle-earth's maker: influences on the life and literature of J. R. R. Tolkien. Highland, Mich.: American Tolkien Society, 1992. VIII, 51 p.

Сборник статей.

477*

Ryan J. S. Tolkien: cult or culture? Armidale: University of New England, 1969. XV, 253 p.: ill.; 2nd ed., fully rev. 2012. XIV, 239 p.: ill.

ВГБИЛ — издание 1969 г.

478*

Ryan J. S. Tolkien's view: windows into his world / pref. by P. Buchs. Zürich; Jena: Walking Tree Publishers, 2009. [IV], XVI, 289 p. (Cormarë series; no. 19).

Сборник статей разных лет.

479

Shane B. A historian's critique of Tolkien's Middle-earth // *Anor*. 2004. No. 33. P. 27–30.

480

Shippey T. A. Grimm, Grundtvig, Tolkien: nationalisms and the invention of mythologies // The ways of creative mythologies: imagined worlds and their makers, Manchester University, June 1997 / ed. by M. Kuteeva. Telford: The Tolkien Society, 2000. Vol. 1. P. 7–17.

ТТА.

481

Shippey T. A. J. R. R. Tolkien: author of the century. London: HarperCollins Publishers, 2000. XXXVI, 347 p.

482

Shippey T. A. Roots and branches: selected papers on Tolkien. [Zürich; Berne]: Walking Tree Publishers, 2007. VI, 417 p. (Cormarë series; no. 11).

В книге собраны статьи Шиппи разных лет.

483*

Shippey T. A. The road to Middle-earth: [how J. R. R. Tolkien created a new mythology]. Rev. and expanded ed. Boston: Houghton Mifflin, 2003. XVIII, 398 p.

Имеется русский перевод [376], сделанный по второму изданию 1993 г.

484

Shippey T. A. Tolkien as a post-war writer // *Anglicana Turkuensia*. 1993. No. 12. P. 217–236.

ТТА.

Имеется сокращённый перевод на русский язык [378].

485

Silk J. M. The kings of the Mark: Tolkien's naming process and his views on language evolution // *Tolkien studies*. 2019. Vol. 16. P. 73–89.

486*

Snyder Ch. The making of Middle-earth: a new look inside the world of J. R. R. Tolkien. New York: Sterling, 2013. XIII, 337 p.

Популярное издание.

487

Steiner G. Tolkien, Oxford's eccentric don / forew. by R. Smith // *Tolkien studies*. 2008. Vol. 5. P. 185–188.

Статья Дж. Стейнера (Кембриджский университет) о Толкине, опубликованная в газете *Le Monde* 6 сентября 1973 г.

488*

Stevens D., Stevens C. D. J. R. R. Tolkien: the art of the myth-maker. Rev. ed. San Bernardino, Calif.: Borgo Press, 1993. V, 178 p. (Milford Series: popular writers of today; 56).

489*

Stimpson C. R. J. R. R. Tolkien. New York: Columbia University Press, 1969. 48 p. (Columbia essays on modern writers, no. 41).

РГБ, ИНИОН.

Краткий общий обзор творчества Толкина, довольно поверхностный.

490

Stoddard W. A critical approach to fantasy with application to “The Lord of the Rings” // *Mythlore*. 1984. Vol. 10, no. 3 (37). P. 8–13.

491

Thorpe D. Fantasy characterization: the example of Tolkien // *Mythlore*. 1991. Vol. 17, no. 4 (66). P. 37–41, 65.

492

Timmons D. J. R. R. Tolkien’s genealogies: the roots of his “Sub-creation” // *Mallorn*. 1996. No. 34. P. 7–11.

493

Vigor P. H. Questing for “Tygers”: a historical archaeological landscape investigation of J. R. R. Tolkien’s real Middle-earth // *Mallorn*. 2009. No. 48. P. 33–37.

494*

Vink R. Gleanings from Tolkien’s garden: selected essays. Beverwijk, Netherlands: Ahvô Braiths, 2020. 240 p.

Сборник статей разных лет и разной тематики.

494a*

Watson N., Schellinger P. E. J. R. R. Tolkien // *Twentieth-century science-fiction writers* / ed. by N. Watson, P. E. Schellinger. 3rd ed. Chicago: St. James Press, 1991. P. 798–801.

495*

Whittingham E. A. The evolution of Tolkien’s mythology: a study of “The History of Middle-Earth”. Jefferson, N. C.: McFarland & Co., 2008. XI, 220 p.

496*

Whittingham E. A. The final victory: the evolution of J. R. R. Tolkien’s “The History of Middle-Earth”: Ph. D. thesis. State University of New York at Buffalo, 2002.

497*

Widdicombe T. J. R. R. Tolkien: a guide for the perplexed. London; New York: Bloomsbury Academic, 2020. IX, 194 p.

498

Wittrup K. E. Extrapolations from Tolkien // *Mallorn*. 1987. No. 24. P. 28–34.

499*

Wood M. Tolkien’s fictions // *Suitable for children? Controversies in children’s literature* / ed. by N. Tucker. Berkeley, Cal.: University of California Press, 1976. P. 165–172.

499a*

Yates J. J. R. R. Tolkien // *Twentieth-century children’s writers* / ed. by T. Chevalier. Chicago: St. James Press, 1989. P. 965–968.

500*

Young H. Race and popular fantasy literature: habits of whiteness. New York; London: Routledge, 2016. 224 p.

Произведения Толкина обсуждаются в основном в главе 1.

501

Zettersten A. J. R. R. Tolkien's double worlds and creative process: language and life. New York: Palgrave Macmillan, 2011. XII, 243 p.: ill.

Биография Толкина и общий обзор его творчества. Арне Сеттерстен (1934–2015) — шведский учёный, профессор английского языка Копенгагенского университета. В 1960-е годы сотрудничал с Толкином.

См. также: 1499, 1787.

2.2 Сборники

501a

Секреты Средиземья: как появилась культовая вселенная «Властелина колец» / под ред. Р. Леука, Л. Манжена, Ж.-С. Штейера; [пер. с фр. Д. А. Шалаевой]. Москва: Бомбора, 2024. 443 с.: ил.

ИНИОН, РГБ.

Оригинальное издание — 548а. Популярное издание, качество оспаривается специалистами.

501b

Творчество Дж. Р. Р. Толкина в историко-литературном контексте: материалы Международной научной конференции к 130-летию со дня рождения Дж. Р. Р. Толкина (13–16 января 2022 года) / отв. ред. А. Л. Гумерова, В. С. Сергеева. Москва: ТРП, 2022. 388 с.

502*

2001: A Tolkien odyssey: proceedings of Unquendor's Fourth Lustrum Conference, Brielle, the Netherlands, 9 June 2001 / ed. by R. Pirson. Leiden: De Tolkienwinkel, 2002. 119 p.

502a*

A merrier world: unsung virtues in Tolkien's Middle-earth / ed. by D. P. Glycer. Azusa, CA: Azusa Pacific University, 2020. 259 p.: ill.

503*

A reader's companion to "The hobbit" and "The lord of the rings". New York: Quality Paperback Book Club, 1995. 118 p.

504

A Tolkien compass: including J. R. R. Tolkien's "Guide to the names in the 'Lord of the rings'" / ed. by J. Lobdell. La Salle, Ill.: Open Court, 1975. [V], 201 p.; New York: Ballantine Books, 1980. 216 p.

ВГБИЛ — издание 1975 г., РГБ — издание 1980 г.

Сборник статей различного качества о творчестве Толкина.

505*

A tribute to J. R. R. Tolkien, 3 January 1892 — 2 September 1973 centenary / ed. by R. Gray. Pretoria: University of South Africa, 1992. X, 112 p.

506*

A wilderness of dragons: essays in honor of Verlyn Flieger / ed. by J. D. Rateliff. Wayzata, MN: Gabbro Head Press, 2018. XIX, 448 p.: ill.

506a*

Approaches to teaching Tolkien's "The Lord of the Rings" and other works / ed. by L. A. Donovan. New York: The Modern Language Association of America, 2015. XII, 279 p.

507*

Baptism of fire: the birth of the modern British fantastic in World War I / ed. by J. B. Croft. Altadena, CA: Mythopoeic Press, 2015. 326 p.

Сборник статей, первая часть посвящена Толкину и Льюису.

508

Celebrating Middle-Earth: "The lord of the rings" as a defense of Western civilization / ed. by J. G. West. Seattle, WA: Inkling Books, 2002. 107 p.

ТТА.

509*

Concerning hobbits and other matters: Tolkien across the disciplines: papers delivered at the University of St. Thomas Tolkien Conference, April 26, 2001 / ed. by T. Schindler. [Saint Paul, Minn.]: University of St. Thomas, [2001]. 86 p.: ill.

510*

Elrond's holy round table: essays on Tolkien, Sayers and the Arthur Saga / ed. by R. van Rossenberg. [Netherlands]: Tolkienwinkel, 1999. 77 p.: ill.

511*

From Peterborough to Faëry: the poetics and mechanics of secondary worlds: essays in honour of Allan G. Turner's 65th birthday / ed. by Th. Honegger, D. Vanderbeke. Zürich: Walking Tree Publishers, 2014. 165 p.: ill. (Cormarë series; no. 31).

512

J. R. R. Tolkien / ed. by H. Bloom. New York: Bloom's Literary Criticism, 2008. VIII, 180 p.

513*

J. R. R. Tolkien: the forest and the city / ed. by H. Conrad-O'Briain, G. Hynes; forew. by D. Jones. Dublin: Four Courts Press, 2013. 197 p.

514*

J. R. R. Tolkien: the mind of a genius: (special "Newsweek" edition) / ed. by J. Ellis. New York: Topix Media Lab, 2017. [98] p.: ill.

515*

J. R. R. Tolkien: this far land / ed. by R. Giddings. London: Vision; Totowa, N. J.: Barnes and Noble, 1983. 206 p.: ill.

516*

J. R. R. Tolkien and his literary resonances: views of Middle-earth / ed. by G. Clark, D. Timmons. Westport, Conn.: Greenwood Press, 2000. VIII, 213 p.

516a*

J. R. R. Tolkien and the arts / ed. by N. Bustard, M. Green, D. Williams. Baltimore: Square Halo Books, 2021. 147 p.: ill.

- 517*
J. R. R. Tolkien, *der Mythenschöpfer* / hrsg. von H. W. Pesch. Meitingen: Corian-Verlag Wimmer, 1984. 192 S.
- 518
J. R. R. Tolkien, *scholar and story-teller: essays in memoriam* / ed. by M. Salu, T. Farrell. Ithaca; London: Cornell University Press, 1979. 325 p.: ill.
РГБ, ВГБИЛ, ТТА.
- 519*
Journeys & destination: proceedings of the 22nd Tolkien Society Seminar, Sir John Soane's Museum, Lincoln's Inn Fields, London, June 27th 2009 / ed. by I. Collier. Wolverhampton, UK: Tolkien Society, 2015. 54 p.
Тема путешествий в творчестве Толкина и некоторые другие вопросы.
- 520*
Lembas Extra 2011: proceedings of the 6th Tolkien Genootschap Unquendor's Lustrum / ed. by C. van Zon. [The Netherlands]: Tolkien Genootschap Unquendor, 2011.
- 521*
Les cahiers de l'imaginaire. Laillé: Société des Cahiers de l'imaginaire, 1982. No. 6: Dossier J. R. R. Tolkien / sous la direction de D. Couegnas. 68 p.
- 522*
Meditations on Middle-earth / ed. by K. Haber. New York: St. Martin's Press, 2001. XVI, 235 p.: ill.
ВГБИЛ.
- 523
Middle-earth and beyond: essays on the world of J. R. R. Tolkien / ed. by K. Dubs, J. Kaščáková. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2010. XII, 145 p.
Ebrary.
- 524*
Middle-earth or There and back again / ed. by Ł. Neubauer. Zürich: Walking Tree Publishers, 2020. III, 137 p. (Cormarë series; no. 44).
- 525*
Mythcon I: proceedings. Los Angeles, Cal.: The Mythopoeic Society, 1971. 59 p.: ill.
Материалы первой конференции «Мифкон», организованной Мифопоэтическим обществом.
- 526*
News from the Shire and beyond — studies on Tolkien / ed. by P. Buchs, Th. Honegger. 2nd ed. Zürich; Berne: Walking Tree Publishers, 2004. VIII, 165 p.: ill. (Cormarë series; no. 1).
- 527*
Nólë Hyarmenillo: an anthology of Iberian scholarship on Tolkien / ed. by N. Simões Rodrigues, M. Simonson, A. Varandas. Zürich: Walking Tree Publishers, 2022. 206 p. (Cormarë series; no. 47).

528

Proceedings of the J. R. R. Tolkien Centenary Conference, 1992: proceedings of the Conference held at Keble College, Oxford, England, 17th–24th August 1992 to celebrate the centenary of the birth of Professor J. R. R. Tolkien, incorporating the 23rd Mythopoeic Conference (Mythcon XXIII) and Oxonmoot 1992 / ed. by P. Reynolds, G. GoodKnight. Milton Keynes: Tolkien Society; Altadena: Mythopoeic Press, 1995. 458 p.: ill.

529*

Proceedings of the Sixteenth Annual Convention of the Mythopoeic Society, Wheaton College, Wheaton, Illinois, 26–29 July 1985. Wheaton, Ill.: The Convention, 1985. 330 p.

530

Readings on J. R. R. Tolkien / ed. by K. de Koster. San Diego, CA: Greenhaven Press, 2000. 176 p.
ТТА.

531*

Reconsidering Tolkien / ed. by Th. Honegger. [Zürich; Berne]: Walking Tree Publishers, 2005. 209 p. (Cormarë series; no. 8).

532*

Root and branch: approaches towards understanding Tolkien / ed. by Th. Honegger. 2nd ed. Zürich: Walking Tree Publishers, 2005. V, 158 p.: ill. (Cormarë series; no. 2).

533*

Scholarship and fantasy / ed. by K. J. Battarbee. Turku: University of Turku, 1993. IV, 240 p.
Сборник материалов международной конференции «Феномен Толкина» (Турку, Финляндия, май 1992 г.).

534*

Sub-creating Arda: world-building in J. R. R. Tolkien's work, its precursors and its legacies / ed. by D. Fimi, Th. Honegger. Zürich; Jena: Walking Tree Publishers, 2019. [X], 464 p. (Cormarë series; no. 40).

535*

Sub-creating Middle-earth: constructions of authorship in the works of J. R. R. Tolkien / ed. by J. Klinger. Zürich: Walking Tree Publishers, 2012. XVI, 209 p. (Cormarë series; no. 27).

536*

The First and Second Ages / ed. by T. Reynolds. London: The Tolkien Society, 1992. 48 p.

537

The great tales never end: essays in memory of Christopher Tolkien / ed. by R. Ovensen, C. McIlwaine. Oxford: Bodleian Library Publishing, 2022. 231 p.: ill.

538

"The Lord of the rings", 1954–2004: scholarship in honor of Richard E. Blackwelder / ed. by W. G. Hammond, Ch. Scull. Milwaukee, Wis.: Marquette University Press, 2006. 387 p.

Ebrary.

Сборник содержит статьи, посвящённые не только «Властелину колец», но и другим произведениям Толкина, а также различным аспектам его творчества в целом.

539*

The return of the ring: proceedings of the Tolkien Society Conference 2012 / ed. by L. Forest-Hill. Vols. I–II. Edinburgh: Luna Press Publishing, 2016.

540*

The ring goes ever on: proceedings of the Tolkien 2005 conference: 50 years of “The lord of the rings”: 2 vols. / ed. by S. Wells. Vols. 1–2. Coventry, England: The Tolkien Society, 2008.

Сборник содержит материалы не только по «Властелину колец», но и по биографии Толкина и различным аспектам его творчества в целом.

540a*

The romantic spirit in the works of J. R. R. Tolkien / ed. by W. Sherwood, J. Eilmann. Zurich: Walking Tree Publishers, 2024. XXI, 422 p. (Cormarë series; no. 51).

540b*

The science of Middle-earth / ed. by R. Lehoucq, L. Mangin, J.-S. Steyer; transl. by T. Kover. New York: Pegasus Books, 2021. XXIV, 392 p.

Перевод на русский язык — 501a. Популярное издание, качество оспаривается специалистами.

541

The Tolkien scrapbook / ed. by A. Becker. Philadelphia, Penn.: Running Press, 1978. 191 p.: ill.

ТТА.

Популярное издание.

542*

The ways of creative mythologies: imagined worlds and their makers, Manchester University, June 1997 / ed. by M. Kuteeva. Vols. 1–2. Telford: The Tolkien Society, 2000.

Две статьи есть в ТТА [411; 480].

543*

The world Tolkien built / ed. by R. Vink. [The Netherlands]: Tolkien Genootschap Unquendor, 2019.

544

Tolkien: a celebration: collected writings on a literary legacy / ed. by J. Pearce. London: Harper Collins, 1999. XII, 204 p.

ТТА.

545*

Tolkien: a mythology for England? The 13th Tolkien Society Seminar, Cambridge, June 1999 / ed. by R. Crawshaw. Telford: The Tolkien Society, 2000. 70 p.: ill.

546*

Tolkien: new critical perspectives / ed. by N. D. Isaacs, R. A. Zimbardo. Lexington, Kent.: University Press of Kentucky, 1981. 175 p.

ВГБИЛ.

547*

Tolkien among scholars / ed. by N. Kuijpers, R. Vink, C. van Zon. Leiden: Tolkien Genootschap Unquendor, 2016. 258 p. (Lembas extra, 2016).

Влияние научных исследований Толкина на его творчество, мифологические мотивы в его творчестве.

547a*

Tolkien and diversity: proceedings of the Tolkien Society Summer Seminar 2021 / ed. by W. Sherwood. Edinburgh: Luna Press Publishing, 2022. XII, 203 p.

547b*

Tolkien and the relation between sub-creation and reality / ed. by G. Pezzini, E. O'Brien. [Edinburgh]: [Edinburgh University Press], 2023. X, 177 p. (Inklings studies supplements; no. 3).

548*

Tolkien and the spirit of the age: papers (+ discussion) as presented at the First Lustrum Celebration of the Dutch Tolkien Society "Unquendor", 23–25 May 1986 / ed. by R. Vink, A. Ponsen. Leiden: Tolkien Genootschap Unquendor, 1987. 73 p.

548a*

Tolkien et les sciences / sous la direction de R. Lehoucq, L. Mangin, J.-S. Steyer. Paris: Belin, [2019]. 383 p.: ill.

Перевод на русский язык — 501a. Популярное издание, качество оспаривается специалистами.

549*

Tolkien in the new century: essays in honour of Tom Shippey / ed. by J. W. Houghton, J. B. Croft, N. Martsch, J. D. Rateliff, R. A. Reid. Jefferson, N. C.: McFarland, 2014. VIII, 260 p.

550*

Tolkien, les racines du légendaire / dirigé par M. Devaux. Genève: Ad solem, 2003. 412 p. (Feuille de la Compagnie: Cahier d'études tolkieniennes; n° 2).

551*

Tolkien, trente ans après (1973–2003) / sous la direction de V. Ferré. Paris: Christian Bourgois, 2004. 393 p.: ill.

552

Tolkien's legendarium: essays on "The history of Middle-earth" / ed. by V. Flieger, C. E. Hostetter. Westport, Conn.: Greenwood Press, 2000. XVI, 274 p.

ТТА.

Сборник статей различного содержания, в основном по материалам «Истории Средиземья».

553*

Tolkien's modern Middle Ages / ed. by J. Chance, A. K. Siewers. New York: Palgrave Macmillan, 2005. XIV, 250 p.

Сборник статей по проблемам междисциплинарного характера.

553a*

Twenty-first century receptions of Tolkien: proceedings of The Tolkien Society Winter Seminar 2021 / ed. by W. Sherwood. Edinburgh: Luna Press Publishing, 2022. XII, 91 p.

2.3 Теория и методология

554

Виноходов Д. О. Задать вопрос... // Tolkien Texts Translation: [сайт]. URL: <http://www.nto-ttt.ru/dv/question.shtml> (дата обращения: 18.01.2019).

555

Виноходов Д. Подходы к изучению текстов Толкина // Палантир. 2001. № 24. С. 30–32.

556

Виноходов Д. О. Толкинистика: принципы и проблемы методологии // Палантир. 2002. № 30. С. 3–16.

557

Клейменова В. Ю. Принципы конструирования фикционального мира волшебной сказки как возможного мира // Studia linguistica. Вып. XXI. Санкт-Петербург, 2012. С. 195–201.

558

Меерсон О. А. Персонализм как поэтика: литературный мир глазами его обитателей. Санкт-Петербург: Пушкинский дом, 2009. 429 с.
РГБ.

559

Миң М. (Амдир). Особенности изучения Арды как вымышленного мира: вопросы теории и методологии // Палантир. 2020. № 80. С. 25–42.

560

Миң М. М. (Амдир). Теория и методология толкинистики (размышления об основах): доклад, прочитанный на VI Большом Толкиновском семинаре // Палантир. 2011. № 63. С. 4–7.

561

Парфентьев П. Понимание толкиновского текста: методологический аспект (представление книги «Эхо Благой Вести: христианские мотивы в творчестве Дж. Р. Р. Толкина») // Палантир. 2005. № 48. С. 10–15.

562

Романова Г. И. Мир эпического произведения как теоретико-литературная проблема. Москва: Университетский, 2008. 221 с.
РГБ.

563

Чистяков П. Произведения Толкина: священные тексты или псевдонаучные хроники? // Палантир. 2001. № 25. С. 4–6.

564

Baillie J. Approaches to Tolkien Studies // Anor. 2014. No. 43. P. 18–21.

565

Barkley Ch. Point of view in Tolkien // Mythlore. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 256–262.

Изложение событий в произведениях Толкина от лица различных рассказчиков, особенности их взглядов на описываемые события.

566*

Binding them all: interdisciplinary perspectives on J. R. R. Tolkien and his works / ed. by M. Kirner-Ludwig, S. Köser, S. Streitberger. Zürich; Jena: Walking Tree Publishers, 2017. VIII, 339 p. (Cormarë series; no. 37).

567

Bruce McLEAR. Ещё один саженец в огород теоретической толкинистики // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/mclear.shtml> (дата обращения: 7.02.2019).

568*

Drout M. D. C. Towards a better Tolkien criticism // Reading “The lord of the rings”: new writings on Tolkien’s trilogy / ed. by R. Eaglestone. London; New York: Continuum, 2005. P. 15–28.

568a

Honegger Th. Tolkien through the eyes of a medievalist // Academia.edu. URL: https://www.academia.edu/12159892/Tolkien_through_the_Eyes_of_a_Medievalist_updated_version_2021 (дата обращения: 16.05.2024).

Обновлённая версия статьи, опубликованной в 2005 г. в сборнике *Reconsidering Tolkien* [531].

568b

Larsen K. Nailing Jell-O to the Wall: canonicity in Middle-earth // Journal of Tolkien research. 2022. Vol. 15, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol15/iss1/5> (дата обращения: 2.05.2024).

569

Mason R. The geology of Middle-Earth // Mallorn. 1975. No. 9. P. 12–15.

Геология Средиземья. Статья содержит также краткие общетеоретические рассуждения о соотношении толкиновской вторичной реальности с нашим эмпирическим (в терминологии Толкина — Первичным) миром.

570

Painter J. “A honeycomb gathered from different flowers”: Tolkien-the-Compiler’s Middle-earth “sources” in “The Lord of the Rings” // Tolkien studies. 2016. Vol. 13. P. 125–147.

Анализ «Властелина колец» как произведения, написанного Толкином в качестве «исследователя» Арды на основе подлинных источников конца Третьей — начала Четвёртой эпохи (три основных массива таких источников обсуждаются в прологе к «Братству Кольца»).

Автор приходит к выводу, что возможность такого «источниковедческого анализа» заложена в текст самим Толкином и должна учитываться при дальнейших исследованиях.

571

Thomson G. Tolkien criticism // Tolkien journal. 1969. Vol. 3, no. 4 (10). P. 6.

572

Wise D. W. On ways of studying Tolkien: notes toward a better (epic) fantasy criticism // Journal of Tolkien research. 2020. Vol. 9, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol9/iss1/2> (дата обращения: 9.09.2020).

573*

Wolf M. J. P. Building imaginary worlds: the theory and history of subcreation. New York: Routledge, 2012. XIV, 394 p.

2.4 Обзоры литературы

574*

Емельянов И. С. Об изучении творчества Дж. Р. Р. Толкина в России // Актуальные проблемы филологии. Якутск, 2003. Вып. 4, ч. 1. С. 102–108.

575

Камбулова И. Г. Англо-американское литературоведение о древнеанглийских источниках и традициях трилогии Толкиена «Властелин колец» // Литература XX века: итоги и перспективы изучения. Москва, 2012. С. 228–232.

576*

Шалацкая Т. П., Кузнецова В. Л. Аспекты исследования «Сильмариллиона» Дж. Р. Р. Толкина в отечественном литературоведении // Формирование профессиональной компетентности филолога в поликультурной образовательной среде. Симферополь, 2017. С. 211–215.

577*

Шустова Э. В. Особенности и этапы исследования творчества Дж. Р. Р. Толкина в российском литературоведении // Филологические науки: вопросы теории и практики. Тамбов, 2015. № 8, ч. 1. С. 210–213. URL: <https://www.gramota.net/materials/2/2015/8-1/59.html> (дата обращения: 18.10.2022).

ИНИОН.

577a*

Bacelli B. How to misunderstand Tolkien: the critics and the fantasy master. Jefferson, North Carolina: McFarland, [2022]. VI, 195 p.: ill.

Подробный обзор критических отзывов на «Властелина колец».

578*

Beatie B. A. The Tolkien phenomenon, 1954–1968 // Journal of popular culture. 1970. Vol. 3, no. 4. P. 689–703.

Обзор критических отзывов и научных статей, посвящённых произведениям Толкина; причины популярности его книг среди широкой аудитории.

579

Bratman D. The years' work in Tolkien studies, 2001–2002 // Tolkien studies. 2005. Vol. 2. P. 289–315.

580

Bratman D. The year's work in Tolkien studies, 2003 // Tolkien studies. 2006. Vol. 3. P. 241–265.

- 581
Bratman D. The year's work in Tolkien studies, 2004 // Tolkien studies. 2007. Vol. 4. P. 325–354.
- 582
Bratman D. The year's work in Tolkien studies, 2005 // Tolkien studies. 2008. Vol. 5. P. 271–297.
- 583
Bratman D. The year's work in Tolkien studies, 2006 // Tolkien studies. 2009. Vol. 6. P. 315–344.
- 584
Bratman D. The year's work in Tolkien studies, 2007 // Tolkien studies. 2010. Vol. 7. P. 347–378.
- 585
Bratman D., Crowe E. L., Fisher J., Houghton J., Magoun J., Reid R. A. The year's work in Tolkien studies, 2013 // Tolkien studies. 2016. Vol. 13. P. 223–300.
- 586
Bratman D., Crowe E. L., Fisher J., Houghton J., Magoun J., Reid R. A. The year's work in Tolkien studies, 2014 // Tolkien studies. 2017. Vol. 14. P. 211–275.
- 587
Bratman D., DeTardo M. The year's work in Tolkien studies, 2008 // Tolkien studies. 2011. Vol. 8. P. 243–295.
- 588
Bratman D., DeTardo M. The year's work in Tolkien studies, 2009 // Tolkien studies. 2012. Vol. 9. P. 107–139.
- 589
Bratman D., Fisher J., Houghton J., Magoun J., Reid R. A. The year's work in Tolkien studies, 2015 // Tolkien studies. 2018. Vol. 15. P. 265–331.
- 590
Bratman D., Fisher J., Houghton J., Magoun J., Neville K., Reid R. A. The year's work in Tolkien studies, 2016 // Tolkien studies. 2019. Vol. 16. P. 179–254.
- 590a*
Bratman D., Neville K., Rogers J., Evans J., Reid R. A., Houghton J. Wm., Magoun J. The year's work in Tolkien studies, 2019 // Tolkien studies. 2022. Vol. 19. P. 227–295.
- 591
Bratman D., Neville K., Rogers J., Reid R. A., Fisher J., Houghton J., Magoun J. The year's work in Tolkien studies, 2017 // Tolkien studies. 2020. Vol. 17. P. 234–251.
- 592
Bratman D., Neville K., Rogers J., Reid R. A., Fisher J., Houghton J., Magoun J. The year's work in Tolkien studies, 2018 // Tolkien studies. 2021. Vol. 18. P. 275–330.

593

DeTardo M. The year's work in Tolkien studies, 2010 // Tolkien studies. 2013. Vol. 10. P. 253–289.

594

DeTardo M. The year's work in Tolkien studies, 2011 // Tolkien studies. 2014. Vol. 11. P. 259–326.

595

DeTardo M., Fisher J., Bratman D., Burns M., Houghton J. W., Magoun J. The year's work in Tolkien studies, 2012 // Tolkien studies. 2015. Vol. 12. P. 199–247.

596

Duriez C. Survey of Tolkien literature: review article // VII: Journal of the Marion E. Wade Center. 2003. Vol. 20. P. 105–114.

597

Edgecomb K. P. A publication history of “The Complete Guide to Middle-earth” by Robert Foster // Journal of Tolkien research. 2022. Vol. 14, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol14/iss1/2> (дата обращения: 29.05.2022).

598

Hammond W. G. The critical response to Tolkien's fiction // Mythlore. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 226–232.

599

Hostetter C. F. Tolkienian linguistics: the first fifty years // Tolkien studies. 2007. Vol. 4. P. 1–46.

600*

Reading “The lord of the rings”: new writings on Tolkien's trilogy / ed. by R. Eaglestone. London; New York: Continuum, 2005. VI, 214 p.

601

Timmons D. Mirror on Middle-earth: J. R. R. Tolkien and the critical perspectives: Ph. D. thesis / University of Toronto. [S. l.], 1998. V, 271 p.

PQDT.

Отражение творчества Толкина в литературной критике 1937–1976 гг.

2.5 Обзоры архивов

602

Anderson D. The Marquette Archives // Mallorn. 1981. No. 16. P. 3–7.

Коллекция рукописей Университета Маркетта содержит 8827 стр. рукописей и гранок произведений Толкина, включая «Хоббита» (1607 стр.), «Властелина колец» (6925 стр.), «Фермера Джайлса из Хэма» и «Мистера Блисса».

603

Christopher J. R. Three letters by J. R. R. Tolkien at the University of Texas // Mythlore. 1980. Vol. 7, no. 2 (24). P. 5.

604

Fliss W. M. “Things that were, and things that are, and things that yet may be”: the J. R. R. Tolkien manuscript collection at Marquette University // Mythlore. 2017. Vol. 36, no. 1 (131). P. 21–38.

605*

John Ronald Reuel Tolkien collection, 1911–: Manuscripts, ca. 1930–1955; Printed literature, 1911– / Marquette University, Memorial Library, Department of Special Collections and University Archives. Wisconsin, Ill., [between 1982 and 1987]. Series 1–4: Inventory to manuscripts. 39 p.; Series 5–7: Inventories to printed literature. [19] leaves.

Исправленное и дополненное издание каталога *John Ronald Reuel Tolkien Manuscript Collection, ca. 1930–* [606]. В первой части отсутствуют рукописи ранних версий «Властелина колец», переданных К. Толкином в Университет Маркетта ок. 1987 г. и в последующие годы. В описи 5 перечисляются опубликованные материалы самого Толкина и о Толкине (книги, статьи, а также диссертации, календари, грампластинки и др.), в описи 6 — журналы толкиновских обществ (до осени 1986 г.), в описи 7 — стихи, научные статьи, копии писем Толкина.

606*

John Ronald Reuel Tolkien manuscript collection, ca. 1930–: 20 boxes and oversize material comprising 9.8 cubic feet / Marquette University, Memorial Library, Department of Special Collections and University Archives. Wisconsin: Marquette University, [1979?]. 54 p.

Подробный каталог коллекции рукописей Университета Маркетта.

607

Schmidt L. Treasure in the archives: a celebration of archival collections // Mythlore. 2017. Vol. 36, no. 1 (131). P. 5–20.

Обзор архива Центра им. М. Уэйда (Marion E. Wade Center, Уитонский колледж, Иллинойс). Центр специализируется на изучении творчества ряда английских писателей,

включая Инклингов; в его библиотеке, помимо их собственных произведений и научной литературы о них, содержатся архивные документы Толкина, Льюиса и др.

608*

Selections from the Marquette J. R. R. Tolkien Collection: [catalogue] / [designed and prepared by T. Santoski]. Milwaukee, Wis.: Marquette University Library, 1987. IV, [25] p.

2.6 Биография Толкина, его семья и окружение

609*

Алексеев С. В. Дж. Р. Р. Толкин. Москва: Вече, 2013. 415 с.: ил. (Великие исторические персоны).
ИНИОН.

610*

Алексеев С. В. Толкин: властелин «Кольца». Москва: Вече, 2014. 255 с.: ил. (Человек-загадка).
ИНИОН, РГБ.

611

Алексеев С. Джон Рональд Руэл Толкин: жизнь и легенды: (биографический очерк) // Знание — сила. 1997. № 9. С. 134–141. (Миры профессора Толкина).
ГПИБ.

611a

Гарт Дж. Миры Дж. Р. Р. Толкина: реальный мир легендарного Средиземья / пер. с англ. К. С. Пирожкова. Москва: АСТ, 2020. 208 с.: ил.
Оригинал — 651.

612

Гарт Дж. Толкин в Эксетер-колледже: как оксфордский студент создал Средиземье / пер. и доп. И. Хазанова; под ред. С. Лихачёвой. Москва: [Б. и.], 2019. 303 с.: ил. (Tolkienistica Rossica Magna).

613*

Гарт Дж. Толкин и великая война: на пороге Средиземья / пер. с англ. С. Лихачёвой. Москва: АСТ, 2022. 479 с.: ил. (Толкин — творец Средиземья).
РГБ.

614

Гарт Дж. Толкин, Эксетер-колледж и Великая Война / пер. с англ. М. Семенихиной // Палантир. 2009. № 58. С. 38–51; 2010. № 60. С. 47–58.

615

Даган Д. Дж. Р. Р. Толкин: биографический очерк / пер. А. Хананашвили // Палантир. 2004. № 42. С. 6–14.

616

Карпенгер Х. Джон Р. Р. Толкин: биография / пер. с англ. А. Хромовой; под ред. С. Лихачёвой. Москва: ЭКСМО-Пресс, 2002. 426 с.: ил.

616а

Няня из Исландии и семья Толкинов / пер. с исл. Т. Ермолаева под ред. О. Маркеловой // Палантир. 2024. № 89. С. 18–26.

617

Отт Н. М. Дж. Р. Р. Толкиен и Первая Мировая Война / пер. Гамаюн // Арда-на-Куличках. 2005. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/ott.shtml> (дата обращения: 11.02.2021).

618

Пирожков К. К вопросу о предках Толкина // Палантир. 2019. № 79. С. 13–24.

619

Пирожков К. Наследник // Палантир. 2020. № 81. С. 3–18.

Биография К. Толкина, содержит также сведения из биографии Толкина-отца.

619а*

Пирожков К. С. Толкин и археологические памятники: о некоторых вопросах перевода работы Джона Гарта // Сборник трудов III научно-практической конференции «Дж. Р. Р. Толкин: жизнь, наследие, наследники», 10–13.12.2020, г. Симферополь. Симферополь, 2020. С. 25–33.

619б*

Пирожков К. С. Толкин и окончание Первой мировой войны // Сборник трудов I научно-практической конференции «Дж. Р. Р. Толкин: жизнь, наследие, наследники», 13–17.12.2018, г. Симферополь. Симферополь, 2019. С. 42–55.

620*

Прашкевич Г. М., Соловьев С. Толкин: дон с Бычьего брода. Москва: Молодая гвардия, 2019. 425 с.: ил.

ИНИОН, РГБ.

Очерк жизни и творчества Толкина.

621

Сомова Е. В., Удальцов И. С. «Я считаю его одним из самых хороших моих друзей»: о взаимоотношениях Дж. Р. Р. Толкина и У. Х. Одена // Новый филологический вестник. 2021. № 3 (58). С. 381–393.

622*

Топал Е. И. Репрезентация личного военного опыта в творческом наследии Д. Р. Р. Толкина: война за кольцо и посттравматический синдром // Литературная традиция и индивидуальное творчество. Вып. 22: Единство и национальное своеобразие в мировом литературном процессе / [редкол.: Г. В. Стадников (отв. ред.) и др.]. Санкт-Петербург, 2018. С. 49–56.

ИНИОН, РГБ.

Аллюзии на события Первой мировой войны во «Властелине колец» — в частности, параллели между посттравматическим синдромом у британских солдат и у Фродо.

- 623
Уайт М. Джон Р. Р. Толкиен: биография / пер. с англ. А. Блейз. Москва: Эксмо, 2002. 316 с.: ил.
- 624
Фатющенко А. Джон Рональд Руэл Толкин // Вокруг Света. 2002. № 12. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/about/fatushenko.shtml> (дата обращения: 23.02.2021).
- 625
Фиглин Т. Л. Миссис Толкин // Палантир. 1998. № 9. С. 18–24.
- 626
Эли Бар-Яалом (Хатуль, он же Маглор). Происхождение имён «Толкин» и «Руэл» (ономатологическая справка) // Арда-на-Куличках. 1999. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/about/nameorig.shtml> (дата обращения: 23.02.2021).
- 626a
Alexander I. Tolkien and the First World War // Anor. 1986. No. 11. P. 7–8.
- 626b
Blackham B. Tolkien in King's Heath // Mallorn. 2020. No. 61. P. 35–37.
- 626c
Blackham B. Tolkien's Birmingham // Mallorn. 2008. No. 45. P. 24–27.
- 626d*
Blackham R. S. The roots of Tolkien's Middle-earth. Stroud, Gloucestershire: Tempus Publishing, 2006. 144 p.
Коллекция фотографий мест, где прошли детство и юность Толкина.
- 626e*
Blackham R. S. Tolkien and the peril of war. Stroud, Gloucestershire: History Press, 2011. 160 p.: ill.
- 626f*
Blackham R. S. Tolkien's Oxford. Stroud, Gloucestershire: The History Press, 2008. 144 p.: ill.
- 626g
Bratman D. Tolkien and the counties of England // Mallorn. 1999. No. 37. P. 5–13.
- 626h*
Brogan H. Tolkien's Great War // Children and their books: a celebration of the work of Iona and Peter Opie / ed. by G. Avery, J. Briggs. Oxford: Clarendon Press, 1989. P. 351–367.
- 626i
Bunting N. 1904: Tolkien, trauma, and its anniversaries // Mythlore. 2015. Vol. 34, no. 1 (127). P. 59–81.
Травматический опыт 1904 г. (болезнь самого Дж. Р. Р. Толкина и его брата Хилари; смерть матери) и его влияние на творчество Толкина.

626j

Bunting N. ...And what about Zanzibar? Or an adult fairy tale concerning Tolkien's biographical legend // *Mallorn*. 2017. No. 58. P. 30–37.

626k

Bunting N. Checking the facts // *Mallorn*. 2018. No. 59. P. 52–56.

627

Bunting N. A. Tolkien in love: pictures from winter 1912–1913 // *Mythlore*. 2014. Vol. 32, no. 2 (124). P. 7–14.

628

Bunting N. Tolkien's first notebook and its destruction // *Mallorn*. 2015. No. 56. P. 26–30.

629*

Bunting N., Hamill-Keays S. The gallant Edith Bratt. Zürich; Jena: Walking Tree Publishers, 2021. 258 p. (Cormarë series; no. 46).

630

Burns M. "...A local habitation and a name..." // *Mallorn*. 2010. No. 50. P. 26–31.

631

Burns M. "An unlettered peasant boy" of "sordid character" — Shakespeare, Suffield and Tolkien // *Mallorn*. 2010. No. 49. P. 17–23.

632

Burns M. John Ronald's schooldays // *Mallorn*. 2008. No. 45. P. 27–31.

633*

Carpenter H. J. R. R. Tolkien: a biography. London: G. Allen & Unwin, 1977. 287 p.: ill. Перевод на русский язык — 616.

634*

Cilli O., Smith A. R., Wynne P. H. J. R. R. Tolkien the Esperantist: before the arrival of Bilbo Baggins. Barletta, Italy: Cafagna, 2017. 143 p.

635*

Collins D. R. J. R. R. Tolkien. Minneapolis: Lerner, 2005. 112 p.: ill. Детское издание.

636*

Collins D. R. J. R. R. Tolkien, master of fantasy. Minneapolis: Lerner Publications, 1992. 112 p. Популярное издание.

637*

Coren M. J. R. R. Tolkien: a life. St. Catharine's, Ont.: Freedom Press, 2012. III, 80 p. Популярное издание.

638

Coren M. J. R. R. Tolkien: the man who created "The lord of the rings". London; Basingstoke; Oxford: Boxtree, 2002. 136 p.: ill.

ТТА.

Популярное издание.

638a

Croft J. B. The hen that laid the eggs: Tolkien and the Officers Training Corps // *Journal of Tolkien research*. 2023. Vol. 17, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol17/iss1/2> (дата обращения: 8.05.2024).

Расширенная версия статьи, опубликованной в 2011 году в *Tolkien Studies* [639].

639

Croft J. B. The hen that laid the eggs: Tolkien and the Officers Training Corps // *Tolkien studies*. 2011. Vol. 8. P. 97–106.

640

Doughan D. Women, Oxford and Tolkien // *Mallorn*. 2008. No. 45. P. 15–20.

641*

Duriez C. J. R. R. Tolkien: the making of a legend. Oxford: Lion Books, 2012. 240 p.: ill.
Биография Толкина.

642

Duriez C. What made J. R. R. Tolkien tick and why was he called “Reuel”? The importance of Tolkien biography // *Mallorn*. 2012. No. 53. P. 22–25.

643*

Edwards R. J. R. R. Tolkien: his life, work and faith. London: Catholic Truth Society, 2012. 93 p.; New ed. 2017.

644*

Edwards R. Tolkien. London: Robert Hale, 2014. 336 p.

645

Ferrández Bru J. M. J. R. R. Tolkien and the Spanish civil war // *Mallorn*. 2011. No. 51. P. 16–19.

Хосе Мануэль Феррандес Бру — первый президент Испанского Толкиновского Общества.

646*

Ferrández Bru J. M. “Uncle Curro”: J. R. R. Tolkien’s Spanish connection: a biographical approach to Father Francis Morgan Osborne. Edinburgh: Luna Press, 2018. XIII, 150 p.: ill.

«Дядя Курро. Испанская связь Дж. Р. Р. Толкина» — биография священника Френсиса Моргана, духовного наставника и опекуна Толкина, которого сам писатель позже называл своим «вторым отцом» и который оказал огромное влияние на его мировоззрение.

647

Ferrández Bru J. M. “Wingless fluttering”: some personal connections in Tolkien’s formative years // *Tolkien studies*. 2011. Vol. 8. P. 51–65.

648

Garth J. J. R. R. Tolkien and the boy who didn’t believe in Fairies // *Tolkien studies*. 2010. Vol. 7. P. 279–290.

649

Garth J. Robert Quilter Gilson, T. C. B. S.: a brief life in letters // *Tolkien studies*. 2011. Vol. 8. P. 67–96.

650

Garth J. “The road from adaptation to invention”: how Tolkien came to the brink of Middle-earth in 1914 // *Tolkien studies*. 2014. Vol. 11. P. 1–44.

651*

Garth J. *The worlds of J. R. R. Tolkien: the places that inspired Middle-earth*. Princeton; Oxford: Princeton University Press, 2020. 208 p.

Перевод на русский язык — 611а.

652

Garth J. *Tolkien and the Great War: the threshold of Middle-earth*. London: HarperCollins Publishers, 2004. XVIII, 398 p.: ill.

Перевод на русский язык — 613.

653*

Garth J. *Tolkien at Exeter College: how an Oxford undergraduate created Middle-earth*. Oxford: Exeter College, 2014. 64 p.

Перевод на русский язык — 612.

654

Gorelik B. “Africa... always moves me deeply”: Tolkien in Bloemfontein // *Mallorn*. 2014. No. 55. P. 5–10.

655*

Grotta D. *The biography of J. R. R. Tolkien, architect of Middle-earth*. 2nd ed. Philadelphia: Running Press, 1978. 197 p.

656

Hamill-Keays S. Tolkien and the Zeppelins // *Journal of Tolkien Research*. 2020. Vol. 11, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol11/iss1/1/> (дата обращения: 30.12.2020).

Толкин в службе воздушного наблюдения, оповещения и связи в Восточном Йоркшире в 1917–1918 гг.

657

Hammond W. G., Scull Ch. Christopher Tolkien, 1924–2020 // *Tolkien studies*. 2020. Vol. 17. P. 7–24.

658

Heims N. *J. R. R. Tolkien*. Philadelphia: Chelsea House Publishers, 2004. XII, 139 p.

Биография Толкина.

658a

Henry M. “There and back again? Tolkien’s brief visit to Sussex in 1904 // *Mallorn*. 2020. No. 60. P. 31–32.

659

Holmes J. R. How Tolkien saved his neck: a “lusinghe” proposition to the Oxford Dante Society // *Mythlore*. 2021. Vol. 40, no. 1 (139). P. 193–207.

660

Horne M. J. R. R. Tolkien. Nashville, TN: Thomas Nelson, 2011. XI, 144 p. (Christian encounters).

Биография Толкина, христианские мотивы в его творчестве.

661*

Jager O. de, Burns M., Suffield O. The origins of J. R. R. Tolkien in Bloemfontein // The post office stone. 2007. Vol. 37, no. 1. P. 16–20.

662*

Jones L. E. J. R. R. Tolkien: a biography. Westport, Conn.: Greenwood Press, 2003. XVI, 156 p.: ill.

ВГБИЛ.

663*

Kolich A. M. J. R. R. Tolkien // Dictionary of literary biography. Vol. 15: British novelists, 1930–1959 / ed. by B. Oldsey. Pt. 2. Detroit, Mich.: Gale, 1983. P. 520–530.

664

Larsen K. We hateses those tricky numbers: Tolkien, Lewis and maths anxiety // Mallorn. 2011. No. 52. P. 33–35.

665

Lewis A. Sordid suburbia // Mallorn. 1991. No. 28. P. 15–18.

О местах, где жил Толкин в свои взрослые годы.

666*

Lewis A., Currie E. J. R. R. Tolkien, code-maker, spy-master, hero: an unauthorised biography. [S. l.]: Elansea 2015, 2015. V, 630 p.

667*

Lewis A., Currie E. Tolkien's Switzerland: a biography of one special summer. [S. l.]: Elansea, 2019. 283 p.: ill.

Путешествие Толкина по Швейцарии в 1911 г., после окончания школы.

668

Livingston M. The shell-shocked hobbit: the First World War and Tolkien's trauma of the Ring // Mythlore. 2006. Vol. 25, no. 1 (95/96). P. 77–92.

669*

Lyons M. There and back again: in the footsteps of J. R. R. Tolkien. Guilford, CT: Globe Pequot, 2004. 207 p.

Путеводитель по местностям в Англии, предположительно повлиявшим на толкиновский образ Средиземья.

670

Martsch N. A Tolkien chronology // Mythlore. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 291–297.

Влияние событий из жизни Толкина на его творчество.

671

Mathison Ph. Tolkien in East Yorkshire, 1917–1918: an illustrated tour. Newport, East Yorkshire: Dead Good Publications, 2012. 119 p.: ill.

672

McIlwaine C. J. R. R. Tolkien: a biographical sketch // *McIlwaine C.* Tolkien: maker of Middle-earth. Oxford: Bodleian Library, Oxford University, 2018. P. 10–19.

673*

Monsch M. S. Switzerland in Tolkien's Middle-earth: in the footsteps of his adventurous summer journey in 1911. Zürich: M. S. Monsch, 2021. 294 p.

674*

Morton A. H. Tolkien's Bag End. Studley, Warwickshire: Brewin Books, 2009. X, 61 p.: ill.
О доме в Вустершире, давшем название норе Бильбо и Фродо Бэггинсов.

675*

Morton A. H., Hayes J. Tolkien's Gedling, 1914: the birth of a legend. Studley, Warwickshire: Brewin Books, 2008. VIII, 80 p.: ill.

Джедлинг — деревня в Ноттингемшире (в настоящее время — пригород Ноттингема), где Толкин в 1914 г. написал поэму «Путешествие Эаренделя Вечерней Звезды», положившую начало его мифологии.

676*

Neimark A. E. Mythmaker: the life of J. R. R. Tolkien, creator of “The hobbit” and “The lord of the rings”. Rev. ed. Boston: Harcourt Children's Books, 2012. VII, 136 p.: ill.

677

Neubauer L. The “Polish Inkling”: professor Przemyslaw Mroczkowski as J. R. R. Tolkien's friend and scholar // *Mythlore*. 2020. Vol. 39, no. 1 (137). P. 149–176.

678*

North W. J. R. R. Tolkien: a life inspired. [S. l.]: Wyatt North Publishing, 2014. 108 p.

678a*

Ordway H. Tolkien's faith: a spiritual biography. Elk Grove Village, IL: Word on Fire Academic, 2023. 544 p.

Биография Толкина; основное внимание автор уделяет месту и роли религии в его жизни.

679

Pearce J. Tolkien: man and myth. San-Francisco: Ignatius Press, 1998. XIV, 242 p.
ТТА.

680

Plessis N. du. On the shoulders of Humphrey Carpenter: reconsidering biographical representation and scholarly perception of Edith Tolkien // *Mythlore*. 2019. Vol. 37, no. 2 (134). P. 39–74.

681*

Pollack P., Belviso M. Who was J. R. R. Tolkien? New York: Grosset & Dunlap, 2015. 105 p.: ill.

Биография Толкина, популярное издание.

681a*

Reynolds P. Tolkien's Birmingham. Milton Keynes: Forsaken Inn Press, 1992.

682

Rosegrant J. From the ineluctable wave to the realization of imagined wonder: Tolkien's transformation of psychic pain into art // *Mythlore*. 2017. Vol. 35, no. 2 (130). P. 133–151.

683

Rossenbergh R. van. Tolkien's exceptional visit to Holland: a reconstruction // *Mythlore*. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 301–309.

История поездки Толкина в Нидерланды в марте 1958 г. на «хоббитский обед».

684

Russell B. The birthplace of J. R. R. Tolkien // *Tolkien studies*. 2005. Vol. 2. P. 225–229.

685

Ryan J. S. J. R. R. Tolkien's formal lecturing and teaching at the University of Oxford, 1925–1959 // VII: *Journal of the Marion E. Wade Center*. 2002. Vol. 19. P. 45–62.

686*

Ryan J. S. Tolkien and Auden // *Quadrant*. Sydney, 1993. Vol. 37, no. 4. P. 60–66.

ИНИОН.

Дружеские отношения и творческие связи Толкина и У. Х. Одена.

687*

Shorto R. J. R. R. Tolkien: man of fantasy. New York: Kipling Press, 1988. VIII, 48 p.

Детское издание.

688*

“Something has gone crack”: new perspective on J. R. R. Tolkien in the Great War / ed. by J. B. Croft, A. Röttinger. Zürich; Jena: Walking Tree Publishers, 2019. [X], 383 p. (Cormarë series; no. 41).

689

Strachan H. Events in Tolkien's life that may have inspired his writing // *Anor*. 2013. No. 41. P. 11–12.

690*

Tolkien's Birmingham. S. l.: Forsaken Inn, 1992. 24 p.

Список домов в Бирмингеме, где Толкин жил в детстве, с приложением фотографий и некоторых дополнительных сведений.

691*

Wheeler J. C. J. R. R. Tolkien. Edina, Minn.: ABDO Publishing Company, 2009. 24 p.: ill.

Популярное издание.

692*

White M. Tolkien: a biography. London: Little, Brown, 2001. 290 p.: ill.

Перевод на русский язык — 623.

693*

Willett E. J. R. R. Tolkien: master of imaginary worlds. Berkeley Heights, N. J.: Enslow, 2004. 128 p.: ill.

Популярное издание.

694

Wise D. W. J. R. R. Tolkien and the 1954 nomination of E. M. Forster for the Nobel Prize in literature // *Mythlore*. 2017. Vol. 36, no. 1 (131). P. 143–165.

695

Yates J. Love, marriage, and child-bearing in the life and work of J. R. R. Tolkien // *Anor*. 1987. No. 13. P. 9–15.

2.7 Исследования творчества Толкина в целом

Творческий метод

696*

Беляева М. Ю., Булавина Н. В. Расширение границ ономастического пространства произведений Д. Р. Р. Толкина // Язык, культура и образование в контексте этнической ментальности. Славянск-на-Кубани, 2004. С. 174–178.

697

Лузина С. А. Своеобразие поэтики Дж. Р. Р. Толкьена // Проблемы поэтики в зарубежной литературе: сборник. Москва, 1993. С. 89–98. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/luz93.shtml> (дата обращения: 10.11.2020).

ИНИОН.

698

Лузина С. А. Художественный мир Дж. Р. Р. Толкьена: поэтика, образность: автореф. дис. ... канд. филол. наук. Москва, 1995. 20 с. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/luzina95.shtml> (дата обращения: 10.11.2020).

699*

Лузина С. А. Художественный мир Дж. Р. Р. Толкьена: поэтика, образность: дис. ... канд. филол. наук. Москва, 1995. 183 с.

РГБ.

700*

Маратова Ж. Ж. Функции языковых средств в творчестве Дж. Р. Р. Толкина // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение. Тамбов, 2021. Т. 14, вып. 2. С. 333–338.

ИНИОН.

701*

Нестерова Е. А. Специфика сюжетного параллелизма в творчестве Дж. Р. Р. Толкиена // Сюжетология и сюжетография. Новосибирск, 2014. № 2. С. 29–36.

ИНИОН.

702*

Павкин Д. М. Антропоцентрическая концептуальная метафора в текстах жанра «фэнтези» (на материале произведений Дж. Толкиена) // Вісник Черкаського державного університету ім. Б. Хмельницького. Серія Філологічні науки. Черкаси, 1998. Вип. 7. С. 58–66.

703*

Попова С. Н. Анализ особенностей стиля Дж. Р. Р. Толкина // Вопросы лингвистики и лингводидактики иностранного языка делового и профессионального общения / [редкол.: Е. Н. Малюга и др.]. Москва: Российский ун-т дружбы народов, 2008. С. 293–301.

РГБ.

704

Семенихина М. Слон, наступивший кларнетисту на ухо (элементы языковой игры у Толкина) // Палантир. 2006. № 51. С. 23–28.

705*

Темиргазина З. К., Абрамова А. Некоторые примеры создания Дж. Р. Р. Толкиеном окказиональных слов на основе заимствований // Славянские чтения — 10: сборник статей Международной научно-практической конференции, 22 мая 2015 / [редкол.: Т. А. Матузова, Н. А. Киселева, Л. К. Анцигина]. Омск: Полиграф. центр КАН, 2015. С. 101–106.

ИНИОН, РГБ.

706

Туганбаев Д. А. Толкин и этимологические игры: [тезисы доклада на VI Толкиновском семинаре, Санкт-Петербург, 30–31 янв. 2010 г.] // Палантир. 2010. № 59. С. 17–18.

707*

Холина Д. А. Особенности мифотворчества Дж. Р. Р. Толкина: (на материале авторских пословиц и поговорок) // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. Воронеж, 2010. Вып. 2. С. 70–74.

708*

Четова Н. Й. Роль авторских интенций в формировании концептуального пространства воображаемого в произведениях Дж. Р. Р. Толкиена // Филологические науки в МГИМО. 2013. № 52 (67). С. 164–169.

709

Barkley Ch. Predictability and wonder: familiarity and recovery in Tolkien's works // Mythlore. 1981. Vol. 8, no. 1 (27). P. 16–18.

710

Beal J. Tolkien, eucatastrophe, and the re-creation of medieval legend // Journal of Tolkien research. 2017. Vol. 4, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol4/iss1/8> (дата обращения: 16.03.2021).

711

Beal J. Tolkien, eucatastrophe, and the rewriting of medieval legend // Mallorn. 2017. No. 58. P. 17–20.

Переосмысление Толкином средневековых легенд в соответствии с его собственной концепцией эвкатастрофы.

712

Croft J. B. Doors into elf-mounds: J. R. R. Tolkien's introductions, prefaces, and forewords // Tolkien studies. 2018. Vol. 15. P. 177–195.

713

Croft J. B. The name of the Ring; or, There and back again // *Mythlore*. 2017. Vol. 35, no. 2 (130). P. 81–94.

Образы зла в произведениях Толкина, эволюция природы зла на протяжении трёх эпох Средиземья, именование зла в Средиземье, роль слов и языка в творчестве Толкина и в его вселенной.

714

Croft J. B. Tolkien's Faërian drama: origins and valedictions // *Mythlore*. 2014. Vol. 32, no. 2 (124). P. 33–47.

Понятие «драмы Фаэри» (вводится в эссе «О волшебных сказках»), его роль в произведениях Толкина («Кузнец из Большого Вуттона» и др.) и в текстах, которые он изучал как филолог (*Pearl*, «Сэр Гавейн и Зелёный Рыцарь»).

715*

Delattre C. Númenor et l'Atlantide: une écriture en héritage // *Revue de littérature comparée*. 2007. A. 81, № 323. P. 303–320.

ИНИОН.

Язык и стиль произведений Толкина.

716

Drout M. D. C. Tolkien's prose style and its literary and rhetorical effects // *Tolkien studies*. 2004. Vol. 1. P. 137–163.

717

Drout M. D. C., Hitotsubashi N., Scavera R. Tolkien's creation of the impression of depth // *Tolkien studies*. 2014. Vol. 11. P. 167–211.

718

Dugan O., Krasner J. Soup, bones, and Shakespeare: literary authorship and allusion in Middle-earth // *Mythlore*. 2022. Vol. 40, no. 2 (140). P. 105–120.

719

Fawcett Ch. J. R. R. Tolkien and the morality of monstrosity: Ph. D. thesis / University of Glasgow (United Kingdom). [S. l.], 2014. VI, 186 p.

PQDT.

Чудовища и некоторые другие фантастические существа в произведениях Толкина. Средиземье как воплощение творческих концепций Толкина, изложенных в лекции «„Беовульф“: чудовища и критики».

720

Flieger V. A lost tale, a found influence: Earendel and Tinúviel // *Mythlore*. 2022. Vol. 40, no. 2 (140). P. 91–104.

721

Flieger V. Fantasy and reality: J. R. R. Tolkien's world and the fairy-story essay // *Mythlore*. 1999. Vol. 22, no. 3 (85). P. 4–13.

Применение при написании «Властелина колец» концепций творчества, изложенных в эссе «О волшебных сказках».

722

Greenman D. “The Silmarillion” as Aristotelian epic-tragedy // *Mythlore*. 1988. Vol. 14, no. 3 (53). P. 20–25, 42.

Сказания Первой эпохи как воплощение ключевых идей «Поэтики» Аристотеля. Автор использует не только собственно «Сильмариллион», но и «Неоконченные предания».

723*

Grybauskas P. A sense of tales untold: exploring the edges of Tolkien’s literary canvas. Kent, Ohio: Kent State University Press, 2021. XXII, 154 p.

724

Grybauskas P. Untold tales: solving a literary dilemma // *Tolkien studies*. 2012. Vol. 9. P. 1–19. «Нерассказанные истории» (упоминающиеся в тексте, но без подробностей) в творчестве Толкина.

725

Hausman M. Parallel paths and distorting mirrors: strategic duality as a narrative principle in Tolkien’s works // *Mallorn*. 2015. No. 56. P. 31–35.

726

Hyde P. N. “Gandalf, please, should not ‘sputter’” // *Mythlore*. 1987. Vol. 13, no. 3 (49). P. 20–28.

Использование Толкином различных языковых средств для более тонкой прорисовки персонажей.

727

Hyde P. N. J. R. R. Tolkien: creative uses of the Oxford English Dictionary // *Mythlore*. 1987. Vol. 14, no. 1(51). P. 20–24, 56.

728

Hyde P. N. Linguistic techniques used in character development in the works of J. R. R. Tolkien: Ph. D. thesis / Purdue University. Vol. I–III. [S. l.], 1982.

PQDT.

Оригинал диссертации напечатан в трёх томах со сквозной нумерацией страниц. В PQDT вся диссертация размещена в виде одного PDF-файла. Автор исследует работу Толкина с языком (включая вымышленные языки) на примере «Хоббита», «Властелина колец», «Сильмариллиона», «Неоконченных преданий» и «малой» прозы («Кузнец из Большого Вуттона», «Фермер Джайлс из Хэма», «Лист кисти Нигтля»). Диссертация содержит подробную реконструкцию квенья и синдарина по состоянию на момент её написания.

729

Miller D. M. Hobbits: common lens for heroic experience // *Tolkien journal*. 1970. Vol. 4, no. 1 (11). P. 11–15.

Хоббиты как связующее звено между реальным миром современного читателя и миром героического фэнтези.

730*

Noel R. S. The mythology of Middle-earth: a study of Tolkien’s mythology and its relationship to the myths of the ancient world. Boston: Houghton Mifflin, 1977. X, 198 p.

ВГБИЛ, РГБ.

Мифы в творчестве Толкина: создание оригинальных фантастических образов на основе переосмысления мифологических тем, персонажей, предметов.

731*

Pezzini G. The Lords of the West: cloaking, freedom and the divine narrative in Tolkien's poetics // *Journal of Inklings studies*. 2019. Vol. 9, no. 2. P. 115–153.

732*

Provost W. Language and myth in the fantasy writings of J. R. R. Tolkien // *Modern age*. 1991. Vol. 33, no. 1. P. 42–52.

733

Risden E. Tolkien, manuscripts, and dialect // *Journal of Tolkien research*. 2021. Vol. 12, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol12/iss1/4/> (дата обращения: 14.07.2022).

733a

Scheper G. A. C. A case for Tolkien as master of the sublime // *Journal of Tolkien research*. 2023. Vol. 16, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol16/iss1/3> (дата обращения: 7.05.2024).

734*

Shippey T. Tolkien and the problem of depth // *Lembas Extra* 1991. Leiden: Tolkien Genootschap Unquendor, 1991. P. 51–55.

735

Smith R. Fitting sense to sound: linguistic aesthetics and phonosemantics in the work of J. R. R. Tolkien // *Tolkien studies*. 2006. Vol. 3. P. 1–20.

736

Thorpe D. Tolkien's Elvish craft // *Mythlore*. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 315–321.
Творческий метод Толкина.

737

Turner A. Fronting in Tolkien's archaising style and its translation // *English core linguistics* / ed. by C. Tschichold. [New York]; Bern: Peter Lang, 2003. P. 301–321.

738

Walker S. C. The making of a hobbit: Tolkien's tantalizing narrative technique // *Mythlore*. 1980. Vol. 7, no. 3 (25). P. 6–7, 37.

739

Walker S. The power of Tolkien's prose: Middle-earth's magical style. New York: Palgrave Macmillan, 2009. VIII, 213 p.

740*

Wimmer R. Aus Namen Mythen machen: zu Tolkiens fiktionaler Welten // *Erzählforschung: ein Symposium* / hrsg. von E. Lämmert. Stuttgart: Metzler, 1982. S. 552–567.

740a*

Zgorzelski A. Does Tolkien provoke us to comprehend Elvish texts? // *Inklings: Jahrbuch für Literatur und Ästhetik*. 1990. Bd. 8. S. 47–51.

См. также: 565.

Религиозные и философские мотивы

741

Азрафэль (Белоконь О.) Контрдикт: отзыв на доклад Дмитрия Виноходова «Истина, которую не сможет отрицать даже лжец: категория смерти в метафизике Дж. Р. Р. Толкина» // Палантир. 2003. № 40. С. 15–26.

742

Алоэ (Весникова А.) Эстель: (Oreuya queta nin, т. е. «Сердце моё говорит мне»): доклад был сделан на Блинкоме 2004 // Палантир. 2005. № 47. С. 3–5.

743

Ардашева И. В. Христианская символика как ключ к прочтению образов Дж. Р. Р. Толкина // *Художественные искания русских и зарубежных писателей: вопросы поэтики: межвузовский сборник научных статей*. Москва: МГПУ, 2002. С. 177–183.

РГБ.

744

Браун В. Б. Аспекты средневековой философии в творчестве Дж. Р. Р. Толкина: проблема света // *Вестник Ленинградского государственного университета*. Сер.: Филология. 2015. Т. 1, № 2. С. 87–96.

ИНИОН.

Философские проблемы бытия и их художественное выражение в творчестве Толкина.

745

Вальрасиан. О поисках параллелей и перпендикуляров // *Арда-на-Куличках*. 1998. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/archiv/manuscr/walrose.shtml> (дата обращения: 23.10.2021).

746

Вийис Д. Двусмысленность представления об «искажённости» Арды у валар и эльфов / пер. А. Базарова (Naugperedhel) // Палантир. 2020. № 80. С. 16–24.

747

Виноходов Д. Истина, которую не может отрицать даже лжец // Палантир. 2003. № 38. С. 21–31.

Категория смерти в метафизике Толкина.

748

Виноходов Д. О. «Между Ингольдом и Христом» // Палантир. 2007. № 54. С. 40–46.

749*

Жарков Д. М., Шадрина О. Н. Проблема ремифологизации как культурного феномена (на основе анализа образов, идей и сюжетов произведений Джона Рональда Руэла Толкиена) // *Свеча — 2015: религия, religio и религиозность в региональном и глобальном измерении*. Т. 29. Владимир, 2015. С. 75–87.

ИНИОН.

750*

Ильина А. С. Христианство в Средиземье: Августин и Дж. Р. Р. Толкин // Вопросы философии. 2021. № 9. С. 184–193.

ИНИОН.

Отражение теологии Августина в творчестве Толкина.

751*

Исаев Д. В. К вопросу изучения христианской проблематики произведений Дж. Толкина // Вестник Оренбургской духовной семинарии. Оренбург, 2020. Вып. 4 (17). С. 95–106.

ИНИОН.

752

Колдекот С. Тайное пламя: духовные взгляды Толкина / пер. с англ. С. Лихачёвой. Москва: Библейско-богословский институт св. апостола Андрея, 2008. 212 с.

Толкин как католический автор. Оригинальное издание — 786.

753*

Лебедева Т. В. Рождественские мотивы в творчестве Дж. Р. Р. Толкиена // Альманах «Русского Дома Диккенса». Вып. 1. Тамбов, 2006. С. 94–96.

754

Отсутствующая кошка или Весь кайф в процессе! (Полемические заметки о статье А. Линецкого «Философские аспекты произведений Дж. Р. Р. Толкиена в связи с западной эзотерической традицией») // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/linez.shtml> (дата обращения: 11.02.2021).

Около 1994 г. Автор неизвестен.

755

Парфентьев П. Эхо Благой Вести: христианские мотивы в творчестве Дж. Р. Р. Толкина. Москва: TolkienTextsTranslation: Толкиновское Общество Санкт-Петербурга, 2004. 322 с. (Tolkienistica Rossica Magna).

756

Прохорова Н. Добродетели мира Толкина: деяние и недеяние // Знание — сила. 1998. № 3. С. 144–151. (Миры профессора Толкина). URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/dobro.shtml> (дата обращения: 11.12.2020).

ГПИБ.

757

Пэдди Дж., Пэдди К. «...И в отраженьи Истины ясней мы Истину поймём»: Дж. Р. Р. Толкин и отражения Иисуса Христа в Средиземье: (Опубликовано в: England, 2010, vol. 39, no. 224, pp. 70–92) / пер. М. Семенихиной // Палантир. 2012. № 66. С. 23–36; 2013. № 67. С. 40–48.

Оригинальная статья — 846. В переводе ссылка на оригинал дана с ошибкой, правильное название журнала — *English*.

758

Соснин Е. В. Дж. Р. Р. Толкин как филолог и философ языка: (Мифопоэтическая традиция в наши дни) // Вопросы филологии. 2004. № 3. С. 89–100.

Развёрнутая версия статьи [759].

759

Соснин Е. В. Дж. Р. Р. Толкин как филолог и философ языка // Германистика в России: традиции и перспективы: материалы научно-методического семинара (тезисы докладов и выступлений) 11–14 мая 2004 г. / [редкол.: И. В. Шапошникова (отв. ред.) и др.]. Новосибирск: Ред.-изд. центр НГУ, 2004. С. 217–224. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/sosnin.shtml> (дата обращения: 30.09.2021).

Краткая версия статьи [758], содержит ошибки.

760

Фёдоров П. Послание на темы диспута // Арда-на-Куличках. 2000. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/pfedorov.shtml> (дата обращения: 16.02.2021).

Статья явилась откликом на имевший место в 1999–2000 гг. диспут между ГСИ «Китоврас» и командой «Эстель». Одним из основных предметов обсуждения был вопрос о соотношении творчества Толкина и христианского учения.

761

Фомина Е. Концепция творчества Дж. Р. Р. Толкина: творение и «со-творение» // Проблемы русской и зарубежной литературы: материалы студенческой научной конференции, Москва, 26 апр. 2006 г. / [ред. И. Л. Панкратова]. Москва: Изд-во Российского ун-та дружбы народов, 2006. С. 116–120.

РГБ.

762*

Черменина Е. Н. Концепция творчества в произведениях Дж. Р. Р. Толкина // XIV Царскосельские чтения: профессиональное образование: социально-культурные аспекты, 20–21 апреля 2010 г.: материалы международной научной конференции / под общ. ред. В. Н. Скворцова. Т. 4. Санкт-Петербург: ЛГУ имени А. С. Пушкина, 2010. С. 219–222.

РГБ.

На материале «Сильмариллиона» и «Листа кисти Ниггля».

763

Шиппи Т. А. Орки, призраки, нежить: толкиновские образы зла / пер. Д. Виноходова, А. Хананашвили // Палантир. 2004. № 43. С. 3–17.

764*

Штейнман М. А. Понятие эскапизма в творчестве Дж. Р. Р. Толкиена // VII Пуришевские чтения. Всемирная литература в контексте культуры: Материалы научной конференции. Москва: МИГУ, 1995. С. 68.

765

Шурмиль Э. А. Проблема духовной культуры в творчестве Джона Рональда Руэла Толкина // Духовная культура: проблемы и тенденции развития: тезисы докладов / [редкол.: Л. А. Максимова (отв. ред.) и др.]. Сыктывкар: СГУ, 1994. С. 10–12. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/about/shyrmil.shtml> (дата обращения: 10.11.2020).

ИНИОН, РГБ.

766*

Шушарина Г. А. Актуализация концептов light и darkness в творчестве Дж. Р. Р. Толкиена // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2007. № 3. С. 293–302.

767*

Шушарина Г. А. Репрезентация концептов “light” и “darkness” в творчестве Дж. Р. Р. Толкиена // Вестник Поморского университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. Архангельск, 2007. Вып. 3. С. 98–100.

768

Эленриэль Эстера. Толкин и христианство // Арда-на-Куличках. 2002. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/estera.shtml> (дата обращения: 4.03.2021).

769

Ярошук Е. А. Тема смерти и бессмертия в «Сильмариллионе» и «Властелине Колец» Дж. Р. Р. Толкина // Палантир. 2005. № 45. С. 13.

770

Abromaitis C. N. S. The sacramental vision of J. R. R. Tolkien // The Catholic imagination: proceedings from the Twenty-fourth Annual Convention of the Fellowship of Catholic Scholars, Omaha, Nebraska, September 28–30, 2001. South Bend, Ind.: St. Augustine’s Press, 2003. P. 56–73.

771

Agøy N. I. Quid Hinielcus cum Christo? — New perspectives on Tolkien’s theological dilemma and his sub-creation theory // Mythlore. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 31–38.

772

Albaugh L. A. Searching for the one ring: the danger of desire in Tolkien’s “The Hobbit” and “The Lord of the Rings”: M. A. thesis / California State University, Dominguez Hills. [S. l.], 2015. V, 73 p.
PQDT.

773

Alberto M. “It had been his virtue, and therefore also the cause of his fall”: seduction as a mythopoeic accounting for evil in Tolkien’s work // Mythlore. 2017. Vol. 35, no. 2 (130). P. 63–79.

774

Atkins J. On Tolkien’s presentation of Distributism through the Shire // Mallorn. 2017. No. 58. P. 23–28.

Дистрибутизм — экономическая теория, согласно которой собственность на средства производства должна быть рассредоточена среди широких слоёв населения. Дистрибутизм зародился в Европе на рубеже XIX–XX вв. на основе социального учения католической церкви; его носители критиковали как социализм, так и капитализм, а также индустриализм.

775

Barootes B. S. W. Fallen away: post-lapsarianism in Tolkien’s Saga of Jewels and Rings: M. A. thesis / Acadia University (Canada). [S. l.], 2007. VI, 151 p.
PQDT.

776

Bartlett S. Invasion from eternity: time and myth in Middle-earth // Mythlore. 1984. Vol. 10, no. 3 (37). P. 18–22.

777

Bergen R. A. “A warp of horror”: J. R. R. Tolkien’s sub-creations of evil // Mythlore. 2017. Vol. 36, no. 1 (131). P. 103–121.

778

Bergland M. “This gift of freedom”: the Gift of Ilúvatar, from mythological solution to theological problem // *Tolkien studies*. 2021. Vol. 18. P. 131–144.

779*

Bernthal C. Tolkien’s sacramental vision: discerning the holy in Middle Earth. Kettering, Ohio: Second Spring, 2014. III, 299 p.

780

Bertoglio Ch. Dissonant harmonies: Tolkien’s musical theodicy // *Tolkien studies*. 2018. Vol. 15. P. 92–114.

781*

Bertoglio Ch. Musical scores and the eternal present: theology, time, and Tolkien. Eugene, Oregon: Pickwick Publications, [2021]. XV, 192 p.

782*

Between faith and fiction: Tolkien and the powers of his world: proceedings of the Arda Symposium at the Second Northern Tolkien Festival, Oslo, August 1997 / ed. by N. I. Agøy. Uppsala: Arda-sällskapet, 1998. XII, 91 p.

783

Branchaw Sh. Tolkien’s philological philosophy in his fiction // *Mythlore*. 2015. Vol. 34, no. 1 (127). P. 37–50.

784*

Brooke E. Theology and fantasy. Dublin; Cork: The Mercier Press, 1977. 83 p. (Theology Today series; 40).

Есть глава о Толкине.

785

Burns M. Eating, devouring, sacrifice, and ultimate just desserts // *Mythlore*. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 108–114.

Еда и поедание как метафора в «Хоббите» и «Властелине колец».

786*

Caldecott S. Secret fire: the spiritual vision of J. R. R. Tolkien. London: Darton Longman and Todd, 2003. 144 p.

Толкин как католический автор. Перевод на русский язык — 752.

787*

Caldecott S. The power of the ring: the spiritual vision behind “The lord of the rings”. New York: Crossroad Publishing Company, 2005. VIII, 151 p.

Переработанное издание книги *Secret Fire* [786].

788*

Caldecott S. The power of the ring: the spiritual vision behind “The lord of the rings” and “The hobbit”. New York: Crossroad Publishing Company, 2012. XIV, [2], 238 p.

789

Carswell J. All tales may come true: Tolkien’s creative mysticism // *Mallorn*. 2017. No. 58. P. 10–13.

789a

Casey D. The gift of Ilúvatar: Tolkien's theological vision // Australian ejournal of theology. 2004. No. 2. URL: https://acuresearchbank.acu.edu.au/download/a0f5988f455f95aeb6ab0aa8616984a2ebb8cсeca52678ae163c927410ae0b76/554467/OA_Casey_2004_The_gift_of_Iluvatar_Tolkien_s_theological.pdf (дата обращения: 21.10.2024).

790

Chandler W. A., Fry C. L. Tolkien's allusive backstory: immortality and belief in the fantasy frame // Mythlore. 2017. Vol. 35, no. 2 (130). P. 95–113.

791

Cook S. Eru: Just how omni is he? Or, Eru v God: the strife in the afterlife // Anor. 2015. No. 45. P. 19–23.

Бог в Средиземье.

792

Cook S. J. How to do things with words: Tolkien's theory of fantasy in practice // Journal of Tolkien research. 2016. Vol. 3, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol3/iss1/6/> (дата обращения: 30.09.2021).

Магия и волшебство в Средиземье как отражение представлений Толкина о человеческом (со)творчестве. Влияние концепции творчества, изложенной в лекции «О волшебных сказках» (1939), на дальнейшее развитие легендариума.

793

Cooper C. L., Whetter K. S. Hear, o Númenor! The covenantal relationship of the Dúnedain with Ilúvatar // Journal of Tolkien research. 2020. Vol. 11, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol11/iss2/6/> (дата обращения: 23.06.2021).

794*

Coutras L. Tolkien's theology of beauty: majesty, splendor, and transcendence in Middle-earth. New York: Palgrave Macmillan, 2016. XVII, 279 p.

795

Critchley P. Tolkien and the fellowship of all living things: the politics of proximity, person and place. [S. l.], 2017. Electronic book (1 file, Microsoft Word format). URL: <http://dx.doi.org/10.17613/M6513TV47> (дата обращения: 23.03.2021).

796

Croft J. B. The thread on which doom hangs: free will, disobedience, and eucatastrophe in Tolkien's Middle-earth // Mythlore. 2010. Vol. 29, no. 1 (111/112). P. 131–150.

797

Crowe E. L. Power in Arda: sources, uses and misuses // Mythlore. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 272–277.

Власть в Арде.

798*

Crum C. N. Tolkien's mighty pen: how God rules Middle-earth. [S. l.]: Authorhouse, 2005. 144 p.

799

Curry P. "Less noise and more green": Tolkien's ideology for England // Mythlore. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 127–138.

800*

Davis L. E. A Christian philosophical examination of the picture of evil in the writings of J. R. R. Tolkien: Ph. D. thesis. Southwestern Baptist Theological Seminary, 1983.

801*

Death and immortality in Middle-earth: proceedings of The Tolkien Society Seminar 2016 / ed. by D. Helen. Edinburgh: Luna Press Publishing, 2017. XII, 206 p.

Смерть и бессмертие в творчестве Толкина.

802

Dickerson M. T. A Hobbit journey: discovering the enchantment of J. R. R. Tolkien's Middle-earth. Grand Rapids, Michigan: Brazos, 2012. XII, 260 p.

Христианские мотивы у Толкина.

803*

Dickerson M. T. Following Gandalf: epic battles and moral victory in "The Lord of the Rings". Grand Rapids, Michigan: Brazos Press, 2003. 234 p.

Христианские мотивы у Толкина.

804

Douglas J. On the nature of freedom in Tolkien's Middle-earth // Anor. 2009. No. 38. P. 2–5.

805*

Dufau J.-Ch. L'être et le temps dans l'œuvre de J. R. R. Tolkien. Villeneuve d'Ascq: Presses universitaires du Septentrion, 2002. 612 p. (Thèse à la carte).

806

Dugan O., Krasner J. Soup, bones, and Shakespeare: literary authorship and allusion in Middle-earth // Mythlore. 2022. Vol. 40, no. 2 (140). P. 105–120.

807*

Edwards O. D. Gollum, Frodo and the Catholic novel // The Chesterton review: the journal of the Chesterton Society. 2002. Vol. 28, no. 1/2. P. 57–71.

808

Ellison J. Images of evil in Tolkien's world // Mallorn. 2001. No. 38. P. 21–29.

809

Flieger V. Missing person // Mythlore. 1986. Vol. 12, no. 4 (46). P. 12–15.

Отсутствие фигуры Христа в творчестве Толкина.

810

Flieger V. The music and the task: fate and free will in Middle-earth // Tolkien studies. 2009. Vol. 6. P. 151–181.

811*

Frailey A. K. The road goes ever on: a Christian journey through "The lord of the rings". Bloomington: iUniverse, 2011. 163 p.

Преимущественно на материале «Властелина колец».

- 812
Frances Ch. Di. The central role of nature in Tolkien's Christian myth // Tolkien texts anthology 2.
- 813
Francis (br.). Theology of fantasy in J. R. R. Tolkien's "The Lord of the Rings": M. A. thesis / Seton Hall University. South Orange, New Jersey, 2018. 117 p.
PQDT.
Магистерская диссертация по богословию.
- 814*
Freedom, fate and choice in Middle-earth: proceedings of the 21st Tolkien Society Seminar, Parkstead House, Roehampton University, London, 28th June 2008 / ed. by Ch. Kreuzer. London: Tolkien Society, 2012. 54 p. (Peter Roe Series; vol. 15).
- 815*
Freeman A. Flesh, world, devil: the nature of evil in J. R. R. Tolkien // Journal of Inklings studies. 2020. Vol. 10, no. 2. P. 139–171.
- 815a*
Freeman A. M. Tolkien dogmatics: theology through mythology with the maker of Middle-earth. Bellingham, WA: Lexham Press, [2022]. IX, 476 p.
Богословские взгляды Толкина.
- 816
Garbowski Ch. Eucatastrophe and the Gift of Ilúvatar in Middle-earth // Mallorn. 1997. No. 35. P. 25–32.
- 817
Garbowski Ch. Recovery and transcendence for the contemporary mythmaker: the spiritual dimension in the works of J. R. R. Tolkien. 2nd ed. Zürich; Berne, 2004. 214 p. (Cormarë Series; no. 7).
- 818
Garbowski Ch. The Silmarillion and Genesis: the contemporary artist and the present revelation // Арда-на-Куличках. 1998. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/genezis.shtml> (дата обращения: 14.07.2022).
- 819
Garbowski Ch. Tolkien's Middle-earth and the Catholic imagination // Mallorn. 2003. No. 41. P. 9–12.
- 820
Glover W. D. The Christian character of Tolkien's invented world // Mythlore. 1975. Vol. 3, no. 2 (10). P. 3–8; 1976. Vol. 3, no. 3 (11). P. 7.
- 821*
Halsall M. A critical assessment of the influence of Neoplatonism in J. R. R. Tolkien's philosophy of life as "being and gift": Ph. D. thesis / The University of Nottingham (United Kingdom). [S. l.], 2016.

822*

Halsall M. Creation and beauty in Tolkien's Catholic vision: a study of the influence of Neoplatonism in J. R. R. Tolkien's philosophy of life as "being and gift" / forew. by A. G. Milbank. Eugene, Oregon: Pickwick Publications, 2020. XX, 273 p.: ill.

823*

Hidden presence: the Catholic imagination in works of J. R. R. Tolkien / ed. by I. Boyd, S. Caldecott. South Orange, N. J.: The Chesterton Press, 2003. 185 p.: ill.

823a

Hood N. C. J. The "felix culpa" in Tolkien's legendarium: a catalyst for character and reader transformation // *Mythlore*. 2023. Vol. 41, no. 2 (142). P. 69–87.

824

Houghton J. W. Neues Testament und Märchen: Tolkien, fairy stories, and the Gospel // *Journal of Tolkien research*. 2017. Vol. 4, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol4/iss1/9> (дата обращения: 20.04.2021).

Богословские интерпретации Евангелия и эссе Толкина «О волшебных сказках».

825*

Hren J. Middle-earth and the return of the common good: J. R. R. Tolkien and political philosophy. Eugene, OR: Cascade Books, 2018. 202 p.

826*

Hubin D. The long defeat: Tolkien and the Christian vision of history // *Saint Austin review*. 2021. Vol. 21, no. 3. P. 8–11.

827

Imbert Y. F. Who invented the stories anyway? A Reformed perspective on Tolkien's theory of fantasy: Ph. D. thesis / Westminster Theological Seminary. [S. l.], 2010. X, 369 p. PQDT.

828*

Irigaray R. L. Tolkien and Christian faith: Ph. D. thesis / Universidad de Navarra (Spain). [S. l.], 1996.

828a*

Jahosky M. T. The good news of the return of the king: the Gospel in Middle-earth. Eugene, OR: Wipf & Stock, 2020. XXI, 215 p.

829

Juričková M. Creation and subcreation // *Mallorn*. 2016. No. 57. P. 21–22.

830

Juričková M. Faith, hope, and despair in Tolkien's works // *Journal of Tolkien research*. 2021. Vol. 12, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol12/iss1/1/> (дата обращения: 14.07.2022).

831

Juričková M. The Ring as a symbol of sin // *Anor*. 2019. No. 55. P. 12–17.

- 832
Kelly T. Faith seeking fantasy: Tolkien on fairy-stories // *Pacifica*. 2002. Vol. 15, no. 2. P. 190–208.
Толкиновская «теология» волшебной сказки.
- 833
Keuthan M. A. Dark Ages: J. R. R. Tolkien's communication of evil in three legendarium stories: Ph. D. thesis / Regent University. [S. l.], 2010. VII, 275 p.
PQDT.
- 834
Kilby C. Mythic and Christian elements in Tolkien // *Myth, allegory and gospel: an interpretation of J. R. R. Tolkien [and others] / E. Fuller, C. S. Kilby, R. Kirk [et al.]; ed. by J. W. Montgomery*. Minneapolis, Minn., 1974. P. 130–150.
РГБ, ГТА.
- 835
Kocher P. Ilúvatar and the Secret Fire // *Mythlore*. 1985. Vol. 12, no. 1 (43). P. 36–37.
- 836
Lazzari E. M. The cosmic catastrophe of history: Patristic Angelology and Augustinian theology of history in Tolkien's "long defeat" // *Journal of Tolkien research*. 2022. Vol. 14, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol14/iss2/5/> (дата обращения: 14.07.2022).
- 837*
Light beyond all shadow: religious experience in Tolkien's work / ed. by P. E. Kerry, S. Miesel. Teaneck, N. J.: Fairleigh Dickinson University Press, 2011. XII, 220 p.
- 837a
Lockerd M. The stolen gift: Tolkien and the problem of suicide // *Mythlore*. 2023. Vol. 41, no. 2 (142). P. 89–109.
- 838
Lowentrout P. The evocation of good in Tolkien // *Mythlore*. 1984. Vol. 10, no. 4 (38). P. 32–33.
- 839*
McIntosh J. S. The Flame Imperishable: Tolkien, St. Thomas, and the metaphysics of Faerie. Kettering, Ohio: Angelico Press, 2017. XVI, 289 p.
- 840*
Meyer M. J. Tolkien als religiöser Sub-Creator. Münster: Lit, 2003. 376 S. (Hallenser Studien zur Anglistik und Amerikanistik; 17).
- 841
Mitchell Ph. I. "But grace is not infinite": Tolkien's explorations of nature and grace in his Catholic context // *Mythlore*. 2013. Vol. 31, no. 3 (121/122). P. 61–81.
- 842
Mohammadi F. In search of the Holy Presence of the Blessed Mary in Tolkien's Middle-earth // *International journal of applied linguistics & English literature*. 2013. Vol. 2, no. 4. P. 200–211.

843*

Moorman Ch. The precincts of felicity: the Augustinian city of the Oxford Christians. Gainesville: University of Florida Press, 1966. XIII, 143 p.

Есть глава о Толкине, перепечатана в *Tolkien and the Critics* [1221, p. 201–217].

844*

Morrow J. L. Seeking the “Lord of Middle-Earth”: theological essays on J. R. R. Tolkien. Eugene, OR: Cascade Books, 2017. XIX, 168 p.

845

Olszański T. A. Evil and the Evil One in Tolkien’s theology // *Mythlore*. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 298–300.

846

Padley J., Padley K. “From mirrored truth the likeness of the true”: J. R. R. Tolkien and reflections of Jesus Christ in Middle-earth // *English*. 2010. Vol. 59, № 224. P. 70–92.

ИНИОН.

Тема христианства в творчестве Толкина. В «Палантире» опубликован перевод на русский язык [757].

847*

Pagan saints in Middle-earth / ed. by C. A. Testi. Zürich; Jena: Walking Tree Publishers, 2018. X, 196 p. (Cormarë series; no. 38).

848

Plessis N. du. To grow together, or to grow apart: the long sorrow of the Ents and marriage in “The lord of the rings” // *Mythlore*. 2017. Vol. 35, no. 2 (130). P. 25–44.

История энтов и их жён как отражение представлений Толкина о любви и браке, истоки этих представлений.

849

Purtill R. J. R. R. Tolkien: myth, morality and religion. San-Francisco: Ignatius Press, 2003. XVI, 207 p.

ТТА.

Ричард Пертилл (1931–2016) — американский философ и писатель, профессор Университета Западного Вашингтона.

850

Reinhard B. Tolkien’s lost knights // *Mythlore*. 2020. Vol. 39, no. 1 (137). P. 177–194.

Отношение Толкина к рыцарским идеалам.

851*

Richardson J. Hobbits, you, and the spiritual world of Middle-earth. Raleigh, N. C.: Lighthouse, 2013. 102 p.

852

Rosebury B. Revenge and moral judgement in Tolkien // *Tolkien studies*. 2008. Vol. 5. P. 1–20.

853

Sanford L. The Fall from Grace — decline and Fall in Middle-earth: metaphors for Nordic and Christian theology in “The Lord of the Rings” and “The Silmarillion” // *Mallorn*. 1995. No. 32. P. 15–20.

854

Sarti R. Ch. Man in a mortal world: J. R. R. Tolkien and “The Lord of the Rings”: Ph. D. thesis / Indiana University. [S. l.], 1984. 201 p.
PQDT.

Смерть и смертность в творчестве Толкина, преимущественно на материале «Властелина колец».

855

Schmiel M. A. In the forge of Los: Tolkien and the art of creative fantasy // *Mythlore*. 1983. Vol. 10, no. 1 (35). P. 17–22.

Обзор различных философских мотивов в творчестве Толкина.

856*

Snyder Ch. Hobbit virtues: rediscovering virtue ethics through J. R. R. Tolkien’s “The hobbit” and “The lord of the rings”. New York: Pegasus Books, 2020. 254 p.

857

Sterling G. C. “The gift of death”: Tolkien’s philosophy of mortality // *Mythlore*. 1997. Vol. 21, no. 4 (82). P. 16–18, 38.

858

Stoddard W. H. Simbelmynë: mortality and memory in Middle-earth // *Mythlore*. 2010. Vol. 29, no. 1 (111/112). P. 151–160.

Смертность и бессмертие, потери и память в творчестве Толкина.

859

Syme M. R. Tolkien as Gospel writer: Ph. D. thesis. Montreal, 1988. 268 p.
PQDT.

860

Testi C. A. Tolkien’s work: is it Christian or Pagan? A proposal for a “synthetic” approach // *Tolkien studies*. 2013. Vol. 10. P. 1–47.

861*

The broken scythe: death and immortality in the works of J. R. R. Tolkien / ed. by R. Arduini, C. A. Testi. Zürich; Jena: Walking Tree Publishers, 2012. XXVIII, 256 p. (Cormarë series; no. 26).

862

The ring and the cross: Christianity and the writings of J. R. R. Tolkien / ed. by P. E. Kerry. Madison, N. J.; Lanham, Md.: Fairleigh Dickinson University Press, 2011. 310 p.

Ebrary (пагинация не сохранена).

863

Tneh D. Orcs and Tolkien’s treatment of evil // *Mallorn*. 2011. No. 52. P. 37–43.

864*

Tolkien and philosophy / ed. by R. Arduini, C. A. Testi. Zürich; Jena: Walking Tree Publishers, 2014. 159 p. (Cormarë series; no. 32).

865*

Tolkien the pagan? Reading Middle-earth through a spiritual lens: proceedings of the Tolkien Society Seminar 2018 / ed. by A. Milon. Edinburgh: Luna Press Publishing: Tolkien Society, 2019. XII, 85 p.

Вопреки заглавию, сборник посвящён не только языческим мотивам, но и в целом религиозной тематике в творчестве Толкина.

866

Tree of tales: Tolkien, literature, and theology / ed. by T. Hart, I. Khovacs. Waco, Texas: Baylor University Press, 2007. XII, 132 p.: ill.

867

Treloar J. L. The Middle-earth epic and the seven capital vices // *Mythlore*. 1989. Vol. 16, no. 1 (59). P. 37–42.

868

Treloar J. L. Tolkien and Christian concepts of evil: apocalypse and privation // *Mythlore*. 1988. Vol. 15, no. 2 (56). P. 57–60.

869

Vaccaro Ch. T. “And one white tree”: the cosmological cross and the arbor vitae in J. R. R. Tolkien’s “The Lord of the Rings” and “The Silmarillion” // *Mallorn*. 2004. No. 42. P. 23–28.

870

Willhite G. L., Bell J. R. D. J. R. R. Tolkien’s moral imagination // *Mallorn*. 2002. No. 40. P. 7–12.

871*

Williams D. T. An encouraging thought: the Christian worldview in the writings of J. R. R. Tolkien. Cambridge, Ohio: Christian Publishing House, 2018. VII, 153 p.

872

Wood R. C. The gospel according to Tolkien: visions of the kingdom in Middle-earth. Louisville, Ky.; London: Westminster John Knox Press, 2003. XIV, 169 p.

См. также: 660, 713, 735, 1297, 1312а, 1569, 1726, 1773, 1852, 2105, 2244, 2245.

Экологическая тематика

873*

Campbell L. The ecological augury in the works of J. R. R. Tolkien. Zürich; Jena: Walking Tree Publishers, 2011. 324 p. (Cormarë series; no. 21).

874

Critchley P. Tolkien and the fellowship of all living things: the politics of proximity, person and place. [S.l.], 2017. Electronic book (1 file, Microsoft Word format). URL: <http://dx.doi.org/10.17613/M6513TV47> (дата обращения: 23.03.2021).

875

Danielson S. “To trees all Men are Orcs”: the environmental ethic of J. R. R. Tolkien’s “The New Shadow” // *Tolkien studies*. 2021. Vol. 18. P. 179–194.

876

Dickerson M., Evans J. Ents, Elves, and Eriador: the environmental vision of J. R. R. Tolkien. Lexington: University of Kentucky Press, 2006. XXVI, 316 p.

877

Hjulstad K. L. A. The tale of the Old Forest: the damaging effects of forestry in J. R. R. Tolkien's written works // *Journal of Tolkien research*. 2020. Vol. 10, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol10/iss2/7/> (дата обращения: 30.09.2021).

Леса в произведениях Толкина, преимущественно на примере Старого леса и отношения его деревьев к хоббитам.

878

Juhren M. The ecology of Middle-earth // *Mythlore*. 1994. Vol. 20, no. 2 (76). P. 5–9.

Природа и экология Средиземья, в том числе как отражение экологических взглядов самого Толкина.

879

Korver W. G. The ecophilosophy of J. R. R. Tolkien: rural, urban, and wilderness roads to conscientious living and environmental guardianship: Ph. D. thesis / Oklahoma State University. [S. l.], 2019. 574 p.

879a*

Lehning A. The map of Wilderland: ecocritical reflections on Tolkien's myth of wilderness. Kent, OH: Kent State University Press, 2022. XIII, 281 p.

880

Lehning A. M. Yearning for Rivendell: the wilderness of myth and the myth of wilderness in J. R. R. Tolkien's Middle-earth: Ph. D. thesis / Pacifica Graduate Institute. [S. l.], 2019. 483 p. PQDT.

881*

Representations of nature in Middle-earth / ed. by M. Simonson. Zürich; Jena: Walking Tree Publishers, 2015. [8], IV, 236 p. (Cormarë series; no. 34).

881a

Sena K. L., Vogel Ph. J. Wizards and woods: the environmental ethics of Tolkien's Istari // *Mythlore*. 2023. Vol. 41, no. 2 (142). P. 129–143.

882*

Simpson E. R. The evolution of J. R. R. Tolkien's portrayal of nature: foreshadowing anti-speciesism // *Tolkien studies*. 2017. Vol. 14. P. 71–89.

883*

Tolkien: the forest and the city / ed. H. Conrad-O'Briain, G. Hynes. Dublin: Four Courts Press, 2013. 197 p.

См. также: 1482, 1484, 1742, 1818.

Поэзия

883а*

Батришина Ж. А. Стилистические особенности поэзии Дж. Р. Р. Толкина // *Terra Linguae*. Казань: Изд-во Казанского Университета, 2022. Вып. 10. С. 6–12.
ИНИОН.

884

Лихачёва С. Б. Аллитерационная поэзия в творчестве Джона Рональда Руэла Толкина: автореф. дис. ... канд. филол. наук. Москва, 1999. 21 с. URL: http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/li_ref99.shtml (дата обращения: 10.11.2020).
ГПИБ, ИНИОН, РГБ.

885

Лихачёва С. Б. Аллитерационная поэзия в творчестве Джона Рональда Руэла Толкина: дис. ... канд. филол. наук. Москва, 1999. 212 с. URL: http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/li_dis99.shtml (дата обращения: 10.11.2020).
РГБ.

886

Свердлов М. И. Отзыв [официального оппонента] на диссертацию С. Б. Лихачёвой «Аллитерационная поэзия в творчестве Джона Рональда Руэла Толкина» // *Арда-на-Куличках*. 1999. URL: http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/lih_otz.shtml (дата обращения: 30.09.2021).

887

Christopher J. R. J. R. R. Tolkien and the clerihew // *Mythlore*. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 263–271.
Комические четверостишия в произведениях Толкина.

888

Hall M. F. The theory and practice of alliterative verse in the work of J. R. R. Tolkien // *Mythlore*. 2006. Vol. 25, no. 1 (95/96). P. 41–52.

889*

Johnston G. B. The poetry of J. R. R. Tolkien. Blacksburg, Va.: White Rhinoceros Press, 1967. 23 p.

889а*

Kokot J. Dynamics in correlation: words and music in a song by J. R. R. Tolkien and D. Swann // *Inklings: Jahrbuch für Literatur und Ästhetik*. 1987. Bd. 5. S. 311–334.

890*

Lembas Extra 2009: Tolkien in poetry and song / ed. by C. van Zon. [The Netherlands]: Tolkien Genootschap Unquendor, 2009.

891

McCull J. Tolkien the rhymer // *Mallorn*. 1977. No. 11. P. 40–43.

892*

Poetry and song in the works of J. R. R. Tolkien: proceedings of the Tolkien Society Seminar 2017 / ed. by A. Milon. Edinburgh: Luna Press, 2018. XII, 81 p.

893

Rawls M. A. The verse of J. R. R. Tolkien // *Mythlore*. 1993. Vol. 19, no. 1 (71). P. 4–8.

894

Shelton J. Eomer gets poetic: Tolkien's alliterative versecraft // *Journal of Tolkien research*. 2018. Vol. 5, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol5/iss1/6> (дата обращения: 2.06.2021).

Функции аллитерационной поэзии в творчестве Толкина, на примере главы «Пеленорская битва» из «Властелина колец».

895*

Tolkien's poetry / ed. by J. Eilmann, A. Turner. Zürich; Jena: Walking Tree Publishers, 2013. XVI, 221 p. (Cormarë Series; no. 28).

896

Zimmer P. E. Another opinion of “The verse of J. R. R. Tolkien” // *Mythlore*. 1993. Vol. 19, no. 2 (72). P. 16–23.

Ответ на статью: *Rawls M. A.* The verse of J. R. R. Tolkien [893].

897

Zimmerman M. Rendering of Tolkien's alliterative verse // *Mythlore*. 1981. Vol. 8, no. 2 (28). P. 21.

См. также: 971.

Изобразительное наследие

898

Орган М. Японизм Толкина: гравюры, драконы и Великая волна: опубликовано в *Tolkien Studies*, #10, 2013, pp. 105–122 / пер. М. Семенихиной // *Палантир*. 2017. № 74. С. 34–55.

Оригинал статьи — 904.

899

Този Р. Искусство Толкина (отрывки из книги) / предисл. и пер. с ит. Е. Афанасьевой // *Палантир*. 2020. № 81. С. 46–61.

Роберта Този — итальянский искусствовед; книга посвящена изобразительному наследию Толкина. Полный текст книги — 905 (на итальянском языке).

900

Ellison J. Tolkien's art // *Mallorn*. 1993. No. 30. P. 21–28.

901

Hammond W. G., Scull Ch. Tolkien's visual art // *McIlwaine C.* Tolkien: maker of Middle-earth. Oxford: Bodleian Library, Oxford University, 2018. P. 70–81.

902

MacLeod J. J., Smol A. A single leaf: Tolkien's visual art and fantasy // *Mythlore*. 2008. Vol. 27, no. 1 (103/104). P. 105–126.

903

MacLeod J. J., Smol A. Visualizing the word: Tolkien as artist and writer // *Tolkien studies*. 2017. Vol. 14. P. 115–131.

Рисунки Толкина, место и роль изобразительного искусства в его творчестве.

904

Organ M. Tolkien's Japonisme: prints, dragons, and a Great Wave // *Tolkien studies*. 2013. Vol. 10. P. 105–122.

Перевод на русский язык — 898.

905*

Tosi R. L'arte di Tolkien: colori, visioni, suggestioni dal creatore della Terra di Mezzo. Milano: Alcatraz, 2018. 287 p.: ill.

Перевод ряда фрагментов на русский язык см. 899.

Прочие исследования

906

Арторон (Д. Годкин). Толкин и кошки: (Доклад был прочитан на VI Большом Толкиновском семинаре) // *Палантир*. 2011. № 62. С. 26–36.

907*

Астрединова И. Ю. Культ дерева в произведениях Дж. Р. Р. Толкина // *Афанасьевский сборник*. Воронеж, 2012. Вып. 12. С. 254–261.

ИНИОН.

908

Баженова О. А., Решетова Л. И. Дж. Р. Р. Толкин о когнитивном стиле фантазии // *Молодёжь, наука и образование: проблемы и перспективы: материалы IV межвузовской научной конференции студентов, аспирантов и молодых учёных (24–29 апреля 2000 г.)*. Т. 5: История, философия и культурология. Томск, 2000. С. 76–81. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/bazhresh.shtml> (дата обращения: 10.11.2020).

ИНИОН.

909

Белов А., Вавина Л. Тема курения в романе Дж. Р. Р. Толкиена «Властелин колец» // *Арда-на-Куличках*. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/kurenje.shtml> (дата обращения: 10.11.2020).

910

Беляков С. Луна, Венера и Кузнец // *Палантир*. 2017. № 75. С. 33–34.

Об астрономии в произведениях Толкина.

911

Беляков С. Отражение астрономических познаний Толкина в его творчестве: доклад, прочитанный на 5-м толкиновском семинаре в Санкт-Петербурге в 2007 г. // *Палантир*. 2009. № 57. С. 4–16.

912*

Беренкова В. М. Новообразования Дж. Р. Р. Толкиена и их место в типологии новых слов // Путь в науку: словообразование и ономастика: сборник к 80-летию Розы Юсуфовны Намитковой / [отв. ред. З. К. Беданова]. Майкоп: Адыгейский гос. ун-т, 2016. С. 59–68.
РГБ.

913

Брук Дж. Х. Строительство Средиземья: анализ использования мотивов архитектуры в работах Дж. Р. Р. Толкина / пер. Н. Пирожковой, К. Пирожкова // Палантир. 2017. № 75. С. 18–32; 2018. № 76. С. 9–18.
Оригинал статьи — 954.

914

Валовень (Колядич) О. Н. Женские образы в творчестве Дж. Р. Р. Толкиена // Палантир. 2012. № 64. С. 13–21.

915

Кабаков Р. И. Возникновение героя: (литературно-сказочный образ в творчестве Дж. Р. Р. Толкина). Ленинград, 1989. 18 с. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/kabako89.shtml> (дата обращения: 10.11.2020). Рукопись деп. в ИНИОН АН СССР № 38433 от 16.06.1989.

916

Кабаков Р. И. Возникновение героя: (литературно-сказочный образ в творчестве Дж. Р. Р. Толкина) // Пути и формы анализа художественного произведения: межвуз. сб. науч. тр. / [редкол.: Т. С. Веселова (отв. ред.) и др.]. Владимир: ВГПИ, 1991. С. 107–118. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/kabako91.shtml> (дата обращения: 10.11.2020).
РГБ.

917*

Кабаченко М. А. Этимологические особенности антропонимов в художественном тексте (на примере легендария Дж. Р. Р. Толкина) // Актуальные проблемы лингвистики: взгляд молодых исследователей: сборник научных статей / [редкол.: Г. Р. Власян, М. А. Самкова]. Челябинск: Энциклопедия, 2015. С. 95–99.
ИНИОН, РГБ.

918

Канчура Е. О. Лес в произведениях Толкина // Палантир. 2007. № 53. С. 45–50.

919

Колядич О. Мотив соперничества в произведениях Дж. Р. Р. Толкина // Палантир. 2018. № 76. С. 40–43.

920*

Кулакова О. К. Авторское мифотворчество в жанре фэнтези // Вестник Иркутского государственного лингвистического университета. Серия: Филология. 2010. № 1 (9). С. 189–194.
Образы хоббитов у Толкина.

921*

Кулакова О. К. Эльфы в произведениях Дж. Р. Р. Толкина: мифологическое vs. сказочное // Вопросы истории текста, лингвостилистики и интертекстуальности. Иркутск, 2012. С. 24–31.
ИНИОН.

921а

Ларсен К. «Выше месяца под солнцем»: Голубая Пчела Толкина, Плиний и «Калева-ла» / пер. М. Семенихиной под ред. С. Белякова // Палантир. 2022. № 86. С. 28–38.

Оригинал статьи — 1015.

922

Ларсен К. Миф, Млечный Путь и загадки толкиновских Морвиньона, Телумендиля и Анарримы: (опубликовано в: *Tolkien Studies*, 7 (2010), pp. 197–210) / пер. М. Семенихиной; под ред. С. Белякова // Палантир. 2019. № 78. С. 26–40.

Астрономия в произведениях Толкина. Оригинальная статья — 1014.

923

Ларсен К. «Пылающий Вереск» у Толкина: астрономическое объяснение / пер. М. Семенихиной; под ред. С. Белякова // Палантир. 2018. № 77. С. 3–11.

Астрономия в произведениях Толкина. Оригинальная статья — 1018.

924*

Лёвин С. А. Идеалы викторианской эпохи в творчестве Дж. Р. Р. Толкиена // Модели успеха: развлекательность, популярность, массовость как явления культуры: сборник материалов XI Ежегодной Международной конференции Российской ассоциации преподавателей английской литературы (17–21 сент. 2001 г., Тамбов) / [редкол.: Н. Л. Потанина (отв. ред.) и др.]. Тамбов: Изд-во ТГУ, 2001.

РГБ.

925

Линаск Л. Ю. Миф и реальность в литературных произведениях Дж. Р. Р. Толкиена = *Myth and reality in the literary works of J. R. R. Tolkien* // Учёные записки Тартуского государственного университета. Вып. 626: Проблема античной и зарубежной литературы. Миф и реальность. Труды по романо-германской филологии. Литературоведение. 1982. С. 14–25. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/linask82.shtml> (дата обращения: 10.11.2020).

926

Лотиэль (Тихомирова Е.) при участии *Маэлора (Кассирова А.)*. Квест в «зоне диалога» альтернативной мифологии Толкина с традиционными мифологиями // Палантир. 2004. № 42. С. 23–27.

927*

Лузина Е. А. Архетип «Центра мира» в контексте мифопоэтики Д. Р. Р. Толкьена // Традиции и новаторство в литературах стран Западной Европы и США / [редкол.: А. С. Мулярчик (отв. ред.) и др.]. Москва: МПУ, 1994. С. 95–107.

ГПИБ, РГБ.

928*

Лузина С. А. Мотив «Странствия героя» в поэтике Дж. Р. Р. Толкьена // Идейно-эстетическое многообразие литератур стран Запада нового и новейшего времени. Ч. 2. Москва, 1998. С. 172–183.

929

Муррэй Р. Дж. Р. Р. Толкин и искусство притчи / пер. М. Каменкович // Палантир. 1998. № 16. С. 14–20.

930*

Невзорова Н. П., Турбина Е. В. Осевые образы в художественном пространстве Толкина как пограничье конфликта добра и зла // Филология и духовная культура современного человека: сборник научных статей по итогам региональных научно-практических гуманитарных чтений с международным участием / [редкол.: С. В. Полторацкая (отв. ред.) и др.]. Вып. 1. Белгород: БелГУ, 2012. С. 222–227.
РГБ.

931

Павкин Д. М. Образ волшебной страны в романах Дж. Р. Р. Толкиена: лингвокогнитивный анализ: автореф. дис. ... канд. филол. наук. Киев, 2002. URL: http://www.kulichki.com/tolkien/archiv/manuscr/pav_aref.shtml (дата обращения: 20.11.2020).
ВГБИЛ.

932*

Павкин Д. М. Образ волшебной страны в романах Дж. Р. Р. Толкиена: лингвокогнитивный анализ: дис. ... канд. филол. наук. Киев, 2002.
ВГБИЛ.

932a

Понедельник Ю. Женские персонажи у Дж. Р. Р. Толкина // History of Arda. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/article-collection/288-julia-monday-women-characters> (дата обращения: 21.12.2020).

932b

Понедельник Ю. Женские персонажи у Дж. Р. Р. Толкина // Tolkien.su. URL: <https://tolkien.su/articles/textology/female-characters-tolkien/> (дата обращения: 21.12.2020).

932с*

Розова В. С., Смольская Н. Б. Паттерны имён собственных древнеанглийского и скандинавского эпоса в произведениях Дж. Р. Р. Толкина // Неделя науки СПбПУ: гуманитарный институт. Санкт-Петербург, 2018. С. 30–32.
ИНИОН.

932d

Семенихина М., Беляков С. «Кристаллы создали они...»: драгоценные камни, минералы и горные породы в Миров Толкина // Палантир. 2021. № 83. С. 35–53; № 84. С. 16–25.
Обзор драгоценных камней, минералов и горных пород, упоминаемых в различных произведениях Толкина (от «Книги утраченных сказаний» до «Властелина колец»).

932e

Семенихина М., Беляков С. Лапидарий Средиземья: драгоценные камни, минералы и горные породы в Миров Толкина // Ивановский музей камня. Школа-музей «Литос-КЛИО»: естественнонаучный музейно-образовательный центр: [сайт]. 2020–2024. URL: <http://ivmk.net/lithos-tolkminer.htm> (дата обращения: 18.10.2024).

Обзор драгоценных камней, минералов и горных пород, упоминаемых в различных произведениях Толкина (от «Книги утраченных сказаний» до «Властелина колец»). Исправленная и дополненная версия статьи.

932f

Семёнов А. И. Толкин и магический реализм, или Другие Вещи: [тезисы доклада на V Толкиновском семинаре, Санкт-Петербург, 20–21 янв. 2007 г.] // Палантир. 2007. № 52. С. 7–8.

932g

Соснина А. А. Индоиранские мотивы в ономастиконе произведений Дж. Р. Р. Толкина // Имя. Социум. Культура: материалы II Байкальской международной ономастической конференции (4–6 сентября 2008 г.) / отв. ред. Л. В. Шулунова. Улан-Удэ: Изд-во Бурятского государственного университета, 2008. С. 217–219.

РГБ.

932h*

Талли-мл. Р. Геополитическая эстетика Средиземья: Толкин, кино и литературная картография: пер. с англ. // Топография популярной культуры / ред.-сост. А. Розенхольм, И. Савкина. Москва: Новое литературное обозрение, 2015. С. 196–223.

ИНИОН.

«Картографический сюжет» в работах Толкина и его реализация в фильме П. Джексона.

932i

Тихомирова О. В. Міфічний квест у літературній спадщині Дж. Р. Р. Толкіна: автореф. дис. ... канд. філол. наук. Київ, 2003. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/ukr/article/questref.shtml> (дата обращения: 20.11.2020).

932j*

Тихомирова О. В. Міфічний квест у літературній спадщині Дж. Р. Р. Толкіна: дис. ... канд. філол. наук. Київ, 2003.

933*

Турбина Е. В. Символика воды в мифопоэтике Дж. Р. Р. Толкина // X Масловские чтения / [редкол. Н. Г. Благова (науч. ред.), О. В. Пожидаева, М. В. Наумлюк (отв. сост.)]. Мурманск: МГГУ, 2012. С. 122–125.

ИНИОН, РГБ.

934*

Фиглин Т. Л. Ещё раз о Толкине и Юнге: доклад на 2-м Большом толкиновском семинаре, Санкт-Петербург, 3 декабря 1995 г. // Резвый пони. 1996. № 5 (8). С. 6–7.

935*

Фиглин Т. Л. Толкин и современная психология: доклад на 1-м Большом толкиновском семинаре, Санкт-Петербург, 30 апреля 1995 г. // Резвый пони. 1996. № 4 (7). С. 6–7.

936

Филимонова М. А. Элементы социальной утопии в творчестве Дж. Р. Р. Толкиена // Арда-на-Куличках. 2005. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/filimonova.shtml> (дата обращения: 16.02.2021).

937

Фими Д. Язык как средство общения vs. язык как искусство: Дж. Р. Р. Толкин и радикальные лингвистические эксперименты начала XX века / пер. М. Семенихиной // Палантир. 2018. № 77. С. 12–32; 2019. № 78. С. 3–18.

938

Хайнс Дж. «Под тёмным килем земли»: Толкин и геология / пер. М. Семенихиной // Палантир. 2014. № 68. С. 4–16.

Оригинал статьи — 1001.

- 939
Хукер М. Т. Dwaling / пер. А. Хананашвили // Палантир. 2004. № 42. С. 15–16.
- 940*
Чекунин Н. В. Эмблематика в книгах Дж. Р. Р. Толкина // Гербоведъ. 2000. № 4. С. 115–126.
ГПИБ.
- 941
Algeo J. The toponymy of Middle-earth // Names. 1985. Vol. 33, no. 1/2. P. 80–95.
ТТА.
- 942
Armstrong H. Good guys, bad guys, fantasy and reality // Mythlore. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 247–252.
- 943
Armstrong H. It bore me away: Tolkien as horseman // Mallorn. 1993. No. 30. P. 29–31.
Лошади в творчестве Толкина.
- 944
Barkley Ch. The realm of Faërie // Mythlore. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 253–255.
- 945
Beach S. “A myth for Angle-Land”: J. R. R. Tolkien and creative mythology // Mythlore. 1989. Vol. 15, no. 4 (58). P. 31–36.
- 947
Blackburn W. “Dangerous as a guide to deeds”: politics in the fiction of J. R. R. Tolkien // Mythlore. 1988. Vol. 15, no. 1 (55). P. 62–66.
- 948
Brackmann R. “Dwarves are not heroes”: antisemitism and the Dwarves in J. R. R. Tolkien’s writing // Mythlore. 2010. Vol. 28, no. 3 (109/110). P. 85–106.
- 949
Branchaw Sh. Contextualizing the writings of J. R. R. Tolkien on literary criticism // Journal of Tolkien research. 2014. Vol. 1, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol1/iss1/2/> (дата обращения: 30.09.2021).
Подробный анализ высказываний Толкина по вопросам методологии литературоведческих исследований в интеллектуальном контексте эпохи и их восприятия в современном научном сообществе.
- 950
Branchaw Sh. There, but not back again: Middle-earth circa 4000 BCE // Mallorn. 2015. No. 56. P. 36–39.
Попытки Толкина соотнести историю Средиземья и нашего «первичного» мира.
- 951
O’Brien D. The genesis of Arda // Mallorn. 1992. No. 29. P. 44–53.
История текстов Толкина, относящихся к легендарному Средиземью.

952

Brljak V. The books of lost tales: Tolkien as metafictionist // *Tolkien studies*. 2010. Vol. 7. P. 2–34.

Произведения Толкина как метапроза.

953

Broadwell E. Essë and Narn: name, identity, and narrative in the tale of Túrin Turambar // *Mythlore*. 1990. Vol. 17, no. 2 (64). P. 34–44.

Функция имён персонажей в сказаниях Первой эпохи на примере истории Турина (по материалам «Сильмариллиона» и «Неоконченных преданий»).

954

Brooke J. H. Building Middle-earth: an exploration into the uses of architecture in the works of J. R. R. Tolkien // *Journal of Tolkien research*. 2017. Vol. 4, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol4/iss1/1/> (дата обращения: 30.09.2021).

Архитектура в Средиземье, функции архитектурных образов в произведениях Толкина. Перевод на русский язык — 913.

954a

Bruce A. M. “Or break it”: the cost of Silmarils and sworn oaths // *Mythlore*. 2023. Vol. 42, no. 1 (143). P. 55–74.

Клятвы в творчестве Толкина.

955

Burns M. J. J. R. R. Tolkien and the journey North // *Mythlore*. 1989. Vol. 15, no. 4 (58). P. 5–9.

Символика направлений в «Хоббите» и «Властелине колец».

955a

Bunting N., Currie E. Tolkien’s “Fantasy Landscape” // *Mallorn*. 2020. No. 61. P. 6–14.

О рисунке Толкина *Fantasy Landscape*.

956*

Caldecott S. The horns of hope: J. R. R. Tolkien and the heroism of hobbits // *The Chesterton review: the journal of the Chesterton Society*. 2002. Vol. 28, no. 1/2. P. 29–55.

957

Cameron Ch. There and back again: Tolkien’s recovery of Englishness through walking: M. A. thesis. Windsor, Ontario, Canada, 2017. VIII, 123 p.

PQDT.

958

Chance J. Power and knowledge in Tolkien: the problem of difference in “The Birthday Party” // *Mythlore*. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 115–120.

Тема лидерства в «Хоббите» и во «Властелине колец». Джейн Чанс (Джейн Чанс Ницше), р. 1945, — американская исследовательница, профессор Университета Райса (Хьюстон, США).

959*

Chance J. Tolkien, self and other: “this queer creature”. New York: Palgrave Macmillan, 2016. XXXII, 290 p.

Образы Другого в произведениях Толкина, его терпимость к чужой инаковости.

- 959a
Comelli F. From classical to medieval: a reflection on bats in Tolkien's works // Journal of Tolkien research. 2023. Vol. 17, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol17/iss2/6> (дата обращения: 16.05.2024).
- 960
Cook S. J. Fantasy incarnate: of Elves and Men // Journal of Tolkien research. 2016. Vol. 3, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol3/iss1/1> (дата обращения: 22.03.2021).
- 961
Costabile G. C. Fairy marriages in Tolkien's works // Mallorn. 2018. No. 59. P. 6–13.
- 962
Croft J. B. Noms de guerre: the power of naming in war and conflict in Middle-earth // Mythlore. 2015. Vol. 34, no. 1 (127). P. 105–115.
- 963
Croft J. B. War and the works of J. R. R. Tolkien. Westport, Conn.; London: Praeger, 2004. XII, 175 p.
- 964
Crowe E. The many faces of heroism in Tolkien // Mythlore. 1983. Vol. 10, no. 2 (36). P. 5–8.
- 965
Danielson S. Military cartography's influence on Tolkien's maps of Middle-earth // Journal of Tolkien research. 2020. Vol. 11, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol11/iss2/1/> (дата обращения: 21.10.2022).
Эволюция стилистики толкиновских карт и её соотношение со стилистикой военных карт, с которыми Толкин имел дело во время Первой мировой войны.
- 966
DeForrest M. M. J. R. R. Tolkien and the Irish Question // Tolkien studies. 2016. Vol. 13. P. 169–186.
- 967
Doughan D. An ethnically cleansed Faery? Tolkien and the matter of Britain // Mallorn. 1995. No. 32. P. 21–24.
- 968
Doughan D. Women, Oxford and Tolkien // Mallorn. 2008. No. 45. P. 15–20.
- 969*
Doyle M. Utopian and dystopian themes in Tolkien's legendarium. Lanham, Maryland: Lexington Books, 2020. VII, 195 p.
- 970*
Ducieux F. L'espace imaginaire dans les œuvres de J. R. R. Tolkien: "The Lord of the Rings", "The Hobbit", "The Silmarillion", "Unfinished Tales". Villeneuve d'Ascq: Presses universitaires du Septentrion, 1998. 505 p.

971*

Eilmann J. J. R. R. Tolkien: romanticist and poet / transl. by E. Koch. Zürich; Jena: Walking Tree Publishers, 2017. III, 474 p. (Cormarë series; no. 36).

972

Ekman S. Here be dragons: exploring fantasy maps and settings. Middletown, Conn.: Wesleyan university press, 2013. X, 286 p.

Ebrary.

География, ландшафты и карты в произведениях фэнтези. На материалах произведений Толкина и ряда других авторов.

973

Ellison J. From innocence to experience: the “naivete” of J. R. R. Tolkien // *Mallorn*. 1986. No. 23. P. 10–13.

974

Ellison J. Tolkien-on-sea: the view from the shores of Middle-earth // *Mallorn*. 2006. No. 44. P. 17–21.

975

Fawcett Ch. J. R. R. Tolkien and the morality of monstrosity: Ph. D. thesis / University of Glasgow (United Kingdom). [S. l.], 2014. VI, 186 p.

PQDT.

Чудовища и некоторые другие фантастические существа в произведениях Толкина. Средиземье как реализация творческих концепций Толкина, изложенных в лекции «„Беовульф“: чудовища и критики».

976

Fitzsimmons Ph. Tales of anti-heroes in the work of J. R. R. Tolkien // *Mythlore*. 2015. Vol. 34, no. 1 (127). P. 51–58.

977*

Flieger V. A question of time: J. R. R. Tolkien’s road to Faërie. Kent, Ohio: The Kent State University Press, 1997. X, 276 p.: ill.

Время и путешествия во времени в творчестве Толкина. В книге воспроизводятся фрагменты неопубликованных черновиков.

977a

Flieger V. Defying and defining darkness // *Mallorn*. 2020. No. 61. P. 15–19.

Тьма в произведениях Толкина.

978

Flieger V. Faërie: Tolkien’s perilous land // *McIlwaine C.* Tolkien: maker of Middle-earth. Oxford: Bodleian Library, Oxford University, 2018. P. 34–45.

Понятие Фаэри в творчестве Толкина.

979

Flieger V. Splintered light: logos and language in Tolkien’s world. Grand Rapids, Mich.: Eerdmans, 1983. XX, 167 p.; 2nd ed. Kent, Ohio: Kent State University Press, 2002. XXII, 196 p.

ИНИОН — издание 1983 г., ТТА — переработанное издание 2002 г.

Преимущественно на материале «Властелина колец» и «Сильмариллиона».

- 980
Flieger V. The curious incident of the dream at the barrow: memory and reincarnation in Middle-earth // *Tolkien studies*. 2007. Vol. 4. P. 99–112.
Реинкарнация и генетическая память в произведениях Толкина.
- 981
Fontenot M. N. The art of eternal disaster: Tolkien's apocalypse and the road to healing // *Tolkien studies*. 2019. Vol. 16. P. 91–109.
Апокалиптические мотивы в творчестве Толкина.
- 982*
Forest-Hill L. "Tree and flower and leaf and grass": anachronism and J. R. R. Tolkien's botanical semiotics // *Journal of Inklings studies*. 2015. Vol. 5, no. 1. P. 72–92.
- 983*
Foster R. The heroic in Middle-earth // *Mythcon II proceedings*. Los Angeles, Cal.: The Mythopoeic Society, 1972. P. 22–25.
- 984
Galadhorn. Толкин и его музыка: статья с польского форума любителей творчества Толкина Elendilion / пер. Е. Пережогоиной // *Палантир*. 2011. № 62. С. 47–52.
- 985
Greenwood L. Love: "the gift of death" // *Tolkien studies*. 2005. Vol. 2. P. 171–195.
Любовь и смерть в творчестве Толкина.
- 986
Hallam A. Thresholds to Middle-earth: allegories of reading, allegories for knowledge and transformation // *Mythlore*. 2011. Vol. 30, no. 1 (115/116). P. 23–42.
Аллегии в творчестве Толкина, дверной порог как аллегория.
- 987
Harrod E. Trees in Tolkien, and what happened under them // *Mythlore*. 1984. Vol. 11, no. 1 (39). P. 47–52, 58.
- 988
Hawkins E. B. Tolkien and dogs, just dogs: in metaphor and simile // *Mythlore*. 2009. Vol. 27, no. 3 (105/106). P. 143–157.
- 989
Head H. Imitative desire in Tolkien's mythology: a Girardian perspective // *Mythlore*. 2007. Vol. 26, no. 1 (99/100). P. 137–148.
Применимость концепции «миметического желания» Рене Жирара (1923–2015) к отдельным персонажам «Властелина колец» и «Сильмариллиона».
- 990
Higgins A. Elvish practitioners of the "secret vice" // *Journal of Tolkien research*. 2018. Vol. 5, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol5/iss1/1> (дата обращения: 26.05.2021).
Влияние толкиновской концепции искусственных языков на образы эльфов и эльфийской лингвистики (на материале "Dangweth Pengolod").

990a

Higgins A. Tolkien on holiday // *Mallorn*. 2020. No. 60. P. 19–24.Использование слова *holiday* в произведениях Толкина.

991

Ho T. The childlike hobbit // *Mythlore*. 1983. Vol. 9, no. 4 (34). P. 3–9.

992*

Hoglund K. The significance of dwarf-names in the writings of J. R. R. Tolkien // *Myrddin*. 1975. Vol. 1, no. 1. P. 8–10.

993*

Honegger Th. In einer Hohle in der Erde, da lebte ein Hobbit: zur Symbolik von Ort und Raum in J. R. R. Tolkiens Werk // *Symbolik von Ort und Raum* / hrsg. von P. Michel. Bern, Schweiz: Peter Lang, 1997. S. 305–334.

994

Honegger Th. Riders, chivalry, and knighthood in Tolkien // *Journal of Tolkien research*. 2017. Vol. 4, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol4/iss2/3/> (дата обращения: 19.07.2022).

995

Honegger Th. “We don’t need another hero” — problematic heroes and their function in some of Tolkien’s works // *Journal of Tolkien research*. 2020. Vol. 9, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol9/iss2/8/> (дата обращения: 27.10.2021).

996

Hopkins Ch. Tolkien and Englishness // *Mythlore*. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 278–280.

Традиционное понимание «английского духа», «английскости» в разные исторические периоды и его отражение в творчестве Толкина.

997

Hopkins L. Endogamy and exogamy in the works of Tolkien // *Mallorn*. 1992. No. 29. P. 15–16.

998

Houghton J. W. Tolkien’s calques of classicisms: who knew Elvish Latin, what did the Rohirrim read, and why was Bilbo cheeky? // *Journal of Tolkien research*. 2020. Vol. 11, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol11/iss2/7/> (дата обращения: 23.06.2021).

999

Hyde P. N. Emotion with dignity: J. R. R. Tolkien and love // *Mythlore*. 1990. Vol. 17, no. 1 (63). P. 14–19.

1000

Hyde P. N. Leaf and key // *Mythlore*. 1986. Vol. 12, no. 4 (46). P. 27–29, 36.

Отношение Толкина к аллегории. Отдельно анализируется сказка «Лист кисти Ниггля» как наиболее близкая к аллегории, хотя и не являющаяся ею в полной мере.

1001

Hynes G. “Beneath the Earth’s dark keel”: Tolkien and geology // *Tolkien studies*. 2012. Vol. 9. P. 21–36.

Перевод на русский язык — 938.

1002*

Irwin M. Pipe smoking in Middle Earth: the fellowship of the smoke ring. Grand Prairie, TX: Simulacran Press, 2012. 112 p.: ill.

1003

Jackson A. I. Narrating England: Tolkien, the twentieth century, and English cultural self-representation: Ph. D. thesis / Manchester Metropolitan University (United Kingdom). [S. l.], 2015. 421 p.

PQDT.

Англия и «английскость» в творчестве Толкина. В основном на материале «Фермера Джайлса из Хэма», «Хоббита» и «Властелина колец».

1004

Jeffs C. The forest // *Mallorn*. 1985. No. 22. P. 33–36.

Деревья и леса в творчестве Толкина; на примере «Властелина колец».

1005

Juričková M. Friendship in Tolkien's world // *Mallorn*. 2014. No. 55. P. 32–34.

1006

Kaiser M. Sh. Uses of sound and music: euphony and cacophony in “The Silmarillion” and other works by J. R. R. Tolkien: M. A. thesis / University of Nebraska at Omaha. [S. l.], 1996. 110 p.

PQDT.

1007

Kane D. C. Law and Arda // *Tolkien studies*. 2012. Vol. 9. P. 37–57.

1008

Kelly S. Breaking the dragon's gaze: commodity fetishism in Tolkien's Middle-earth // *Mythlore*. 2016. Vol. 34, no. 2 (128). P. 113–132.

1009

King J. Heroism in Tolkien // *Anor*. 1990. No. 21. P. 20–23.

1010

Kisor Y. L. Totemic reflexes in Tolkien's Middle-earth // *Mythlore*. 2010. Vol. 28, no. 3 (109/110). P. 129–140.

1010a

Kisor Y. What does it mean to talk about Tolkien and diversity? A look within and without the legendarium // *Journal of Tolkien research*. 2023. Vol. 18, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol18/iss1/3> (дата обращения: 16.05.2024).

1010b*

Klinger J. Tolkien's mythopoetic transformation of landscape: tombs, mounds and barrows // *Hither shore*. 2011. Vol. 8: Issue on Tolkien and the Middle Ages. P. 170–189.

1011

Larsen K. A definitive identification of Tolkien's “Borgil”: an astronomical and literary approach // *Tolkien studies*. 2005. Vol. 2. P. 161–170.

Астрономия в произведениях Толкина.

1012

Larsen K. A little Earth of his own: Tolkien's lunar creation myths. URL: <https://physics.ccsu.edu/larsen/ithil.html> (дата обращения: 29.06.2021).

Луна в произведениях Толкина.

1013

Larsen K. Guinevere, Grímhild, and the Corrigan: witches and bitches in Tolkien's medieval narrative verse // Journal of Tolkien research. 2017. Vol. 4, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol4/iss2/8/> (дата обращения: 19.07.2022).

1013a

Larsen K. "I am primarily a scientific philologist": J. R. R. Tolkien and the science/technology divide // Journal of Tolkien research. 2022. Vol. 15, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol15/iss2/3> (дата обращения: 7.05.2024).

1013b

Larsen K. Moons, maths, and Middle-earth: misconceptions about Tolkien's scientific and mathematical prowess // Journal of Tolkien research. 2022. Vol. 15, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol15/iss1/4> (дата обращения: 2.05.2024).

1014

Larsen K. Myth, Milky Way, and the mysteries of Tolkien's Morwinyon, Telumendil, and Anarríma // Tolkien studies. 2010. Vol. 7. P. 197–210.

Астрономия в произведениях Толкина. Перевод на русский язык — 922.

1015

Larsen K. "O'er the Moon, below the Daylight": Tolkien's Blue Bee, Pliny, and the Kalevala // Journal of Tolkien research. 2022. Vol. 14, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol14/iss2/4> (дата обращения: 30.05.2022).

Астрономия Средиземья как составная часть толкиновской мифологии. Перевод — 921a.

1016

Larsen K. "Ore-ganisms": the myth and meaning of "living rock" in Middle-earth // Journal of Tolkien research. 2021. Vol. 13, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol13/iss2/6/> (дата обращения: 19.07.2022).

1017

Larsen K. The astronomy of Middle-earth. URL: https://physics.ccsu.edu/larsen/astronomy_of_middle.htm (дата обращения: 30.09.2021).

Астрономия в произведениях Толкина.

1018

Larsen K. Tolkien's Burning Briar: an astronomical explanation // Mallorn. 2005. No. 43. P. 49–51.

Астрономия в произведениях Толкина. Перевод на русский язык — 923.

1019

Laughter in Middle-earth: humour in and around the works of J. R. R. Tolkien / ed. by Th. Honegger, M. F. Mann. Zürich; Jena: Walking Tree Publishers, 2016. [8], 242 p. (Cormarë series; no. 35).

1020

Lefler N. S. Tolkien's sub-creation and secondary worlds: implications for a robust moral psychology // *Journal of Tolkien research*. 2017. Vol. 4, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol4/iss2/1/> (дата обращения: 23.11.2021).

1021*

Lewis A., Currie E. The uncharted realms of Tolkien: (a critical study of text, context, and subtext in the works of J. R. R. Tolkien). Oswestry: Medea, 2002. 250 p.

1022

Lionarons J. T. Of spiders and Elves // *Mythlore*. 2013. Vol. 31, no. 3 (121/122). P. 5–13.

1023

Luling V. An anthropologist in Middle-earth // *Mythlore*. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 53–57.

1024

Marchesani D. Tolkien's lore: the songs of Middle-earth // *Mythlore*. 1980. Vol. 7, no. 1 (23). P. 3–5.

1024a*

McGivern M. Tolkien's hidden pictures: anthroposophy and the enchantment in Middle-earth. New York: Lindisfarne Books, 2023. 144 p.

1025

Mesibov B. Tolkien and spiders // *Tolkien journal*. 1970. Vol. 4, no. 3 (13). P. 3–5.

Образы пауков в «Хоббите» и «Властелине колец». Статья опубликована до выхода писем Толкина и его биографии, написанной Х. Карпентером, поэтому автору неизвестна история о том, как Толкина в детстве укусил тарантул.

1026

Middle-earth minstrel: essays on music in Tolkien / ed. by B. L. Eden. Jefferson, North Carolina; London: McFarland & Company, 2010. VIII, 207 p.

1027

Miller J. Mapping gender in Middle-earth // *Mythlore*. 2016. Vol. 34, no. 2 (128). P. 133–152.

1027a*

Mills Ch. W. The wretched of Middle-earth: an Orkish manifesto // *The Southern journal of philosophy*. 2022. Vol. 60, no. S1. P. 105–135.

О расизме в произведениях Толкина.

1027b*

Miranda Boto J. M. Law, government, and society in J. R. R. Tolkien's works. Zurich; Jena: Walking Tree Publishers, 2022. XXXVI, 264 p. (Cormarë series; no. 43).

1028

Mortimer P. Tolkien and modernism // *Tolkien studies*. 2005. Vol. 2. P. 113–129.

1029*

Music in Middle-earth / ed. by H. Steimel, F. Schneidewind. Zürich: Walking Tree, 2010. 311 p.: ill. (Cormarë series; no. 20).

1030*

Music in Tolkien's work and beyond / ed. by J. Eilmann, F. Schneidewind. Zürich; Jena: Walking Tree Publishers, 2019. VIII, 474 p. (Cormarë series; no. 39).

1031*

Nagel R. Hobbit place-names: a linguistic excursion through the Shire. Zürich; Jena: Walking Tree Publishers, 2012. 283 p. (Cormarë series; no. 23).

Географические названия в Шире и окрестностях Бри: вымышленные толкиновские этимологии, реальные этимологии, перевод на немецкий язык.

1032*

O'Neill T. R. The individuated hobbit: Jung, Tolkien and the archetypes of Middle-earth. London: Thames and Hudson, 1979. XV, 200 p.: ill.

РГБ.

Монография написана в рамках психоаналитического подхода. Среди исследователей вызывает критику из-за чрезмерного психологизма.

1033

Parrila S. All worthy things: the personhood of nature in J. R. R. Tolkien's legendarium // *Mythlore*. 2021. Vol. 40, no. 1 (139). P. 5–20.

1034

Perilous and fair: women in the works and life of J. R. R. Tolkien / ed. by J. B. Croft, L. A. Donovan. Altadena, CA: Mythopoeic Press, 2015. VII, 349 p.

Сборник содержит 14 статей (7 новых и 7 опубликованных ранее), посвящённых женским персонажам в творчестве Толкина. Тема женских образов у Толкина рассматривается в более широком биографическом, историческом и литературном контексте.

1035

Poetry and song in the works of J. R. R. Tolkien: proceedings of the Tolkien Society Seminar 2017 / ed. by A. Milon. Edinburgh: Luna Press, 2018. XII, 81 p.

1035a

Rafaella Benvenuto M. Strange visions of mountains — the montane motif in Tolkien's fiction // *Mallorn*. 2008. No. 46. P. 33–37.

Горы в творчестве Толкина.

1036

Rateliff J. D. The Lost Road as Faërian drama // *Journal of Tolkien research*. 2021. Vol. 12, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol12/iss2/3/> (дата обращения: 23.06.2021).

Попытки Толкина описать процесс трансформации мифологического мира Средиземья после ухода эльфов в привычный нам «реальный» мир.

1037

Rawls M. The feminine principle in Tolkien // *Mythlore*. 1984. Vol. 10, no. 4 (38). P. 5–13.

1038

Reid R. A. Women & Tolkien: Amazons, Valkyries, feminists, and slashers // *Journal of Tolkien research*. 2018. Vol. 6, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol6/iss1/3/> (дата обращения: 30.08.2022).

- 1039*
Representations of nature in Middle-earth / ed. by M. Simonson. Zürich; Jena: Walking Tree Publishers, 2015. [8], IV, 236 p. (Cormarë series; no. 34).
- 1040
Reynolds P. Funeral customs in Tolkien's fiction // *Mythlore*. 1993. Vol. 19, no. 2 (72). P. 45–53.
- 1041
Riiff F. C. Tolkien's trees // *Mallorn*. 1997. No. 35. P. 37–44.
- 1042*
Roberts A. The riddles of "The hobbit". London: Palgrave Macmillan, 2013. VI, 186 p.
Загадки в творчестве Толкина, преимущественно на материале «Хоббита» и «Властелина колец».
- 1043
Rogers H. No triumph without loss: problems of intercultural marriage in Tolkien's works // *Tolkien studies*. 2013. Vol. 10. P. 69–87.
- 1044
Rosegrant J. Mother music // *Tolkien studies*. 2019. Vol. 16. P. 111–131.
- 1044a
Rosegrant J. Of foxes, dancing bears, and wolves // *Journal of Tolkien research*. 2023. Vol. 17, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol17/iss2/2> (дата обращения: 16.05.2024).
- 1045*
Rosegrant J. Tolkien, enchantment, and loss: steps on the developmental journey. Kent, Ohio: Kent State University Press, 2022. XII, 208 p.
Психологический анализ наследия Толкина.
- 1046
Rosegrant J. Tolkien's dialogue between enchantment and loss // *Mythlore*. 2015. Vol. 33, no. 2 (126). P. 127–138.
- 1047
Rosenthal T. Warm beds are good: sex and libido in Tolkien's writing // *Mallorn*. 2004. No. 42. P. 35–42.
- 1048*
Rowe D. The proverbs of Middle-earth. [Toronto, ON]: Oloris, 2016. XIV, 208 p.
- 1049
Sabo D. Archaeology and the sense of history in J. R. R. Tolkien's Middle-earth // *Mythlore*. 2007. Vol. 26, no. 1 (99/100). P. 91–112.
Археологические объекты в Средиземье и их место в культурной истории его народов как отражение места археологии в нашей собственной культурной памяти.

1050

Saxton B. J. R. R. Tolkien, sub-creation, and theories of authorship // *Mythlore*. 2013. Vol. 31, no. 3 (121/122). P. 47–59.

Отражение представлений Толкина о творчестве и авторстве в его произведениях («Лист кисти Ниггля», «Сильмариллион», «Властелин колец»).

1051*

Shippey T. Heroes and heroism: Tolkien's problems, Tolkien's solutions // *Lembas Extra* 1991. Leiden: Tolkien Genootschap Unquendor, 1991. P. 5–17.

1052

Shippey T. A. Light-elves, Dark-elves, and others: Tolkien's Elvish problem // *Tolkien studies*. 2004. Vol. 1. P. 1–15.

1053

Shippey T. A. Tolkien and “that noble northern spirit” // *McIlwaine C.* Tolkien: maker of Middle-earth. Oxford: Bodleian Library, Oxford University, 2018. P. 58–69.

1053a*

Siburt J. E. Myth, magic, and power in Tolkien's Middle-earth: developing a model for understanding power and leadership. Lanham, MD: Lexington Books, 2023. 116 p.

1053b

Silk F. A Faërie Ring: poetry and the metaphor of music as devices of enchantment in Tolkien's fiction // *Tolkien studies*. 2022. Vol. 19. P. 85–111.

1054

Slack A. E. Slow-kindled courage: a study of heroes in the works of J. R. R. Tolkien // *Anor*. 2005. No. 35. P. 16–28.

1055

Smith R. Inside language: linguistic and aesthetic theory in Tolkien. [Zollikofen, Switzerland]: Walking Tree Publishers, 2007. 166 p. pag. var. (Cormarë series; no. 12).

1055a*

Spivack Ch., Oberdorfer I. Tolkien's images of evil // *Inklings: Jahrbuch für Literatur und Ästhetik*. 1992. Bd. 10. S. 23–35.

1056

Stenström A. A mythology? For England? // *Mythlore*. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 310–314.

1057

Stenström A. (Beregond). Some notes on giants in Tolkien's writing // *Scholarship and fantasy* / ed. by K. J. Battarbee. Turku: University of Turku, 1993. P. 53–71.

1057a*

Stuart R. Tolkien, race, and racism in Middle-earth. Gewerbestrasse, Switzerland: Palgrave Macmillan, 2022. VIII, 357 p.

- 1058
Sullivan C. W. J. R. R. Tolkien and the telling of a traditional narrative // *Journal of the fantastic in the arts*. 1996. Vol. 7, no. 1 (25). P. 75–82.
JSTOR, ТТА.
- 1059*
Thayer A. On eagles' wings: an exploration of eucatastrophe in Tolkien's fantasy. Edinburgh: Luna Press, 2016. VIII, 144 p.
- 1060
The body in Tolkien's legendarium: essays on Middle-earth corporeality / ed. by Ch. Vaccaro. Jefferson, N. C.; London, 2013. VIII, 190 p.
Ebrary.
- 1061*
The mirror crack'd: fear and horror in J. R. R. Tolkien's major works / ed. by L. Forest-Hill. Newcastle: Cambridge Scholars, 2008. VI, 246 p.
Чудовища и страх в произведениях Толкина.
- 1063
Timmons D. Hobbit sex and sensuality in "The Lord of the Rings" // *Mythlore*. 2001. Vol. 23, no. 3 (89). P. 70–79.
Любовь и чувственность в мире Толкина; на примере хоббитов во «Властелине колец».
- 1064*
Tolkien and Alterity / ed. by Ch. Vaccaro, Y. Kisor. Cham, Switzerland: Palgrave Macmillan, 2017. XII, 270 p.
Образы Другого у Толкина.
- 1065
Tolkien and modernity 1 / ed. by F. Weinreich, Th. Honegger. [Zürich; Berne]: Walking Tree Publishers, 2006. [6], VI, 246 p. (Cormarë series; no. 9).
- 1066
Tolkien and modernity 2 / ed. by Th. Honegger, F. Weinreich. [Zürich; Berne]: Walking Tree Publishers, 2006. [6], IV, 279 p. (Cormarë series; no. 10).
- 1067*
Tolkien and the invention of myth: a reader / ed. by J. Chance. Lexington: The University Press of Kentucky, 2004. XX, 340 p.
- 1068*
Tolkien and the sea: proceedings of the Tolkien Society Seminar 1996 / ed. by R. Crawshaw, Sh. Gunner. Rev. ed. Edinburgh: Luna Press Publishing, 2021. XI, 99 p.
Переиздание сборника *Tolkien, the Sea and Scandinavia* [1069].
- 1069*
Tolkien, the sea and Scandinavia: the 11th Tolkien Society Seminar, the George Hotel, Colchester, June 15, 1996 / ed. by R. Crawshaw. Telford: The Tolkien Society, 1999. 56 p.: ill.
Море в творчестве Толкина. Переиздано в 2021 г. [1068].

1070*

Travel and communication in Tolkien's worlds: the 10th Tolkien Society Seminar, the Guildhall, Leicester, June 24, 1995 / ed. by R. Crawshaw. Swindon: The Tolkien Society, 1996. 58 p.: ill.

1071

Upstone S. Applicability and truth in "The Hobbit", "The Lord of the Rings", and "The Silmarillion": readers, fantasy, and canonicity // *Mythlore*. 2002. Vol. 23, no. 4 (90). P. 50–66.

1072*

Urlick M. J. Leadership in Middle-Earth: theories and applications for organizations. Bingley, UK: Emerald Publishing Limited, 2021. XVI, 134 p.

Книга посвящена в большей степени обсуждению механизмов власти и лидерства как таковых на примерах из произведений Толкина.

1073

Vink R. "Jewish" Dwarves: Tolkien and anti-Semitic stereotyping // *Tolkien studies*. 2013. Vol. 10. P. 123–145.

1074*

Walther B. K. Lights behind thick curtains: images of fear and familiarity in Tolkien // *Tolkien studies*. 2020. Vol. 17. P. 117–136.

1075

Watson S. B. "Chosen instruments": Tolkien's hobbits and the rhetoric of the dispossessed: M. A. thesis / Brigham Young University. [S. l.], 2019. IV, 44 p. PQDT.

1076

West R. C. "And she named her own name": being true to one's word in Tolkien's Middle-earth // *Tolkien studies*. 2005. Vol. 2. P. 1–10.

1077

Wise D. W. Harken not to wild beasts: between rage and eloquence in Saruman and Thrasymachus // *Journal of Tolkien research*. 2016. Vol. 3, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol3/iss2/1> (дата обращения: 4.07.2021).

1078*

Wise D. W. Rage and resentment in Middle-earth: the political conflict of ancient and modern in J. R. R. Tolkien: Ph. D. thesis. Middle Tennessee State University, 2017.

Преимущественно на материале «Властелина колец».

1079*

Witt J., Richards J. W. The Hobbit Party: the vision of freedom that Tolkien got, and the West forgot. San Francisco: Ignatius, 2014. 232 p.

Приверженность Толкина идеям экономической свободы и малого правительства и отражение этих идей в его творчестве.

1080

Wodzak V. H. Tolkien's gimpy heroes // *Mythlore*. 2018. Vol. 37, no. 1 (133). P. 103–118. На материале «Детей Хурина» и «Властелина колец».

1081*

Wood A. Melancholia, mourning and the quest for renewal in the legendarium of J. R. R. Tolkien: Ph. D. thesis / University of Essex (United Kingdom). [S. 1.], 2013.

1082

Yates J. Love, marriage, and child-bearing in the life and work of J. R. R. Tolkien // *Anor.* 1987. No. 13. P. 9–15.

1083

Yates J. Tolkien the Anti-totalitarian // *Mythlore.* 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 233–245.

См. также: 713, 858, 902, 2199, 2374, 2711.

2.8 Отдельные произведения

«Хоббит»

1084

Арутюнян Н. Э. Архетип волшебной сказки в художественной структуре литературной сказки Дж. Р. Р. Толкиена «Хоббит, или Туда и обратно» // *Мировая словесность для детей и о детях* / науч. ред. И. Г. Минералова. Вып. 9, ч. 2. Москва, 2004. С. 209–214.

РГБ.

1085*

Власова Е. С. Значение языковой природы художественного образа в литературе // *Молодой учёный*. Чита, 2011. № 2. С. 182–185.

ИНИОН.

На материале «Хоббита».

1086*

Давыдова Е. В. Жанрово-стилистические особенности эпического фэнтези (на материале романа Дж. Р. Р. Толкиена «Хоббит») // *Известия Смоленского государственного университета*. 2011. № 4. С. 261–268.

1087*

Долгова О. А. Мотив отправления героя в путь в завязке литературной сказки Дж. Р. Р. Толкиена «Хоббит, или туда и обратно» и в контексте трилогии «Властелин колец» // *Мировая словесность для детей и о детях* / науч. ред. И. Г. Минералова. Вып. 16. Москва, 2012. С. 269–274.

ИНИОН, РГБ.

1088*

Карыпкина Ю. Н. Тема волшебства в повести Дж. Р. Р. Толкина «Хоббит: туда и обратно» (лингвоэтническая интерпретация) // *Филологические науки*. Тамбов, 2016. № 12 (66), ч. 1. С. 100–103.

ИНИОН.

1089*

Колесник А. С. Специфика реализации концепта «Враг» в романе Дж. Р. Толкина «Хоббит» // *Форма, значение и функции единиц языка и речи: материалы докладов международной научной конференции*. Ч. 2. Минск: МГЛУ, 2002. С. 163–165.

1090*

Коновалова М. Где находится «туда» и «обратно» // Уральский следопыт. 1993. № 2. С. 48–50.

ГПИБ.

1091

Кристенсен Б. Трансформация образа Голлума в «Хоббите» / пер. с англ. Н. Семёновой, З. Метлицкой // Палантир. 2001. № 27. С. 31–41.

Сокращённый вариант статьи был впервые опубликован в журнале «Знание — сила» в 1998 г.

1092*

Мисник М. Ф. Некоторые лингвистические особенности произведений жанра фэнтези // Вестник Иркутского государственного лингвистического университета. Серия: Лингвистика. 2004. № 2. С. 102–113.

Лингвостилистический анализ «Хоббита» и «Властелина колец».

1093*

Нестерова Е. А. «Ёмкость» и «Вместилище» как семантическое поле, организующее образ главного героя Дж. Р. Р. Толкиена // Вестник университета Российской академии образования. 2015. № 3. С. 117–119.

ИНИОН.

Анализ образов главных героев «Хоббита» и «Властелина колец».

1094

Олсен К. Хоббит: путешествие по книге / пер. с англ.: О. В. Вольфцун, Т. Н. Кухта, В. Б. Полищук. Санкт-Петербург: Лениздат: Команда А, 2013. 383 с.

1094а*

Осинов А. К., Яковлева Е. В. Образное сравнение как средство экспрессивного описания в повести Дж. Р. Р. Толкина «Хоббит: туда и обратно»: функциональная специфика // Художественное произведение в современной культуре: творчество — исполнительство — гуманитарное знание / сост. А. С. Макурина. Челябинск: Южно-Уральский государственный институт искусств им. П. И. Чайковского, 2022. С. 301–305.

ИНИОН.

1095*

Петророва О. Принципы литературной игры в «Хоббите» Джона Р. Р. Толкина // Поэтика игры в структуре литературно-художественного дискурса: материалы региональной научной конференции, г. Астрахань, 24 апреля 2015 г. / [редкол.: Г. Г. Исаев (отв. ред.) и др.]. Астрахань: Астраханский университет, 2015. С. 85–88.

РГБ.

1096*

Потемкина А. Б. Особенности употребления эпитетов в сказке Толкиена «Хоббит» // Вторые Ознобишинские чтения: юбилейная международная научно-практическая конференция, посвящённая 200-летию Д. П. Ознобишина, 14–15 мая 2004 г.: сборник материалов. Т. 1. Самара: ИНЗА, 2006. С. 142–149.

РГБ.

1097

Ребель Г. Введение в сказку: Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или туда и обратно» // Филолог: (научно-методический журнал Пермского государственного педагогического университета). 2002. Вып. 1. С. 47–53.

ИНИОН.

1098

Соснина А. А. Имя как микротекст: семантика имён гномов в сказочной повести Дж. Р. Р. Толкина «Хоббит, или Туда и обратно» // Ономастическое пространство и национальная культура: материалы международной научно-практической конференции, 14–16 сентября 2006 г. / отв. ред. Л. В. Шулунова. Улан-Удэ: Изд-во Бурятского госуниверситета, 2006. С. 212–215.

РГБ.

1099

Хукер М. Т. «А почему это называют именно Каррок?» / пер. А. Хананашвили // Палантир. 2002. № 34. С. 3–4.

Происхождение топонима Каррок и связанные с ним филологические аллюзии.

1100

Штейнман М. А. Хоббит, или туда и обратно // Энциклопедия литературных произведений / [сост. и науч. ред. С. В. Стахорский]. Москва: Вагриус, 1998. С. 530–531. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/about/shteyman1.shtml> (дата обращения: 25.02.2021).

1100a*

Acker P. A rabble of uninvited dwarves // Tolkien studies. 2022. Vol. 19. P. 9–37.

1101

Amison A. An unexpected guest // Mythlore. 2006. Vol. 25, no. 1 (95/96). P. 127–136.
Влияние У. Морриса в «Хоббите».

1102

Anderson D. A. R. W. Chambers and “The Hobbit” // Tolkien studies. 2006. Vol. 3. P. 137–147.

1103*

Arthur S. Walking with Bilbo: a devotional adventure through “The Hobbit”. Wheaton, Ill.: Tyndale House, 2005. XXII, 194 p.

1104

Atherton M. There and back again: J. R. R. Tolkien and the origins of “The Hobbit”. London; New York: I. B. Tauris, 2012. XIII, 306 p.: ill.

Ebrary.

1105*

Bauer H. Die Verfahren der Textbildung in J. R. R. Tolkiens „The Hobbit“. Bern: Lang, 1983. [6], VII, 260 S.

1106

Beal J. Why is Bilbo Baggins invisible? The hidden war in “The Hobbit” // Journal of Tolkien research. 2015. Vol. 2, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol2/iss1/8> (дата обращения: 16.03.2021).

- 1107*
Bell J. S., O'Neal S. The spiritual world of "The Hobbit". Minneapolis, Minnesota: Bethany House Publishers, 2013. 238 p.
- 1108
Birns N. "The inner consistency of reality": intermediacy in "The Hobbit" // *Mythlore*. 2013. Vol. 31, no. 3 (121/122). P. 15–30.
- 1109*
Blackwelder R. E. The Ballantine Books "Hobbit" // *The Tolkien collector*. 1993. No. 3. P. 20–21.
История публикации «Хоббита» в издательстве Ballantine Books.
- 1110*
Bode M. Erläuterungen zu J. R. R. Tolkien, „Der Hobbit“. 2., ergänzte Aufl. Holfeld: Bange, 2002. 101 S. (Königs Erläuterungen und Materialien; Bd. 402).
- 1111*
Brown D. The Christian world of "The hobbit". Nashville, TN: Abingdon Press, 2012. 193 p.: ill.
- 1112
Brunsdale M. M. Norse mythological elements in "The Hobbit" // *Mythlore*. 1983. Vol. 9, no. 4 (34). P. 49–50, 55.
- 1113*
Cesereanu R. "The fantasy complex" // *Caiețele echinox*. Cluj-Napoca, 2014. Vol. 26. P. 83–98.
ИНИОН.
«Хоббит» и «Властелин колец» как пример построения литературного цикла в жанре фэнтези.
- 1114
Chisholm Ch. The wizard and the rhetor: rhetoric and the ethos of Middle-earth in "The Hobbit" // *Mallorn*. 2010. No. 50. P. 34–36.
- 1115
Christensen B. "Beowulf" and "The Hobbit": elegy into fantasy in J. R. R. Tolkien's creative technique: Ph. D. diss. / University of Southern California. [S. l.], 1969. III, 203 p.
PQDT.
- 1116
Christensen B. Tolkien's creative technique: "Beowulf" and "The Hobbit" // *Mythlore*. 1989. Vol. 15, no. 3 (57). P. 4–10.
- 1117
Costabile G. C. Bilbo Baggins and the Forty Thieves: the reworking of folktale motifs in "The Hobbit" (and "The lord of the rings") // *Mythlore*. 2018. Vol. 36, no. 2 (132). P. 89–104.
- 1118
Couch Ch. L. From under mountains to beyond stars: the process of riddling in Leofric's "The Exeter Book" and "The Hobbit" // *Mythlore*. 1987. Vol. 14, no. 1 (51). P. 9–13, 55.

1119

Croft J. B. The Great War and Tolkien's memory: an examination of World War I themes in "The Hobbit" and "The Lord of the Rings" // *Mythlore*. 2002. Vol. 23, no. 4 (90). P. 4–21.

1120

Davis G. Pride and medieval poetics in "The Hobbit" // *VII: Journal of the Marion E. Wade Center*. 2014. Vol. 31. P. 79–94.

1121

Douglas J. "In a hole in the ground there lived a hobbit": 10 simple words for linguistic fun // *Anor*. 2012. No. 40. P. 4–5.

Анализ первого предложения «Хоббита».

1122

Elli K. "The treasure of my house": Tolkien's "The Hobbit" and commodity fetishism // *Anor*. 2015. No. 46. P. 5–19.

1123

Fisher J. Dwarves, Spiders, and Murky Woods: J. R. R. Tolkien's wonderful web of words // *Mythlore*. 2010. Vol. 29, no. 1 (111/112). P. 5–15.

Особенности авторского языка и языковой игры в описании перехода гномов и Бильбо через Лихолесье.

1124*

Green W. H. The four-part structure of Bilbo's education // *Children's literature*. New Haven: Yale University Press, 1980. Vol. 8. P. 133–140.

1125*

Green W. H. *The Hobbit: a journey into maturity*. New York: Twayne Publishers; Maxwell Macmillan International; Toronto: Maxwell Macmillan Canada, 1995. XIII, 151 p.: ill.

ИНИОН.

Историко-литературный контекст и художественное своеобразие «Хоббита», восприятие данной книги английской критикой.

1125a

Hall C. "The evil side of heroic life": monsters and heroes in "Beowulf" and "The Hobbit" // *Mythlore*. 2022. Vol. 41, no. 1 (141). P. 187–199.

1126

Hammond W. G. All the comforts: the image of home in "The Hobbit" & "The Lord of the Rings" // *Mythlore*. 1987. Vol. 14, no. 1 (51). P. 29–33.

1127

Hardy G. B. The "Lord of the rings" and the "Hobbit": notes. Lincoln, Nebraska: Cliff Notes, 1977. 75 p.

1128

Hillman Th. These are not the Elves you're looking for: "Sir Orfeo", "The Hobbit", and the reimagining of the Elves // *Tolkien studies*. 2018. Vol. 15. P. 33–58.

1129

Hodge J. L. Tolkien: formulas of the past // *Mythlore*. 1981. Vol. 8, no. 3 (29). P. 15–18.

Влияние кельтских и германских сказок и мифов, а также «Калевалы» на построение текста «Хоббита».

1130*

Hodge J. L. Tolkien's mythological calendar in "The Hobbit" // *Aspects of fantasy: selected essays from the Second International Conference on the Fantastic in Literature and Films* / ed. by W. Coyle. Westport, Conn.: Greenwood Press, 1986. P. 141–148, 237.

Отсылки к германским, скандинавским и кельтским мифам в датах, упоминающихся в «Хоббите».

1131

Honegger Th. My most precious riddle: eggs and rings revisited // *Tolkien studies*. 2013. Vol. 10. P. 89–103.

1131a*

Hyla A. The image of dragon in literature: pedagogical perspective on the basis of John Ronald Reuel Tolkien's "Hobbit" // *Konteksty pedagogiczne*. 2018. Vol. 2, no. 11. P. 207–218.

1132*

J. R. R. Tolkien: the "Hobbit" and the "Lord of the rings" / ed. by P. Hunt. Basingstoke, UK: Palgrave, 2013. XI, 185 p.

1133

J. R. R. Tolkien's "The Hobbit" / ed. by H. Bloom. New York: Bloom's Literary Criticism, 2011. 107 p.

1134

Jakobsson Á. Talk to the dragon: Tolkien as translator // *Tolkien studies*. 2009. Vol. 6. P. 27–39.

Творческая переработка Толкином мифологических мотивов в диалоге Бильбо и Смауга («Хоббит», глава 12).

1135

Keig A. R. Some Anglo-Saxon and Scandinavian analogues in Tolkien's "The Hobbit": an honours thesis submitted as part of the qualifying examination for the degree of Master of Arts at the Flinders University of South Australia, May 1971. [S. l., 1971]. III, 104 p.: ill.

ТТА.

1136*

Koch A. B. Of loss and longing: nostalgia, utopian vision, and the pastoral in J. R. R. Tolkien's "The Lord of the Rings" and "The Hobbit" = Von Verlust und Sehnsucht: Nostalgie, utopische Vision und das Pastorale in J. R. R. Tolkiens „Der Herr der Ringe“ und „Der Hobbit“: Ph. D. thesis / Universität Trier (Germany). [S. l.], 2018.

1136a*

Kowalsky N. "The Hobbit" and the hermeneutics of the barnyard // *Tolkien studies*. 2022. Vol. 19. P. 47–69.

1136b

Livesey M. The Ring cycle: journeying through the language of Tolkien's Third Age with corpus linguistics // *Journal of Tolkien research*. 2023. Vol. 18, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol18/iss1/4> (дата обращения: 16.05.2024).

Использование слова «кольцо» в «Хоббите» и «Властелине колец».

1137

Loughlin M. H. Tolkien's treasures: marvellous objects in "The Hobbit" and "The Lord of the Rings" // *Tolkien studies*. 2019. Vol. 16. P. 21–58.

1137a*

MacIntyre J. "Time shall run back": Tolkien's "The Hobbit" // *Children's Literature Association quarterly*. 1988. Vol. 13, no. 1. P. 12–17.

1138*

Miller S. O. Middle Earth — a world in conflict. Baltimore, Maryland: T-K Graphics, 1975. 82 p.: ill.

Подробный анализ важнейших решений, принятых персонажами «Властелина колец» и «Хоббита».

1139

Nelson D. "There and Back Again" and other travel books of the 1930s // *Mallorn*. 2011. No. 51. P. 19–23.

1140

Nelson M. Time and J. R. R. Tolkien's "Riddles in the Dark" // *Mythlore*. 2008. Vol. 27, no. 1 (103/104). P. 67–82.

Игры в загадки в «Хоббите» (Бильбо и Голлум, Бильбо и Смауг).

1141*

Olsen C. Exploring J. R. R. Tolkien's "The Hobbit". Boston: Houghton Mifflin Harcourt, 2012. 318 p.

Перевод на русский язык — 1094.

1142*

Parry H. Classical epic in the works of J. R. R. Tolkien: M. A. thesis / Victoria University of Wellington. [S. l.], 2012. 82 p.

Эпические мотивы в «Хоббите» и во «Властелине колец».

1143

Pearce J. Bilbo's journey: discovering the hidden meaning of "The hobbit". Charlotte, N. C.: Saint Benedict Press, 2012. VII, 143 p.

Еbrary (без разбивки на страницы).

Христианские мотивы в «Хоббите».

1144*

Pienciak A. J. R. R. Tolkien's "Hobbit" and "Lord of the Rings". Woodbury, N. Y.: Barron's Educational Series, 1985. 138 p. (Barron's book notes).

1145

Polk N. A Holy Party: holiness in "The Hobbit" // *Mallorn*. 2018. No. 59. P. 57–63.

1146

Post M. R. S. Perilous wanderings through the enchanted forest: the influence of the fairytale tradition on Mirkwood in Tolkien's "The Hobbit" // *Mythlore*. 2014. Vol. 33, no. 1 (125). P. 67–84.

1147*

Ready W. An outline of "The Lord of the Rings", "The Hobbit". [Toronto]: Forum House, [1971]. VI, 130 p.

1148*

Ready W. "The Lord of the Rings", "The Hobbit": notes. Toronto: Coles, 1971. VI, 130 p. (Coles notes).

Идентично изданию *An Outline of The Lord of the Rings, The Hobbit* [1147].

1149

Reckford K. J. "There and back again" — Odysseus and Bilbo Baggins // *Mythlore*. 1988. Vol. 14, no. 3 (53). P. 5–9.

1150*

Ridden G. J. R. R. Tolkien: "The Hobbit": notes. Harlow, Essex: Longman; Beirut: York Press, 1981. 70 p. (York notes; 121).

1150a*

Robbins S. Old English, Old Norse, Gothic: sources of inspiration and creativity for J. R. R. Tolkien's "The Hobbit" and "The Lord of the Rings" // *Žmogus ir žodis*. 2015. Vol. 17, no. 3. P. 66–76.

1151

Ryan J. S. By "significant" compounding "we pass insensibly in the world of epic" // *Mythlore*. 1991. Vol. 17, no. 4 (66). P. 45–49.

Стилистика «Хоббита» в сравнении с размышлениями Толкина в эссе «О переводе „Беовульфа“».

1152

Senney G. The voice of Beorn: how language moralizes the monstrous // *Mallorn*. 2017. No. 58. P. 21–22.

1153

Silk J. M. A note on the Sindarin translation of the name Daisy // *Tolkien studies*. 2017. Vol. 14. P. 155–162.

Анализ загадки про солнце и маргаритку в пятой главе «Хоббита».

1154

Smith M. Bilbo's return and the Tichborne affair // *Mallorn*. 2016. No. 57. P. 23–25.
Дело Тичборна (Великобритания, 1871–1874) как возможный источник истории возвращения Бильбо в Шир уже после признания его умершим.

1155

Smith M. "Servant, indeed!": Bilbo Baggins, independent contractor // *Mallorn*. 2017. No. 58. P. 14–16.

Юридические аспекты отношений между Бильбо и гномами.

1155a

Spirito G. Wolves, ravens, and eagles: a mythic presence in “The Hobbit” // Hither shore. 2008. Vol. 5: Issue on “The Hobbit”. P. 86–105.

1156*

Stevens D. Trolls and dragons versus pocket handkerchiefs and “polite nothings”: elements of the fantastic and the prosaic in “The Hobbit” // The scope of the fantastic: selected essays from the First International Conference on the Fantastic in Literature and Film / ed. by R. A. Collins, H. D. Pearce. Westport, Conn.: Greenwood, 1985. Vol. 2. P. 249–255.

1157*

Strauss E. A hobbit devotional: Bilbo Baggins and the Bible. Uhrichsville, Ohio: Barbour, 2012. 319 p.

Библейские мотивы в «Хоббите».

1158*

Sullivan C. W. J. R. R. Tolkien’s “The Hobbit”: the magic of words // Touchstones: reflections on the best in children’s literature / ed. by P. Nodelman. West Lafayette, Ind.: Children’s Literature Association, 1985. Vol. 1. P. 253–261.

1159

Swank K. “The Hobbit” and “The Father Christmas Letters” // Mythlore. 2013. Vol. 32, no. 1 (123). P. 129–146.

Сравнительный анализ взаимных влияний и сходных тем в «Хоббите», «Письмах Рождественского Деда», а также в «Роверандоме» и «Книге утраченных сказаний».

1159a*

Tally R. T. J. R. R. Tolkien’s “The Hobbit”: realizing history through fantasy. Cham, Switzerland: Palgrave Macmillan, 2022. XX, 101 p.

1160*

“The Hobbit” and history / ed. by J. Liedl, N. R. Reagin. Nashville, Tennessee: Wiley, 2014. VIII, 239 p.: ill.

Средневековые мотивы в «Хоббите».

1161*

“The Hobbit” and philosophy: for when you’ve lost your dwarves, your wizard, and your way / ed. by G. Bassham, E. Bronson. Hoboken, N. J.: Wiley, [2012]. X, 262 p.

1162

“The Hobbit” and Tolkien’s mythology: essays on revisions and influences / ed. by B. L. Eden. Jefferson, N. C., 2014. VIII, 236 p.

Ebrary.

Влияние «Хоббита» на последующее развитие толкиновского легендария.

1163

Thompson K. “The Hobbit” as a part of “The Red Book of Westmarch” // Mythlore. 1988. Vol. 15, no. 2 (56). P. 11–16.

1163a

Vause K. I. The ethical ecology of Middle-earth: what the animals of J. R. R. Tolkien’s “The Hobbit” have to teach us: M. A. thesis / North Carolina State University. [S. l.], 2020.

42 p. URL: <https://cdn.chass.ncsu.edu/sites/english.chass.ncsu.edu/Capstones/2020%20Spring/Vause%2C%20Katelyn%20-%20Thesis%20Final%20Draft.pdf> (дата обращения: 28.05.2024).

1164*

Ware J. Finding God in “The Hobbit”. Carol Stream, IL: Saltriver / Tyndale House Publishers, 2006. XXIV, 177 p.

1165

Wytenbroek J. R. Rites of passage in “The Hobbit” // *Mythlore*. 1987. Vol. 13, no. 4 (50). P. 5–8, 40.

1166

Young K. The Hobbits // *Mallorn*. 1976. No. 10. P. 6–11.

Различия между первой (1937) и третьей (1966) редакциями «Хоббита».

См. также: 772, 785, 856, 955, 958, 1042, 1446, 1852, 1922, 1986, 2001, 3023.

«Властелин колец»

Общие работы

1167

Апенко Е. М. Трилогия Дж. Р. Р. Толкина «Повелитель колец» // II Всесоюзная научная конференция молодых учёных-филологов, 1–6 нояб. 1982: тезисы докладов. Тбилиси, 1982. С. 71–72. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/apenko86.shtml> (дата обращения: 10.11.2020).

1167a

Бобырь З. А. История — сага — поэзия // *Сверхновая американская фантастика*. 1994. № 6. С. 178–196. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/ugolok/saga.shtml> (дата обращения: 4.10.2023).

1168

Кабаков Р. И. «Повелитель колец» Дж. Р. Р. Толкина: эпос или роман? Ленинград, 1988. 14 с. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/kabako88.shtml> (дата обращения: 10.11.2020). Рукопись деп. в ИНИОН АН СССР № 37042 от 6.03.1989.

ИНИОН.

1169*

Кабаков Р. И. «Повелитель колец» Дж. Р. Р. Толкина: эпос или роман? Взаимосвязь метода и жанра // *Проблемы творческого метода и художественной структуры произведений русской и зарубежной литературы: межвузовский сборник научных трудов* / [редкол.: И. Л. Альми (отв. ред.) и др.]. Владимир: [б. и.], 1990. С. 114–124.

ГПИБ, РГБ.

1170

Кабаков Р. И. «Повелитель колец» Дж. Р. Р. Толкина и проблема современного литературного мифотворчества. Санкт-Петербург: Tolkien Texts Translation: Толкиновское Общество Санкт-Петербурга, 2009. 120 с.: ил. (Библиотека журнала «Палантир»; II).

Переиздание кандидатской диссертации Кабакова [1172].

1171

Кабаков Р. И. «Повелитель колец» Дж. Р. Р. Толкина и проблема современного литературного мифотворчества: автореф. дис. ... канд. филол. наук. Ленинград, 1989. 16 с. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/about/avtoref.shtml> (дата обращения: 10.11.2020).

1172

Кабаков Р. И. «Повелитель колец» Дж. Р. Р. Толкина и проблема современного литературного мифотворчества: дис. ... канд. филол. наук. Ленинград, 1989. 198 с.

1173*

Кириллова М. А. Парадоксы Средиземья: своеобразие романа Дж. Р. Р. Толкина «Властелин колец» // VII Масловские чтения. Ч. 1. Мурманск: МГПУ, 2009. С. 118–122. ИНИОН, РГБ.

1174

Кошелев С. Л. «Великое сказание» продолжается: эстетическая теория Дж. Р. Р. Толкина и его роман «Властелин Колец» // Время покупать чёрные перстни: сборник фантастических рассказов и повестей / сост. Ю. И. Иванов. Москва: Молодая гвардия, 1990. С. 480–511. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/about/koshel90.html> (дата обращения: 10.11.2020).

1175

Кошелев С. Л. Жанровая природа «Повелителя колец» Дж. Р. Р. Толкина // Жанровое своеобразие литературы Англии и США XX века / [отв. ред. В. В. Котлярова]. Челябинск: ЧГПИ, 1985. С. 39–58. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/koshel85.shtml> (дата обращения: 10.11.2020). ГПИБ, РГБ.

1176

Кошелев С. Л. Жанровая природа «Повелителя колец» Дж. Р. Р. Толкина // Проблемы метода и жанра в зарубежной литературе. Вып. 6. Москва: МГПИ им. В. И. Ленина, 1981. С. 81–96. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/koshel81.shtml> (дата обращения: 10.11.2020). ВГБИЛ.

1177

Кошелев С. Л. Комментарии к дипломной работе, 1975 // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/koshdipl.shtml> (дата обращения: 20.07.2022). Дипломная работа состоит из перевода первых двух глав «Властелина колец» и комментариев к ним на английском языке.

1178

Кошелев С. Л. Кузнец слова и наковальня власти // Молодой дальневосточник. 1988. 10 дек. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/koshel88.shtml> (дата обращения: 11.12.2020).

1179

Кошелев С. Л. Традиции народного эпоса и философский фантастический роман Дж. Р. Р. Толкина «Повелитель колец» (проблема стиля) // Национальная специфика произведений зарубежной литературы XIX–XX веков: национальная традиция и поэтика / [редкол.: В. Н. Шейнкер (отв. ред.) и др.]. Иваново: ИвГУ, 1984. С. 16–24. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/koshtrad.shtml> (дата обращения: 10.11.2020). ГПИБ, РГБ.

1180*

Кузнецова Н. С., Гинзбург О. Типологические характеристики жанра фэнтези и роман Джона Толкина «Властелин колец» // Учёные записки Института непрерывного педагогического образования. Вып. 6, кн. 1. Великий Новгород: ИПЦ НовГУ, 2004. С. 258–263.

1180a

Манлов К. Стиль Толкина / пер. Е. Афанасьевой // Палантир. 2023. № 88. С. 3–14.

1181

Муравьёв В. Сотворение действительности // Толкиен Дж. Р. Р. Хранители. Москва: Детская Литература, 1982. С. 326–334. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/ugolok/myr.shtml> (дата обращения: 20.07.2022).

1181a

Переслегин С. Проклятие власти // Третий полюс. Санкт-Петербург, 1994. № 3 (7). С. 76–91. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/peresleg.shtml> (дата обращения: 5.03.2021).

1985 или 1986 г.

1182

Румил. О мифологичности «Властелина Колец» // Арда-на-Куличках. 1997. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/myth1.shtml> (дата обращения: 11.02.2021).

О применимости понятия «миф» к «Властелину колец». Незаконченный текст.

1183*

Соломатина О. А. «Властелин колец» Дж. Р. Р. Толкиена: к вопросу о жанре // XV Державинские чтения. Тамбов, 2010. С. 268–272.

ИНИОН.

1184*

Суркова И. Анализ трилогии Дж. Р. Р. Толкиена «Властелин колец» // Аничков лицей (Санкт-Петербург): научные чтения, 1993. Серия гуманитарная. Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский городской дворец творчества юных, 1993. С. 96–103.

РГБ.

1185

Торин Эйкинскьялди. Комментарии к Властелину Колец // Палантир. 1998. № 14. С. 20–25; № 15. С. 6–13.

1186

Штейнман М. А. Властелин колец // Энциклопедия литературных произведений / [сост. и науч. ред. С. В. Стахорский]. Москва: Вагриус, 1998. С. 80–81.

1187

Штейнман М. А. Игра с мифом в трилогии Дж. Р. Р. Толкина «Властелин Колец» // «...Лучших строк поводырь, проводник просвещения, лучший читатель!»: книга памяти А. М. Зверева. Москва: РГГУ, 2006. С. 75–95. URL: <http://ec-dejavu.ru/t-2/Tolkien.html> (дата обращения: 11.12.2020).

1188*

Bibire P. J. R. R. Tolkien's "The Lord of the Rings" // British writers: classics / ed. and with an introd. by J. Parini. Vol. 2. New York: Scribner's, 2004. P. 155–175.

1189

Chance J. “The lord of the rings”: the mythology of power. New York: Twayne, 1992. XIV, 131 p.: ill.; 2nd ed., rev. and exp. Lexington, KY: University Press of Kentucky, 2001. XVII, 162 p. ИНИОН, ТТА — издание 1992 г.

«Властелин колец» в творческой биографии Толкина, художественное воплощение представлений Толкина о нравственной силе слова и власти знания. Джейн Чанс (Джейн Чанс Ницше), р. 1945, — американская исследовательница, профессор Университета Райса (Хьюстон, США).

1189a*

Critical insights: The lord of the rings / ed. by R. C. Evans. Amenia, New York: Salem Press: Grey House Publishing, 2022. XXXVI, 324 p.

1190*

Döffinger B. Das Ende des Dritten Zeitalters: Tolkiens „Herr der Ringe“ zwischen Hochliteratur und populärem Fantasy-Roman. Wetzlar: Förderkreis Phantastik in Wetzlar, 1997. 146 S. (Schriftenreihe und Materialien der Phantastischen Bibliothek Wetzlar; 23).

1191*

Edelson M. Allegory in English fiction of the twentieth century. Łódź: Uniwersytet Łódzki, 1985. 209, [2] p.

«Властелину колец» посвящена глава V.

1192*

Einhaus B. “The Lord of the Rings”: Logik der kreativen Imagination. München: tuduv-Verlagsgesellschaft, 1986. [8], 239 S. (tuduv-Studien. Reihe Sprach- und Literaturwissenschaften; 21).

1193*

Gloge A. J. R. R. Tolkiens „Der Herr der Ringe“: vom Mythos zum Begründer eines Genres. Passau: Erster Deutsche Fantasy-Club, 2002. 148 S.

1194*

Gloge A. J. R. R. Tolkiens „Der Herr der Ringe“ vom Mythos zur Entstehung eines Genres. Passau: Erster Dt. Fantasy-Club, 2002. 141 S.

1195*

Gloge A. Tolkiens „Der Herr der Ringe“: Ursprung — Symbolik — Einfluss. Norderstedt: Books on Demand, 2016. 156 S.

1196

Hardy G. B. The “Lord of the rings” and the “Hobbit”: notes. Lincoln, Nebraska: Cliff Notes, 1977. 75 p.

1197*

Hodges T. Understanding “The Lord of the Rings”. San Diego et al.: Lucent Books, 2003. 96 p.: ill. (Understanding great literature).

1197a*

Hogsette D. S. The transcendent vision of mythopoeic fantasy. Jefferson, NC: McFarland, 2022. VIII, 224 p.

В главе 3 анализируется «Содружество кольца».

1198*

How we became Middle-earth: a collection of essays on "The Lord of the Rings" / ed. by A. Lam, N. Oryshchuk. Zollikofen: Walking Tree Publishers, 2007. 460 p. (Cormarë Series; no. 13).

1199*

J. R. R. Tolkien: the "Hobbit" and the "Lord of the rings" / ed. by P. Hunt. Basingstoke, UK: Palgrave, 2013. XI, 185 p.

1200

J. R. R. Tolkien's "The Lord of the Rings": new edition / ed. and with an introd. by H. Bloom. New York: Bloom's Literary Criticism, 2008. VIII, 208 p.

Книга содержит в основном статьи критиков, отрицательно настроенных по отношению к Толкину.

1201*

Journey back again: reasons to revisit Middle-earth / ed. by D. P. Glycer. Azusa, CA: Honors College, Azusa Pacific University, 2020. 246 p.: ill.

Сборник статей выпускников Тихоокеанского университета Азусы (США), посвящённых «Властелину колец».

1202

Koravos N. Realistic fantasy: the example of J. R. R. Tolkien's "The Lord of the Rings" // *Mallorn*. 2001. No. 38. P. 31–35.

1203

Krikorian L. Realism in fantasy: "The Lord of the Rings" // *Mallorn*. 2013. No. 54. P. 31–33.

1204

Krikorian L. Realism in fantasy: "The Lord of the Rings" as "history... feigned" // *Mallorn*. 2018. No. 59. P. 14–17.

1205

Levitin A. The genre of "The Lord of the Rings" // *Tolkien journal*. 1970. Vol. 4, no. 1 (11). P. 4–8, 23.

1206

Lobdell J. England and always: Tolkien's world of the rings. Grand Rapids, Mich.: W. B. Eerdmans Pub. Co., 1981. XIV, 94 p.

ТТА.

1207*

Mathews R. Lightning from a clear sky: Tolkien, the trilogy and "The Silmarillion". San Bernardino, Cal.: The Borgo Press, 1978. 63 p. (The Milford series). (Popular writers of today; 15).

1208*

McFadden E. J. Deconstructing Tolkien: a fundamental analysis of "The lord of the rings". Farmingdale, N. Y.: Padwolf, 2004. 179 p.

1209*

Miesel S. Myth, symbol and religion in "The Lord of the Rings". Baltimore, Maryland: T-K Graphics, 1973. 71 p.

1210*

Morelli L. Tolkien, mythology, imagination and spiritual insight: the enduring power of “The Lord of the Rings”. Bloomington, IN: iUniverse, 2019. XV, 202 p.

1211

Nordhjem B. In quest of Tolkien’s Middle-earth: on the interpretation and classification of “The Lord of the Rings” by J. R. R. Tolkien (with and Old English word-list) // *Volve: Scandinavian views on science fiction: selected papers from the Science Fiction Festival 1977*. København: Engelsk institut ved Københavns universitet, 1978. P. 17–42.

TTA2.

1212*

Pienciak A. J. R. R. Tolkien’s “Hobbit” and “Lord of the Rings”. Woodbury, N. Y.: Barron’s Educational Series, 1985. 138 p. (Barron’s book notes).

1213*

Ready W. An outline of “The Lord of the Rings”, “The Hobbit”. [Toronto]: Forum House, [1971]. VI, 130 p.

1214*

Ready W. “The Lord of the Rings”, “The Hobbit”: notes. Toronto: Coles, 1971. VI, 130 p. (Coles notes).

Идентично изданию *An Outline of The Lord of the Rings, The Hobbit* [1213].

1215*

Ridden G. J. R. R. Tolkien: “The Lord of the Rings”: notes. Harlow, Essex: Longman, 1984. 73 p. (York Notes; 230).

1216*

Sebők K. Roots of Middle-earth, seeds of fantasy; mythical and literary heritage in “The Lord of the Rings”, and J. R. R. Tolkien’s classic as fantasy. Saarbrücken: VDM Verlag, 2008. 66 p.

1217*

Simonson M. “The Lord of the Rings” and the Western narrative tradition. Zürich; Jena: Walking Tree Publishers, 2008. 256 p. (Cormarë Series; no. 16).

1218

Stanton M. N. Hobbits, Elves, and Wizards: exploring the wonders and worlds of J. R. R. Tolkien’s “The Lord of the Rings”. New York: Palgrave, 2001. XII, 192 p.

1219*

Stroda B. There and back again: the structure of “The Lord of the rings” as monomyth // *Interlitteraria*. Tartu, 2007. No. 12. P. 185–191.

ИНИОН.

1220*

Tarnas B. Journey to the imaginal realm: a reader’s guide to J. R. R. Tolkien’s “The Lord of the Rings”. Seattle: Revelore Press, 2019. XXXI, 229 p.: ill.

1221*

Tolkien and the critics: essays on J. R. R. Tolkien's "The lord of the rings" / ed. by N. D. Isaacs, R. A. Zimbardo. London: University of Notre Dame press, 1968. 296 p.; London, 1969. ВГБИЛ — издание 1968 г., РГБ — издание 1969 г.

1222*

Understanding "The lord of the rings": the best of Tolkien criticism / ed. by R. A. Zimbardo, N. D. Isaacs. Boston: Houghton Mifflin, 2004. 294 p.

1223*

Zgorzelski A. The syncretic nature of J. R. R. Tolkien's "Lord of the Rings". Gdańsk: Wydawnictwo Gdańskie, 1997. (Interpretations of British Literature; 16).

1224

Zimmer M. Creating and re-creating worlds with words: the religion and the magic of language in "The Lord of the Rings" // VII: Journal of the Marion E. Wade Center. 1995. Vol. 12. P. 65–78.

См. также: 469, 600.

Язык, стилистика, построение текста

1224a

Афанасьева Е. «Властелин колец» как постмодернистский роман: (доклад, прочитанный на международной конференции «Творчество Дж. Р. Р. Толкина в контексте литературного процесса», Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН, 16 января 2022 г.) // Палантир. 2022. № 86. С. 22–27.

1225*

Беренкова В. М. Новообразования Дж. Р. Р. Толкиена как лингвокультурные компоненты языковой картины мира трилогии «Властелин колец» // Проблемы общей и региональной ономастики. Майкоп, 2016. С. 48–51.

ИНИОН.

1226*

Божко Е. М. Роль передачи звучания квазиязыков в формировании образов представителей различных рас в романе фэнтези «Властелин колец» Дж. Р. Р. Толкина // Научно-технические ведомости СПбГУ. Серия: Гуманитарные и общественные науки. 2011. № 2. С. 163–166.

1227*

Браун В. Б. Элементы метаповествования во «Властелине колец» Дж. Толкина // Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература. 2017. Т. 14, вып. 2. С. 162–170.

ИНИОН.

1228*

Григорьева К. А. Использование звукописи в именах собственных трилогии Дж. Р. Толкиена «Властелин колец» // Язык и репрезентация культурных кодов. Самара, 2016. С. 96–98.

1229*

Гумерова А. Л. Роль вставных произведений в романе Дж. Р. Р. Толкина «Властелин колец» // Детские чтения. 2021. Т. 19, № 1. С. 203–214.

1230

Гумерова А. Л. Стихотворные фрагменты во «Властелине Колец» (доклад, прочитанный на VII Толкиновском семинаре) // Палантир. 2012. № 66. С. 4–12.

1231*

Зюзина И. А., Суворова П. Е. Авторские стратегии в прагматике художественного дискурса на материале трилогии «Властелин колец» Дж. Р. Р. Толкиена // Вестник Волжского университета. Серия: Филология. 2016. № 1. С. 43–50.

ИНИОН.

1232*

Ивченко О. С., Хомутникова Е. А. Семантика лексической единицы “elf” в романе Дж. Р. Р. Толкиена «Властелин колец» // Вестник Курганского государственного университета. 2018. № 1 (52). С. 154–158.

ИНИОН.

1233*

Карташова М. В. Ономастикон мультиэтнического и мультиязыкового пространства трилогии Дж. Р. Р. Толкина «Властелин колец» // Научное творчество молодёжи: материалы XI Всероссийской научно-практической конференции, 20–21 апреля 2007 г. / [редкол.: Е. В. Глухова и др.]. Ч. 3. Томск: Изд-во Томского ун-та, 2007. С. 30–33.

РГБ.

1233a

Кеменкири (Е. Лебедева). «Легенды встают из зелёной травы»: герои и истории Первой эпохи во «Властелине Колец»: (доклад на конвенте «Вескон» 25 февраля 2023 г.) // Палантир. 2023. № 88. С. 26–42.

Сведения об истории Первой эпохи, содержащиеся в тексте «Властелина колец», как показатель уровня знаний о Первой эпохе среди хоббитов и людей Запада конца Третьей эпохи.

1234*

Кленова Е. И. Система собственных наименований в романе Дж. Р. Р. Толкина «Властелин колец: братство кольца» // Молодёжь и наука: реальность и будущее: материалы II Международной научно-практической конференции, г. Невинномысск, 3 марта 2009 г. Т. 4: Филологические науки / [редкол.: В. А. Кузьмищев и др.]. Невинномысск, 2009. С. 164–166.

РГБ.

1235*

Концесвитная Е. А. Метафорические названия в топонимии виртуального пространства «Властелина Колец» // Филология, журналистика, культурология в парадигме современного научного знания: материалы 50-й научно-методической конференции преподавателей и студентов «Университетская наука — региону». Ч. III. Ставрополь: Ставропольское книжное издательство, 2005. С. 348–349.

1236*

Концесвитная Е. А. Топоним в виртуальном пространстве эпопеи Дж. Р. Р. Толкиена «Властелин колец» // Проблемы региональной ономастики: материалы 4-й всероссийской научной конференции / [отв. ред. Р. Ю. Намитокова]. Майкоп: [Адыгейский гос. ун-т], 2004. С. 121–123.

РГБ.

1237*

Концесвитная Е. А. Топоним как лингвокультурологическая категория в романе Дж. Р. Р. Толкиена «Хранители» // Русский язык и активные процессы в современной речи: материалы Всероссийской научно-практической конференции. Москва: Илекса; Ставрополь: Сервисшкола, 2003. С. 361–364.

1238*

Концесвитная Е. А. Языковая модель мира как средство реализации творческого замысла в трилогии Дж. Р. Р. Толкиена «Властелин Колец» // Язык образования и образование языка: материалы III Всероссийской научной конференции с международным участием. Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2003. С. 65.

1239*

Концесвитная Е. А. Языковое сознание автора в трилогии Дж. Р. Р. Толкиена «Властелин Колец» // Язык и образование: материалы III Всероссийской научно-практической конференции. Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2004. С. 49–50.

1240

Лазарев И. А. Интертекстуальный анализ имён собственных в произведении Д. Толкиена «Властелин колец» // Ономастическое пространство и национальная культура: материалы международной научно-практической конференции, 14–16 сентября 2006 г. / отв. ред. Л. В. Шулунова. Улан-Удэ: Изд-во Бурятского государственного университета, 2006. С. 206–208.

1241*

Лебедева Е. А. Звукосимволизм имён собственных в произведении Дж. Р. Р. Толкина «Властелин Колец» // Словесность: традиции и современность: сборник научных трудов. Ростов-на-Дону, 2006.

1242*

Лебедева Е. А. Мифопоэтические традиции в ономастиконе произведения Дж. Р. Р. Толкина «Властелин Колец» // Концептуальные проблемы литературы: художественная когнитивность: материалы международной конференции. Ростов-на-Дону, 2006. С. 124–127.

1243

Лебедева Е. А. Ономастикон произведения Дж. Р. Р. Толкина «Властелин колец»: структурный, семантический и функциональный аспекты: автореф. дис. ... канд. филол. наук. Ростов-на-Дону, 2006. 23 с. URL: http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/leb_oref.shtml (дата обращения: 11.12.2020).

РГБ.

1244*

Лебедева Е. А. Ономастикон произведения Дж. Р. Р. Толкина «Властелин колец»: структурный, семантический и функциональный аспекты: дис. ... канд. филол. наук. Ростов-на-Дону, 2006. 186 с.

РГБ.

1245*

Лебедева Е. А. Развитие от-онимического и после-онимического планов значения имён собственных (на материале произведения Дж. Р. Р. Толкина «Властелин Колец») // Известия АМИ. Ростов-на-Дону, 2006. Вып. 3.

1246*

Лебедева Е. А. Функция онимов в произведении Дж. Р. Р. Толкина «Властелин Колец» // Наука и образование. Ростов-на-Дону, 2006. № 2.

1247

Ле Гуин У. К. Ритмический узор в романе «Властелин Колец» / пер. И. Хазанова; под ред. А. Хананашвили, С. Лихачёвой, О. Шепелевой // Палантир. 2005. № 48. С. 3–9.

1248

Луговая (Концесвитная) Е. А. Топоним виртуального пространства как культурно-историческая категория (на материале эпопеи Дж. Р. Р. Толкиена «Властелин колец»): автореф. дис. ... канд. филол. наук. Ставрополь, 2006. 22 с. URL: <https://dlib.rsl.ru/01003264549> (дата обращения: 11.12.2020).

1249

Луговая (Концесвитная) Е. А. Топоним виртуального пространства как культурно-историческая категория (на материале эпопеи Дж. Р. Р. Толкиена «Властелин колец»): дис. ... канд. филол. наук. Ставрополь, 2006. 217 с.: ил. URL: <https://dlib.rsl.ru/01002935406> (дата обращения: 11.12.2020).

1250*

Маркин А. В., Хорькова Е. А. Стихи в трилогии Дж. Р. Р. Толкина «Властелин колец»: историческая поэтика и поэтическая история // Известия Уральского федерального университета. Серия 1, Проблемы образования, науки и культуры. 2020. Т. 26, № 2 (197). С. 89–99. ИНИОН.

1251*

Мартыненко А. В. Готические элементы вертикальной проекции пространства в мифологической эпопее Дж. Р. Р. Толкина «Властелин колец» // Симбирский научный вестник. 2017. № 4 (30). С. 103–107. ИНИОН.

1252*

Миньяр-Белоручева А. П., Плотникова А. В. Имена собственные в романе Дж. Р. Толкиена «Властелин колец» // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Лингвистика. Вып. 5. Челябинск, 2007. С. 30–37.

1253*

Мисник М. Ф. Некоторые лингвистические особенности произведений жанра фэнтези // Вестник Иркутского государственного лингвистического университета. Серия: Лингвистика. 2004. № 2. С. 102–113.

Лингвостилистический анализ «Хоббита» и «Властелина колец».

1253a*

Осьмухина О. Ю., Князева А. А. Специфика хронотопа трилогии Дж. Р. Р. Толкиена «Властелин колец» // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Литературоведение. Тамбов, 2022. Т. 15, вып. 2. С. 346–351.

ИНИОН.

1254

Панова Е. А. Темпоральные указатели как средство построения временной перспективы «Властелина колец» Дж. Р. Р. Толкиена // Актуальные проблемы модернизации языкового образования в школе и вузе: материалы региональной научно-практической конференции, 16–17 апр. 2004 г. / [редкол.: Л. А. Спиридовская (отв. ред.) и др.]. Ч. 2. Воронеж: Воронежский госпедуниверситет, 2004. С. 55–58. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/архив/manuscr/panova04.shtml> (дата обращения: 26.11.2020).

ИНИОН, РГБ.

1255

Семенихина М. Метрический анализ стихотворения «Namarië» // Палантир. 2007. № 53. С. 26–35.

1256*

Сычева Е. М. Антропонимы как прагматически маркированные элементы художественного текста (на материале произведения Дж. Р. Р. Толкина «Властелин колец» — “The Lord of the rings”) // Актуальные проблемы германистики и романистики. Смоленск: СмолГУ, 2007. Вып. 11, ч. 2. С. 255–263.

РГБ.

1257*

Уварова Н. Р., Деулин Д. А. Способы образования вымышленных имён собственных в трилогии Дж. Р. Р. Толкиена «Властелин Колец» // Жанр. Стиль. Образ: актуальные вопросы теории и истории литературы: межвузовский сборник статей / [редкол.: О. В. Редькина (отв. ред.), Д. Н. Черниговский (науч. ред.)]. Киров: Изд-во ВятГГУ, 2013. С. 280–283.

РГБ.

1258

Фаер А. Пословичный и фразеологический фонд жителей Средиземья // Палантир. 2014. № 69. С. 33–46.

Пословицы и фразеологизмы во «Властелине колец».

1258a*

Феткуллова Е. И. Роль метафоры в коммуникативной структуре простого повествовательного предложения при создании архетипов в романе Дж. Толкина «Властелин колец» // Языки и литература в поликультурном пространстве. Барнаул: Издательство Алтайского государственного университета, 2022. Вып. 8. С. 113–118.

ИНИОН.

1259

Чернухина Т. Б. Поэтика сказочно-мифологического эпоса Дж. Р. Р. Толкиена «Повелитель колец» // Вопросы поэтики художественного творчества: межвузовский сборник научных трудов. Ростов-на-Дону, 1991. С. 46–51. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/архив/manuscr/chernu91.shtml> (дата обращения: 10.11.2020).

1260

Agøy N. I. Vague or vivid? Descriptions in “The Lord of the Rings” // *Tolkien studies*. 2013. Vol. 10. P. 49–67.

1261

Allan J. A flying balrog // *Mallorn*. 2013. No. 54. P. 43–44.
Употребление слова *fly* во «Властелине колец».

1262*

Beatie B. A. Folk tale, fiction, and saga in J. R. R. Tolkien’s “The Lord of the Rings” // *Mankato State College Studies*. 1967. Vol. II, no. 1. P. 1–17.

1263

Berube P. H. Extreme minimalism in “The Lord of the Rings” // *Mythlore*. 2019. Vol. 38, no. 1: Special issue on children’s mythopoeic literature. P. 51.

1264

Cawsey K. Could Gollum be singing a sonnet? The poetic project of “The Lord of the Rings” // *Tolkien studies*. 2017. Vol. 14. P. 53–69.

1265

Hannon P. “The Lord of the Rings” as elegy // *Mythlore*. 2004. Vol. 24, no. 2 (92). P. 36–42.

1266

Hawkins E. B. Tolkien’s linguistic application of the Seventh Deadly Sin: lust // *Mythlore*. 2008. Vol. 26, no. 3 (101/102). P. 29–40.
Использование слова «похоть» (*lust*) во «Властелине колец».

1267

Irwin B. J. Archaic pronouns in “The Lord of the Rings” // *Mythlore*. 1987. Vol. 14, no. 1 (51). P. 46–47.

1268

Jarman C. The Black Speech: “The Lord of the Rings” as a modern linguistic critique // *Mythlore*. 2016. Vol. 34, no. 2 (128). P. 153–166.

Анализ языка и риторики обратившихся ко злу персонажей «Властелина колец» (Саруман, Тэд Сэндиман, Голос Саурона) на основе теорий О. Барфилда (речь отрицательных персонажей как критика современной демагогии, «отрывающей» слова от их подлинных значений).

1269

Jeffs C. “Lord of the Rings” as tragedy // *Mallorn*. 1984. No. 21. P. 5–10.

1270*

Johannesson N.-L. On the use of syntactic variation in “The Lord of the Rings” // *Papers from the Second Scandinavian Symposium on Syntactic Variation, Stockholm, May 15–16, 1982* / ed. by S. Jacobson. Stockholm: Almqvist & Wiksell International, 1983. P. 135–151.

1271

Keene L. E. The restoration of language in Middle-earth // *Mythlore*. 1995. Vol. 20, no. 4 (78). P. 6–13.
Анализ «Властелина колец» и роли языка в нём с точки зрения теории хаоса.

1272

Kingsbury J. D. Tolkien's use of time and history as a method of characterization in "The Lord of the Rings": M. A. thesis. Ottawa, Canada, 1979. IV, 156 p.
PQDT.

1273*

Kirk E. "I would rather have written in Elvish": language, fiction and "The lord of the rings" // Towards a poetics of fiction: essays from Novel, a forum on fiction, 1967–1976 / ed. by M. Spilka. Bloomington; London: Indiana University Press, 1977. P. 289–302.
ВГБИЛ.

1274

Kisor Y. L. "Elves (and hobbits) always refer to the Sun as She": some notes on a note in Tolkien's "The Lord of the Rings" // Tolkien studies. 2007. Vol. 4. P. 212–222.

1274a

Kisor Y. "We could do with a bit more queerness in these parts": an analysis of the "queer" against the "peculiar", the "odd", and the "strange" in "The Lord of the Rings" // Journal of Tolkien research. 2023. Vol. 16, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol16/iss1/4> (дата обращения: 7.05.2024).

Использование слова *queer* во «Властелине колец».

1274b*

Kokot J., Kern R. Cultural functions motivating art: poems and their contexts in The Lord of the Rings // Inklings: Jahrbuch für Literatur und Ästhetik. 1992. Bd. 10. S. 191–207.

1274c*

Kubinski W. Comprehending the incomprehensible: on the pragmatic analysis of Elvish texts in "The Lord of the Rings" // Inklings: Jahrbuch für Literatur und Ästhetik. 1989. Bd. 7. S. 63–81.

1275*

Kullmann Th., Siepmann D. Tolkien as a literary artist: exploring rhetoric, language and style in "The Lord of the Rings". Cham, Switzerland: Palgrave Macmillan, 2021. XIII, 319 p.
Подробный анализ языка и стиля «Властелина колец».

1275a

Livesey M. The Ring cycle: journeying through the language of Tolkien's Third Age with corpus linguistics // Journal of Tolkien research. 2023. Vol. 18, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol18/iss1/4> (дата обращения: 16.05.2024).

Использование слова «кольцо» в «Хоббите» и «Властелине колец».

1276

Manganiello D. The neverending story: textual happiness in "The Lord of the Rings" // Mythlore. 1992. Vol. 18, no. 3 (69). P. 5–14.
Проблема концовки во «Властелине колец».

1277

McComas A. Negating and affirming spirit through language: the integration of character, magic, and story in "The Lord of the Rings" // Mythlore. 1993. Vol. 19, no. 2 (72). P. 4–14; no. 3 (73). P. 40–49.

1277a

Mertens J. Weather in Middle-earth or Tolkien: the weather-master? // *Journal of Tolkien research*. 2023. Vol. 16, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol16/iss2/1> (дата обращения: 8.05.2024).

Метеорологические термины во «Властелине колец».

1278

Olson C. P. A cloud of witnesses: external mediation in Frodo's journey to Rivendell and beyond // *Mythlore*. 2018. Vol. 37, no. 1 (133). P. 119–132.

1279

Ostaltsev O. Tolkien and Bakhtin: chronotope, existence, and reality: M. A. thesis. Boca Raton, 2020. VI, 86 p.

PQDT.

Анализ «Властелина колец» на основе концепции хронотопа М. М. Бахтина.

1280

Ostaltsev O. Tolkien and Bakhtin: symphony of time in “The Lord of the Rings” // *Mythlore*. 2022. Vol. 40, no. 2 (140). P. 121–138.

Анализ «Властелина колец» на основе концепции хронотопа М. М. Бахтина.

1281

Pedersen K. The “divine passive” in “The Lord of the Rings” // *Mallorn*. 2011. No. 51. P. 23–26.

Использование Толкином пассивного залога как намёк на неявное участие Бога (Эру Илуватара) в описываемых событиях.

1282*

Pezzini G. The Lords of the West: cloaking, freedom and the divine narrative in Tolkien's poetics // *Journal of Inklings studies*. 2019. Vol. 9, no. 2. P. 115–153.

1283

Phelpstead C. “With chunks of poetry in between”: “The Lord of the Rings” and saga poetics // *Tolkien studies*. 2008. Vol. 5. P. 23–38.

1284

Reynolds W. Poetry as metaphor in “The Lord of the Rings” // *Mythlore*. 1977. Vol. 4, no. 4 (16). P. 12–16.

1285

St. Clair G. “The Lord of the Rings” as saga // *Mythlore*. 1979. Vol. 6, no. 2 (20). P. 11–16.

1286

Thompson R. L. Tolkien's word — Hord Onlēac // *Mythlore*. 1994. Vol. 20, no. 1 (75). P. 22–40.

Язык героев «Властелина колец» в сравнении с языком персонажей «Беовульфа» и «Сэра Гавейна и Зелёного Рыцаря».

1287

Trautmann D. The function of verse in J. R. R. Tolkien's “Lord of the Rings”: M. A. thesis / Lehigh University. [S. l.], 1980. III, 85 p.

PQDT.

1288

Waito D. M. The Shire quest: the “Scouring of the Shire” as the narrative and thematic focus of “The Lord of the Rings” // *Mythlore*. 2010. Vol. 28, no. 3 (109/110). P. 155–177.

1289*

Witzsche R. A. F. “The Lord of The Rings” metaphors. North Vancouver, B. C.: Cygni Communications, 2004. 237 p.

1289a*

Zgorzelski A. The lyrical in J. R. R. Tolkien’s trilogy // *Inklings: Jahrbuch für Literatur und Ästhetik*. 1986. Bd. 4. S. 87–106.

См. также: 894, 2691, 2711.

Религиозные и философские мотивы

1290

«Властелин Колец» как философия / [ed. by G. Bassham, E. Bronson]; пер. с англ. А. Баркова. Екатеринбург: У-Фактория, 2005. 302 с. (Масскульт).

Оригинальное издание — 1333.

1290a

Зимбардо Р. А. Моральное видение во «Властелине колец» / пер. Т. Антонян // *Уrania*. 1993. № 2/3. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/podshivka/930201.htm> (дата обращения: 15.05.2024).

1291*

Кусакин Е. О. Лики добра и зла в произведении Толкиена «Властелин колец» // *Добро и зло в современном обществе: духовно-нравственные аспекты общественного развития: сборник материалов IV Международной научной конференции молодых учёных* / [редкол.: А. В. Нечаев и др.]. Самара: Офорт, 2011. С. 213–216.

ИНИОН, РГБ.

1292*

Лебедева Т. В. Герои и проблема свободы воли в романе Дж. Р. Толкиена «Властелин колец» // *Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки*. Тамбов, 2006. Вып. 2. С. 325–328.

1293

Лопсонова А., Цыренова Н. Мировоззренческие основы трилогии Дж. Р. Р. Толкиена «Властелин колец» // *Литература и религия: проблемы взаимодействия в общекультурном контексте: сборник научных статей* / [редкол.: С. И. Гармаева (отв. ред.) и др.]. Улан-Удэ: Изд-во Бурят. госуниверситета, 1999. С. 110–114. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/mirosn99.shtml> (дата обращения: 10.11.2020).

ИНИОН.

Отражение христианской этики в художественной структуре «Властелина колец».

1293a*

Монин М. А. Проблема смысла смерти в эпосе Дж. Р. Р. Толкина «Властелин колец». Часть I: Издание «Властелина колец» и его исторические обстоятельства // *Вопросы философии*. 2023. № 1. С. 63–71.

ИНИОН.

1293b*

Монин М. А. Проблема смысла смерти в эпосе Дж. Р. Р. Толкина «Властелин колец». Часть II: Бесконечный и смертный мир Толкина // Вопросы философии. 2023. № 2. С. 89–97. ИНИОН.

1294*

Пивоева М. В. Проблема смерти и бессмертия для тела и души у Дж. Р. Р. Толкиена (в трилогии «Властелин колец») // Профили = Profiles: зарубежная филология в гуманитарном дискурсе / [редкол.: Л. И. Мальчуков (отв. ред.) и др.]. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2009. С. 204–212.

РГБ.

1295*

Amendt-Raduege A. M. “The sweet and the bitter”: death and dying in J. R. R. Tolkien’s “The Lord of the Rings”. Kent, Ohio: Kent State University Press, 2018. X, 160 p.

1296*

Arthur S. Walking with Frodo: a devotional look at “The Lord of the Rings”. Wheaton, Ill.: Tyndale House Publishers, 2003. 220 p.

1297

Auden W. H. Good and evil in “The Lord of the Rings” // Tolkien journal. 1967. Vol. 3, no. 1 (7). P. 5–8.

1298

Bruner K. D., Ware J. Finding God in “The lord of the rings”. Wheaton, Ill.: Tyndale House, 2001. XIV, 120 p.

ТТА.

1299

Bullock R. P. The importance of free will in “The Lord of the Rings” // Mythlore. 1985. Vol. 11, no. 3 (41). P. 29, 56.

1300

Chausse J. Icons of Jesus Christ in “The Lord of the Rings” // Mallorn. 2001. No. 39. P. 30–32.

1301

Chausse J. The healing of Théoden or “a glimpse of the Final Victory” // Mallorn. 2018. No. 59. P. 49–51.

1302

Chisholm Ch. Demons, choices, and grace in “The Lord of the Rings” // Mallorn. 2008. No. 45. P. 20–23.

1303

Clark C. Problems of good and evil in Tolkien’s “The Lord of the Rings” // Mallorn. 1997. No. 35. P. 15–19.

1304

Douglas J. On the nature of good and evil in “The Lord of the Rings” // Anor. 2014. No. 43. P. 22–31.

1305

Drury R. Providence at Elrond's Council // *Mythlore*. 1980. Vol. 7, no. 3 (25). P. 8–9.

1306

Filmer K. An allegory unveiled: a reading of "The Lord of the Rings" // *Mythlore*. 1987. Vol. 13, no. 4 (50). P. 19–21.

Анализ «Властелина колец» как католической аллегории.

1307

Fleming J. Saruman the Fabulous: Tolkien and the nature of heroism // *Anor*. 2013. No. 42. P. 21–24.

1308*

Haldas M. C. Echoes of truth: Christianity in the "Lord of the rings". Edinburgh: Luna Press, 2018. V, 167 p.: ill.

1308a*

Hillman Th. P. Pity, power, and Tolkien's Ring: to rule the fate of many. Kent, Ohio: Kent State University Press, 2023. XIV, 281 p.

1309

Hood G. Nature and technology: angelic and sacrificial strategies in Tolkien's "The Lord of the Rings" // *Mythlore*. 1993. Vol. 19, no. 4 (74). P. 6–12.

1310

Hood G. The Earthly Paradise in Tolkien's "The Lord of the Rings" // *Mythlore*. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 139–144.

1311

Hood G. E. The Lidless Eye and the Long Burden: the struggle between good and evil in Tolkien's "The Lord of the Rings": Ph. D. thesis / University of Michigan. [S. l.], 1984. II, 227 p. PQDT.

1312*

Hunt E. Wilderness wanderers and their theological significance in J. R. R. Tolkien's "The Lord of the Rings" // *Wilderness: essays in honour of Frances Young* / ed. by R. S. Sugirtharajah. London; New York: T & T Clark International, 2005. P. 175–185.

1312a

Jacobsen L. The undefinable shadowland: a study of the complex questions of dualism in J. R. R. Tolkien's "The lord of the rings" / Lund University (Sweden). [S. l., 1997]. 26 p. URL: <http://www.tolkiensarda.se/new/alster/shadowland.pdf> (дата обращения: 14.07.2022).

Вероятнее всего, дипломная работа на соискание степени бакалавра.

1313*

Koolen B. Light from an invisible lamp: the theological framework of "The Lord of the Rings" // *Lembas Extra* 1996 / ed. by S. van der Weide. Leiden: Tolkien Genootschap Unquendor, 1996. P. 49–65.

1314

Kreeft P. J. The philosophy of Tolkien: the worldview behind “The lord of the rings”. 2nd ed. San Francisco: Ignatius Press, 2005. 237 p.

Автор подробно анализирует христианскую составляющую в творчестве Толкина, но не уделяет должного внимания эпическим влияниям, включая «северную теорию мужества», и преувеличивает сходство мировоззрений Толкина и Льюиса.

1315

Levitin A. Power in “The Lord of the Rings” // Tolkien journal. 1970. Vol. 4, no. 3 (13). P. 11–14.

Образы власти и её развращающего воздействия во «Властелине колец», функции Единого Кольца.

1316*

Loy D., Goodhew L. The dharma of dragons and daemons: Buddhist themes in modern fantasy. Boston: Wisdom Publications, 2004. 155 p.

Есть глава о «Властелине колец».

1317*

Luke H. M. Choice in “The Lord of the Rings”. Three Rivers, Mich.: Apple Farm paper, 1968. 16 p.

1318

Madsen C. Light from an invisible lamp: natural religion in “The Lord of the Rings” // Mythlore. 1988. Vol. 14, no. 3 (53). P. 43–47.

1319*

Meier E. Die Idee des verborgenen Welt-Erretters in dem Roman „Der Herr der Ringe“ // Weltuntergang, Weltübergang: Science-fiction zwischen Religion und Neomythos / hrsg. von L. Hauser, D. Wachler. Altenberge: Telos, 1989. S. 24–43.

Идея тайного спасителя мира во «Властелине колец».

1320

Moxon D. J. A once and future myth: an applied theology of J. R. R. Tolkien’s “The Lord of the rings”. [Wellington, N. Z.: Anglican resource Centre, 2004]. 45 p.

ТТА.

1321*

Pearce J. Frodo’s journey: discovering the hidden meaning of “The Lord of the Rings”. Charlotte, N. C.: Saint Benedict Press, 2015. VII, 159 p.: ill.

Христианские мотивы во «Властелине колец».

1322*

Pezzini G. The Lords of the West: cloaking, freedom and the divine narrative in Tolkien’s poetics // Journal of Inklings studies. 2019. Vol. 9, no. 2. P. 115–153.

1323

Polk N. J. S. The Holy Fellowship: holiness in “The Lord of the Rings” // Mallorn. 2016. No. 57. P. 29–31.

1324

Reinken D. L. “The Lord of the Rings”: a Christian refounding of the political order // Tolkien journal. 1966. Vol. 2, no. 3 (5). P. 4–10.

1325*

Rutledge F. The battle for Middle-earth: Tolkien's divine design in "Lord of the rings". Grand Rapids, Mich.: Eerdmans, 2003. VII, 373 p.

1326*

Ryken Ph. The Messiah comes to Middle-Earth: images of Christ's threefold office in "The Lord of the Rings". Downers Grove, Ill.: IVP Academic, 2017. XIII, 136 p.

1327

Scott B. Tolkien's use of free will versus predestination in "The Lord of the Rings" // *Mallorn*. 2011. No. 51. P. 31–33.

1328

Shahan S. N. Joyous turns: episodic, fatal, and ultimate eucatastrophes in "The Lord of the Rings" // *Anor*. 2020. No. 57. P. 9–28.

1329*

Smadja I. Le seigneur des anneaux ou La tentation du mal. Paris: Presses Universitaires de France, 2002. 133 p.

ВГБИЛ.

1330

Smith M. E. Tolkien's ordinary virtues: exploring the spiritual themes of "The lord of the rings". Downers Grove, Ill.: InterVarsity Press, 2002. 141 p.

ТТА.

1331*

Smith S. L. "Lord of the Rings" and the Eucharist: Christianity in "The Lord of the Rings". [S. l.]: Holy Water Books, cop. 2017 [published 2018]. 110 p.: ill.

1332*

Subhi E. The concept of evil in J. R. R. Tolkien's novel "The Lord of the Rings". Saarbrücken: Lambert Academic Publishing, 2016.

1333

"The Lord of the rings" and philosophy: one book to rule them all / ed. by G. Bassham, E. Bronson. Chicago; La Salle, Illinois: Open Court, 2003. XI, 240 p.

Ebrary.

Перевод на русский язык — 1290.

1334

Tredray R. F. Divination and prophecy in J. R. R. Tolkien's "The lord of the rings": some observations: [notes] // *Mythlore*. 2018. Vol. 36, no. 2 (132). P. 251–257.

1335

Vincent A. M. Culture, communion and recovery: Tolkienian fairy-story and inter-religious exchange. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars, 2012. X, 104 p.

Религиозная тематика во «Властелине колец» и его культурное влияние.

См. также: 772, 785, 811, 853, 854, 856, 869, 1209, 1224, 1281, 1361, 1364, 1852, 2257, 2325, 2336.

Источники образов

1336

Донован Л. А. Отражение образа валькирии в трилогии Дж. Р. Р. Толкина «Властелин Колец»: Галадриэль, Шелоб, Эовин и Арвен / пер. с англ. О. Колядич // Палантир. 2015. № 71. С. 35–54.

1337*

Елесин Д. Н., Ткаченко В. В. Образ Вотана в книжной эпосе Дж. Р. Р. Толкина «Властелин Колец» // Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития. Краснодар: Кубанский государственный университет, 2021. С. 364–368.

Эддические составляющие в образах Гэндальфа, Саурона и Сарумана.

1338*

Колберт Д. Волшебные миры «Властелина Колец» = The Magical Worlds of the Lord of the Rings: удивительные мифы, легенды и факты, которые легли в основу этого шедевра. Москва: РОСМЭН, 2003. 190 с.: ил.

РГБ.

Легенды, мифы и истории из жизни, которые вдохновили Толкина на создание «Властелина Колец». Популярное издание. Оригинал книги — 1351.

1339*

Кулакова Вер. А. Библейские символы в трилогии «Властелин Колец» Дж. Р. Р. Толкина // Утренняя заря: молодёжный литературоведческий альманах / [отв. редакторы Т. К. Батурова, В. П. Зверев]. Вып. 8: Текст и контекст: проблемы современного прочтения литературного произведения / [ред.-сост. Т. А. Алпатова]. Москва: Изд-во МГОУ, 2018. С. 152–156.

ИНИОН, РГБ.

1340

Лебедева Т. В. Апокалиптические мотивы в прозе Дж. Р. Р. Толкиена («Сильмариллион» и «Властелин Колец») // Мировая литература в контексте культуры: сборник статей по материалам Международной научной конференции (12 апр. 2008 г.) и Всероссийской студенческой научной конференции (19 апр. 2008 г.) / под ред. Н. С. Бочкаревой. Пермь: Пермский гос. ун-т, 2008. С. 61–63.

РГБ.

1341*

Маклаков И. А. Романый компонент эпосеи Дж. Толкина «Властелин Колец» // Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова. 2007. Т. 13, № 1. С. 146–150.

ИНИОН.

Жанровая традиция рыцарского романа во «Властелине Колец».

1342*

Маклаков И. А. Эпические мотивы в романе Дж. Толкина «Властелин Колец» // Иностранные языки в современном мире: Лингвистика. Литературоведение. Методика. Педагогика: Материалы регион. науч.-практ. конф., посвящ. 200-летию КГУ, 19 января 2005 / [науч. ред. Ф. Л. Ратнер]. Казань: Казан. гос. ун-т, 2005. С. 103–107.

РГБ.

1343

Мачина Л. С. Ещё один источник вдохновения автора «Властелина Колец»? (Доклад был прочитан на VI Большом Толкиновском семинаре) // Палантир. 2011. № 62. С. 4–7.

1344

Семенихина М. Пеленнор на Косовом поле? (Попытка одной догадки) // Палантир. 2006. № 49. С. 28–39.

1345

Слободская Н. И. Мотивы волшебной сказки и английского романа XX века в книге Дж. Р. Р. Толкиена «Властелин Колец» // Литература и фольклорная традиция: тезисы докладов научной конференции 15–17 сент. 1993 г. Волгоград, 1993. С. 110–112. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/slobod93.shtml> (дата обращения: 10.11.2020).

1346*

Черменина Е. Н. Образ Иисуса Христа в романе Дж. Р. Р. Толкиена «Властелин Колец» // Вопросы германской и романской филологии. Санкт-Петербург, 2009. Вып. 5. С. 158–162.

ИНИОН, РГБ.

Соотнесённость образов Гэндальфа, Арагорна и Фродо с образом Христа.

1347*

Allen E. M. Persian influences in J. R. R. Tolkien's "The Lord of the Rings" // The transcendent adventure: studies of religion in science fiction/fantasy / ed. by R. Reilly. Westport, Conn.: Greenwood Press, 1985. P. 198–206.

1348

Borsley B. Notes on the influence of Anglo-Saxon literature on "The Lord of the Rings" // Mallorn. 1971. No. 4. P. 19–28.

1349

Bridgwater S. The Steward, the King, and the Queen: fealty and love in Tolkien's "The lord of the rings" and in "Sir Orfeo" // Mythlore. 2012. Vol. 31, no. 1 (119/120). P. 49–70.

1350

Bruce A. M. Maldon and Moria: on Byrhtnoth, Gandalf, and heroism in "The Lord of the Rings" // Mythlore. 2007. Vol. 26, no. 1 (99/100). P. 149–159.

1350a*

Buck B. An inspired alias? J. R. R. Tolkien's Frodo Baggins "Underhill" and Fr Gerard Albert Plunket "Underhill", O. P. (1744–1814) // Journal of Inklings studies. 2022. Vol. 12, no. 2. P. 187–209.

Джерард Альберт Планкет (1744–1814) — доминиканский священник, основавший в XVIII в. католическую миссию в Лидсе. Как и Фродо Бэггинс во «Властелине колец», он использовал псевдоним Underhill в целях безопасности (в различных русских переводах «Властелина колец» этот псевдоним передаётся как Подхолминс, Норохолм, Накручинс и т. д.). В статье анализируются параллели между вымышленной биографией Фродо и исторической — Планкета; рассматриваются возможные объяснения того, каким образом Толкин мог познакомиться с биографией Планкета и его ролью в истории католичества в Англии в XVIII–XIX вв.

1351

Colbert D. The magical worlds of “The Lord of the Rings”: a treasury of myths, legends and fascinating facts. London: Puffin, 2002. 211 p.: ill.

ТТА.

Легенды, мифы и истории из жизни, которые вдохновили Толкина на создание «Властелина колец». Популярное издание. Перевод на русский язык — 1338.

1351a

Costabile G. C. “Where now Bucephalus and the proud Eormanric?” The interplay of Gothic and Classical references as a tacit background behind “The Wanderer”, Tolkien’s Anglo-Saxon source // *Journal of Tolkien research*. 2023. Vol. 16, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol16/iss1/1> (дата обращения: 7.05.2024).

1352

Croft J. B. The Great War and Tolkien’s memory: an examination of World War I themes in “The Hobbit” and “The Lord of the Rings” // *Mythlore*. 2002. Vol. 23, no. 4 (90). P. 4–21.

1353

Croft J. B. “The young perish and the old linger, withering”: J. R. R. Tolkien on World War II // *Mythlore*. 2004. Vol. 24, no. 2 (92). P. 58–71.

Влияние Второй мировой войны на тематику и стиль «Властелина колец», в частности на описание семей, затронутых войной.

1354

Day D. Tolkien’s ring. London: Pavilion Books, 1999. 183 p.: ill.

ТТА.

Источники художественных образов «Властелина колец».

1355*

Day D. Tolkien’s world: mythological sources of “The Lord of the Rings”. London: Mitchell Beazley, 2003. 184 p.: ill.

1356

Fehrenbacher R. W. “Beowulf” as fairy-story: enchanting the elegiac in “The Two Towers” // *Tolkien studies*. 2006. Vol. 3. P. 101–115.

1357

Finn R. J. Arthur and Aragorn: Arthurian influence in “The Lord of the Rings” // *Mallorn*. 2005. No. 43. P. 23–25.

1358

Ford J. A. The White City: “The Lord of the Rings” as an early medieval myth of the restoration of the Roman Empire // *Tolkien studies*. 2005. Vol. 2. P. 53–73.

1359

Forest-Hill L. Boromir, Byrhtnoth, and Bayard: finding a language for grief in J. R. R. Tolkien’s “The Lord of the Rings” // *Tolkien studies*. 2008. Vol. 5. P. 73–97.

1360

Green W. H. The ring at the centre: “Ēaca” in “The Lord of the Rings” // *Mythlore*. 1976. Vol. 4, no. 2 (14). P. 17–19.

1361

Gustafson M. E. But where shall wisdom be found? “The Lord of the Rings” and the wisdom literature of the Hebrew Bible // *Mythlore*. 2021. Vol. 40, no. 1 (139). P. 145–162.

1361a*

Hawkins E. B. Chalk figures and scouring in Tolkien-Land // *Extrapolation*. 2000. Vol. 41, no. 4. P. 385–396.

1362

Higbie R., Bryan J. E. Frodo and Childe Roland // *Mythlore*. 1987. Vol. 14, no. 1 (51). P. 57.
Поэма Р. Браунинга (1812–1889) «Чайльд-Роланд дошёл до Тёмной Башни» как возможный прообраз путешествия Фродо во «Властелине колец».

1363*

Higgins D. A. Anglo-Saxon community in J. R. R. Tolkien’s “The Lord of the Rings”. Toronto, ON: Oloris Publishing, 2014. 212 p.

1364

Houghton J. W., Keesee N. K. Tolkien, King Alfred, and Boethius: Platonist views of evil in “The Lord Of The Rings” // *Tolkien studies*. 2005. Vol. 2. P. 131–159.

1365

Juričková M. Frodo and Sam’s relationship in the light of Aristotle’s *philia* // *Journal of Tolkien research*. 2021. Vol. 12, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol12/iss1/2/> (дата обращения: 22.06.2021).

1366

Kightley M. R. Heorot or Meduseld? Tolkien’s use of “Beowulf” in “The King of the Golden Hall” // *Mythlore*. 2006. Vol. 24, no. 3 (93/94). P. 119–134.

1366a*

Kunda P. The Anglo-Saxon war culture and “The Lord of the Rings”: legacy and reappraisal // *War, literature, and the arts*. 2014. Vol. 26.

1366b

Massey K. L. The “Roots” of Middle-earth: William Morris’s influence upon J. R. R. Tolkien: Ph. D. thesis. [Knoxville], 2007. V, 329 p. URL: https://www.academia.edu/65380986/The_Roots_of_Middle_Earth_William_Morriss_Influence_upon_J_R_R_Tolkien (дата обращения: 21.10.2024).

Диссертация посвящена главным образом влиянию рассказа У. Морриса «Корни гор» (*The Roots of the Mountains*) на «Властелина колец».

1367*

Medic B. The guardians of the fallen kingdom: Serbia’s great drama in J. R. R. Tolkien’s “The Lord of the Rings”. [S. l.]: Createspace, 2013.

1368*

Miller M. Y. “Of sum mayn merualye, þat he mygt trawe”: “The Lord of the Rings” and “Sir Gawain and the Green Knight” // *Studies in medievalism*. 1991. Vol. 3, no. 3. P. 345–365.

1369

Obertino J. Barbarians and imperialism in Tacitus and “The Lord of the Rings” // Tolkien studies. 2006. Vol. 3. P. 117–131.

1370

Pace D. P. The influence of Vergil’s “Aeneid” on “The Lord of the Rings” // Mythlore. 1979. Vol. 6, no. 2 (20). P. 37–38.

1371

Palmer J. The Bible, King Arthur, and “The Lord of the Rings”: archetypal connections and influences on J. R. R. Tolkien: M. A. thesis / California State University, Dominguez Hills. [S. l.], 2005. VII, 53 p.

PQDT.

1372*

Parry H. Classical epic in the works of J. R. R. Tolkien: M. A. thesis / Victoria University of Wellington. [S. l.], 2012. 82 p.

Эпические мотивы в «Хоббите» и во «Властелине колец».

1373

Peretti D. The Ogre Blinded and “The Lord of the Rings” // Mythlore. 2007. Vol. 25, no. 3 (97/98). P. 133–143.

1374

Potts M. “Evening-lands”: Spenglerian tropes in “Lord of the Rings” // Tolkien studies. 2016. Vol. 13. P. 149–168.

1375

Ratelif J. Grima the Wormtongue: Tolkien and his sources // Mallorn. 1988. No. 25. P. 15–17.

1375a*

Robbins S. Old English, Old Norse, Gothic: sources of inspiration and creativity for J. R. R. Tolkien’s “The Hobbit” and “The Lord of the Rings” // Žmogus ir žodis. 2015. Vol. 17, no. 3. P. 66–76.

1376

Ryan J. S. The Christian exorcising of Barrows, and Guthalc in the Fen Country // Anor. 1986. No. 11. P. 12–15.

Источники главы 8 книги 1 «Властелина колец» («Туман над курганами»).

1377*

Shelton M. Alchemy in Middle-earth: the significance of J. R. R. Tolkien’s “The lord of the rings”. [Ashland, Or.]: Temple of Justice Books, 2003. XII, 111 p.: ill.

1378

Sinex M. “Tricksy lights”: literary and folkloric elements in Tolkien’s passage of the Dead Marshes // Tolkien studies. 2005. Vol. 2. P. 93–112.

1379

Smith L. “I have looked the last on that which is fairest”: elegy in Beowulf and Tolkien’s Lothlorien // Mallorn. 2006. No. 44. P. 43–46.

1380

Stratynner L. “De us ðas beagas geaf” (he who gave us these rings): Sauron and the perversion of Anglo-Saxon ethos // *Mythlore*. 1989. Vol. 16, no. 1 (59). P. 5–8.

1381*

Tolkien’s “The Lord of the Rings”: sources of inspiration / ed. by S. Caldecott, T. Honegger. Zürich; Jena: Walking Tree Publishers, 2008. VI, 237 p. (Cormarë Series; no. 18).

1381a*

Tolley C. Old English influences on “The Lord of the Rings” // *Beowulf & other stories: a new introduction to Old English, Old Icelandic, and Anglo-Norman literatures* / ed. by R. North, J. Allard. Harlow, England; New York: Pearson, 2007. P. 38–62.

1382

Vaccaro Ch. “Dyrne langað”: secret longing and homo-amory in Beowulf and J. R. R. Tolkien’s “The Lord of the Rings” // *Journal of Tolkien research*. 2018. Vol. 6, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol6/iss1/6> (дата обращения: 9.09.2020).

1383*

Voenix [Vömel Th.] Tolkiens Wurzeln: Die mythischen Quellen zu „Der Herr der Ringe“. Arbon: Akrons Verlag, 2002. 173, [3] S., Ill.

1384

Zemtour C. Tolkien in the Land of Arthur: the Old Forest episode from “The Lord of the Rings” // *Mythlore*. 2006. Vol. 24, no. 3 (93/94). P. 135–163.

См. также: 1117, 1286, 1835, 1907, 1922, 1986, 2001, 2147, 2206, 2336.

Прочие исследования

1384a*

Аглиуллина К. Г., Макашова В. В. Концепт «любовь» в романе-эпопее Дж. Р. Р. Толкина «Властелин колец» // *Учёные записки Петрозаводского государственного университета*. 2023. Т. 45, № 4. С. 61–69.

ИНИОН.

1385

Афанасьев В. Некоторые особенности пословичного фонда «Властелина Колец» // *Палантир*. 2017. № 75. С. 3–17.

1386*

Боева-Омельченко Н. Б. Пейзаж в жанре фэнтези // *Известия Южного федерального университета. Сер. Филологические науки*. 2014. № 3. С. 23–31.

ИНИОН.

На примере «Властелина колец».

1387*

Божко Е. М. Пространство квазиреалий романа Дж. Р. Р. Толкина «Властелин колец» // *Иностранные языки и литература в международном образовательном пространстве: сборник материалов пятой Международной научно-практической конференции* / [редкол.: Л. И. Корнеева и др.]. Екатеринбург: УМЦ УПИ, 2015. С. 178–189.

ИНИОН.

1388*

Браун В. Б. «Историзм» Дж. Р. Р. Толкиена: история и память во «Властелине колец» // XLIII Международная филологическая конференция, 11–16 марта 2014 г. Санкт-Петербург, 2015. С. 49–58.

ИНИОН.

«Властелин колец» в контексте других текстов Толкина о придуманном им мире.

1389*

Бухтиярова О. Я. Концептуальное пространство произведения Джона Р. Р. Толкина “The Lord of the rings” // Актуальные проблемы лингвистики: сборник статей по итогам международной научной конференции, 27 нояб. 2015 г. Вып. 9. Сургут, 2016. С. 11–12.

1390*

Ворушилина С. Г. Элементы обряда инициации в судьбах героев трилогии Дж. Р. Р. Толкиена «Властелин колец» // Евразийская лингвокультурная парадигма и процессы глобализации: история и современность. Пятигорск, 2010. С. 74–76.

1391*

Горбунова Я. Я. Система художественных образов в романе Дж. Р. Р. Толкина «Властелин колец» // Русский язык и классическая литература в поликультурной среде. Якутск, 2013. С. 131–135.

ИНИОН.

1392

Груздева Е. Н., Калмыкова В. В. «Властелин колец» как миф постиндустриального, сетевого и информационного общества // Вопросы философии. 2011. № 8. С. 75–84.

1393

Губайловский В. Обоснование счастья: о природе фэнтези и первооткрывателе жанра // Новый мир. 2002. № 3. С. 174–185. URL: https://magazines.gorky.media/novy_mi/2002/3/obosnovanie-schastyia.html (дата обращения: 16.11.2021).

ИНИОН.

«Властелин колец» в контексте жанровой поэтики фэнтези.

1394*

Гумерова А. Л. Внутренняя цитата и принципы «медленного чтения»: роман-эпопея Дж. Р. Р. Толкина «Властелин колец» // Опыты медленного чтения: коллективная монография / отв. ред. Н. Н. Смирнова. Москва: Канон+; Реабилитация, 2021. С. 341–364.

ИНИОН.

Создание с помощью стихотворных фрагментов во «Властелине колец» основного сюжета, связанного с темой пути из дома в волшебную страну (Валимар).

1395*

Давыдова Е. В. Магическое и волшебное в эпосе Дж. Р. Р. Толкиена «Властелин колец» и некоторые проблемы изучения «фэнтези» // Идеино-художественное многообразие зарубежной литературы нового и новейшего времени: межвузовский сборник научных трудов / М-во образования Рос. Федерации, Моск. гос. обл. ун-т, Каф. истории зарубеж. лит. Ч. 5. Москва: Блок, 2004. С. 67–83.

РГБ.

1396*

Долгова О. А. Мотив отправления героя в путь в завязке литературной сказки Дж. Р. Р. Толкиена «Хоббит, или туда и обратно» и в контексте трилогии «Властелин колец» // *Мировая словесность для детей и о детях* / [науч. ред. И. Г. Минералова]. Вып. 16. Москва: Московский педагогический государственный университет, 2012. С. 269–274.

ИНИОН, РГБ.

1397*

Дэй Д. Битвы Толкина / [пер. с англ. А. Жирнова]. Москва: Э, 2019. 253 с.: ил.

ИНИОН, РГБ.

Мифологический комментарий к «Сильмариллиону» и «Властелину колец».

1398

Ермакова Г. М. Время в трилогии Д. Р. Р. Толкиена «Властелин колец» // *Романо-германская филология: межвузовский сборник научных трудов*. Вып. 3. Саратов, 2003. С. 217–225. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/ermakova.shtml> (дата обращения: 20.11.2020).

ИНИОН.

1399

Зеркалов А. Три цвета Джона Толкина: о трилогии «Властелин Колец» // *Знание — сила*. 1989. № 11. С. 78–81. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/about/3color.shtml> (дата обращения: 11.12.2020).

1400*

Золина Н. Н., Фролов Е. С. Смещённые определения в романе Дж. Р. Р. Толкиена «Властелин колец» // *Гуманитарное знание*. Серия: Преемственность. Омск, 2006. Вып. 9. С. 22–24.

1401*

Кабачек О. Л. Феномен Дж. Р. Р.: (эпопея Толкиена «Властелин Колец» как роман-посвящение) // *Сказка и фантастика в творческом развитии читателей-детей: сборник статей*. Москва, 1993. С. 39–79.

1402*

Караваева В. Г. Интертекстуальность как один из онтологических аспектов мифотворчества // *Современные гуманитарные исследования*. 2008. № 3. С. 107–111.

Интертекстуальный анализ «Властелина колец».

1403*

Концесвитная Е. А. Борьба добра и зла сквозь призму теории речевой коммуникации (на материале трилогии Дж. Р. Р. Толкиена «Властелин Колец») // *Речевая коммуникация: теория и методика преподавания в вузе: материалы Международной научно-методической конференции*. Москва: МГУС, 2004. С. 75–81.

1404*

Концесвитная Е. А. Имя в сказочно-мифологической традиции эпопеи Дж. Р. Р. Толкиена «Властелин колец» // *Филология, журналистика, культурология в парадигме современного научного знания: материалы 49-й Научно-методической конференции преподавателей и студентов «Университетская наука — региону»* (апр. 2004) / [редкол.: А. А. Серебряков (отв. ред.) и др.]. Ч. 2: Лингвистика. Ставрополь: Ставроп. кн. изд-во, 2004. С. 134–136.

РГБ.

1405*

Концесвитная Е. А. Культурно-исторические особенности антропонима в романе Дж. Р. Р. Толкиена «Хранители» // История языкознания, литературоведения и журналистики как основа современного филологического знания: материалы Международной научной конференции (Ростов-на-Дону — Адлер, 6–12 сент. 2003 г.) / [редкол.: Т. А. Волошина (отв. ред.) и др.]. Вып. 2: История. Культура. Язык. Ростов-на-Дону: Рост. гос. ун-т, 2003. С. 95–97.

РГБ.

1406

Концесвитная Е. А. Мифонимы в трилогии Дж. Р. Р. Толкиена «Властелин колец» // Антропоцентрическая парадигма в филологии: материалы Международной научной конференции (Ставрополь, 14–15 мая, 2003 г.). Ч. 2: Лингвистика. Ставрополь: Изд-во СГУ, 2003. С. 239–248. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/koncesvi.shtml> (дата обращения: 23.08.2022).

ИНИОН, РГБ.

1407*

Концесвитная Е. А. Отражение детского мировосприятия на страницах «Властелина Колец» Дж. Р. Р. Толкиена: мифологическое и сказочное в трилогии // Теоретические и прикладные проблемы детской антропологии: материалы Международной научно-практической конференции. Ч. 1. Ставрополь: Юркид, 2003. С. 143–146.

1408*

Концесвитная Е. А. Языковая личность переводчика в эпосе Дж. Р. Р. Толкиена «Властелин Колец» // Социальные варианты языка — III: материалы международной научной конференции. Нижний Новгород: Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова, 2004. С. 375–378.

1409

Кошечева С. А. Вода как структурообразующий элемент мира Средиземья в трилогии Дж. Р. Р. Толкина «Властелин колец» // Диалог культур и цивилизаций: Тезисы IV научной конференции молодых историков Сибири и Урала, 25–26 нояб. 2002 г. / [редкол.: Л. В. Останина (отв. ред.) и др.]. Тобольск: ТГПИ им. Д. И. Менделеева, 2002. С. 149–152. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/kosheeva.shtml> (дата обращения: 20.11.2020).

ИНИОН.

1410

Крюков А. «Как бранный сторож Ветилуя стоит на камени своём...» // Палантир. 2016. № 73. С. 39–59; 2017. № 74. С. 9–20.

Анализ разветвления сюжета «Властелина колец» после событий на Амон Хене.

1411

Лебедева Т. В. Влияние природы на ход событий в художественном мире Толкиена («Сильмариллион» и «Властелин колец») // Художественный текст: варианты интерпретации: труды XI Всероссийской научно-практической конференции (Бийск, 12–13 мая 2006 г.): в 2 ч. / отв. ред. В. А. Акимов. Ч. 1. Бийск: БПГУ им. В. М. Шукшина, 2006. С. 308–312.

РГБ.

1411a*

Лепиокова С. М. Символ кольца в романе Дж. Р. Р. Толкина “The Lord of the Rings” // Фольклорный текст: рубеж тысячелетий / редкол.: Ф. Х. Гулиева (Занукоева) (отв. ред.) и др. Нальчик: Принт Центр, 2021. С. 237–240.

ИНИОН.

1412*

Луговая Е. А. Виртуальное пространство произведений жанра “fantasy” как гипертекст: (На материале эпопеи Дж. Р. Р. Толкиена «Властелин колец») // Гипертекст как объект лингвистического исследования: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, 15 марта 2010 / [отв. ред. С. А. Стройков]. Самара: Изд-во ПГСГА, 2010. С. 83–86.

ИНИОН, РГБ.

1413

Лузина С. А. Логика сказочного образа (символика «кольца» в эпопее Д. Р. Р. Толкиена «Властелин колец») // Семантика слова и семантика текста / [редкол.: Н. Г. Гольцова (отв. ред.) и др.]. Москва: МПУ, 1994. С. 13–25. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/archiv/manuscr/luzina94.shtml> (дата обращения: 10.11.2020).

РГБ.

1414*

Маклаков И. А. «Вторичный мир» эпопеи Дж. Толкина «Властелин колец» // Иностранные языки в современном мире: сборник материалов II Международной научно-практической конференции / [науч. ред. Г. А. Багаутдинова]. Казань: Центр инновационных технологий, 2009. С. 326–329.

РГБ.

1415*

Маклаков И. А. Эпопея Дж. Р. Р. Толкина «Властелин колец» в контексте западноевропейских литературных традиций: дис. ... канд. филол. наук. Казань, 2007. 171 с.

РГБ.

1416*

Мартыненко А. В., Митина И. Д. Социокультурный феномен авторского мифотворчества на материале трилогии Дж. Р. Р. Толкиена «Властелин колец». Ульяновск: УлГУ, 2019. 165 с.

ИНИОН.

1417*

Мытник Т. В. Трилогия «Властелин колец» Дж. Р. Р. Толкина как прецедентный текст // Цивилизация знаний: российские реалии: труды Семнадцатой международной научной конференции, г. Москва, 22–23 апреля 2016 г. Москва: РосНОУ, 2016. С. 175–180.

ИНИОН, РГБ.

1418*

Нестерова Е. А. Возвышенность как место реализации сакрального сюжета во «Властелине колец» Дж. Р. Р. Толкиена // Сюжетология и сюжетография. Новосибирск, 2015. № 2. С. 62–68.

ИНИОН.

1419*

Нестерова Е. А. «Ёмкость» и «Вместилище» как семантическое поле, организующее образ главного героя Дж. Р. Р. Толкиена // Вестник университета Российской академии образования. 2015. № 3. С. 117–119.

ИНИОН.

Анализ образов главных героев «Хоббита» и «Властелина колец».

1420*

Нестерова Е. А. Кольцо как особый предмет во «Властелине Колец» Дж. Р. Р. Толкиена // Актуальные проблемы филологической науки: взгляд нового поколения: доклады студентов и аспирантов филологического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова / [отв. ред. Л. А. Жданова]. Вып. 5. Москва: Изд-во Моск. ун-та, 2013. С. 142–144.

ИНИОН, РГБ.

1421

Оден У. Х. В поисках героя // *Толкин Дж. Р. Р.* Сильмариллион; Статьи и письма. Москва; Санкт-Петербург, 2000. С. 549–572.

Оригинал статьи — 1437.

1422*

Платонова Н. А. Мир эпоса и отражение в его языке понятий «чёрный» и «белый» (на примере трилогии Дж. Р. Р. Толкиена «Властелин колец») // Голоса молодых учёных: сборник научных публикаций иностранных и российских аспирантов и докторантов-филологов. Вып. 14. Москва: Диалог-МГУ, 2003. С. 156–160.

РГБ.

1423*

Пологова И. Д. Субъект и объект страха в жанре фэнтези // Язык и репрезентация культурных кодов: VI Всероссийская с международным участием научная конференция молодых учёных (Самара, 13–14 мая 2016 г.): Материалы и доклады / [под общ. ред. Д. В. Тимошиной и др.]. Самара: ИНСОМА-пресс, 2016. С. 210–213.

ИНИОН, РГБ.

Ситуация страха во «Властелине колец».

1424

Прохорова Н. Ошибки во «Властелине Колец» // History of Arda. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/article-collection/196-prohorova-errors-lotr> (дата обращения: 18.12.2020).

Обзор ошибок, опечаток и внутренних несоответствий в повествовании, сохранившихся во втором издании «Властелина колец» (во втором и последующих тиражах).

1425*

Прошутинская П. Интертекстуальность романа Дж. Р. Р. Толкина «Властелин Колец» // Вестник студенческого научного общества. Ярославль, 2008. № 6. С. 91–94.

1426

Рахно М. Ю. Король-чудотворец в эпопее Дж. Р. Р. Толкиена «Властелин колец» // От текста к контексту: межвузовский сборник научных работ / отв. ред. З. Я. Селицкая. Вып. 9. Ишим, 2010. С. 167–156.

1427*

Слободская Ю. В. Стилистический анализ песни “The road goes ever on and on” из романа Дж. Р. Р. Толкиена «Властелин колец» // Язык и общество: диалог культур и традиций. Ярославль: РИО ЯГПУ, 2020. Вып. 18. С. 84–89.

1428*

Сорокалетов В. П., Евстафьева А. Ю. Гендерная концептосфера произведения Дж. Р. Р. Толкина «Властелин колец» // Вопросы филологии и методики преподавания иностранных языков / редкол.: Л. Н. Шелонцева (отв. ред.) [и др.]. Вып. 8. Омск: Омский гос. пед. ун-т, 2010. С. 85–88.

ИНИОН.

1428a*

Тамбиева З. Ю. Особенности цветной символики в романе Дж. Р. Р. Толкина “The Lord of the Rings” // Фольклорный текст: рубеж тысячелетий / редкол.: Ф. Х. Гулиева (Занукоева) (отв. ред.) и др. Нальчик: Принт Центр, 2021. С. 175–178.

ИНИОН.

1429

Топал Е. Время и пространство во «Властелине Колец» Дж. Р. Р. Толкина // Палантир. 2014. № 69. С. 47–53.

1430*

Федяева Т. А. Семантика сюжета трилогии Дж. Р. Толкиена «Властелин колец»: опыт интерпретации // Чтение как искусство: герменевтический аспект / [Ю. И. Беднякова и др.; сост. и науч. ред. Е. О. Галицких]. Киров: Радуга-Пресс, 2013. С. 124–132.

ИНИОН, РГБ.

1430a*

Ханова С. Ч. Культ дерева в произведении Дж. Р. Р. Толкина «Властелин колец» // Фольклорный текст: рубеж тысячелетий / редкол.: Ф. Х. Гулиева (Занукоева) (отв. ред.) и др. Нальчик: Принт Центр, 2021. С. 259–262.

ИНИОН.

1431

Хукер М. Лингвистический пейзаж Брайской округи // Палантир. 2002. № 31. С. 6–9.

1432*

Шалагинова О. Особенности пространственно-временных отношений в произведении Дж. Р. Р. Толкиена «Властелин колец» // Динамика культурной ментальности в системе гуманитарного образования XXI века / [редкол.: Е. Л. Клименко, Г. И. Данилина, Н. В. Горбунова]. Тюмень: Экспресс, 2004. С. 89–92.

РГБ.

1433

Agan C. Song as mythic conduit in “The Fellowship of the Ring” // Mythlore. 2008. Vol. 26, no. 3 (101/102). P. 41–63.

1434

Aldrich K. The sense of time in J. R. R. Tolkien’s “The Lord of the Rings” // Mythlore. 1988. Vol. 15, no. 1 (55). P. 5–9.

1435

Amendt-Raduege A. M. Dream visions in J. R. R. Tolkien's "The Lord of the Rings" // Tolkien studies. 2006. Vol. 3. P. 45–55.

Видения и сны во «Властелине колец», их соотношение с окружающей героев реальностью. Использование Толкином соответствующих мотивов из средневековой литературы.

1436

Armstrong H. There are two people in this marriage // Mallorn. 1998. No. 36. P. 5–12.

1437*

Auden W. H. Quest hero // Texas quarterly. 1961. Vol. 4. P. 81–93.

Перепечатано в Perspectives in contemporary criticism: a collection of recent essays by American, English and European literary critics / ed. by Sh. N. Grebstein. New York: Harper & Row, 1968. P. 370–381.

Перевод на русский язык — 1421.

1438

Barajas G. G. Perspectives on reality in "The Lord of the Rings" // Mallorn. 2004. No. 42. P. 51–59; 2005. No. 43. P. 53–59.

1438a

Beal J. Sam's song in the tower: the significance of "merry finches" in J. R. R. Tolkien's "Lord of the Rings" // Journal of Tolkien research. 2023. Vol. 17, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol17/iss2/4> (дата обращения: 16.05.2024).

В статье анализируется песенка с упоминанием «весёлых вьюрков», которую Сэм Гэмджи поёт в башне Кирит-Унгол («Возвращение короля», кн. 6, гл. 1).

1439

Becher M. R. J. R. R. Tolkien & The Great War: "The Lord of the Rings" & the modern civil war: Ph. D. thesis / Claremont Graduate University. [S. l.], 2017. 211 p. PQDT.

1440*

Begg E. C. M. "The Lord of the Rings" and the signs of the times. London: Guild of Pastoral Psychology, 1975. 23 p. (Guild of Pastoral Psychology lectures; no. 178).

1441*

Bergh A. van de. Mitteleerde und das 21. Jahrhundert: Zivilisationskritik und alternative Gesellschaftsentwürfe in J. R. R. Tolkiens "The Lord of the Rings". Trier: WVT, 2005. 132 S. (Studien zur anglistischen Literatur- und Sprachwissenschaft; 23).

1442

Berube P. H. Bilingual puns in "The Lord of the Rings" // Mythlore. 2018. Vol. 37, no. 1 (133). P. 213–215.

1443

Bettridge W. E. Tolkien's "new" mythology // Mythlore. 1990. Vol. 16, no. 4 (62). P. 27–31. Мотив квеста во «Властелине колец».

- 1444
Bird T. Freedom and shared storytelling in J. R. R. Tolkien's "The Lord of the Rings": M. A. thesis. Ottawa, 2003. IV, 174 p.
PQDT.
- 1445
Blake J. Inscriptions and insertions in a first edition of "The Lord of the Rings" // *Mallorn*. 2011. No. 52. P. 35–37.
- 1446
Boswell G. W. Tolkien's riddles in "The Lord of the rings" // *Tennessee Folklore Society bulletin*. 1969. Vol. 35, no. 2. P. 44–49.
ТТА.
Загадки в произведениях Толкина (не только во «Властелине колец», но и в «Хоббите»).
- 1447
Branchaw Sh. Boromir: breaker of the Fellowship? // *Tolkien studies*. 2015. Vol. 12. P. 123–140.
Анализ эпизода с разделением Братства Кольца и роли Боромира в описываемых Толкином событиях.
- 1448
Bratman D. Top ten rejected plot twists from "The Lord of the Rings": a textual excursion into the "History of The Lord of the Rings" // *Mythlore*. 2000. Vol. 22, no. 4 (86). P. 13–37.
- 1448a
Bratman D. What Sam said // *Mythlore*. 2022. Vol. 41, no. 1 (141). P. 250–252.
О последних словах Сэма во «Властелине колец».
- 1449
Brisbois M. J. The blade against the burden: the iconography of the sword in "The Lord of the Rings" // *Mythlore*. 2008. Vol. 27, no. 1 (103/104). P. 93–103.
- 1450
Brooks K. Tom Bombadil and the Journey for Middle-earth // *Mallorn*. 2014. No. 55. P. 11–13.
- 1451
Calabrese J. A. Continuity with the past: mythic time in Tolkien's "The Lord of the Rings" // *The fantastic in world literature and the arts: selected essays from the Fifth International Conference on the Fantastic in the Arts* / ed. by D. E. Morse. New York; Westport, Conn.; London: Greenwood Press, 1987. P. 30–44.
- 1452*
Calabrese J. A. Dynamic symbolism and the mythic resolution of polar extremes in "The Lord of the Rings" // *Spectrum of the fantastic: selected essays from the Sixth International Conference on the Fantastic in the Arts* / ed. by D. Palumbo. Westport, Conn.: Greenwood Press, 1988. P. 135–140, 244.
- 1453*
Callahan P. J. Animism and magic in Tolkien's "The Lord of the Rings" // *Riverside quarterly*. 1971. Vol. 4, no. 4. P. 240–249.

1454

Carretero G. M. “The Lord of the Rings”: a myth for modern Englishmen // *Mallorn*. 1998. No. 36. P. 51–57.

1454a*

Casagrande C. Friendship in “The Lord of the Rings” / transl. from Portuguese by E. Boheme. Edinburgh: Luna Press Publishing, 2022. XVI, 199 p.

1455*

Cesereanu R. “The fantasy complex” // *Caietele echinox*. Cluj-Napoca, 2014. Vol. 26. P. 83–98.

ИНИОН.

«Хоббит» и «Властелин колец» как пример построения литературного цикла в жанре фэнтези.

1456

Chambers L. J. “Enta geweorc” and the work of Ents // *Tolkien studies*. 2019. Vol. 16. P. 9–20.
Разработка Толкином образа энтов при написании «Властелина колец».

1457

Christopher J. R. The moral epiphanies in “The Lord of the Rings” // *Mythlore*. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 121–125.

1458

Cohen C. M. The unique representation of trees in “The Lord of the Rings” // *Tolkien studies*. 2009. Vol. 6. P. 91–125.

1459

Craig D. M. “Queer lodgings”: gender and sexuality in “The Lord of the Rings” // *Mallorn*. 2001. No. 38. P. 11–18.
См. также: 1504a.

1460

Craig D. “Queer lodgings”: gender and sexuality in “The Lord of the Rings” — reprinted with a new introduction by the author // *Mallorn*. 2020. No. 61. P. 20–29.
См. также: 1504a.

1461

Davidson C. Coming of age: changes of heart: growth and enlightenment in “The Lord of the Rings” // *Mallorn*. 2001. No. 39. P. 15–22.

1462

Devine C. Fertility and grace in “The Lord of the Rings” // *Mallorn*. 2016. No. 57. P. 10–11.

1463

Donnelly C. Feudal values, vassalage, and fealty in “The Lord of the Rings” // *Mythlore*. 2007. Vol. 25, no. 3 (97/98). P. 17–27.

1464

Donnelly J. Nazis in the Shire: Tolkien and satire // *Mythlore*. 2018. Vol. 37, no. 1 (133). P. 81–102.

Анализ предпоследней главы «Властелина колец» (“The Scouring of the Shire”).

1465

Dunai A. Ofermod and aristocratic chivalry in J. R. R. Tolkien's "The Lord of the Rings" // Journal of Tolkien research. 2019. Vol. 8, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol8/iss1/1> (дата обращения: 9.09.2020).

1466

Ellison J. "The legendary war and the real one": "The Lord of the Rings" and the climate of its times // Mallorn. 1989. No. 26. P. 17–20.

1467

Ellison J. The road goes ever on: Tolkien's use of the "Journey" motive in constructing "The Lord of the Rings" // Mallorn. 2005. No. 43. P. 15–19.

1468

Ellwood G. F. Good news from Tolkien's Middle-earth: two essays on the "applicability" of "The Lord of the Rings". Grand Rapids, Mich.: W. B. Eerdmans, [1970]. 160 p. TTA.

1469*

Ellwood R. S. Frodo's quest: living the myth in "The Lord of the Rings". Wheaton, Ill.: Quest Books, 2002. 159 p.: ill.

1470

Fenwick M. Breastplates of silk: Homeric women in "The Lord of the Rings" // Mythlore. 1996. Vol. 21, no. 3 (81). P. 17–23, 51–52.

1471*

Gazzolo A. M. Moments of grace and spiritual warfare in "The Lord of the Rings". Bloomington, Indiana: WestBow Press, 2012. XX, 203 p.

1472

Glover W. "Where many paths and errands meet": travel writing in "The Lord of the Rings" // Journal of Tolkien research. 2020. Vol. 9, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol9/iss2/2> (дата обращения: 9.09.2020).

1473

Goselin P. D. Two faces of Eve: Galadriel and Shelob as anima figures // Mythlore. 1979. Vol. 6, no. 3 (21). P. 3–4, 28.

Юнгианский анализ образов Галадриэли и Шелоб во «Властелине колец» как фигур анимы и теневой анимы.

1474

Gray Th. Bureaucratization in "The Lord of the Rings" // Mythlore. 1980. Vol. 7, no. 2 (24). P. 3–5.

1475

Hammond W. G. All the comforts: the image of home in "The Hobbit" & "The Lord of the Rings" // Mythlore. 1987. Vol. 14, no. 1 (51). P. 29–33.

1476

Hatcher M. M. Finding woman's role in "The Lord of the Rings" // Mythlore. 2007. Vol. 25, no. 3 (97/98). P. 43–54.

1476a

Henderson D. L. “A bleak, barren land”: women and fertility in “The Lord of the Rings” // *Mythlore*. 2023. Vol. 42, no. 1 (143). P. 87–106.

1477

Hennelly M. M. The road and the ring: solid geometry in Tolkien’s Middle-earth // *Mythlore*. 1982. Vol. 9, no. 3 (33). P. 3–13.

Геометрия, символика кольца и символика дороги во «Властелине колец».

1478

Hillman Th. P. Not where he eats, but where he is eaten: Bilbo’s bread and butter simile // *Tolkien studies*. 2019. Vol. 16. P. 141.

Пожирание жертвы как метафора, иллюстрирующая стремление Саурона к власти над миром и действие колец на своих владельцев.

1479

Hirsch B. After the “end of all things”: the long return home to the Shire // *Tolkien studies*. 2014. Vol. 11. P. 77–107.

1480

Honegger T. “Uncle me no uncle!” or Why Bilbo is and isn’t Frodo’s uncle // *Journal of Tolkien research*. 2020. Vol. 9, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol9/iss1/4/> (дата обращения: 22.07.2022).

Роль генеалогии во «Властелине колец».

1481*

Huttar Ch. A. Inside Middle Earth: the myth of the underground in “The Lord of the Rings”. Holland, Mich.: Charles A. Huttar, 1974. 22 p.

1482*

Jeffers S. Arda inhabited: environmental relationships in “The Lord of the Rings”. Kent, OH: Kent State University Press, 2014. X, 156 p.

1483

Johnson B. D. Éowyn’s grief // *Mythlore*. 2009. Vol. 27, no. 3 (105/106). P. 117–127.

Скорбь Эовин как проявление военной травмы, роль Фарамира в её исцелении.

1483a*

Keefers S. L. “Work-writing” to create the fictional portrait: Tolkien’s inclusion of Lewis in “The Lord of the Rings” // *English studies in Canada*. 1992. Vol. 18, no. 2. P. 181–198.

Project MUSE.

1484*

Kehr E. Die wiederbezauberte Welt: Natur und Ökologie in Tolkiens „The Lord of the Rings“. Wetzlar: Förderkreis Phantastik in Wetzlar, 2003. 107 S. (Schriftenreihe und Materialien der Phantastischen Bibliothek Wetzlar; Bd. 79).

1485

Kielich S. The many eyes of Middle-earth: looking at the gaze in J. R. R. Tolkien’s “The Lord of the Rings”: M. A. thesis / State University of New York at Buffalo. [S. l.], 2020. V, 70 p.

PQDT.

1486*

Koch A. B. Of loss and longing: nostalgia, utopian vision, and the pastoral in J. R. R. Tolkien's "The Lord of the Rings" and "The Hobbit" = Von Verlust und Sehnsucht: Nostalgie, utopische Vision und das Pastorale in J. R. R. Tolkiens „Der Herr der Ringe“ und „Der Hobbit“: Ph. D. thesis / Universität Trier (Germany). [S. l.], 2018.

1487

Koravos N. The Common Speech and its speakers in "The Lord of the Rings" // *Mallorn*. 2003. No. 41. P. 38–40.

1488

Koroleva A. L. The concept "power" and its linguistic representation in "The Lord of the Rings" by J. R. R. Tolkien // Труды молодых учёных филологического факультета Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова. Вып. 3. Москва: МАКС Пресс, 2020. С. 95–104.

ИНИОН.

Концептуальная метафора «власть» во «Властелине колец». На английском языке.

1489

Lakowski R. I. Types of heroism in "The Lord of the Rings" // *Mythlore*. 2002. Vol. 23, no. 4 (90). P. 22–35.

1490

Langford J. D. The Scouring of the Shire as a Hobbit coming-of-age // *Mythlore*. 1991. Vol. 18, no. 1 (67). P. 4–9.

1490a

Leonard B. D. The posttraumatic stress disorder of Frodo Baggins // *Mythlore*. 2023. Vol. 42, no. 1 (143). P. 5–28.

1491

Lindsay S. The dream system in "The Lord of the Rings" // *Mythlore*. 1987. Vol. 13, no. 3 (49). P. 7–14.

1492

Loughlin M. H. Tolkien's treasures: marvellous objects in "The Hobbit" and "The Lord of the Rings" // *Tolkien studies*. 2019. Vol. 16. P. 21–58.

1493

Manni F. Real and imaginary history in "The Lord of the Rings" // *Mallorn*. 2009. No. 47. P. 28–37.

1494

McGregor J. Tolkien's devices: the heraldry of Middle-earth // *Mythlore*. 2013. Vol. 32, no. 1 (123). P. 95–112.

Сравнительный анализ визуальных символов враждующих сторон во «Властелине колец» (гербы Гондора, Рохана, Дол-Амрота; знак Багрового Ока; Белая длань). Геральдика и эмблематика как художественный приём, позволяющий Толкину дополнительно проиллюстрировать отношения между сторонами.

1495

Mende L. A. Gondolin, Minas Tirith and the eucatastrophe // *Mythlore*. 1986. Vol. 13, no. 2 (48). P. 37–40.

Сравнение параллельных сюжетов в «Сильмариллионе» и «Властелине колец», преимущественно на примерах падения Гондолина и победы под Минас-Тиритом.

1496

Miller M. Y. The green sun: a study of color in J. R. R. Tolkien's "The Lord of the Rings" // *Mythlore*. 1981. Vol. 7, no. 4 (26). P. 3–11.

1497*

Miller S. O. Middle Earth — a world in conflict. Baltimore, Maryland: T-K Graphics, 1975. 82 p.: ill.

Подробный анализ важнейших решений, принятых персонажами «Властелина колец» и «Хоббита».

1498*

Morrison L. D. J. R. R. Tolkien's "The Fellowship of the Ring": a critical commentary. New York: Monarch Press, 1976. VI, 98 p.

Популярное издание.

1499

Painter J. "A honeycomb gathered from different flowers": Tolkien-the-Compiler's Middle-earth "sources" in "The Lord of the Rings" // *Tolkien studies*. 2016. Vol. 13. P. 125–147.

Анализ «Властелина колец» как произведения, написанного Толкином в качестве «исследователя» Арды на основе подлинных источников конца Третьей — начала Четвёртой эпохи (три основных массива таких источников обсуждаются в прологе к «Братству Кольца»). Автор приходит к выводу, что возможность такого «источниковедческого анализа» заложена в текст самим Толкином и должна учитываться при дальнейших исследованиях.

1500*

Palmer B. [Of Orc-rags, Phials & a Far Shore]: visions of paradise in "The Lord of the Rings". Baltimore, Md.: T-K Graphics, 1976. 29 p.

Заглавие с обложки.

1500a

Percival M. On Snowmen and other matters: links between "The Father Christmas Letters" and "The Lord of the Rings" // *Anor*. 1984. No. 5. P. 17–19.

1501

Plessis N. du. "Changed, changed utterly": the implications of Tolkien's rejected epilogue to "The Lord of the Rings" // *Tolkien studies*. 2018. Vol. 15. P. 9–32.

1502

Potts S. The many faces of the hero in "The Lord of the Rings" // *Mythlore*. 1991. Vol. 17, no. 4 (66). P. 4–11.

1503

Pretorius D. Binary issues and feminist issues in LOTR // *Mallorn*. 2002. No. 40. P. 32–38.

1503a

Prezioso MG. Well, I'm back: Samwise Gamgee and the future of Tolkien's literary pastoral // *Mythlore*. 2022. Vol. 41, no. 1 (141). P. 219–235.

1504

Prozesky M. The text tale of Frodo the Nine-fingered: residual oral patterning in "The Lord of the Rings" // *Tolkien studies*. 2006. Vol. 3. P. 21–43.

Образы народов — носителей устной культуры во «Властелине колец» и их значение.

1504a

Reid R. A. Celebrating "Queer Lodgings" // *Mallorn*. 2020. No. 61. P. 30–31.

О статье Д. Крейга "Queer Lodgings" [1459].

1505*

Robertson R. Jung and Frodo: 7 paths of individuation in "Lord of the Rings". Alhambra, CA: Manyhats Press, 2016. XVII, 163, [8] p.

Анализ «Властелина колец» с точки зрения юнгианской психологии.

1505a*

Rosegrant J. When the search for enchantment is bent: "The Scouring of the Shire" // *Tolkien studies*. 2022. Vol. 19. P. 171–189.

1506

Rosman A. Gandalf as torturer: the ticking bomb terrorist and due process in J. R. R. Tolkien's "The Lord of the Rings" // *Mallorn*. 2005. No. 43. P. 38–42.

1507

Ruud J. The voice of Saruman: wizards and rhetoric in "The Two Towers" // *Mythlore*. 2010. Vol. 28, no. 3 (109/110). P. 141–153.

Риторические приёмы в речи Сарумана и Гэндальфа.

1508

Schoor K. The nature of dreams in "The Lord of the Rings" // *Mythlore*. 1983. Vol. 10, no. 2 (36). P. 21, 46.

1509

Schürer N. The shape of water in J. R. R. Tolkien's "The Lord of the Rings" // *Mythlore*. 2021. Vol. 40, no. 1 (139). P. 21–42.

1510

Scott N. C. War and pacifism in "The Lord of the Rings" // *Tolkien journal*. 1972. Vol. 5, no. 1 (15). P. 23–30.

Автор приходит к выводу, что, вопреки мнению некоторых критиков, «Властелин колец» не является ни «пацифистским», ни «милитаристским» произведением, поскольку Толкин допускал необходимость войны в отдельных ситуациях, но в то же время предпочтительным считал мир и настаивал на том, что милосердие является высшей ценностью.

1511

Scull Ch. On reading and re-reading "The Lord of the Rings" // *Mallorn*. 1990. No. 27. P. 11–14.

1512

Scully Ch. Open minds, closed minds in “The Lord of the Rings” // *Mythlore*. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 151–156.

Доверие, терпимость и предубеждения среди персонажей «Властелина колец».

1513

Shippey T. The curious case of Denethor and the palantír, once more // *Mallorn*. 2016. No. 57. P. 6–9.

1514

Simonson M. Three is company: novel, fairy tale, and romance on the journey through the Shire // *Tolkien studies*. 2006. Vol. 3. P. 81–100.

1515*

Skogemann P. Where the shadows lie: a Jungian interpretation of Tolkien’s “The lord of the rings”. Wilmette, Ill.: Chiron Publications, 2009. XXI, 210 p.

1516

Sprouse S. Ending the dualism of nature and industry in “The Lord of the Rings” // *Mallorn*. 2011. No. 51. P. 27–31.

1517

St. Clair G. Tolkien as reviser: a case study // *Mythlore*. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 145–150.

Примеры эволюции отдельных образов в процессе работы Толкина над «Властелином колец». Исследование выполнено на основе черновиков, опубликованных в «Истории Средиземья».

1518*

Stanton M. N. Hobbits, elves, and wizards: exploring the wonders and worlds of J. R. R. Tolkien’s “The lord of the rings”. New York: St. Martin’s Press, 2001. XII, 192 p.

1519

Startzman L. E. Goldberry and Galadriel: the quality of joy // *Mythlore*. 1989. Vol. 16, no. 2 (60). P. 5–13.

Радость и эвкатастрофа во «Властелине колец»; образы Галадриэли, а также Златеники и Тома Бомбадила как их воплощение.

1520*

Stephen E. Hobbit to hero: the making of Tolkien’s king. Moreton in Marsh, Glocs.: ADC Publications, 2012. 375 p.

Об Арагорне.

1521*

Stevens S. Tolkien’s field of dreams // *The ring bearer*. 1991. Vol. 8, no. 2. P. 103–110.

Видения во «Властелине колец».

1522*

Strachan A. J., Coster J. The lure of the ring: power, addiction and transcendence in Tolkien’s “The Lord of the Rings”. [S. l.], 2018. XVI, 69 p.

1523

Straubhaar S. B. Gilraen's linnod: function, genre, prototypes // *Tolkien studies*. 2005. Vol. 2. P. 235–244.

Анализ последнего разговора между Гилраэн и Арагорном («Возвращение короля», приложение А, I, 5).

1523a

Tadayoni M., Hanif M. Gollum from medieval tragedy to liberal tragedy in J. R. R. Tolkien's "The Lord of the Rings" // *Mythlore*. 2023. Vol. 41, no. 2 (142). P. 145–159.

1524

Turner A. Legendary and historical time in "The Lord of the Rings" // *Mallorn*. 2001. No. 39. P. 3–6.

1525

Vanhecke J. Mandala symbolism in "The Lord of the Rings" // *Mallorn*. 1981. No. 17. P. 11–14, 16.

1526

Weidner B. N. Middle-earth: the real world of J. R. R. Tolkien // *Mythlore*. 2002. Vol. 23, no. 4 (90). P. 75–84.

«Властелин колец» как отражение исторического и социального контекста периода его написания.

1527*

Werber N. Geo- and biopolitics of Middle-earth: a German reading of Tolkien's "The Lord of the Rings" // *New literary history*. 2005. Vol. 36, no. 2. P. 227–246.

1528

Wilkerson G. So far from the Shire: psychological distance and isolation in "The Lord of the Rings" // *Mythlore*. 2008. Vol. 27, no. 1 (103/104). P. 83–91.

1529

Wytenbroek J. R. Apocalyptic vision in "The Lord of the Rings" // *Mythlore*. 1988. Vol. 14, no. 4 (54). P. 7–12.

1530

Yates J. The curious case of Denethor and the Palantír // *Mallorn*. 2009. No. 47. P. 18–25.

1531*

Zahnweh G. Heldenfiguren bei Tolkien: die Hierarchie des Heldentums im „Silmarillion“ und im „Herrn der Ringe“. Passau: Erster Deutsche Fantasy-Club, [1995]. 202 p. (Tolkiana; Bd. 2).

Героические фигуры в «Сильмариллионе» и «Властелине колец».

1532*

Zgorzelski A. A fairy tale modified: time and space as syncretic factors in J. R. R. Tolkien's trilogy // *LiLi: Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik*. Göttingen, 1993. Jg. 23, H. 92. S. 126–140.

ИНИОН.

Художественное время и художественное пространство во «Властелине колец».

См. также: 538, 721, 848, 955, 958, 989, 1004, 1042, 2161, 2256, 2258, 2268, 2316, 2322, 2345, 2952.

«Сильмариллион»

1533

Апенко Е. М. «Сильмариллион» Джона Толкина: (к вопросу об одном жанровом эксперименте) // Вестник Ленинградского университета. Серия 2: История, языкознание, литературоведение. Ленинград, 1989. Вып. 1. С. 41–46. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/apenko89.shtml> (дата обращения: 10.11.2020).

ГПИБ, ИНИОН.

1534

Апенко Е. М. «Сильмариллион» Дж. Р. Р. Толкина: (к вопросу жанровой природы) // За-рубежная литература 20-х годов: поэтика жанров: [тезисы докладов республиканской науч-ной конференции, 9–12 дек. 1985]. Тбилиси, 1986. С. 49–50. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/apenko86.shtml> (дата обращения: 10.11.2020).

1535*

Галиев С. С. Мотив зла в мифологической системе Толкина // Вестник Университета Российской академии образования. 2010. № 1. С. 56–61.

ИНИОН.

Тема зла в «Сильмариллионе».

1536*

Галинская И. Л. Дж. Р. Р. Толкин и его эпос нолдоров «Сильмариллион» // Культуроло-гия XX век: дайджест. 1997. № 2. С. 80–86.

ГПИБ.

1537

Григорьева Н., Грушецкий В. Главная книга Толкиена: «Сильмариллион» — книга дли-ною в жизнь // Знание — сила. 1992. № 9. С. 120–121. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/about/oldgig.html> (дата обращения: 19.10.2021).

Вступление к переводу «Сильмариллиона».

1538*

Гринчук Л. С. Вымышленный язык как способ создания особой выразительности аномального мира в повести Дж. Р. Р. Толкиена «Сильмариллион» // Studium Juvenis. Челя-бинск, 2011. Вып. 4. С. 58–61.

1539*

Дэй Д. Битвы Толкина / [пер. с англ. А. Жирнова]. Москва: Э, 2019. 253 с.: ил.

ИНИОН, РГБ.

Мифологический комментарий к «Сильмариллиону» и «Властелину колец».

1540*

Козлова Д. А. Религиозные мотивы в «Сильмариллионе» Джона Р. Р. Толкина // 90 лет Викторову Владимиру Петровичу: материалы круглого стола «Религия и религиоведение на Урале», 20 окт. 2017 г. Екатеринбург: Деловая книга, 2018. С. 128–132.

ИНИОН, РГБ.

1541*

Куреня И. В. Сопоставительный анализ концепта «море» на материале эпоса «Бео-вульф» и псевдоэпоса «Сильмариллион» // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2007. Т. 5, № 1. С. 84–94.

1542

Лебедева Е. (Кеменкири). Глава «О падении Дориата» — три стратегии редактирования // Палантир. 2007. № 55. С. 27–33.

1543

Лебедева Е. (Кеменкири). «Падение Дориата»: как это было в «Сильмариллионе» (о мотивах действующих лиц... и редактора): (доклад, прочитанный на секции толкинистики БлинКома в 2011 г.) // Палантир. 2014. № 68. С. 48–58.

1544

Лебедева Т. В. Апокалиптические мотивы в прозе Дж. Р. Р. Толкиена («Сильмариллион» и «Властелин Колец») // Мировая литература в контексте культуры: сборник статей по материалам Международной научной конференции (12 апр. 2008 г.) и Всероссийской студенческой научной конференции (19 апр. 2008 г.) / под ред. Н. С. Бочкаревой. Пермь: Пермский гос. ун-т, 2008. С. 61–63.

РГБ.

1545

Лебедева Т. В. Влияние природы на ход событий в художественном мире Толкиена («Сильмариллион» и «Властелин Колец») // Художественный текст: варианты интерпретации: труды XI Всероссийской научно-практической конференции (Бийск, 12–13 мая 2006 г.): в 2 ч. / отв. ред. В. А. Акимов. Ч. 1. Бийск: БПГУ им. В. М. Шукшина, 2006. С. 308–312.

РГБ.

1546*

Лебедева Т. В. Книга Бытия и «Сильмариллион» Р. Толкиена // Библия и национальная культура. Пермь: Перм. гос. ун-т, 2004. С. 114–116.

РГБ.

1547

Люксембург А. М. [Реферат] // Общественные науки за рубежом: реферативный журнал. Сер. 7: Литературоведение. 1983. № 3. С. 185–188. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/архив/manuscr/luksem83.shtml> (дата обращения: 11.12.2020).

Реф. кн.: Helms R. Tolkien and the Silmarils. Boston, 1981 [1573].

1548

Максименко О. И. Имена собственные — проблема восприятия при «перегрузке» текста: (на примере повести Дж. Толкиена «Сильмариллион») // Актуальные проблемы лингвистики, переводоведения, литературоведения, лексикографии, теории и практики обучения иностранным языкам: (к юбилею Дж. Р. Р. Толкина): сборник материалов Международной научной конференции (г. Москва, 20 апреля 2017 г.) / [редкол.: В. В. Ощепкова (отв. редактор) и др.]. Москва: ИИУ МГОУ, 2017. С. 69–72.

ИНИОН, РГБ.

1549

Образцова М. Сравнение эпоса Народного и эпоса Художественного на примере «Сильмариллиона» Дж. Р. Р. Толкиена: [курсовая работа, 2001 г.] // Арда-на-Куличках. 2001. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/about/epos.shtml> (дата обращения: 11.02.2021).

1550

Одна Змея (Соколова Н. А.), Кеменкири (Лебедева Е. Ю.). Здравствуй, глюк! или Сложные главы «Сильмариллиона» и коллективное бессознательное фэндомы: (доклад, прочитанный на «Зилантконе» и «БлинКоме» в 2005 г.) // Палантир. 2007. № 53. С. 15–25.

1551

Павкин Д. М. Топофон «божественный мир» в романе Дж. Толкина «Сильмариллион» (опыт концептуального анализа текста) // Вісник Київського лінгвістичного університету. Серія Філологія. 1999. Т. 2, № 2. С. 174–184. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/pavkin.shtml> (дата обращения: 10.11.2020).

На русском языке.

1552

Первухова Н. В. Роль личности в истории — точнее, личности редактора в истории создания «Сильмариллиона»: («Плавание Эарендила»: текстологическая история последней главы «Сильмариллиона») // Палантир. 2010. № 60. С. 4–11.

1553

Потапова О. С. Лингвопоэтика «Сильмариллиона» Дж. Р. Р. Толкина // Седьмая нижегородская сессия молодых учёных (гуманитарные науки): тезисы, 20–24 окт. 2002 г. Нижний Новгород: Изд-во Волж. гос. инж.-пед. акад., 2002. С. 191–192. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/pota2002.shtml> (дата обращения: 20.11.2020).

ИНИОН, РГБ.

1554

Потапова О. С. Миф и язык в творчестве Дж. Р. Р. Толкина («Сильмариллион») // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. Серия: Филология. Нижний Новгород, 2003. Вып. 1. С. 68–74. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/potapova.shtml> (дата обращения: 20.11.2020).

ИНИОН.

1555

Потапова О. С. Мифотворчество Дж. Р. Р. Толкина: «Сильмариллион» в контексте современной теории мифа: автореф. дис. ... канд. филол. наук. Нижний Новгород, 2005. 25 с. URL: http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/pot_aref.shtml (дата обращения: 11.12.2020).

РГБ.

1556*

Потапова О. С. Мифотворчество Дж. Р. Р. Толкина: «Сильмариллион» в контексте современной теории мифа: дис. ... канд. филол. наук. Нижний Новгород, 2005. 260 с.

РГБ.

1557

Потапова О. С. О некоторых особенностях поэтики «Сильмариллиона» Дж. Р. Р. Толкина // XIV Пуришевские чтения: всемирная литература в контексте культуры: сборник статей и материалов. Москва, 2002. С. 284–286.

1558

Потапова О. С. Проклятие Нолдоров (Дж. Р. Р. Толкин, «Сильмариллион») // XVI Пуришевские чтения: всемирная литература в контексте культуры: сборник статей и материалов конференции «Образы иной культуры в национальных литературах» (6–9 апр. 2004 г.).

Москва, 2004. С. 158–159. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/pota2004.shtml> (дата обращения: 26.11.2020).

РГБ.

1559*

Потанова О. С. Символика Центра Мира в «Сильмариллионе» Дж. Р. Р. Толкина // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. Серия: Филология. Нижний Новгород, 2004. Вып. 1. С. 112–116.

1560*

Потанова О. С. Странствия Эарендила в «Сильмариллионе» Дж. Р. Р. Толкина // «Путешествовать — значит жить» (Х. К. Андерсен): концепт странствия в мировой литературе: XVII Пуришевские чтения: сборник материалов международной конференции, посвящённой 200-летию со дня рождения Х. К. Андерсена, 4–8 апр. 2005 г. / [редкол.: А. В. Коровин (отв. ред.) и др.]. Москва: МПГУ, 2005. С. 187–188.

РГБ.

1561*

Потанова О. С. Структура мира в «Сильмариллионе» Дж. Р. Р. Толкина // VIII Нижегородская сессия молодых учёных: гуманитарные науки, 20–24 окт. 2003 г. Нижний Новгород: Голубая Ока, 2003. С. 148–149.

РГБ.

1561a*

[*Прохорова Н.*] Сотворение Мира // Знание — сила. 1997. № 9. С. 156. (Миры профессора Толкина).

ГПИБ.

Заметка-пояснение о «Сильмариллионе».

1562

Тулиндо [Первухова Н. В.]. «О Кольцах Власти» (история текста) // History of Arda. 2010. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/article-collection/106-ring-power> (дата обращения: 18.12.2020).

Текстология «Сильмариллиона».

1563

Agøy N. I. A nodal structure in Tolkien's tales of the First Age? // Mythlore. 1987. Vol. 13, no. 4 (50). P. 22–25.

1564

Arthoron. Мой доклад с Вескона: о чём молчит Сильмариллион: новые факты о Битве Бесчёрных Слёз. URL: <https://arthoron.livejournal.com/114135.html> (дата обращения: 14.03.2021).

Текстология «Сильмариллиона», история Нирнаэт.

1565

Beach S. Fire and ice: the traditional heroine in “The Silmarillion” // Mythlore. 1991. Vol. 18, no. 1 (67). P. 37–41.

1566

Byrd A. D. Biblical parallels in “The Silmarillion”: [электронный ресурс]. [S. 1.], 2016. Книга, по всей вероятности, издавалась только в электронном виде без фиксированной вёрстки и пагинации. Распространяется в Интернете.

1567*

Caldecott S. A New Light: Tolkien's philosophy of Creation in "The Silmarillion" // Journal of Inklings studies. 2014. Vol. 4, no. 2. P. 67–85.

1568

Eden B. L. The "music of spheres": relationships between Tolkien's "The Silmarillion" and medieval cosmological and religious theory // Tolkien the medievalist / ed. by J. Chance. London; New York: Routledge, 2003. P. 183–193.

ТТА.

1569

Elam M. D. The "Ainulindalë" and J. R. R. Tolkien's Beautiful Sorrow in Christian tradition // VII: Journal of the Marion E. Wade Center. 2011. Vol. 28. P. 61–78.

1570*

Flieger V. Interrupted music: the making of Tolkien's mythology. Kent, Ohio; London: Kent State University Press, 2005. XV, 172 p.

На материале «Сильмариллиона».

1571*

Flieger V. Naming the unnameable: the Neoplatonic "One" in Tolkien's "Silmarillion" // Diakonia: studies in honor of Robert T. Meyer / ed. by Th. Halton, J. P. Williman. Washington, D. C.: Catholic University of America Press, 1986. P. 127–132.

1572

Fry C. "Two musics about the throne of Ilúvatar": Gnostic and Manichaeism in "The Silmarillion" // Tolkien studies. 2015. Vol. 12. P. 77–93.

1573

Helms R. Tolkien and the Silmarils. Boston: Houghton Mifflin, 1981. XIII, 104 p.

ВГБИЛ, ИНИОН.

Место «Сильмариллиона» в творчестве Толкина. Связь его образности с англосаксонским фольклором и библейской традицией. Детальное и обстоятельное исследование.

Реферат книги — 1548.

1574

Hibbs P. T. Meddling in the mind of Melkor: "The Silmarillion" and the nature of sin // VII: Journal of the Marion E. Wade Center. 2016. Vol. 33. P. 41–56.

1575

Himes J. B. What J. R. R. Tolkien really did with the Sampo? // Mythlore. 2000. Vol. 22, no. 4 (86). P. 69–85.

Особенности использования Толкином образов из «Калевалы» в работе над будущим «Сильмариллионом».

1576*

Hooker M. T. Tolkien and Sanskrit: "The Silmarillion" in the cradle of Proto-Indo-European. [S. l.]: Llyfrawr, 2016. XXXVI, 196 p.

1577

Houghton J. Augustine and the Ainulindalë // Mythlore. 1995. Vol. 21, no. 1 (79). P. 4–8.

1578

Houghton J. W. Augustine in the cottage of lost play: the Ainulindalë as asterisk cosmogony // Tolkien the medievalist / ed. by J. Chance. London; New York: Routledge, 2003. P. 171–182.

1579*

Kane D. Ch. Arda reconstructed: the creation of the published Silmarillion. Bethlehem, Pa.: Lehigh University Press, 2009. 280 p.: ill.

История и текстология «Сильмариллиона».

1580

Kilby C. S. Tolkien and the Silmarillion. Wheaton, Ill.: H. Shaw, 1976. 89 p.

ТТА.

1581*

Kocher P. H. A reader's guide to "The Silmarillion". Boston: Houghton Mifflin Company, 1980. VIII, 286 p.

Популярное издание.

1582

Larsen K. Swords and sky stones: meteoric iron in "The Silmarillion" // Mallorn. 2006. No. 44. P. 22–26.

1583

Lewis A. Historical bias in the making of "The Silmarillion" // Mythlore. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 158–166.

1584*

Mathews R. Lightning from a clear sky: Tolkien, the trilogy and "The Silmarillion". San Bernardino, Cal.: The Borgo Press, 1978. 63 p. (The Milford series). (Popular writers of today; 15).

1585

Mende L. A. Gondolin, Minas Tirith and the eucatastrophe // Mythlore. 1986. Vol. 13, no. 2 (48). P. 37–40.

Сравнение параллельных сюжетов в «Сильмариллионе» и «Властелине колец», преимущественно на примерах падения Гондолина и победы под Минас-Тиритом.

1586

Nagy G. The adapted text: the lost poetry of Beleriand // Tolkien studies. 2004. Vol. 1. P. 21–41.

1587

Nagy G. "Ye olde authour": Tolkien's anatomy of tradition in "The Silmarillion": Ph. D. diss. Szeged, 2012. 252 p. URL: http://doktori.bibl.u-szeged.hu/id/eprint/1515/1/Nagy_Gergely_disszertacio.pdf (дата обращения: 25.07.2022).

1588*

Questin M.-L. La sagesse de Tolkien ou les prodiges du «Silmarillion». Paris: Éditions Trajectoire, 2002. 231, [1] p.

1589

Ratcliff J. D. The Flat Earth made Round and Tolkien's failure to finish "The Silmarillion" // Journal of Tolkien research. 2020. Vol. 9, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol9/iss1/5> (дата обращения: 3.07.2021).

1590

Schweicher E. Aspects of the Fall in “The Silmarillion” // *Mythlore*. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 167–171.

1591

Sutton M. Palaeontology in the Silmarillion // *Anor*. 1991. No. 25. P. 4–5.

1592*

The Silmarillion: thirty years on / ed. by A. Turner. Zollikofen: Walking Tree Publishers, 2008. [4], IV, 168 p. (Cormarë series; no. 15).

1593

Tolkien C. The Silmarillion by J. R. R. Tolkien: a brief account of the book and its making // *Mallorn*. 1980. No. 14. P. 3–8.

1594

Tolley C. The Kalevala and The Silmarillion // *Mallorn*. 1980. No. 15. P. 13–15.

1595

Whitaker L. Corrupting beauty: rape narrative in “The Silmarillion” // *Mythlore*. 2010. Vol. 29, no. 1 (111/112). P. 51–68.

1596

Whitt R. J. Germanic Fate and Doom in J. R. R. Tolkien’s “The Silmarillion” // *Mythlore*. 2010. Vol. 29, no. 1 (111/112). P. 115–129.

1597

Wise D. W. Book of the lost narrator: rereading the 1977 Silmarillion as a unified text // *Tolkien studies*. 2016. Vol. 13. P. 101–124.

1598*

Zahnweh G. Heldenfiguren bei Tolkien: die Hierarchie des Heldentums im „Silmarillion“ und im „Herrn der Ringe“. Passau: Erster Deutsche Fantasy-Club, [1995]. 202 p. (Tolkiana; Bd. 2).

Героические фигуры в «Сильмариллионе» и «Властелине колец».

См. также: 722, 853, 869, 989, 1835.

Прочие произведения

1599

Ангел (А. Гумерова). «Записки клуба мнений» Дж. Р. Р. Толкина и «Тёмная башня» Клайва Льюиса: сходство мотивов // *History of Arda*: [сайт]. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/article-collection/223-notion-club-dark-tower> (дата обращения: 11.12.2020).

1600

Апенко Е. Ранняя поэзия Джона Толкина // Из истории русской и зарубежной литературы. Чебоксары, 1995. С. 144–152. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/apenko95.shtml> (дата обращения: 25.07.2022).

ИНИОН.

- 1601
Артамонова М. Древнегерманские тексты Дж. Р. Р. Толкина // Палантир. 2006. № 49. С. 17–26.
- 1602
Ашарина А. (Алоэ). Домик утраченной игры: о домыслах и вымыслах // Палантир. 2019. № 79. С. 3–12.
- 1603
Беляков С. Всадники Апокалипсиса versus Воинство Валар // Палантир. 2010. № 60. С. 12–14.
- 1605*
Винтерле И. Д. Своеобразие поэтики книги «Утраченных сказаний» Дж. Р. Р. Толкина // Синтез культурных традиций в художественном произведении. Нижний Новгород, 2009. С. 145–148.
ИНИОН, РГБ.
- 1605a
Гасанова В. Р., Анисимова О. В. Мотивы «Божественной комедии» Данте в рассказе Дж. Р. Р. Толкина «Лист работы Ниггля» // Гуманитарный форум в Политехническом: материалы I Всероссийской молодёжной научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 6–8 апреля 2022 года / под ред. Н. В. Чичериной. Ч. 2. Санкт-Петербург: Политех-Пресс, 2022. С. 6–12.
ИНИОН, РГБ.
- 1605b*
Древнейшее из людских преданий: [предисловие к публикации: Толкин Дж. Р. Р. «Легенда Аданель»] // Знание — сила. 1997. № 12. С. 150–151. (Миры профессора Толкина).
ГПИБ.
- 1606
Кеменкири (Е. Ю. Лебедева). Толкиен о верности лорда и вассала: о возможности «применимости» несредиземских текстов // Палантир. 2008. № 56. С. 4–16.
- 1607*
Королёв К. Вместо предисловия: [комментарий к переводу стихотворения Дж. Р. Р. Толкина «Шаги гоблинов»] // Книжное обозрение. 1993. 15 окт. С. 17.
- 1608
Ларсен К. Магия, брак и луна: средневековая символика луны в «Балладе об Аотру и Итрун» и «Гибели Артура» Дж. Р. Р. Толкина: доклад, прочитанный на Международном конгрессе медиевистов 2017 г. в Лидском университете (Великобритания) / пер. с англ. М. Семенихиной // Палантир. 2020. № 82. С. 16–27.
Оригинал статьи — 1664.
- 1609
Лихачёва С. Б. Анализ формы и содержания произведения Дж. Р. Р. Толкина «Лэ о Лейтиан» (жанровые особенности, тематика, проблематика, перевод): дипломная работа, 1993 // Арда-на-Куличках. URL: http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/li_dip93.shtml (дата обращения: 10.11.2020).
На английском языке.

1610

Лихачёва С. Б. «Возвращение Беорхтнота сына Беорхельма» Дж. Р. Р. Толкина как продолжение англосаксонской поэмы «Битва при Мэлдоне» // X Пуришевские чтения. Всемирная литература в контексте культуры: материалы научной конференции. Москва: МГПУ, 1998. С. 164–165. URL: http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/lih_98.shtml (дата обращения: 10.11.2020).

1611

Лихачёва С., Таскаева С. «Тот, кто грезит в одиночестве...» // Толкин Дж. Р. Р. История Средиземья. Т. I: Книга утраченных сказаний. Часть I / под ред. К. Р. Толкина; пер. с англ. неформального творческого объединения ТТТ (“TolkienTextsTranslation”) под общ. ред. С. Таскаевой. [Б. м.], 2000. С. VI–XIX.

1612

Одна Змея (Соколова Н. А.), Кеменкири (Лебедева Е. Ю.). «Записки клуба мнений» как автобиографическое и антибиографическое произведение: доклад был прочитан на Зилантконе-2004 // Палантир. 2005. № 47. С. 6–11.

1612a*

Останин В. В. Типология и прогрессия смерти в произведении Дж. Р. Р. Толкина «Дети Хурина» // Филология и человек. Барнаул, 2022. № 2. С. 142–149.

ИНИОН.

Смерть как божественный дар и смерть как проклятие тёмных сил в мифологии Толкина, на материале «Детей Хурина».

1613

Свиридов В. (Нолмэндиль). Текстология и некоторые нюансы перевода «Похода на Эребор» // Палантир. 2003. № 37. С. 3–8.

1614

Семенихина М. Лингвистический юмор Толкина: (на материале стихотворений цикла *Adventures in Innatural History and Medieval Metres, Being the Freaks of Fisiologus*): (доклад был прочитан на VI Большом Толкиновском семинаре) // Палантир. 2011. № 62. С. 8–25.

1615

Соболева К. А. Мифологические аспекты «Сказания о Берене и Лутиэн» Дж. Р. Р. Толкина // От Возрождения до постмодернизма: сборник аспирантских статей по истории зарубежной литературы / отв. ред. В. М. Толмачёв. Москва: МАКС Пресс, 2005. С. 101–109.

1616

Соболева К. А. «Сказание о Турине Турамбаре» Джона Толкина: эволюция сюжета // Вопросы интерпретации текста: лингвистика и история литературы / отв. ред. Н. А. Соловьёва. Москва, 2004. С. 92–99.

1617

Таскаева С. (Анариэль). Тезисы доклада «Особенности сюжетно-мотивной структуры легенды о Бэрэне и Лутиэн» // Палантир. 2003. № 36. С. 15–16.

1618

Таскаева С. Уток и основа волшебного плаща или особенности сюжетно-мотивной структуры Легенды о Бэрэне и Лутиэн // Палантир. 2005. № 47. С. 12–27.

1619*

Шрейдер Ю. Притча о творчестве: [послесловие] // *Химия и жизнь*. 1980. № 7. С. 84–92. О «Листе кисти Ниггля».

1620

Энниер Л. Язык стихотворения Толкина *Bagme Bloma* / пер. М. Семенихиной // *Палантир*. 2021. № 83. С. 6–19.

Bagme Bloma — стихотворение Толкина на готском языке. Оригинал статьи — 1626.

1621

Acker P. Tolkien's "Sellic Spell": a Beowulfian fairy tale // *Tolkien studies*. 2016. Vol. 13. P. 31–44.

Sellic Spell — прозаическое произведение Толкина, попытка «реконструкции» древнеанглийской народной сказки, которая могла бы послужить исходным материалом для «Беовульфа».

1622

Adderley C. M. Meeting Morgan le Fay: J. R. R. Tolkien's theory of subcreation and the secondary world of "Sir Gawain and the Green Knight" // *Mythlore*. 2000. Vol. 22, no. 4 (86). P. 48–58.

1623

Agan C. Harkening to the Other: a Certeauvian reading of the *Ainulindalë* // *Mythlore*. 2015. Vol. 34, no. 1 (127). P. 117–138.

1624

Agøy N. I. A nodal structure in Tolkien's tales of the First Age? // *Mythlore*. 1987. Vol. 13, no. 4 (50). P. 22–25.

1625

Agøy N. I. Mr. Bliss: the precursor of a precursor? // *Mallorn*. 1983. No. 20. P. 25–27.

1626

Annear L. Language in Tolkien's "Bagme Bloma" // *Tolkien studies*. 2011. Vol. 8. P. 37–49.
Bagme Bloma — стихотворение Толкина на готском языке. Перевод на русский язык — 1620.

1626a*

Artamonova M. Writing for the Anglo-Saxon audience in the twentieth century: J. R. R. Tolkien's Old English chronicles // *Anglo-Saxon culture and the modern imagination* / ed. by D. Clark, N. Perkins. Woodbridge, Suffolk [England]; Rochester, NY: D. S. Brewer, 2010. P. 71–88.

1627

Ateş A. M. J. R. R. Tolkien's "Leaf by Niggle": a fantastic journey to afterlife // *Mallorn*. 2015. No. 56. P. 19–21.

1627a

Beech M. In the Moon gleaming // *Mallorn*. 2020. No. 60. P. 25–28.
Луна в «Роверандоме».

1628

Berube P. H. Tolkien's "Sigurd & Gudrún": summary, sources, and analogs // *Mythlore*. 2009. Vol. 28, no. 1 (107/108). P. 45–76.

1628a

Brown S. The tale of "Aldarion and Erendis": not just a medieval love story // *Journal of Tolkien research*. 2023. Vol. 18, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol18/iss1/6> (дата обращения: 16.05.2024).

1629

Bruce A. M. The "Fall of Gondolin" and the Fall of Troy: Tolkien and Book II of "The Aeneid" // *Mythlore*. 2012. Vol. 30, no. 3 (117/118). P. 103–115.

1630

Bunting N. Tolkien's Homecoming // VII: *Journal of the Marion E. Wade Center*. 2017. Vol. 34. P. 31–45.

О «Возвращении Беорнота».

1631

Burkhardt Th. A. Tolkien's Tom Bombadil and social media: an excursus note // *Mallorn*. 2015. No. 56. P. 16–18.

На материале стихотворений из сборника «Приключения Тома Бомбадила».

1632

Burns M. The Battle of the Eastern Field // *Mallorn*. 2008. No. 46. P. 15–20.

Об одноимённой шуточной поэме, написанной Толкином в школьные годы.

1633*

Carswell J. M. Tolkien's requiem: concerning Beren and Lúthien. Franklin, TN: True Myths Press, 2014. XI, 74 p.

1634*

Caughey A. Old and Middle English influences in "The Fall of Arthur" // *Journal of Inklings studies*. 2013. Vol. 3, no. 2. P. 183–207.

1635*

Cook S. J. The expression of Faërie // *Tolkien studies*. 2020. Vol. 17. P. 51–73.

Об эссе «О волшебных сказках».

1636

Costabile G. Stolen pears, unripe apples: the misuse of fruits as a symbol of original sin in Tolkien's "The New Shadow" and Augustine of Hippo's Confessions // *Tolkien studies*. 2017. Vol. 14. P. 163–167.

1637

Costabile G. C. The road to Fair Elfland: Tolkien on fairy stories: an extended commentary. Palermo, Italy: Phronesis Editore, 2022. XX, 211 p.

Анализ эссе Толкина «О волшебных сказках».

1637a*

Crane Ch. Early drafts and carbon copies: composing and editing "Smith of Wootton Major" // *Tolkien studies*. 2022. Vol. 19. P. 143–157.

1638

Croft J. B. Beyond “The Hobbit”: J. R. R. Tolkien’s other works for children // *Journal of Tolkien research*. 2018. Vol. 6, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol6/iss2/9/> (дата обращения: 25.07.2022).

1639

Cutler C. J. Turning back the tides: the Anglo-Saxon vice of ofermod in Tolkien’s “Fall of Arthur” // *Mythlore*. 2018. Vol. 37, no. 1 (133). P. 63–79.

1640

Deyo S. M. Niggle’s leaves: the Red Book of Westmarch and related minor poetry of J. R. R. Tolkien // *Mythlore*. 1986. Vol. 12, no. 3 (45). P. 28–37.

Сборник «Приключения Тома Бомбадила» и другие стихотворения Толкина, относящиеся (или предположительно относящиеся) к истории Средиземья.

1641

Drout M. D. C. A spliced Old English quotation in “Beowulf: the monsters and the critics” // *Tolkien studies*. 2006. Vol. 3. P. 149–152.

1642

Drout M. D. C. “Beowulf: The Monsters and the Critics” seventy-five years later // *Mythlore*. 2011. Vol. 30, no. 1 (115/116). P. 5–22.

1643

Dunsire B. Of Ham, and what became of it // *Amon Hen*. 1989. No. 98. P. 14–17.
География Малого Королевства, описанного в «Фермере Джайлсе из Хэма», в сравнении с географией современного Оксфордшира.

1644

Fimi D. Language as communication vs. language as art: J. R. R. Tolkien and early 20th-century radical linguistic experimentation // *Journal of Tolkien research*. 2018. Vol. 5, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol5/iss1/2> (дата обращения: 25.03.2021).

Анализ текста лекции «Тайный порок» и дополнительных материалов, опубликованных в расширенном издании 2016 г., в общем контексте лингвистических идей и лингвистических экспериментов начала XX в.

1645

Fimi D. Tolkien and folklore: “Sellic Spell” and “The Lay of Beowulf” // *Mallorn*. 2014. No. 55. P. 27–28.

1646

Fitzgerald J. A “Clerkes Compleinte”: Tolkien and the division of Lit. and Lang. // *Tolkien studies*. 2009. Vol. 6. P. 41–57.

Стихотворение Толкина The Clerkes Compleinte (1922 г., на среднеанглийском языке) в контексте полемики между «филологами» и «литературоведами».

1646a

Flieger V. The dragon and the railway station // *Mythlore*. 2023. Vol. 41, no. 2 (142). P. 209–214.

Об эссе «О волшебных сказках».

1646b

Flieger V. Time and dream in “The Lost Road” and “The Lord of the Rings” // *Inklings: Jahrbuch für Literatur und Ästhetik*. 1992. Bd. 10. S. 111–133.

1647

Flieger V. Tolkien’s experiment with time: “The Lost Road”, “The Notion Club Papers” and J. W. Dunne // *Mythlore*. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 39–44.

«Утраченный путь» и «Записки клуба „Мнение“» как произведения о путешествии во времени. Отражение в этих произведениях идей Дж. У. Данна (1875–1949) о природе времени.

1648*

Goering N. “The Fall of Arthur” and “The Legend of Sigurd and Gudrún”: a metrical review of three modern English alliterative poems // *Journal of Inklings studies*. 2015. Vol. 5, no. 2. P. 3–56.

1649

Gorman A. G. J. R. R. Tolkien’s “Leaf by Niggle”: word pairs and paradoxes // *Mythlore*. 1995. Vol. 20, no. 4 (78). P. 52–55.

1650

Graff E. S. The three faces of Faërie in Tolkien’s shorter fiction: Niggle, Smith, and Giles // *Mythlore*. 1992. Vol. 18, no. 3 (69). P. 15–19.

1651*

Grybauskas P. A portrait of the poet as a young man: noteworthy omission in “The Homecoming of Beorhtnoth Beorhthelm’s Son” // *Tolkien studies*. 2020. Vol. 17. P. 163–178.

1652

Grybauskas P. Dialogic war: from the “Battle of Maldon” to the War of the Ring // *Mythlore*. 2011. Vol. 29, no. 3 (113/114). P. 37–56.

1653*

Hanks D. Th. Tolkien’s “Leaf by Niggle”: a blossom on the tree of tales // *Journal of Inklings studies*. 2012. Vol. 2, no. 1. P. 23–48.

1654

Higgins A. S. Tolkien’s “A secret vice” and “the language that is spoken in the Island of Fonway” // *Journal of Tolkien research*. 2016. Vol. 3, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol3/iss1/3/> (дата обращения: 20.10.2021).

Анализ фрагмента, посвящённого «языку острова Фонвей», из расширенного издания лекции «Тайный порок».

1655

Hoiem E. M. World creation and colonization: British imperialism in “Aldarion and Erendis” // *Tolkien studies*. 2005. № 2. P. 75–92.

1656

Holmes J. R. Fore and Aft: abstraction in Tolkien’s “Ishness” designs // *Journal of Tolkien research*. 2019. Vol. 7, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol7/iss1/8> (дата обращения: 9.09.2020).

1657

Holtz-Wodzak V. Tolkien sidelined: constructing the non-combatant in “The Children of Húrin” // *Mythlore*. 2015. Vol. 33, no. 2 (126). P. 93–109.

1658

Honegger Th. “The homecoming of Beorhtnoth”: philology and the literary muse // *Tolkien studies*. 2007. Vol. 4. P. 189–199.

1659

Hyde P. N. A philologist at the North Pole: J. R. R. Tolkien and “The Father Christmas Letters” // *Mythlore*. 1988. Vol. 15, no. 1 (55). P. 23–27.

1659a*

Jackson D. Coleridge, Tolkien, and the power of allusion in “Leaf by Niggle” // *VII: Journal of the Marion E. Wade Center*. 2021/2022. Vol. 38. P. 59–78.

1660*

Keaton M. P. Fairies at war: “The Fall of Gondolin” as the cornerstone of Middle-earth // *Tolkien studies*. 2020. Vol. 17. P. 25–49.

1661*

Kisor Y. “The Lay of Aotrou and Itroun”: sexuality, imagery, and desire in Tolkien’s works // *Tolkien studies*. 2021. Vol. 18. P. 19–62.

1662

Lakowski R. I. “A wilderness of dragons”: Tolkien’s treatment of dragons in “Roverandom” and “Farmer Giles of Ham” // *Mythlore*. 2015. Vol. 34, no. 1 (127). P. 83–103.

1663*

Lancaster W. R. Rings of fellowship: friendship and J. R. R. Tolkien // *Saint Austin review*. 2021. Vol. 21, no. 3. P. 4–6.

1663a

Larsen K. Everything I ever needed to know about the North Pole I learned from Father Christmas (and Karhu the Polar Bear [and Ilbereth the Elf]) // *Journal of Tolkien research*. 2023. Vol. 16, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol16/iss2/8> (дата обращения: 8.05.2024).

1664

Larsen K. Magic, matrimony, and the moon: medieval lunar symbolism in J. R. R. Tolkien’s “The Lay of Aotrou and Itroun” and “The Fall of Arthur” // *Journal of Tolkien research*. 2018. Vol. 6, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol6/iss2/2> (дата обращения: 9.09.2020).

Перевод на русский язык — 1608.

1664a

Larsen K. Rayed arcs and the “Rory Bory Aylis”: Primary World aurorae and Tolkien’s “Father Christmas Letters” // *Journal of Tolkien research*. 2023. Vol. 18, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol18/iss1/5> (дата обращения: 16.05.2024).

1665

Larsen K. “That sickle of the heavenly field”: celestial motifs in “The Lay of Leithian” // *Mallorn*. 2013. No. 54. P. 38–40.

1666

Larsen K. “The Cloud of Unseeing”: Myths Transformed and pseudo-scientific interpretations of the Book of Genesis // Journal of Tolkien research. 2018. Vol. 6, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol6/iss2/4> (дата обращения: 9.09.2020).

1667

Larsen K. The words of Húrin and Morgoth: microcosm, macrocosm and the later legendarium // Mallorn. 2010. No. 49. P. 27–30.

1668

Leaves from the tree: J. R. R. Tolkien’s shorter fiction. London: The Society, 1991. 88 p.: ill. ТТА.

Материалы 4-го семинара Толкиновского общества в Беверли, 24 июня 1989 г.

1669

Lewis A. The lost heart of the Little Kingdom // Mallorn. 2003. No. 41. P. 3–8.

1670

Lewis A. The ogre in the dungeon // Mallorn. 2009. No. 47. P. 15–18.

Об эссе «О волшебных сказках».

1671

Liebau G. J. Tolkien’s Arthurian twilight: ancient influences in “The Fall of Arthur” // Mallorn. 2014. No. 55. P. 29–31.

1672

Likhacheva S. The rash promise and breach of marital troth in “The Franklin’s Tale” by G. Chaucer and “The Lay of Aotrou and Itroun” by J. R. R. Tolkien: and alternative ending // Арда-на-Куличках. [1995?]. URL: http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/lih_aotr.shtml (дата обращения: 11.12.2020).

1673*

Linley S. “Farmer Giles”: “Beowulf” for the critics? // Amon Hen. 1989. No. 98. P. 11–12.

1674

Linley S. Farmer Giles of Ham // Anor. 1996. No. 28. P. 4–10.

1675*

Long J. B. Faery, faith, and self-portrayal: an allegorical interpretation of “Smith of Wootton Major” // Tolkien studies. 2021. Vol. 18. P. 93–129.

1676

Long J. B. Pillaging Middle-earth: self-plagiarism in “Smith of Wootton Major” // Mythlore. 2014. Vol. 32, no. 2 (124). P. 119–137.

1677

Long J. B. Two views of Faërie in “Smith of Wootton Major”: Nokes and his cake, Smith and his star // Mythlore. 2008. Vol. 26, no. 3 (101/102). P. 89–100.

1677a*

Manganiello D. “Leaf by Niggle”: the worth of the work // English studies in Canada. 1998. Vol. 24, no. 2. P. 121–137.

Project MUSE.

1678

Marchant J. Doubles at work: the three Rovers in J. R. R. Tolkien's Roverandom // *Mythlore*. 2019. Vol. 38, no. 1: Special issue on children's mythopoeic literature. P. 99–116.

1679

Mathews R. The edges of reality in Tolkien's tale of Aldarion and Erendis // *Mythlore*. 1992. Vol. 18, no. 3 (69). P. 27–30.

1680

Mitchell J. Master of Doom by Doom Mastered: heroism, fate, and death in "The Children of Húrin" // *Mythlore*. 2010. Vol. 29, no. 1 (111/112). P. 87–114.

1681

Mitchell Ph. I. "Legend and history have met and fused": the interlocution of anthropology, historiography, and incarnation in J. R. R. Tolkien's "On Fairy-stories" // *Tolkien studies*. 2011. Vol. 8. P. 1–21.

1682

Neidorf L. J. R. R. Tolkien's "The Fall of Arthur": creation from literary criticism // *Tolkien studies*. 2017. Vol. 14. P. 91–113.

1683

Nelson M. J. R. R. Tolkien's "Leaf by Niggle": an allegory in transformation // *Mythlore*. 2010. Vol. 28, no. 3 (109/110). P. 5–19.

1684

Nelson M. "The Homecoming of Beorhtnoth Beorhthelm's Son": J. R. R. Tolkien's sequel to "The Battle of Maldon" // *Mythlore*. 2008. Vol. 26, no. 3 (101/102). P. 65–87.

1685

Organ M. Tolkien's surrealist pillow: "Leaf by Niggle" // *Journal of Tolkien research*. 2018. Vol. 5, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol5/iss1/7> (дата обращения: 3.09.2020).

1685a

Percival M. On Snowmen and other matters: links between "The Father Christmas Letters" and "The Lord of the Rings" // *Anor*. 1984. No. 5. P. 17–19.

1686

Purtill R. L. Heaven and other perilous realms // *Mythlore*. 1979. Vol. 6, no. 4 (22). P. 3–6.
«Лист кисти Ниггля» как аллегорическое произведение и как промежуточное звено между эссе «О волшебных сказках» и другими работами Толкина. Ричард Пертилл (1931–2016) — американский философ и писатель, профессор Университета Западного Вашингтона.

1687

Rateliff J. D. "That seems to me fatal": pagan and Christian in "The Fall of Arthur" // *Tolkien studies*. 2016. Vol. 13. P. 45–70.

1688

Reynolds P. Frithuwold and the farmer: Farmer Giles of Ham and his place in history // *Mallorn*. 1991. No. 28. P. 7–11.

1689

Reynolds P. Green rocks: White ship: Oilima Markirya (The Last Ark) // *Mallorn*. 1990. No. 27. P. 33–35.

1690

Roche N. Sailing West: Tolkien, the Saint Brendan story, and the idea of paradise in the West // *Mythlore*. 1991. Vol. 17, no. 4 (66). P. 16–20, 62.

1691

Rutledge A. A. “Justice is not Healing”: J. R. R. Tolkien’s Pauline constructs in “Finwë and Míriel” // *Tolkien studies*. 2012. Vol. 9. P. 59–74.

1692

Ruud J. “Loveforsaken, from the land banished”: the complexity of love and honor in Tolkien’s “Fall of Arthur” // *Mallorn*. 2015. No. 56. P. 5–10.

1693*

Ryan J. S. “Homo ludens”: amusement, play and seeking in the earliest romantic thought of J. R. R. Tolkien // *Orana*. 1984. Vol. 20, no. 1. P. 28–33.

Самые ранние произведения Толкина, от «Шагов гоблинов» до «Книги утраченных сказаний».

1694

Sammons M. Tolkien on fantasy in “Smith of Wootton Major” // *Mythlore*. 1985. Vol. 12, no. 1 (43). P. 3–7, 37.

1695*

Scull Ch. The publishing history of “Farmer Giles of Ham” // *Amon Hen*. 1989. No. 98. P. 9–10.

1696

Shank D. “The web of story”: structuralism in Tolkien’s “On Fairy-stories” // *Tolkien studies*. 2013. Vol. 10. P. 147–165.

1696a*

Shea G. Tolkien as allegory: a study in “Smith of Wootton Major” // VII: Journal of the Marion E. Wade Center. 2021/2022. Vol. 38. P. 23–42.

1697

Smol A., Foster R. J. R. R. Tolkien’s “Homecoming” and modern alliterative metre // *Journal of Tolkien research*. 2021. Vol. 12, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol12/iss1/3/> (дата обращения: 22.06.2021).

1698

St. Clair G. “Volsunga Saga” and Narn: some analogies // *Mythlore*. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 68–72.

1699

Sudell T. S. The alliterative verse of “The Fall of Arthur” // *Tolkien studies*. 2016. Vol. 13. P. 71–100.

1699a

Swank K. The deer-maid motif in “The Children of Húrin” // *Journal of Tolkien research*. 2023. Vol. 17, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol17/iss2/5> (дата обращения: 16.05.2024).

Кельтский миф о богине Садб, превращённой в оленя, как возможный источник поздних версий сказания о детях Хурина (сестра Турина Низнор, зачарованная драконом Глаурунгом, несколько раз сравнивается в тексте с оленем).

1700

Swank K. “The Hobbit” and “The Father Christmas Letters” // *Mythlore*. 2013. Vol. 32, no. 1 (123). P. 129–146.

Сравнительный анализ сходных тем в «Хоббите», «Письмах Рождественского Деда», а также в «Роверандоме» и «Книге утраченных сказаний»; их влияние друг на друга.

1701

Swank K. The Irish Otherworld voyage of Roverandom // *Tolkien studies*. 2015. Vol. 12. P. 31–57.

1702

Swank K. Tom Bombadil’s Last Song: Tolkien’s “Once Upon A Time” // *Tolkien studies*. 2013. Vol. 10. P. 185–197.

Текст стихотворения о Томе Бомбадиле (впервые опубликовано в 1965 или в 1969 г.) и его анализ.

1702a

Thompson-Handell M. Some observations on the newspaper reports on Tolkien’s Andrew Lang lecture in 1939 // *Mythlore*. 2024. Vol. 42, no. 2 (144): Special issue: fantasy goes to hell. P. 187–190.

О лекции и эссе Толкина «О волшебных сказках».

1703*

Tolkien’s shorter works: proceedings of the 4th Seminar of the Deutsche Tolkien Gesellschaft and Walking Tree Publishers Decennial Conference / ed. by M. Hiley, F. Weinreich. Zürich; Jena: Walking Tree Publishers, 2008. [8], VI, 352 p. (Cormarë series; no. 17).

1704*

Tolley C. Tolkien’s “Essay on Man”: a look at “Mythopoeia” // *The Chesterton Review*. 2002. Vol. 28, no. 1/2. P. 79–95.

1705

Tompkins J. C. “The homecoming of Beorhtnoth Beorhthelm’s son”: Tolkien as a modern Anglo-Saxon // *Mythlore*. 2002. Vol. 23, no. 4 (90). P. 67–74.

1706

Walker R. C. The Little Kingdom: some considerations and a map // *Mythlore*. 1984. Vol. 10, no. 3 (37). P. 47–48.

1706a*

Whittingham E. A. The mythology of the “Ainulindalë”: Tolkien’s creation of hope // *Journal of the fantastic in the arts*. 1998. Vol. 9, no. 3 (35). P. 212–228.

JSTOR.

1707

Wynne P. Notes toward a translation of “Lúthien's Song” // *Mythlore*. 1990. Vol. 16, no. 4 (62). P. 37–39.

Перевод стихотворения на эльфийском языке из «Песен Белерианда».

1708

Yates J. The Battle of the Eastern Field: a commentary // *Mallorn*. 1979. No. 13. P. 3–5.

См. также: 495, 496, 722, 824, 1000, 1907.

2.9 Произведения Толкина в общем историческом и культурном контексте

Общие работы

1708a

Гузь А. С. Влияние книг Дж. Р. Р. Толкина на мировую культуру // Гуманитарный форум в Политехническом: материалы I Всероссийской молодежной научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 6–8 апреля 2022 года / под ред. Н. В. Чичериной. Ч. 1. Санкт-Петербург: Политех-Пресс, 2022. С. 95–100.

ИНИОН, РГБ.

1709*

Домбровский П. А., Хазанов О. В. Миф Дж. Р. Р. Толкина в мировоззренческих концепциях контркультуры западного общества в 1960–1970-х гг. // История и современное мировоззрение. 2020. Т. 2, № 3. С. 124–132.

ИНИОН.

Влияние мифотворчества Дж. Р. Р. Толкина на миропонимание участников контркультурных движений в США и странах Западной Европы в 1960-х — 1970-х годах.

1710

Каменкович М. Троянский конь // Палантир. 1998. № 10. С. 22–26; № 11. С. 24–27; № 14. С. 17–19; № 15. С. 21–26. URL: <http://esgaroth.narod.ru/articles/troyan.htm> (дата обращения: 20.11.2020).

Творчество Толкина и сложившаяся вокруг него во второй половине XX в. культурная мифология.

1711

Кинн Е. Я. Творчество Толкина в литературном контексте его времени: научная фантастика и фэнтези // Палантир. 2005. № 45. С. 12.

1712*

Любарский Г. Ю. «Слово» Сергия // Экология культуры. Вып. 1. Москва, 1991. С. 133–134.

ГПИБ.

О мифосимволической трактовке исторического процесса в «Слове о полку Игореве», творчестве Д. Андреева и произведениях Толкина.

1713

Мамаева Н. Н. Творчество Толкиена как продолжение традиций английской литературной сказки // Дергачевские чтения — 2000: русская литература: национальное развитие

и региональные особенности: материалы международной научной конференции 10–11 окт. 2000 г. Ч. 2. Екатеринбург, 2001. С. 381–384. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/mamaev01.shtml> (дата обращения: 20.11.2020).

ИНИОН, РГБ.

1714

Мамаева Н. Н. Это не фэнтези! (К вопросу о жанре произведений Дж. Р. Р. Толкина) // Известия Уральского государственного университета. Екатеринбург, 2001. № 21. С. 33–47. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/mam2001.shtml> (дата обращения: 20.11.2020).

ИНИОН.

Трансформация жанровой традиции английской литературной сказки в прозе Толкина.

1714а*

Маратова Ж. Рецепция «волшебной сказки» Дж. Р. Р. Толкина в фэнтезийном цикле повестей «Лабиринты ЕХО» Макса Фрая: дис. ... канд. филол. наук. Москва, 2023. 188 с.: ил.

РГБ — диссертация, автореферат; ИНИОН — автореферат.

1714б*

Прошутинская П. А. Текст Толкина как интертекст современной культуры // Ярославский педагогический вестник. 2009. № 4. С. 201–204.

1715

Скобелева В. (Тэливен). Музыкальное воплощение Ривенделла и Лориена // Палантир. 2003. № 38. С. 16–20.

Музыкальные интерпретации толкиновских образов на примере Ривенделла (Имладриса) и Лотлоризна.

1716

Таскаева С. Ю. Творчество Дж. Р. Р. Толкина и английский модернизм: (дипломная работа, защищённая на филфаке МГУ в 1997 году) // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/about/task.html> (дата обращения: 10.11.2020).

1716а*

Творчество Дж. Р. Р. Толкина и современная детская литература / [Ю. Ю. Поринец, М. В. Иванкина, М. В. Муравьёва и др.] // Педагогический дискурс в литературе. Санкт-Петербург: ЛЕМА, 2023. Вып. 17. С. 6–29.

ИНИОН.

Влияние Толкина на английскую детскую литературу, подборка статей.

1717*

Цыпкина С. И. Об источниках порождения индивидуально-авторских топонимических номинаций // Наука и искусство: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии: материалы международной заочной научно-практической конференции. Ч. 2. Новосибирск: СибАК, 2013. С. 176–179.

ИНИОН.

О происхождении авторских топонимов в творчестве Толкина, Л. Кэрролла, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова.

1718*

Шустова Э. В. Интерпретация романа «Властелин колец» Дж. Р. Р. Толкина в России на примере рассказа Б. Б. и Н. Б. Жуковых «Экскурсия» // Казанский лингвистический журнал. 2018. Т. 1, № 3 (3). С. 94–98.

1719*

Abanes R. Harry Potter, Narnia, and “The lord of the rings”. Eugene, Or.: Harvest House, 2005. 297 p.: ill.

1720*

Adapting Tolkien: proceedings of The Tolkien Society Seminar 2020 / ed. by W. Sherwood. Edinburgh: Luna Press Publishing, 2021. XII, 149 p.

Адаптации толкиновских произведений и образов в современной культуре (включая фильмы П. Джексона, музыку и др.), использование толкиновских имён и названий в современной астрономии.

1721

Anderson D. A. J. R. R. Tolkien and W. Rhys Roberts’s “Gerald of Wales on the Survival of Welsh” // Tolkien studies. 2005. Vol. 2. P. 230–234.

1722*

Attebery B. Tolkien, Crowley, and postmodernism // *The shape of the fantastic: selected essays from the Seventh International Conference on the Fantastic in the Arts / ed. by O. H. Saciuk.* New York: Greenwood Press, 1990. P. 21–32.

1723*

Beatie B. A. The Tolkien phenomenon, 1954–1968 // *Journal of popular culture.* 1970. Vol. 3, no. 4. P. 689–703.

Обзор критических отзывов и научных статей, посвящённых произведениям Толкина; причины популярности его книг среди широкой аудитории.

1723a

Boheme Kumamoto E. A typeface for Tolkien: Hammer Uncials in Tolkienian and Gaelic texts // *Journal of Tolkien research.* 2022. Vol. 15, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol15/iss2/9> (дата обращения: 7.05.2024).

Использование шрифтов семейства Hammer Uncial в изданиях произведений Толкина и других книг, связанных по тематике с его творчеством.

1724

Bossert A. R. “Surely you don’t disbelieve”: Tolkien and Pius X: anti-modernism in Middle-earth // *Mythlore.* 2006. Vol. 25, no. 1 (95/96). P. 53–76.

Полемика об отношении католической церкви к модернизму в период понтификата папы Пия X и её влияние на творчество Толкина.

1725*

Bowers J. M. Tolkien’s lost Chaucer. Oxford: Oxford University Press, 2019. XV, 310 p.

1726*

Brawley Ch. Nature and the numinous in mythopoeic fantasy literature. Jefferson, North Carolina: McFarland, [2014]. IX, 199 p.

Природа и сверхъестественное в произведениях Дж. Макдональда, К. С. Льюиса, Толкина, А. Блэквуда и У. Ле Гуин.

1727

Brawley Ch. S. The sacramental vision: mythopoetic imagination and ecology in Coleridge, MacDonald, Lewis, and Tolkien: Ph. D. thesis / Florida State university. [S. l.], 2003. VI, 143 p.

PQDT.

1728

Bunting N. Tolkien's Jungian views on language // *Mallorn*. 2016. No. 57. P. 17–20.

1728a*

Cameron E. Tolkien, Thompson, English modernity, and the left // *Tolkien studies*. 2022. Vol. 19. P. 159–169.

1729*

Cantor N. F. *Inventing the Middle Ages: the lives, works, and ideas of the great medievalists of the twentieth century*. New York: W. Morrow, 1991. 477 p.

В шестой главе рассматривается творчество Толкина, К. С. Льюиса и английского историка-медиевиста Ф. М. Поуика (1879–1963).

1730*

Cecire M. S. *Re-enchanted: the rise of children's fantasy literature in the twentieth century*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2019. IX, 345 p.

Сравнительный анализ творчества Толкина, К. С. Льюиса и четырёх более молодых авторов, также обучавшихся в Оксфорде, — Ф. Пулмана (р. 1946), К. Дж. У. Кроссли-Холланда (р. 1941), С. М. Купер (р. 1935) и Д. У. Джонс (1934–2011).

1731

Chance J. Tolkien's women (and men): the films and the book // *Mallorn*. 2005. No. 43. P. 30–37.

Джейн Чанс (Джейн Чанс Ницше), р. 1945, — американская исследовательница, профессор Университета Райса (Хьюстон, США).

1732

Chausse J. The destiny of Túrin, or a Dumézilian approach of “The Narn” // *Mallorn*. 2016. No. 57. P. 12–16.

Сравнительный анализ истории Турина и научных идей Ж. Э. Дюмезиля (1898–1986).

1733*

Chen F. Tolkien's style of fantasy: hypotyposis, metalepsis, harmonism // *Caietele echinox*. Cluj-Napoca, 2014. Vol. 26. P. 63–82.

ИНИОН.

Влияние творчества Толкина на развитие жанра фэнтези.

1734*

Cholewa-Purgal A. *Therapy through Faërie: therapeutic properties of fantasy literature by the Inklings and by U. K. Le Guin*. Frankfurt; New York: Peter Lang, 2017. 381 p.

1735*

Colebatch H. K. *Return of the heroes: “The Lord of the Rings”, “Star Wars”, “Harry Potter” and social conflict*. 2nd ed. [S. l.]: Cybereditions, 2003. 176 p.

1736

Croft J. B., Shorten J. “Reading Lord of the Rings: The final attempt”: an analysis of a web community // *Mallorn*. 2003. No. 41. P. 26–33.

1737*

Dalton R. W. *Faith journey through fantasy lands: a Christian dialogue with Harry Potter, “Star Wars”, and “The Lord of the Rings”*. [S. l.]: Augsburg Fortress Publishers, 2003. 179 p.

1738

Davidson M. A. The spiritual Tolkien milieu: a study of fiction-based religion: [Ph. D. thesis / Leiden University. S. 1.], 2014. 524 p.: ill. URL: https://www.academia.edu/25302152/The_Spiritual_Tolkien_Milieu_A_Study_of_Fiction_based_Religion_full_text96-104 (дата обращения: 27.07.2022).

Диссертация, посвящённая современным религиозным культам и практикам, основанным на произведениях Толкина. Содержит также обширную теоретическую часть (6 глав из 16), посвящённую феномену религии, основанной на художественной литературе (fiction-based religion), и возможностям его изучения.

1739

Davis J. G. Showing Saruman as faber: Tolkien and Peter Jackson // *Tolkien studies*. 2008. Vol. 5. P. 55–71.

Образ Сарумана как врага живой природы во «Властелине колец» Толкина и в одноимённом фильме П. Джексона.

1740*

Di Paolo M. Fire and snow: climate fiction from the Inklings to “Game of thrones”. Albany: SUNY Press, 2018. XIII, 333 p.: ill.

1741

Egan Th. M. Chesterton and Tolkien: the road to Middle-earth // VII: *Journal of the Marion E. Wade Center*. 1983. Vol. 4. P. 45–53.

1742*

Elgin D. D. The comedy of the fantastic: ecological perspectives on the fantasy novels. Westport, Conn.: Greenwood, 1985. [11], 204 p.

Творчество Толкина рассматривается преимущественно в главе 2 (с. 31–59), в сравнении с произведениями К. С. Льюиса, Ч. У. С. Уильямса, Ф. Герберта и У. Ле Гуин.

1743

Ellison J. From Fëanor to Doctor Faustus: a creator’s path to self-destruction // *Mallorn*. 2003. No. 41. P. 13–21.

1744

Ellison J. Tolkien’s Shire and Wagner’s Nuremberg: a comparison // *Mallorn*. 1985. No. 22. P. 13–16.

1745

Ellison J. Tolkien’s world and Wagner’s: the music of language and the language of music // *Mallorn*. 1998. No. 36. P. 35–42.

1746

Fife E. Wise warriors in Tolkien, Lewis, and Rowling // *Mythlore*. 2006. Vol. 25, no. 1 (95/96). P. 147–162.

1747

Ford J. A., Reid R. A. Councils and kings: Aragorn’s journey towards kingship in J. R. R. Tolkien’s “The Lord of the Rings” and Peter Jackson’s “The Lord of the Rings” // *Tolkien studies*. 2009. Vol. 6. P. 71–90.

1748

Fraser K. C. Whose ring is it anyway? // *Mallorn*. 1988. No. 25. P. 12–14.

Образы кольца у Толкина и Вагнера.

1749*

Grant P. Six modern authors and problems of belief. London: Macmillan, 1979. X, 175 p.

Творчество О. Хаксли, Р. Грейвса, Д. Джонса, О. Барфилда, М. Полани и Толкина.

Работы Толкина рассматриваются в главе 5 “Belief in Fantasy: J. R. R. Tolkien’s *The Lord of the Rings*” (с. 93–121).

1750

Greene D. Higher Argument: Tolkien and the tradition of Vision, Epic and Prophecy // *Mythlore*. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 45–52.

1750a

Harrison P. N. Tolkien, Augustinian theodicy, and “Lovecraftian” evil // *Mythlore*. 2024. Vol. 42, no. 2 (144): Special issue: fantasy goes to hell. P. 7–20.

1751

Hein R. Christian mythmakers: C. S. Lewis, Madeleine L’Engle, J. R. R. Tolkien, George MacDonald, G. K. Chesterton, Charles Williams, Dante Alighieri, John Bunyan, Walter Wangerin, Robert Siegel, and Hannah Hurnard. 2nd ed. Eugene, OR: WIPF & Stock, 2014. 303 p.

ТТА.

1752*

Higgins J. E. Beyond words: mystical fancy in children’s literature. New York: Teachers College Press, 1970. 112 p.

Сравнительный анализ творчества Дж. Макдональда, У. Г. Хадсона, А. де Сент-Экзюпери, Толкина и К. С. Льюиса.

1753

Higgins J. E. Five authors of mystical fancy for children: a critical study: Ed. D. diss. / Columbia University. [S. l.], 1965. VI, 377 p.

PQDT.

Сравнительный анализ творчества Дж. Макдональда, У. Г. Хадсона, А. де Сент-Экзюпери, Толкина и К. С. Льюиса.

1753a*

J. R. R. Tolkien in Central Europe: context, directions, and the legacy / ed. by J. Kascakova, D. L. Palatinus. Abingdon: Routledge, 2023. X, 188 p.

Восприятие творчества Толкина в Венгрии, Словакии и Чехии.

1754

Jackson A. I. Authoring the century: J. R. R. Tolkien, the Great War and modernism // *English*. 2010. Vol. 59, № 224. P. 44–69.

ИНИОН.

Творчество Толкина в культурно-историческом контексте, влияние предвоенного и военного периодов его жизни на его мировоззрение, восприятие его произведений литературной критикой.

1755*

James E. Tolkien, Lewis, and the explosion of genre fantasy // The Cambridge companion to fantasy literature / ed. by E. James, F. Mendlesohn. Cambridge; New York: Cambridge University Press, 2012. P. 62–78.

1755a*

Kendall D. J. The music of the spheres in the Western imagination. Lanham, MD: Lexington Books, 2022. X, 249 p.

Мотив «музыки сфер» в западной культуре. Произведения Толкина обсуждаются в главах 3 и 6.

1756

Kilby C. S. Tolkien and Coleridge // Tolkien journal. 1970. Vol. 4, no. 1 (11). P. 16–19.

Сравнительный анализ произведений Толкина и С. Т. Кольриджа (1772–1834). Автор отмечает черты сходства в их творчестве, но не утверждает, что Кольридж оказал влияние на Толкина.

1757*

Knowles S. D. G. A purgatorial flame: seven British writers in the Second World War. Philadelphia, Penn.: University of Pennsylvania Press, 1990. XXIV, 273, [3] p.

Глава V посвящена Инклингам (Толкин, К. С. Льюис и Ч. У. С. Уильямс) в годы Второй мировой войны.

1757a*

Kokot J. Dynamics in correlation: words and music in a song by J. R. R. Tolkien and D. Swann // Inklings: Jahrbuch für Literatur und Ästhetik. 1987. Bd. 5. S. 311–334.

1758

Kolbe M. E. Three Oxford dons as creators of other worlds for children: Lewis Carroll, C. S. Lewis, and J. R. R. Tolkien: diss. ... Dr. of Education / University of Virginia. [S. l.], 1981. XI, 274 p.: ill.

PQDT.

1758a

Larsen K. Arda Remade (and Remade, and Remade...); or, Entropy, Einstein's blackboard, and $R = ce^{\alpha(t-t_0)/3}[\sin \beta / 2(t - t_0)]^{2/3}$, being an exploration of overlapping themes in the Venn diagram of the history of Middle-earth, the "History of Middle-earth", and the history of twentieth century cosmology // Journal of Tolkien research. 2023. Vol. 16, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol16/iss2/2> (дата обращения: 8.05.2024).

1758b

Larsen K. From Dunne to Desmond: disembodied time travel in Tolkien, Stapledon and "Lost" // Mallorn. 2012. No. 53. P. 26–30.

Творчество Толкина в контексте идей Дж. У. Данна (1875–1949) и У. О. Стэплдона (1886–1950).

1759

Larsen K. "I am no man": Éowyn and "Game of Thrones" Lyanna Mormont // Journal of Tolkien research. 2021. Vol. 12, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol12/iss1/5/> (дата обращения: 28.07.2022).

Сравнение образов Эовин во «Властелине колец» (именно в книге, не в экранизации П. Джексона) и Лианны Мормонт в телесериале «Игра престолов».

1760

Larsen K. Sauron, Mount Doom, and Elvish Moths: the influence of Tolkien on modern science // *Tolkien studies*. 2007. Vol. 4. P. 223–234.

1761*

Little E. The fantasts: studies in J. R. R. Tolkien, Lewis Carroll, Mervyn Peake, Nikolay Gogol and Kenneth Grahame. Amersham: Avebury, 1984. VIII, 136 p.

Произведения Толкина обсуждаются в главах 1, 2, 7, 8.

1762*

Lobdell J. The rise of Tolkienian fantasy. Chicago; La Salle, IL: Open Court, 2005. XVI, 188 p.

Литературный и исторический контекст творчества Толкина.

1763

Lumley C. The nostalgia of twentieth-century medievalisms: M. A. thesis / University of Texas at San Antonio. [S. l.], 2013. VI, 105 p.: ill.

PQDT.

Творчество Толкина рассматривается в главе II.

1764*

MacLachlan C. J. M. Tolkien and Wagner: the Ring and der Ring. Zürich; Jena: Walking Tree Publishers, 2012. 234 p. (Cormarë series; no. 24).

1765

Madsen C. Theological reticence and moral radiance: notes on Tolkien, Levinas, and Inuit cosmology // *Mythlore*. 2013. Vol. 32, no. 1 (123). P. 113–128.

Сравнительный анализ философии Э. Левинаса, мифологии инуитов и примеров самопожертвования в творчестве Толкина.

1766

Makai P. K. Faërian Cyberdrama: when fantasy becomes virtual reality // *Tolkien studies*. 2010. Vol. 7. P. 35–53.

Современные видеоигры с точки зрения толкиновской концепции «Драмы Фаэри», изложенной в эссе «О волшебных сказках».

1767

Mann M. F. An unexpected study: a response to Ordway's "Tolkien's modern reading" // *Journal of Tolkien research*. 2021. Vol. 12, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol12/iss2/6> (дата обращения: 31.05.2022).

1768

Mathews R. Fantasy: the liberation of imagination. New York; London: Routledge, 2011. XX, 225 p.

Ebrary.

1769*

Mathijs E. "The Lord of the Rings": popular culture in global context. London: Wallflower, 2006. XVII, 341 p.: ill.

О фильмах П. Джексона.

1770

McGregor J. Two rings to rule them all: a comparative study of Tolkien and Wagner // *Mythlore*. 2011. Vol. 29, no. 3 (113/114). P. 133–153.

1770a*

McKinley M. M., Oberdorfer I. Tolkien's influence in America // *Inklings: Jahrbuch für Literatur und Ästhetik*. 1992. Bd. 10. S. 261–274.

1771*

Moorman Ch. The precincts of felicity: the Augustinian city of the Oxford Christians. Gainesville: University of Florida Press, 1966. XIII, 143 p.

Есть глава о Толкине, перепечатана в *Tolkien and the Critics* [1221].

1771a*

Morris M. C. Middle Earth, Narnia, Hogwarts, and animals: a review of the treatment of nonhuman animals and other sentient beings in Christian-based fantasy fiction // *Society & animals*. 2009. Vol. 17, no. 4. P. 343–356.

1772

Murnane B. Frodo's Band of Brothers: myth, morality, and reality in J. R. R. Tolkien and Stephen E. Ambrose // *VII: Journal of the Marion E. Wade Center*. 2012. Vol. 29. P. 5–16.

1773

Myth, allegory and gospel: an interpretation of J. R. R. Tolkien [and others] / E. Fuller, C. S. Kilby, R. Kirk [et al.]; ed. by J. W. Montgomery. Minneapolis, Minn., 1974. 159 p.: ill.

РГБ, ГТА.

Миф, аллегория и Евангелие в творчестве английских писателей XX в.

1774*

Nicolay Th. F. Tolkien and the modernists: literary responses to the dark new days of the 20th century. Jefferson, N. C.: McFarland, 2014. 204 p.

1774a*

Niiler L. P. Green reading: Tolkien, Leopold, and the land ethic // *Journal of the fantastic in the arts*. 1999. Vol. 10, no. 3 (39). P. 276–285.

JSTOR.

Альдо Леопольд (1887–1948) — американский эколог и писатель, защитник окружающей среды.

1775*

Ordway H. Tolkien's modern reading: Middle-earth beyond the Middle Ages. Park Ridge, IL: Word on Fire Academic, 2020. 392 p.

Влияние художественных произведений XIX–XX вв. (только на английском языке, начиная с 1850 г.) на творчество Толкина.

1776

Osborne A. The peril of the world // *Tolkien journal*. 1972. Vol. 5, no. 1 (15). P. 16–17.

Толкиновское Кольцо в сравнении с другими образами кольца в фольклоре, мифах и фэнтези.

1777*

Oser L. The return of Christian humanism: Chesterton, Eliot, Tolkien, and the romance of history. Columbia, MO: University of Missouri Press, 2007. XI, 190 p.

1778

Pask K. The fairy way of writing: Shakespeare to Tolkien. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 2013. X, 178 p.

Ebrary.

Место Шекспира в английской и европейской литературе. Глава 6 посвящена Толкину.

1779

Paxson D. The Tolkien tradition // *Mythlore*. 1984. Vol. 11, no. 1 (39). P. 23–27, 37.

Влияние Толкина на литературу фэнтези.

1779a*

Picturing Tolkien: essays on Peter Jackson's "The lord of the rings" film trilogy / ed. by J. M. Bogstad, Ph. E. Kaveny. Jefferson, N. C.: McFarland & Co., 2011. VIII, 301 p.: ill.

1780*

Pierce C. M. "In the perilous realm": the fantastic geographies of Tolkien and Poe // *Poe and our times: influences and affinities / ed. by B. F. Fisher. Baltimore, Md.: The Edgar Allan Poe Society, 1986. P. 124–136.*

1780a

Polk N. Taking comfort in virtual humor: Tolkien memes as adaptation and escape // *Journal of Tolkien research*. 2023. Vol. 16, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol16/iss2/5> (дата обращения: 8.05.2024).

1781*

Porter L. R. Hobbits: the many lives of Bilbo, Frodo, Sam, Merry and Pippin. London; New York: I. B. Tauris, 2012. VII, 280 p.

Образы хоббитов в современной культуре.

1782*

Porter L. R. Unsung heroes of "The Lord of the Rings": from the page to the screen. Westport, Conn.: Praeger, 2005. XIV, 224 p.

1782a

Reid R. A. J. R. R. Tolkien, culture warrior: the alt-right's crusade against the Tolkien Society's 2021 Summer Seminar on "Tolkien and Diversity" // *Journal of Tolkien research*. 2023. Vol. 16, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol16/iss2/4> (дата обращения: 8.05.2024).

1783

Reid R. A. Making or creating Orcs: how Thorinsmut's "Free Orcs AU" writes back to Tolkien // *Journal of Tolkien research*. 2020. Vol. 11, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol11/iss2/3/> (дата обращения: 20.10.2021).

Анализ фанфика, посвящённого «альтернативной истории» орков Мглистых гор и их взаимоотношений с гномами Эребора.

1784

Rhone Z. A. Mythopoeia: the unified worldview of J. R. R. Tolkien, C. S. Lewis, G. K. Chesterton, and George MacDonald: Ph. D. thesis / Indiana University of Pennsylvania. [S. l.], 2014. IX, 217 p.
PQDT.

1785

Rhone Z. A. The Great Tower of Elfland: the mythopoetic worldview of J. R. R. Tolkien, C. S. Lewis, G. K. Chesterton, and George MacDonald. Kent, Ohio: The Kent State University Press, 2017. XIV, 186 p.
Ebrary.

1786*

Risden E. L. Tolkien's intellectual landscape. Jefferson, N. C.: McFarland, 2015. VII, 232 p.

1787*

Robinson J. J. R. R. Tolkien: the books, the films, the whole cultural phenomenon. 2nd ed. Maidstone: Crescent Moon, 2010. 820 p.

Первая часть книги посвящена произведениям Толкина, главным образом относящимся к «ардийскому» циклу. Во второй части анализируется экранизация «Властелина колец» П. Джексона, в третьей — толкиновские мотивы и образы в современной массовой культуре.

1788

Rogers D. W. Misery loves... A root of villainy // *Mythlore*. 1987. Vol. 14, no. 2 (52). P. 23–25, 40.
Сравнение образов Голлума, Капитана Крюка и Сальери.

1788a*

Rone V. E. The musical continuity between Howard Shore and J. R. R. Tolkien // *Tolkien studies*. 2022. Vol. 19. P. 113–141.

1789*

Rowan A. Wilde and Tolkien on fairy stories // *Saint Austin review*. 2021. Vol. 21, no. 3. P. 18–19.

1790

Ryan J. S. Mid-century perceptions of the ancient Celtic peoples of “England” // *VII: Journal of the Marion E. Wade Center*. 1988. Vol. 9. P. 57–65.

1791

Ryan J. S. The motif of the inn as numinous place in troubled times // *Anor*. 1987. No. 14. P. 15–18.

1792

Sandner D. The fantastic sublime: Tolkien's “On Fairy-Stories” and the Romantic sublime // *Mythlore*. 1997. Vol. 22, no. 1 (83). P. 4–7.

1793

Saxton B. Tolkien and Bakhtin on authorship, literary freedom, and alterity // *Tolkien studies*. 2013. Vol. 10. P. 167–183.

1793a*

Schepp L. Performing against annihilation: identity and consciousness in J. R. R. Tolkien, Richard Wagner and George R. R. Martin. Singapore: Palgrave Macmillan, 2022. XII, 327 p.

1794*

Schwendter R. Notate zu Tolkien und der Linken // Was ist heute noch links? / hrsg. von E. Knödler-Bunte unter Mitarbeit von G. Bott, A. Ris. Berlin: Ästhetik-und-Kommunikation-Verlag, 1981. S. 137–144.

1795

Seeman Ch. Tolkien and Campbell compared // *Mythlore*. 1991. Vol. 18, no. 1 (67). P. 43–48. Сравнение взглядов Толкина и Дж. Дж. Кэмпбелла (1904–1987) на мифологию.

1796

Seeman Ch. Tolkien's revision of the Romantic tradition // *Mythlore*. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 73–83.

1797

Shippey T. Tolkien as a post-war writer // *Mythlore*. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 84–93. Произведения Толкина в общем контексте английской литературы после Второй мировой войны.

1797a*

Shippey T. Tolkien, medievalism, and the philological tradition // *Bells chiming from the past: cultural and linguistic studies on early English* / ed. by I. Moskowich-Spiegel, B. Crespo García. Amsterdam: Rodopi, 2007. P.265–279.

1798

Smith A. R. Tolkien and Esperanto // *Seven: an Anglo-American literary review*. 2000. Vol. 17. P. 27–46.

1799*

Smith R. Hogwarts, Narnia, and Middle-earth: places upon a time. Huron, Ohio: Drinian Press, 2007. 113 p.

1800

Spencer H. L. The mystical philology of J. R. R. Tolkien and Sir Israel Gollancz: monsters and critics // *Tolkien studies*. 2017. Vol. 14. P. 9–32.

1801

Spooner K. J. "History real or feigned": Tolkien, Scott, and poetry's place in fashioning history: M. A. thesis / Brigham Young University. [S. l.], 2017. IV, 40 p. PQDT.

1802*

Stevenson R. The British novel since the thirties: an introduction. London: Batsford, 1986. 257 p. Творчество Толкина рассматривается в главах 2 и 3.

1803

Sturch R. Four Christian fantasists: a study of the fantastic writings of George McDonald, Charles Williams, C. S. Lewis and J. R. R. Tolkien. 2nd ed. Zollikofen: Walking Tree Publishers, 2007. 148 p. (Cormarë Series; no. 3).

1804

Sturgis A. H. Reimagining Rose: portrayals of Tolkien's Rosie Cotton in twenty-first century fan fiction // *Mythlore*. 2006. Vol. 24, no. 3 (93/94). P. 165–187.

1805

Swank K. The child's voyage and the immram tradition in Lewis, Tolkien, and Pullman // *Mythlore*. 2019. Vol. 38, no. 1: Special issue on children's mythopoeic literature. P. 75–98.

1806

Swank K. The poetry of Geoffrey Bache Smith with special note of Tolkienian contexts // *Journal of Tolkien research*. 2021. Vol. 12, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol12/iss2/2/> (дата обращения: 7.08.2022).

Влияние стихов Дж. Б. Смита (член ЧКБО, погиб на фронте 3 декабря 1916 г., сборник его стихов «Весенний урожай» опубликован в 1918 г.) на позднейшее творчество Толкина.

1807

Talbot N. Where do Elves go to? Tolkien and a fantasy tradition // *Mythlore*. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 94–106.

1808

Tankard P. “Akin to my own inspiration”: Mary Fairburn and the art of Middle-earth // *Tolkien studies*. 2017. Vol. 14. P. 133–154.

Мэри Фейрбёрн в 1968 г. работала над иллюстрациями к «Властелину колец».

1809*

Tankard P. An art to depict “the noble and the heroic”: Tolkien on adaptation, illustration and the art of Mary Fairburn // *Journal of Inklings studies*. 2019. Vol. 9, no. 1. P. 19–42.

1810*

Tindall R., Bustos S. The shamanic odyssey: Homer, Tolkien, and the visionary experience. Rochester, Vt.: Park Street Press, 2012. XII, 212 p.: ill.

Сравнительный анализ произведений Толкина с древнегреческим эпосом и мифами американских индейцев.

1811*

Tolkien and Romanticism: proceedings of the Cambridge Tolkien Workshop 1988 / ed. by I. R. Morus, M. J. L. Percival, C. S. Rosenthal. Cambridge: The Cambridge Tolkien Workshop, 1988. [4], 34 p.

1812*

Tolkien and the classics / ed. by R. Arduini, C. A. Testi, G. Canzonieri. Zürich; Jena: Walking Tree Publishers, 2019. [10], XIX, 245 p. (Cormarë series; no. 42).

Произведения Толкина в общем контексте западной классической литературы — античной, средневековой, современной (XIX–XX вв.).

1813

Tomko M. Beyond the willing suspension of disbelief: poetic faith from Coleridge to Tolkien. London: Bloomsbury Academic, 2016. XII, 184 p.

Ebrary.

1814

Viars K., Coker C. Constructing Lothrirel: rewriting and rescuing the women of Middle-earth from the margins // *Mythlore*. 2015. Vol. 33, no. 2 (126). P. 35–48.

Женские персонажи в произведениях Толкина, фильмах П. Джексона и фанфиках по вселенной Толкина.

1815*

Vink R. Wagner and Tolkien: mythmakers. Zürich: Walking Tree Publishers, 2012. XVII, 300 p. (Cormarë series; no. 25).

1816*

Waskovich J. The picture and the ring: fantastic parallels in Oscar Wilde and J. R. R. Tolkien // *Saint Austin review*. 2021. Vol. 21, no. 3. P. 20–21.

1816a*

Wasserman J., Blanch R. Gawain's antifeminism: from Gollancz and Tolkien to the millennium // *Medieval perspectives*. 2000. Vol. 15, no. 2. P. 21–33.

1817*

Waugh R. H. A monster of voices: speaking for H. P. Lovecraft. New York: Hippocampus Press, 2011. 384 p.

Одна из глав посвящена Толкину и К. С. Льюису.

1818

Weaver S. J. Re-inhabiting fantasy: imagining fantastic spaces in the Anthropocene: Ph. D. thesis / St. John's University. New York, 2018. IV, 257 p.: ill.

PQDT.

Диссертация посвящена отражению экологического кризиса в литературе фэнтези на примере работ Толкина, К. С. Льюиса, Дж. Роулинг и др.

1819

West R. C. Contemporary medieval authors // *Tolkien journal*. 1970. Vol. 4, no. 1 (11). P. 9–10, 15.

Анализ ряда работ, отнесённых автором к «современному средневековому» жанру, главным образом произведений Т. Х. Уайта, а также Толкина и К. С. Льюиса.

1820

West R. C. Where fantasy fits: the importance of being Tolkien // *Mythlore*. 2014. Vol. 33, no. 1 (125). P. 5–36.

1821*

Williams D. T. Mere humanity: G. K. Chesterton, C. S. Lewis, and J. R. R. Tolkien on the human condition. Nashville: Broadman & Holman Publishers, 2006. 212 p.

1822*

Wise D. W. Depth, globalization, and the domestic hero: the postmodern transformation of Tolkien's Bard in Peter Jackson's "Hobbit" films // *Tolkien studies*. 2021. Vol. 18. P. 195–209.

1823

Worthing M. W. Narnia, Middle-earth and the kingdom of God: a history of fantasy literature and the Christian tradition. Eugene, Oregon: Wipf & Stock, 2016. 153 p.

Христианские мотивы в литературе жанра фэнтези, с экскурсами в XIX век. Главы 5–7 (с. 49–71) посвящены биографии Толкина и его произведениям.

1824*

Wyatt J. The use of imaginary, historical, and actual maps in literature: how British and Irish authors created imaginary worlds to tell their stories (Defoe, Swift, Wordsworth, Kipling, Joyce, Tolkien, etc.). Lewiston, N. Y.: Edwin Mellen, 2013. VIII, 386 p.: ill.

Творчество Толкина обсуждается на с. 183–189 и 203–206.

1825*

Zipes J. Breaking the magic spell: radical theories of folk and fairy tales. Rev. and expanded ed. Lexington: University Press of Kentucky, 2002. XXV, 278 p.

Глава 5 (с. 146–178) посвящена сравнительному анализу взглядов Толкина и Э. С. Блоха (1885–1977) — немецкого философа, социолога и публициста неомарксистской ориентации.

См. также: 1415, 2374.

Источники образов

1826*

Абрамова Е. И. Валлийский язык и валлийская мифология в наследии Дж. Р. Толкина // Актуальные проблемы лингвистики, переводоведения, литературоведения, лексикографии, теории и практики обучения иностранным языкам: (к юбилею Дж. Р. Р. Толкина): сборник материалов Международной научной конференции (г. Москва, 20 апреля 2017 г.) / [редкол.: В. В. Ощепкова (отв. ред.) и др.]. Москва: ИИУ МГОУ, 2017. С. 114–116.

ИНИОН, РГБ.

1827*

Аникина А. А. Дж. Р. Р. Толкин и индоиранская мифология: некоторые сюжетные пересечения // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение. Тамбов, 2021. Т. 14, вып. 2. С. 350–354.

ИНИОН.

1828

Виноходов Д. О. «Пехота древних сражений»: происхождение орков в свете филологического подхода: (доклад, зачитанный на IV Толкиновском семинаре 29 января 2005 г., г. Санкт-Петербург) // Палантир. 2005. № 47. С. 28–38.

1829

Гарт Дж. Миры Дж. Р. Р. Толкина: реальный мир легендарного Средиземья / пер. с англ. К. С. Пирожкова. Москва: АСТ, 2020. 208 с.: ил.

Оригинал — 1902b.

1830

Иллет. Отражение европейской королевской традиции в творчестве Дж. Толкина на примере «Правды Короля»: попытка эссе // Арда-на-Куличках. 2000. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/illet.shtml> (дата обращения: 20.10.2021).

Статья также опубликована в «Палантире» [1844] под настоящим именем автора (Н. Некрасова).

1831*

Капишникова Е. Ю. Происхождение фантастических образов в произведениях Дж. Р. Р. Толкина // Лингвистические исследования и лингвистическое образование в Оренбуржье: материалы региональной студенческой научно-практической конференции с

международным участием (г. Оренбург, 20–21 октября 2016 г.) / [редкол.: И. Ю. Моисеева (отв. ред.) и др.]. Оренбург: ГБУ РЦРО, 2016. С. 337–340.

РГБ.

1831a*

Касимов Р. М. Джон Р. Р. Толкин как участник английского «католического литературного возрождения» // Религиоведческий альманах. 2022. № 1 (8). С. 115–122.

ИНИОН.

Влияние католицизма на творчество Толкина; сходство во взглядах с духовным лидером католической церкви Англии Дж. Г. Ньюменом; параллели между взглядами писателя и идеями представителей «католического литературного возрождения» Дж. М. Хопкинса и Г. К. Честертона.

1832

Кеменкири. Древнеанглийские имена потомков Финвэ: (размышления глюколова со словарём) // Палантир. 2010. № 61. С. 14–26.

1833

Кеменкири. Поколения героического века у Гомера и Толкиена // History of Arda. 2000. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/article-collection/107-2011-08-18-05-01-48-homer-tolkien> (дата обращения: 18.12.2020).

1834

Кизилов М. Историческая топография Оксфордшира в произведениях профессора английского языка и литературы Дж. Р. Р. Толкина // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/about/oxford.shtml> (дата обращения: 26.01.2021).

1835

Кинн Е. Параллельные сюжеты в «Сильмариллионе» и «Властелине Колец» как отражение христианства и теории «северного мужества» // Палантир. 2001. № 26. С. 3–5; № 27. С. 42–43.

1836*

Кириллова М. А. Мифотворчество Дж. Р. Р. Толкина: влияние западноевропейского фольклора на создание Средиземья // Актуальные проблемы лингвистики и методики преподавания иностранных языков: материалы Межрегиональной научно-практической конференции, 16–18 ноября 2010 года / [отв. ред. Т. Н. Лисицына, Е. А. Беличенко]. Мурманск: МГГУ, 2011. С. 49–57.

ИНИОН, РГБ.

1837*

Кириллова М. А., Лукомский В. П., Малолеткин Д. С. Сага о Самоцветах и Кольцах Дж. Р. Р. Толкина и европейская фольклорная традиция // Вопросы филологических наук. 2004. № 5. С. 23–30.

1838

Колесников Ю. «Вековечные песнопевцы»: сопоставление образов Вяйнямейнена и Тома Бомбадила // Палантир. 2009. № 57. С. 30–40.

1839

Кук С. Дж. Мир Фродо: О происхождении английской мифологии: (опубликовано в *Tolkien Studies*, vol. 12, 2015, pp. 59–76) / пер. с англ. Н. Пирожковой // Палантир. 2016. № 73. С. 17–32.

О влиянии книги Г. М. Чедвика «Происхождение английской нации» (1907) на творчество Толкина. Оригинал статьи — 1881.

1840

Ларсен К. Средневековая космология и Средиземье: льюисовская прогулка под толкиновскими небесами // Палантир. 2018. № 76. С. 3–8.

Сравнение космологии Средиземья со средневековыми космологическими представлениями. Оригинал — 1929.

1841

Ларсен К. Signum Draco Magno Scilicet, или Эарендель и дракон: небесные воинства в летописях средневековой Европы и у Толкина / пер. с англ. М. Семенихиной; под ред. С. Белякова // Палантир. 2022. № 85. С. 53–68.

Оригинал — 1932.

1842

Маратова Ж. Ж., Назарова Т. В. Традиция У. Морриса в эпическом фэнтези Дж. Р. Р. Толкина // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. 2020. Т. 25, № 3. С. 497–510.

ИНИОН.

1843

МакКлэйн М. Индо-Иранские влияния на Толкина / пер. П. Парфентьева // Палантир. 1997. № 8. С. 23–26; № 9. С. 15–17.

Оригинал — 1952.

1844

Некрасова Н. Отражение европейской королевской традиции в творчестве Дж. Толкина на примере «Правды Короля» // Палантир. 2001. № 25. С. 6–10.

1845

Семенихина М. О Келеборне и Ундине // Палантир. 2009. № 57. С. 17–29.

Автор сопоставляет образ лесного царя Кюлеборна из сказочной повести Ф. Г. К. де Ла Мотт Фуке (1777–1843) «Ундина» (1811) с образом толкиновского Келеборна.

1845а*

Удальцов И. С., Сомова Е. В. Античные мотивы в художественном пространстве легендариума Дж. Р. Р. Толкина // Человек в ценностно-символическом пространстве культуры: контексты и тексты / редкол.: И. В. Малыгина (председатель) и др. Казань: Бук, 2022. С. 88–95.

ИНИОН.

1846

Флигер В. Дикари Толкиена от средневековья до современности / пер. О. Колядич // Палантир. 2011. № 63. С. 28–39.

Оригинал опубликован в *Tolkien the Medievalist* [1998, p. 95–105].

1847*

Формушкина О. В. О влиянии аллитерационной поэзии на поэтическое творчество Дж. Толкина // Язык и текст: структура, дискурс, перевод / [редкол.: А. К. Каллиоппин (отв. ред.) и др.]. Москва: Градиент, 2015. С. 191–197.

ИНИОН.

Влияние «Беовульфа» и других англосаксонских произведений на творчество Толкина.

1847а

Фридман С. Мотив хюбриса в творчестве Толкина // Палантир. 2023. № 88. С. 43–55.

Хюбрис (др.-греч. ὑβρις) — в древнегреческой культуре неугодное богам поведение, связанное с переоценкой своих возможностей, чрезмерной заносчивостью и влекущее за собой возмездие высших сил.

1847б

Фридман С. Мотивы легенды об Орфее и её средневековых переработок в творчестве Дж. Р. Р. Толкина: доклад, прочитанный на конвенте «Вескон» (февраль 2022 г.) // Палантир. 2023. № 87. С. 28–38.

1847с*

Фурцев Д. О. Рецепция культуры западноевропейского средневековья в литературном мире Дж. Р. Р. Толкиена // Религиоведческий альманах. 2021. № 1/2 (7). С. 111–125.

ИНИОН.

1847d*

Характеров Н. О. Реконструкция средневекового сознания в рамках конструированного Средневековья Дж. Р. Р. Толкина // Вестник культуры и искусств. Челябинск, 2022. № 3 (71). С. 82–100.

ИНИОН.

1848

Хорошавин Е. С. О некоторых возможных источниках письменностей Дж. Р. Р. Толкина: [тезисы доклада на VI Толкиновском семинаре, 31 янв. 2010 г.] // Палантир. 2010. № 59. С. 15–16.

1849

Хэльги Липецкий. Об оперативном отражении событий Второй Мировой войны в творчестве Дж. Р. Р. Толкина // Палантир. 2003. № 40. С. 27–34.

1850*

Чепелевский С. В. Интерпретация древнегерманских литературных произведений в творчестве Дж. Р. Р. Толкина // Историческое произведение как феномен культуры / [отв. ред. А. Ю. Котылев, А. А. Павлов]. Вып. 7. Сыктывкар: Изд-во СыктГУ, 2012. С. 145–153.

ИНИОН, РГБ.

Интерпретация эдических текстов и «Беовульфа» в произведениях Толкина.

1851*

Шитиков М. М. Архетипы культуры в мифологии Толкиена // Мировоззрение и культура. Екатеринбург, 2002. С. 247–251.

1852*

Шурмиль Э. А. Библейские мотивы в творчестве Дж. Р. Р. Толкиена: (на материале «Хоббита» и «Властелина колец») // Модели успеха: развлекательность, популярность,

массовость как явления культуры: сборник материалов XI Ежегодной Международной конференции Российской ассоциации преподавателей английской литературы (17–21 сент. 2001 г., Тамбов) / [редкол.: Н. Л. Потанина (отв. ред.) и др.]. Тамбов: Изд-во ТГУ, 2001. 171 с. РГБ.

1853

Шурмиль Э. А. Традиции английского фольклора в произведениях Дж. Р. Толкиена (на материалах «Хоббита» и «Властелина Колец») // Проблема национальной идентичности в литературе и гуманитарных науках XX века: лекции и материалы Зимней школы (Воронеж, 24 января — 4 февраля 2000 г. Т. 2. Воронеж, 2000. С. 88–95. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/shur2000.shtml> (дата обращения: 10.11.2020).

ИНИОН.

1854

Эленвэ и Дэниэ, Ингвэсэн. О славянских мотивах в творчестве Толкина // Палантир. 1997. № 5. С. 10–12.

1855

Askew M. “Lord of the isles”: No, sorry MR Giddings, I mean “rings” // *Mallorn*. 1984. No. 21. P. 15–19.

1856

Bardowell M. R. J. R. R. Tolkien’s creative ethic and its Finnish analogues // *Journal of the fantastic in the arts*. 2009. Vol. 20, no. 1. P. 91–108.

1857

Barnfield M. Celtic influences on the history of the First Age // *Mallorn*. 1991. No. 28. P. 2–6.

1858

Barnfield M. Turin Turambar and the tale of the fosterling // *Mallorn*. 1994. No. 31. P. 29–36.

1859

Bates B. The real Middle-earth: exploring the magic and mystery of the Middle Ages, J. R. R. Tolkien, and “The Lord of the Rings”. New York: Palgrave Macmillan, 2003. VIII, 292 p.: ill.

1860

Beach S. “A myth for Angle-Land”: J. R. R. Tolkien and creative mythology // *Mythlore*. 1989. Vol. 15, no. 4 (58). P. 31–36.

1861

Beal J. Orphic powers in J. R. R. Tolkien’s legend of Beren and Lúthien // *Journal of Tolkien research*. 2014. Vol. 1, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol1/iss1/1> (дата обращения: 3.09.2020).

1862

Beal J. Saint Galadriel? J. R. R. Tolkien as the hagiographer of Middle-earth // *Journal of Tolkien research*. 2020. Vol. 10, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol10/iss2/2/> (дата обращения: 9.08.2022).

Средневековый культ святых как источник художественного образа Галадриэли.

1863

Beare R. Waybread and athelas // *Ravenhill*. 1992. Vol. 8, no. 3. P. 5–6.

1864*

Bennett A. The Vanir — fathers of the Valar? // *Amon Hen*. 1975. No. 18. P. 2–3.

Автор сравнивает толкиновских валар с ванами скандинавской мифологии.

1865

Berman R. Tolkien as a child of “The Green Fairy Book” // *Mythlore*. 2007. Vol. 26, no. 1 (99/100). P. 127–135.

1866

Birns N. Eotenas and Hobbits: Finn and Hengest, and Tolkien’s speculation about origins // *Journal of Tolkien research*. 2022. Vol. 14, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol14/iss1/8> (дата обращения: 29.05.2022).

1867

Boenig R. Tolkien and old Germanic ethics // *Mythlore*. 1986. Vol. 13, no. 2 (48). P. 9–12, 40.

1868

Bowman M. R. Refining the gold: Tolkien, “The Battle of Maldon”, and the Northern Theory of Courage // *Tolkien studies*. 2010. Vol. 7. P. 91–115.

1869*

Brady S. “Deep roots are not reached by the frost”: Tolkien and the Welsh language // *Saint Austin review*. 2021. Vol. 21, no. 3. P. 15–16.

1870

Bratman D. Tolkien and the counties of England // *Mallorn*. 1999. No. 37. P. 5–13.

1871

Braude N. Tolkien & Spenser // *Mythlore*. 1969. Vol. 1, no. 3 (3). P. 8–10, 13.

Сравнительный анализ «Властелина колец» и «Королевы фей» Э. Спенсера.

1872

O’Brien D. On the origin of the name “hobbit” // *Mythlore*. 1989. Vol. 16, no. 2 (60). P. 32–38.

1873*

Burns M. J. Echoes of William Morris’s “Icelandic Journals” in J. R. R. Tolkien // *Studies in medievalism*. 1991. Vol. 3, no. 3. P. 367–373.

1874*

Burns M. *Perilous realms: Celtic and Norse in Tolkien’s Middle-earth*. Toronto; Buffalo: University of Toronto Press, 2005. XII, 225 p.

Кельтские и скандинавские мотивы у Толкина, взаимодействие языческих мотивов с христианскими и т. д.

1875

Burns M. The desire of a tale-teller // *Mallorn*. 2009. No. 48. P. 19–25.

1876

Burns M. Tracking the elusive hobbit (in its pre-Shire den) // *Tolkien studies*. 2007. Vol. 4. P. 200–211.

Происхождение образа хоббитов.

1877

Callahan P. J. Tolkien's dwarves & the Eddas // *Tolkien journal*. 1972. Vol. 5, no. 1 (15). P. 20.
Происхождение имён гномов у Толкина.

1877a*

Chance J. Tolkien and his sources // *Approaches to teaching Sir Gawain and the Green Knight* / ed. by M. Y. Miller, J. Chance. New York: Modern Language Association of America, 1986. P. 151–155.

1877b

Coker C., Mowry R. The dragon is not an allegory: reading Tolkien's monsters in medieval contexts // *Journal of Tolkien research*. 2023. Vol. 17, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol17/iss2/9> (дата обращения: 16.05.2024).

1877c

Collins E. Th. Otherworldly but not the Otherworld: Tolkien's adaptation of medieval Faerie and fairies into a sub-creative elvendom // *Mythlore*. 2023. Vol. 42, no. 1 (143). P. 107–119.

1878

Colvin K. "Her enchanted hair": Rossetti, "Lady Lilith", and the Victorian fascination with hair as influences on Tolkien // *Mythlore*. 2020. Vol. 39, no. 1 (137). P. 133–148.

1879

Cook S. Crisis of the Third Age? Comparisons between the Third Age and the Third Century A. D. // *Anor*. 2015. No. 47. P. 5–12.

Сравнительный анализ Гондора конца Третьей эпохи и Рима в III в. от Р. X.

1880

Cook S. Nobody expects surprising potential links to Tolkien: [Tolkien's links to Rider Haggard] // *Anor*. 2017. No. 52. P. 4–6.

1881

Cook S. The peace of Frodo: on the origin of an English mythology // *Tolkien studies*. 2015. Vol. 12. P. 59–76.

О влиянии книги Г. М. Чедвика «Происхождение английской нации» (1907) на творчество Толкина. Перевод на русский язык — 1839.

1881a

Costabile G. C. Orpheus and the Harrowing of Hell in the Tale of Beren and Lúthien // *Mythlore*. 2024. Vol. 42, no. 2 (144): Special issue: fantasy goes to hell. P. 61–84.

1881b

Costabile G. C. The Holy Thorn of Glastonbury and the Two Trees of Valinor // *Journal of Tolkien research*. 2023. Vol. 18, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol18/iss1/9> (дата обращения: 16.05.2024).

1881c

Costabile G. C. The One Ring of King Solomon // *Mythlore*. 2023. Vol. 41, no. 2 (142). P. 198–209.

1882

Cox J. Tolkien's Platonic fantasy // VII: Journal of the Marion E. Wade Center. 1984. Vol. 5. P. 53–69.

1883

Cramer Z. Jewish influences in Middle-earth // Mallorn. 2006. No. 44. P. 9–16.

1884

Croft J. B. “Bid the tree unfix his earth-bound root”: motifs from “Macbeth” in J. R. R. Tolkien's “The Lord of the Rings” // VII: Journal of the Marion E. Wade Center. 2004. Vol. 21. P. 47–59.

1885

Danielson S. Military cartography's influence on Tolkien's maps of Middle-earth // Journal of Tolkien research. 2020. Vol. 11, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol11/iss2/1/> (дата обращения: 31.08.2022).

Эволюция стилистики толкиновских карт и её соотношение со стилистикой военных карт, с которыми Толкин имел дело во время Первой мировой войны.

1885a

Danner E. Through fire and water: the Exodus of the Gondothlim // Mythlore. 2023. Vol. 42, no. 1 (143). P. 75–86.

Книга Исхода как возможный источник повествовательной структуры, персонажей и тем в «Падении Гондолина».

1886

Darvell L. “Helpful, deprived, insulted, vengeful”: the use of Norse mythology in Tolkien's representation of Dwarves // Mallorn. 2014. No. 55. P. 42–45.

1887

De Rosario Martínez H. Fairy and Elves in Tolkien and traditional literature // Mythlore. 2010. Vol. 28, no. 3 (109/110). P. 65–84.

1888

Deyo S. M. Wyrd and will: fate, fatalism, and free will in the Northern elegy and J. R. R. Tolkien // Mythlore. 1988. Vol. 14, no. 3 (53). P. 59–62.

1889*

Driggers T. Modern medievalism and myth: Tolkien, Tennyson, and the quest for a hero // Journal of Inklings studies. 2013. Vol. 3, no. 2. P. 133–152.

1890*

Dubois T., Mellor S. The Nordic roots of Tolkien's Middle-earth // Scandinavian review. 2002. Vol. 90, no. 1. P. 35–40.

1891*

Echo-Hawk R. Tolkien in Pawneeland: the secret sources of Middle-earth. [Colorado?], 2013. 226 p.

Автор утверждает, что Толкин использовал в своих произведениях мифы пауни.

1892

Ekman S. Echoes of “Pearl” in Arda's landscape // Tolkien studies. 2009. Vol. 6. P. 59–70.

- 1893
Ellison J. Tolkien and Beethoven // *Mallorn*. 1992. No. 29. P. 26–32.
- 1894*
Epstein E. L. The novels of J. R. R. Tolkien and the ethnology of medieval Christendom // *Philological quarterly*. 1969. Vol. 48, no. 4. P. 517–525.
Европа 800–1200 гг. как прообраз Средиземья.
- 1894a*
Evans J. Medieval dragon-lore in Middle-earth // *Journal of the fantastic in the arts*. 1998. Vol. 9, no. 3 (35). P. 175–191.
JSTOR.
- 1894b*
Evans J. Wörter, Sachen, und Wahrheit: philology and the tree of language in Tolkien // *Constructing nations, reconstructing myth: essays in honour of T. A. Shippey* / ed. by A. Wawn, G. Johnson, J. Walter. Turnhout: Brepols, 2007. P. 243–274.
- 1895*
Ferré V. Tolkien et le Moyen Âge, ou l’arbre et la feuille // *La trace médiévale et les écrivains d’aujourd’hui* / sous la direction de M. Gally. Paris: Presses Universitaires du France, 2000. P. 121–141.
- 1896
Fimi D. The creative uses of scholarly knowledge in the writing of J. R. R. Tolkien: Ph. D. thesis / Cardiff University. [S. l.], 2005. 360 p.: ill.
PQDT.
- 1897
Fimi D. Tolkien’s “‘Celtic’ type of legends”: merging traditions // *Tolkien studies*. 2007. Vol. 4. P. 51–71.
- 1898
Flieger V. J. R. R. Tolkien and the Matter of Britain // *Mythlore*. 2000. Vol. 23, no. 1 (87). P. 47–58.
Легенды артуровского цикла как один из прообразов толкиновского легендарного мира.
- 1899
Flowers M. Hobbits?... And what may they be? // *Journal of Tolkien research*. 2017. Vol. 4, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol4/iss1/2> (дата обращения: 3.09.2020).
Происхождение слова «хоббит».
- 1900
Fontenot M. “No Pagan ever loved his god”: Tolkien, Thompson, and the beautification of the gods // *Mythlore*. 2018. Vol. 37, no. 1 (133). P. 45–62.
Влияние идей английского поэта-католика Ф. Томпсона (1859–1907) на толкиновскую философию творчества.
- 1901
Foster B. Levels of interpretation // *Tolkien journal*. 1972. Vol. 5, no. 1 (15). P. 22.
Источники толкиновских образов, главным образом средневековые.

1901a*

Fox M. Following the Formula in Beowulf, Örvar-Odds saga, and Tolkien. Cham, Switzerland: Palgrave Macmillan, 2020. XIV, 250 p.: ill.

1902

Gale M. The road goes ever on: reflections on Tolkien and the classical epic // Anor. 1990. No. 21. P. 4–9.

«Властелин колец» и эпическая традиция.

1902a*

Gallant R. Z. Germanic heroes, courage, and fate: Northern narratives of J. R. R. Tolkien's legendarium. Zurich: Walking Tree Publishers, 2024. XXIV, 251 p. (Cormarë series; no. 49).

1902b*

Garth J. The worlds of J. R. R. Tolkien: the places that inspired Middle-earth. Princeton; Oxford: Princeton University Press, 2020. 208 p.

Перевод на русский язык — 1829.

1903

Gillespie G. V. The Irish mythological cycle and Tolkien's Eldar // Mythlore. 1982. Vol. 8, no. 4 (30). P. 8–9, 42.

1904

Gloge A. Re-writing the past — The pillars of Middle-earth // Mallorn. 2003. No. 41. P. 44–52.

Отредактированный перевод главы из книги с немецкого языка на английский [1194].

1905

Graham M. Influences of the Norse god Odin on Tolkien mythology // Tolkien texts anthology 2.

1906

Green W. H. "The Hobbit" and other fiction by J. R. R. Tolkien: their roots in medieval heroic literature and language: Ph. D. thesis / Louisiana State University and Agricultural & Mechanical College. [S. l.], 1969. IV, 188 p.

PQDT.

1907

Greenman D. Aeneidic and Odyssean patterns of escape and release in Tolkien's "The Fall of Gondolin" and "The Return of the King" // Mythlore. 1992. Vol. 18, no. 2 (68). P. 4–9.

1907a*

Harrison P. N. Tolkien, the medieval Robin Hood, and the "Matter of the Greenwood" // Tolkien studies. 2022. Vol. 19. P. 71–84.

1907b*

Hartley G. A wind from the West: the role of the Holy Spirit in Tolkien's Middle-earth // Christianity and literature. 2012. Vol. 62, no. 1. P. 95–120.

JSTOR.

1908*

Havens M. K. Tolkien's Green Earth: Coleridge's "natura naturans" realized // The Romantic presence / the board of editors: A. E. Singer (editor-in-chief) etc. Morgantown, WV: West Virginia University, 1982. P. 127–131.

1909

Hawkins E. B. Tolkien and Chaucer: eagles with attitude // VII: Journal of the Marion E. Wade Center. 2006. Vol. 23. P. 59–68.

1910

Higgins A. S. "Those who cling in queer corners to the forgotten tongues and memories of an elder day": J. R. R. Tolkien, Finns and Elves // Journal of Tolkien research. 2016. Vol. 3, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol3/iss2/2> (дата обращения: 26.05.2021).

Финское влияние в творчестве Толкина.

1911

Hollman S. J. R. R. Tolkien's use of Norse mythology // Tolkien texts anthology 2.

1912

Honegger Th. A note on Beren and Lúthien's disguise as Werewolf and Vampire-Bat // Tolkien studies. 2004. Vol. 1. P. 171–175.

1913

Honegger Th. Fantasy, escape, recovery, and consolation in "Sir Orfeo": the medieval foundations of Tolkienian fantasy // Tolkien studies. 2010. Vol. 7. P. 117–136.

1914

Honegger Th. "What have I got in my pocket?" — Tolkien and the tradition of the Rings of Power // Journal of Tolkien research. 2021. Vol. 13, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol13/iss1/1/> (дата обращения: 27.10.2021).

1915

Hood G. E. Sauron as Gorgon and Basilisk // VII: Journal of the Marion E. Wade Center. 1987. Vol. 8. P. 59–71.

1916

Hooker M. T. Frodo's batman // Tolkien studies. 2004. Vol. 1. P. 125–136.
Денщики в английской армии во время Первой мировой войны как прообраз Сэма Гэмджи.

1917

Hopkins L. "The Hobbit" and "A Midsummer Nights Dream" // Mallorn. 1991. No. 28. P. 19–21.

1918

Hostetter C. F. Over Middle-earth sent unto men: on the philological origins of Tolkien's Eärendel myth // Mythlore. 1991. Vol. 17, no. 3 (65). P. 5–10.

1919

Hostetter C. F., Smith A. R. A mythology for England // Mythlore. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 281–290.

Элементы английской географии, языка и мифологии в творчестве Толкина.

1920

Hostetter C. F., Wynne P. Stone towers // *Mythlore*. 1993. Vol. 19, no. 4 (74). P. 47–55, 65.
Кельтские заимствования в толкиновских языках и мифологии.

1921*

Huttar Ch. A. Tolkien, epic traditions, and Golden Age myths // *Twentieth-century fantasists: essays on culture, society and belief in twentieth-century mythopoetic literature* / ed. by K. Filmer. Basingstoke, Hampshire: Macmillan; New York: St. Martin's Press, 1992. P. 92–107.

1921a*

Insley J. J. R. R. Tolkien and the historical study of English // *Recording English, researching English, transforming English* / ed. by H. Sauer, G. Waxenberger. Frankfurt am Main; New York: Peter Lang Edition, [2013]. P. 287–298.

Автор анализирует научные работы Толкина, а также приводит англосаксонские корни некоторых имён в «Хоббите» и «Властелине колец».

1922

Jones L. E. Myth and Middle-Earth: exploring the legends behind J. R. R. Tolkien's "The Hobbit" and "The lord of the rings". Cold Spring Harbor, N. Y.: Cold Spring Press, 2002. 191 p.
ТТА.

1922a

Juričková M. Tolkien's Coleridgean legacy // *Journal of Tolkien research*. 2022. Vol. 15, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol15/iss1/8> (дата обращения: 2.05.2024).

1923

Kelly A. K., Livingston M. "A far green country": Tolkien, paradise, and the end of all things in medieval literature // *Mythlore*. 2009. Vol. 27, no. 3 (105/106). P. 83–102.

1924

Kilby C. S. Tolkien as scholar and artist // *Tolkien journal*. 1967. Vol. 3, no. 1 (7). P. 9–11.
Автор рассматривает основные источники толкиновских образов, включая литературу, мифологию, а также научное творчество и жизненный опыт самого Толкина.

1925

King J. The Norse dwarf in Tolkien // *Anor*. 1989. No. 20. P. 11–14.
Прообразы толкиновских гномов.

1926

Kinniburgh A. The Noldor and the Tuatha Dé Danaan: J. R. R. Tolkien's Irish influences // *Mythlore*. 2009. Vol. 28, no. 1 (107/108). P. 27–44.

1926a*

Korpua J. The mythopoeic code of Tolkien: a Christian Platonic reading of the legendarium. Jefferson, North Carolina: McFarland, 2021. VIII, 194 p.

1927

Koubenec N. The precious and the pearl: the influence of "Pearl" on the nature of the One Ring // *Mythlore*. 2011. Vol. 29, no. 3 (113/114). P. 119–131.

1927a

Larsen K. “Following the star”: Eärendil, Númenor, and the Star of Bethlehem // *Journal of Tolkien research*. 2023. Vol. 16, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol16/iss2/3> (дата обращения: 8.05.2024).

1928

Larsen K. Ladies of the forest: Melian and Mielikki // *Journal of Tolkien research*. 2020. Vol. 9, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol9/iss1/6> (дата обращения: 29.06.2021).

Сравнение образа Мелиан с интерпретациями образа Миеликки в «Калевале» и в толкиновской «Истории Куллерво».

1928a

Larsen K. Medieval automata and J. R. R. Tolkien’s “The Fall of Gondolin” // *Journal of Tolkien research*. 2023. Vol. 16, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol16/iss1/6> (дата обращения: 7.05.2024).

Средневековые прообразы металлических драконов, упоминаемых в первой версии сказания о падении Гондолина.

1929

Larsen K. Medieval cosmology and Middle-earth: a Lewisian walk under Tolkienian skies // *Journal of Tolkien research*. 2016. Vol. 3, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol3/iss1/5/> (дата обращения: 20.10.2021).

Сравнение космологии Средиземья со средневековыми космологическими представлениями. Перевод на русский язык — 1840.

1930

Larsen K. Númenor and the “devouring wave”: literary, historical, and psychological sources for Tolkien’s self-described “Atlantis complex” // *Journal of Tolkien research*. 2020. Vol. 11, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol11/iss2/5/> (дата обращения: 23.06.2021).

1931

Larsen K. Seeing double: Tolkien and the Indo-European divine twins // *Mythlore*. 2022. Vol. 40, no. 2 (140). P. 139–169.

1932

Larsen K. Signum Draco Magno Scilicet, or, Eärendel and the Dragon: heavenly warfare in medieval European and Tolkienian annals // *Journal of Tolkien research*. 2021. Vol. 12, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol12/iss2/4> (дата обращения: 31.05.2022).

Перевод на русский язык — 1841.

1933

Larsen K. Smaug’s hoard, Durin’s bane, and Agricola’s “De Re Metallica”: cautionary tales against mining in Tolkien’s legendarium and the classical tradition // *Journal of Tolkien research*. 2021. Vol. 13, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol13/iss2/5/> (дата обращения: 30.10.2021).

1934

Larsen K. Who maketh Morwinyon, and Menelmacar, and Remmirath, and the Inner Parts of the South (where the stars are strange): Tolkien’s astronomical choices and the Books

of Job and Amos // Journal of Tolkien research. 2021. Vol. 13, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol13/iss2/2/> (дата обращения: 29.10.2021).

1935

Lee S. D., Solopova E. The keys of Middle-earth: discovering medieval literature through the fiction of J. R. R. Tolkien. Basingstoke; New York: Palgrave Macmillan, 2005. XII, 284 p.

Антология средневековых литературных произведений, повлиявших на творчество Толкина.

1935a*

Lehn A. vom. Old Norse wolf-motifs in “Of Beren and Lúthien” // Hither shore. 2011. Vol. 8: Issue on Tolkien and the Middle Ages. P. 190–197.

1936

Lemburg F. S. Guþcwen and Ides Ellenrof — the Old English warrior woman as role model for female characters in Tolkien’s works // Journal of Tolkien research. 2021. Vol. 12, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol12/iss2/8> (дата обращения: 31.05.2022).

1937

Lense E. Sauron is watching you: the role of the Great Eye in “The Lord of the Rings” // Mythlore. 1976. Vol. 4, no. 1 (13). P. 3–6.

Прообразы Ока Саурона в кельтской мифологии.

1938*

Lewis A., Currie E. The forsaken realm of Tolkien: Tolkien and the medieval tradition. [Oswestry]: Medea Publishing, 2005. II, 263 p.: ill.

1939

Librán-Moreno M. Parallel lives: the sons of Denethor and the sons of Telamon // Tolkien studies. 2005. Vol. 2. P. 15–52.

1940

Linask L. Influences of the Germanic and Scandinavian mythology in the works of J. R. R. Tolkien // Учёные записки Тартуского государственного университета. 1983. Вып. 646: Литературоведение. Теоретические и практические вопросы взаимодействия литератур. С. 77–91. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/linask83.shtml> (дата обращения: 10.11.2020).

1941

Linley S. Tolkien and Chaucer: some light on Tom Bombadil // Anor. 1989. No. 19. P. 15–19.

1942

Livingston M. The myths of the author: Tolkien and the medieval origins of the word “hobbit” // Mythlore. 2012. Vol. 30, no. 3 (117/118). P. 129–146.

1943

Livingston M. Troy and the Rings: Tolkien and the medieval myth of England // Mythlore. 2013. Vol. 32, no. 1 (123). P. 75–93.

1944

Long J. Clinamen, tessera, and the anxiety of influence: swerving from and completing George MacDonald // Tolkien studies. 2009. Vol. 6. P. 127–150.

1944a*

Lothman T. The ravaging and hoard-guarding antagonist: a cognitive approach to dragon conceptualizations in “Beowulf” and selected writings of J. R. R. Tolkien // *Fastitocalon*. 2016. Vol. 6, no. 1/2. P. 169–184.

1945*

Lusch T. D. Beyond the thrumming sea: Anglo-Saxon spirituality in the imaginative realm of J. R. R. Tolkien // *Saint Austin review*. 2021. Vol. 21, no. 3. P. 13–14.

1946

Lynch E. A. Tolkien’s kingdoms of the West: founded in history // *Mallorn*. 2018. No. 59. P. 34–48.

Исторические и мифологические прообразы толкиновских историй Нуменора, Гондора и Арнора.

1947

Lynch J. The literary banquet and the Eucharistic feast: tradition in Tolkien // *Mythlore*. 1978. Vol. 5, no. 2 (18). P. 12–14.

Отражение христианских мотивов и древних традиций пира в описании пиров у Толкина.

1948

Marchetti C. Subtle speech and use of pronouns in Tolkien’s novels and old English poetry // *Journal of Tolkien research*. 2022. Vol. 14, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol14/iss1/3> (дата обращения: 29.05.2022).

1949

Marmor P. An etymological excursion among the Shire folk // *Mythlore*. 1971. Vol. 2, no. 3 (7). P. 4.

О происхождении имён хоббитов.

1950

Marples L. The Hamletian Hobbit // *Mallorn*. 2002. No. 40. P. 15–21.

Сравнение образов Гамлета и Фродо.

1951

Martinez M. Parma Endorion: essays on Middle-earth: Electronic book edition. [S. l., 2003]. VIII, 110 p.: ill.

Книга посвящена преимущественно «внутренней» истории Арды, но есть также разделы о происхождении отдельных толкиновских образов.

1952

McClain M. The Indo-Iranian influence on Tolkien // *Mallorn*. 1982. No. 19. P. 21–24.

Перевод на русский язык — 1843.

1953*

McDaniel S. The philosophical etymology of hobbit. Rohnert Park, Calif., 1991. II, 13 p.

Происхождение слова «хоббит».

1954

McNelis J. I. “The tree took me up from ground and carried me off”: a source for Tolkien’s Ents in Ludvig Holberg’s “Journey of Niels Klim to the World Underground” // *Tolkien studies*. 2006. Vol. 3. P. 153–156.

1955

Milburn M. Coleridge's definition of imagination and Tolkien's definition(s) of Faery // *Tolkien studies*. 2010. Vol. 7. P. 55–66.

1955a

Moore C. Goddess and mortal: the Celtic and the French Morgan le Fay in Tolkien's "Silmarillion" // *Mythlore*. 2022. Vol. 41, no. 1 (141). P. 200–218.

1956*

Morse R. E. Evocation of Virgil in Tolkien's art: geritol for the classics. Oak Park, Ill.: Bolchazy-Carducci, 1986. IX, 66 p.

1957

Morse R. E. Rings of power in Plato and Tolkien // *Mythlore*. 1980. Vol. 7, no. 3 (25). P. 38.

1958*

Muhling M. The real Middle-earth: discovering the origin of "The Lord of the Rings". Glen Waverley, Vic.: Sid Harta Publishers, 2012. IX, 216 p.: ill.

Эфиопские корни толкиновской мифологии.

1959

Nelson D. Little Nell and Frodo the Halfling // *Tolkien studies*. 2005. Vol. 2. P. 245–248.

Влияние романа Ч. Диккенса «Лавка древностей» на творчество Толкина.

1960*

Neubauer L. "The eagles are coming!": a pneumatological reinterpretation of the old Germanic "beasts of battle" motif in the works of J. R. R. Tolkien // *Journal of Inklings studies*. 2021. Vol. 11, no. 2. P. 169–192.

Прообразы толкиновских орлов Мглистых гор (христианские и древнегерманские) и их переработка в текстах «Хоббита» и «Властелина колец».

1961

Noad Ch. E. Frodo and his Spectre: Blakean resonances in Tolkien // *Mythlore*. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 58–62.

Влияние произведений У. Блейка (1757–1827) на творчество Толкина.

1962

Norton J. Tolkien, Beowulf, and the Poet: a problem in point of view // *English studies*. 1968. No. 48. P. 527–531.

ТТА.

1963*

"O, what a tangled web": Tolkien and medieval literature: a view from Poland / ed. by B. Kowalik. Zürich: Walking Tree, 2013. 196 p. (Cormarë series; no. 29).

1964*

Obertino J. Moria and Hades: underworld journeys in Tolkien and Virgil // *Comparative literature studies*. 1993. Vol. 30, no. 2. P. 153–169.

Сравнительный анализ путешествий Фродо под землёй во «Властелине колец» (Мория, Ородруин) и путешествия Энея в царство мёртвых в «Энеиде» с юнгианской точки зрения.

1964a*

Olivares Marino E. J. R. R. Tolkien (1892–1973) // Re-writing the Middle Ages in the twentieth century. Vol. II: National traditions / ed. by J. Aurell, J. Pavón. Turnhout, Belgium: Brepols, 2009. P. 327–370.

1965

Orr R. Some Slavic echoes in J. R. R. Tolkien's Middle-earth // *Germano Slavica*. 1994. Vol. 8, no. 2. P. 23–34.
ТТА.

1966

Panshin C. S. Old Irish influences upon the languages & literature of “The Lord of the Rings” // *Tolkien journal*. 1969. Vol. 3, no. 4 (10). P. 7–8.

Ирландские влияния в языках и поэзии Толкина (не только во «Властелине колец»).

1967*

Parks J. T. Speculative mythology: Tolkien's adaptation of winter and the devil in Old English poetry // *Tolkien studies*. 2021. Vol. 18. P. 163–178.

1967a*

Peralta C. Tolkien's dragons: sources, symbols, and significance // *Symbolism 21: an international annual of critical aesthetics* / ed. by R. Ahrens, F. Klaeger, K. Stierstorfer, M. Tronicke. Berlin; Boston: De Gruyter, 2021. P. 219–234.

Символическое значение драконов в произведениях, оказавших влияние на творчество Толкина, включая классическую мифологию, Библию и средневековую английскую литературу.

1968

Pettit E. J. R. R. Tolkien's use of an Old English charm // *Mallorn*. 2002. No. 40. P. 39–44.

1969

Petty A. C. Identifying England's Lönnrot // *Tolkien studies*. 2004. Vol. 1. P. 69–84.

1970*

Pezzini G. The authors of Middle-earth: Tolkien and the mystery of literary creation // *Journal of Inklings studies*. 2018. Vol. 8, no. 1. P. 31–64.

1971*

Phelpstead C. Tolkien and Wales: language, literature and identity. Cardiff: University of Wales Press, 2011. XXII, 183 p.

1971a*

Porck Th. Medieval animals in Middle-earth: J. R. R. Tolkien and the Old English and Middle English “Physiologus” // *Figurations animalières à travers les textes et l'image en Europe: du Moyen-Âge à nos jours: essais en hommage à Paul J. Smith* / édité par A. van de Haer, A. Sch. Nordholt. Leiden; Boston: Brill, 2022. P. 266–280.

Образы из сборника «Физиолог» (ок. II–III вв., в Средние века переведён на европейские языки) в стихотворениях Толкина «Фаститокалон» и “Jumbo, or ye Kind of ye Oliphaunt”; в главе содержится также раздел о паучихе Шелоб.

1972

Quigley L. Middle-earth and Midgard: the Viking sagas in Tolkien's legendarium // *Mallorn*. 2015. No. 56. P. 11–15.

1973*

Reckford K. J. Some trees in Virgil and Tolkien // Perspectives of Roman poetry: a classics symposium / ed. by G. K. Galinsky. Austin, Tx.: University of Texas Press, [1974]. P. 57–91.

1973a

Retakh A. Echoes of the Spanish Civil War in Tolkien's legendarium // Journal of Tolkien research. 2023. Vol. 18, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol18/iss1/2> (дата обращения: 16.05.2024).

1974

Riga F. P. Gandalf and Merlin: J. R. R. Tolkien's adoption and transformation of a literary tradition // Mythlore. 2008. Vol. 27, no. 1 (103/104). P. 21–44.

1974a*

Risden E. L. Beowulf, Tolkien, and epic epiphanies // Journal of the fantastic in the arts. 1998. Vol. 9, no. 3 (35). P. 192–199.
JSTOR.

1974b

Rodning K. G. The horse and the heroic quest: equestrian indicators of morality in “Lancelot”, “Don Quixote”, and Tolkien: M. A. thesis / Georgia College and State University. [S. l.], 2017. [4], 81 p. URL: <https://kb.gcsu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1000&context=english> (дата обращения: 29.05.2024).

1975*

Rudder L. D. Tolkien: Roncevaux, Ethandune, and Middle-earth. Granite City, Ill.: Athor Productions, 2011. 70 p.

1976

Russell M. “The northern literature” and the Ring trilogy // Mythlore. 1978. Vol. 5, no. 2 (18). P. 41–42.
«Северный дух» в творчестве Толкина.

1977

Ryan J. Cultural name association: a Tolkien example from Gilgamesh // Mallorn. 1985. No. 22. P. 21–23.

1978*

Ryan J. S. King Alfred's developing concept of wisdom and its relevance to Tolkien's moral philosophy // Minas Tirith Evening-Star. 1993. Vol. 22, no. 4. P. 3–7; 1994. Vol. 23, no. 1. P. 3–5.

1979

Ryan J. S. Saruman, “Sharkey”, and Suruman: analogous figures of Eastern ingenuity and cunning // Mythlore. 1985. Vol. 12, no. 1 (43). P. 43–44, 57.

1980

Ryan J. S. Uncouth innocence: some links between Chrétien de Troyes, Wolfram von Eschenbach and J. R. R. Tolkien // Mythlore. 1984. Vol. 11, no. 2 (40). P. 8–13, 27.

1981

Ryan J. Warg, wearg, earg, and werewolf: a note on a speculative Tolkien etymology // Mallorn. 1986. No. 23. P. 25–29.

1982

Scull Ch. The fairy-tale tradition // Mallorn. 1986. No. 23. P. 30–36.

1983*

Scull Ch. The influence of archaeology and history on Tolkien's world // Scholarship & fantasy / ed. by K. J. Battarbee. Turku: University of Turku, 1993. P. 33–51.

1984

Sherwood W. Tolkien and the Age of Forgery: improving antiquarian practices in Arda // Journal of Tolkien research. 2020. Vol. 11, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol11/iss1/4/> (дата обращения: 9.08.2022).

Влияние произведений Т. Чаттертона и Дж. Макферсона на творчество Толкина.

1985

Sinex M. “Monsterized Saracens”, Tolkien's Haradrim, and other medieval “fantasy products” // Tolkien studies. 2010. Vol. 7. P. 175–196.

1986

Smith L. Casting away treasures: Tolkien's use of “Pearl” in “The Hobbit” and “The Lord of the Rings” // Mallorn. 2011. No. 52. P. 25–28.

1987

Smith M. “Seven signatures of witnesses in red ink” // Mallorn. 2008. No. 46. P. 23–27.

Нормы римского права в Шире.

1988*

Solopova E. Languages, myths and history: an introduction to the linguistic and literary background of J. R. R. Tolkien's fiction. [New York]: North Landing Books, 2009. 107 p.

1989

Spirito G. The legends of the Trojan War in J. R. R. Tolkien // Hither Shore. 2009. Vol. 6. P. 182–200.

1990

St. Clair G. An overview of the Northern influences on Tolkien's works // Mythlore. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 63–67.

1991

St. Clair G. A. S. S. Studies in the sources of J. R. R. Tolkien's “The Lord of the Rings”: Ph. D. diss. / University of Oklahoma. Norman, Oklahoma, 1970. VII, 184 p.

PQDT.

В диссертации рассматривается мир Толкина в целом, включая персонажей и эпизоды, упоминающиеся не только во «Властелине колец», но и в «Хоббите» («Сильмариллион» в 1970 г. ещё не был опубликован).

1992

Steed R. The harrowing of hell motif in Tolkien's legendarium // Mallorn. 2017. No. 58. P. 6–9.

Мотив сошествия во ад в творчестве Толкина.

1992a*

Stein R. M. The changing styles in dragons — from Fáfñir to Smaug // *Elementary English*. 1968. Vol. 45, no. 2. P. 179–189.

JSTOR.

Прообразы дракона Смауга.

1993

Terranova J. Eighteenth-century Gothic fiction and the terrors of Middle-earth // *Mallorn*. 2017. No. 58. P. 38–41.

1994

Tolkien among the moderns / ed. by R. C. Wood. Notre Dame, Indiana: University of Notre Dame Press, 2015. VI, 303 p.

Ebrary.

Влияние писателей и мыслителей Нового времени на творчество Толкина.

1995*

Tolkien and Shakespeare: essays on shared themes and language / ed. by J. B. Croft. Jefferson, N. C.: McFarland & Co., 2007. VIII, 327 p.

1996

Tolkien and the classical world / ed. by H. Williams. Zürich: Walking Tree Publishers, 2021. XXVI, 414 p. (Cormarë series; no. 45).

Античные влияния в творчестве Толкина.

1997

Tolkien and the study of his sources / ed. by J. Fisher. Jefferson, N. C.; London: McFarland & Co., 2011. XII, 228 p.

1998

Tolkien the medievalist / ed. by J. Chance. London; New York: Routledge, 2003. XVI, 295 p. TTA.

Средневековые мотивы в произведениях Толкина, влияние его научных исследований в области средневековых языков и литературы на его творчество.

1999

Vaccaro Ch. “Morning stars of a setting world”: Alain de Lille’s “De Planctu Naturæ” and Tolkien’s legendarium as Neo-Platonic Mythopoeia // *Mythlore*. 2017. Vol. 36, no. 1 (131). P. 81–102.

2000

Weldrake D. Tolkien and the fairies of British folk tradition // *Mallorn*. 1971. No. 4. P. 9–13.

2001

Whetter K. S., McDonald R. A. “In the hilt is fame”: resonances of medieval swords and sword-lore in J. R. R. Tolkien’s “The Hobbit” and “The Lord of the Rings” // *Mythlore*. 2006. Vol. 25, no. 1 (95/96). P. 5–28.

2002

Whobrey M. A. M. From Ainulindalë to Valhalla: J. R. R. Tolkien’s musical mythology and its Eddaic influences: M. A. thesis. Edmond, Oklahoma, 2013. V, 97 p.: ill.

PQDT.

2003

Wickham-Crowley K. M. “Mind to mind”: Tolkien’s Faërian Drama and the Middle English “Sir Orfeo” // *Tolkien studies*. 2015. Vol. 12. P. 1–29.

2004*

Williams H. Tolkien’s thalassocracy and ancient Greek seafaring people: Minoans, Phaeacians, Atlantans, and Númenóreans // *Tolkien studies*. 2020. Vol. 17. P. 137–162.

2004a*

Williams H. J. R. R. Tolkien’s utopianism and the classics. London: Bloomsbury Academic, 2023. XIII, 206 p.

2005*

Woods J. Ring-wraiths and Dracula // *Tolkien studies*. 2020. Vol. 17. P. 195–201.

2006

Zimmerman M. The origin of Gandalf and Josef Madlener // *Mythlore*. 1983. Vol. 9, no. 4 (34). P. 22, 24.

См. также: 730, 1146, 1629, 1634, 1647, 2127, 2169, 2211, 2220, 2223, 2237.

Толкин и Инклинги

2007

Алексеев С. Инклинги: (по материалам «Биографии Толкина» Х. Карпентера) // *Знание — сила*. 1998. № 6. С. 142–147. (Миры профессора Толкина). ГПИБ.

2008*

Галиев С. С. Классификация жанра фэнтези на примере произведений Дж. Р. Р. Толкиена и К. С. Льюиса // *Литература XX века: итоги и перспективы изучения: материалы Восьмых Андреевских чтений* / [редкол.: Н. Н. Андреева, Н. Т. Пахсарьян, Н. А. Литвиненко]. Москва: Экон-Информ, 2010. С. 240–253. ИНИОН, РГБ.

2009

Кинн Е. Я. Темы и приёмы массовой жанровой литературы первой половины XX века в творчестве Толкина и Льюиса: Атлантида, путешествия во времени и пространстве: [тезисы доклада на V Толкиновском семинаре, Санкт-Петербург, 20–21 янв. 2007 г.] // *Палантир*. 2007. № 52. С. 10–11.

2010

Ксения Khiglahanwin (Страница). Христианство и язычество в книгах Льюиса и Толкина // Арда-на-Куличках. 2001. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/ksenia.shtml> (дата обращения: 2.02.2021).

2011*

Поринец Ю. Ю. Изображение «иног мира» в англоязычной фантастике середины XX века в произведениях Д. Р. Р. Толкина и К. С. Льюиса // *Единство и национальное своеобразие в мировом литературном процессе*. Вып. 19: Диалог и взаимовлияние в меж-

литературном процессе / [редкол.: Г. В. Стадников (отв. ред.), М. А. Матвеев, К. Ю. Разумахина]. Санкт-Петербург, 2015. С. 169–170.

ИНИОН, РГБ.

2012*

Трауберг Н. О сказках Льюиса и Толкина // Сказки старой Англии. Москва, 1992. С. 207–208.

2013*

Штейнман М. А. Английский роман XX века: поэтика иносказания (Толкин и Льюис). Москва: РГГУ, 2003. 240 с.

2014*

Штейнман М. А. Восстание масс и коммуникативный образ власти в произведениях Дж. Р. Р. Толкина и К. С. Льюиса // Многообразие целостности: проблемы коммуникации в современном мире: сборник статей. Москва: РГГУ, 2017. С. 83–93.

2015

Штейнман М. А. Место и роль женских образов в произведениях Дж. Р. Р. Толкиена и К. С. Льюиса // Феномен пола в культуре = Sex and gender in culture: материалы международной научной конференции: статьи, доклады, эссе. Москва, 15–17 янв. 1998 г. / редкол.: Г. А. Ткаченко (отв. ред.) и др. Москва: РГГУ, 1998. С. 179–187. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/shtein98.shtml> (дата обращения: 10.11.2020).

РГБ.

2016

Штейнман М. А. Поэтика английской иносказательной прозы XX века: Дж. Р. Р. Толкин и К. С. Льюис: автореф. дис. ... канд. ист. наук. Москва, 2000. 24 с. URL: http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/sht_aref.shtml (дата обращения: 21.10.2021).

РГБ.

2017*

Штейнман М. А. Поэтика английской иносказательной прозы XX века: Дж. Р. Р. Толкин и К. С. Льюис: дис. ... канд. филол. наук. Москва, 2000. 224 с.

РГБ.

2018

Штейнман М. А. Проза Толкина и Льюиса: формальное сходство и различная тематика // Палантир. 2001. № 24. С. 26–29.

2019*

Штейнман М. А. Произведения Дж. Р. Р. Толкиена и К. С. Льюиса как образец нового типа повествования // Проблемы истории литературы / [отв. ред. А. А. Гугнин]. Вып. 5. Москва, 1998. С. 104–108.

РГБ.

2020*

Штейнман М. А. Толкиен и Льюис: нравственный поиск и мифотворчество // VIII Пуришевские чтения. Всемирная литература в контексте культуры: материалы научной конференции. Москва: МПГУ, 1996. С. 81.

РГБ.

2021

Штейнман М. А. Хронотоп коммуникации: Дж. Р. Р. Толкиен и К. С. Льюис. Москва: Союзник, 2011. 55 с.

2022

Alfaiz N. The chronicles of war repercussions in J. R. R. Tolkien and C. S. Lewis's life and work: Ph. D. thesis / George Washington University. [S. l.], 2020. VII, 206 p.

PQDT.

Влияние фронтового опыта Толкина и К. С. Льюиса на их творчество.

2023

Berman R. Dragons for Tolkien and Lewis // *Mythlore*. 1984. Vol. 11, no. 1 (39). P. 53–58.

2024*

Birzer B. J. Tolkien's Barfieldian romanticism // *Saint Austin review*. 2021. Vol. 21, no. 3. P. 31.

2025

Boenig R. The face of the materialist magician: Lewis, Tolkien, and the art of crossing perilous streets // *Mythlore*. 2016. Vol. 35, no. 1 (129). P. 5–22.

2026*

Bratman D. C. S. Lewis, Númenórean // *VII: Journal of the Marion E. Wade Center*. 2020. Vol. 37. P. 91–110.

Отсылки к истории Нуменора в «Космической трилогии» Льюиса и реакция Толкина.

2027*

Butynskiy Ch. The Inklings, the Victorians and the Moderns: reconciling tradition in the Modern age. Lanham, Maryland: Fairleigh Dickinson University Press, 2020. VIII, 197 p.

2028

Campbell R. B. Assisting the effoliation of creation: J. R. R. Tolkien's sub-creation theory and C. S. Lewis's imagination: Ph. D. thesis. Cincinnati, Ohio, 2010. IX, 388 p.

PQDT.

2029

Carpenter H. The Inklings: C. S. Lewis, J. R. R. Tolkien, Charles Williams and their friends. London; Boston: Allen and Unwin, 1978. XV, 287 p.

РГБ, ГТА.

2030

Christopher J. R. J. R. R. Tolkien: Narnian exile // *Mythlore*. 1988. Vol. 15, no. 1 (55). P. 37–45; Vol. 15, no. 2 (56). P. 17–23.

Анализ существующих точек зрения о причинах негативного отношения Толкина к «Хроникам Нарнии» К. С. Льюиса.

2031

Christopher J. R. Who were the Inklings? // *Tolkien journal*. 1972. Vol. 5, no. 1 (15). P. 5–13.

2032

Dockery C. D. The myth of the shadow in the fantasies of Williams, Lewis, and Tolkien: Ph. D. thesis. Auburn, Alabama, 1975. IX, 345 p.

PQDT.

2032a*

Dodds D. L., Oberdorfer I. Magic in the myths of J. R. R. Tolkien and Charles Williams // *Inklings: Jahrbuch für Literatur und Ästhetik*. 1992. Bd. 10. S. 37–60.

2033

Dowie W. J. Religious fiction in a profane time: Charles Williams, C. S. Lewis, and J. R. R. Tolkien: Ph. D. diss. / Brandeis University. [S. l.], 1970. 125 p.

PQDT.

2034*

Duriez C. Bedeviled: Lewis, Tolkien and the shadow of evil. Downers Grove, IL: IVP Books, 2015. 235 p.

2035*

Duriez C. The Oxford Inklings: Lewis, Tolkien and their circle. Oxford: Lion, 2015. 288 p.

2036*

Duriez C. Tolkien and C. S. Lewis: the gift of friendship. Mahwah, N. J.: HiddenSpring, 2003. XII, 244 p.

2037

Duriez C. Tolkien and the other Inklings // *Mythlore*. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 360–363.

2038

Frassati J. M. “A particular cast of fancy”: Addison’s Walk with Tolkien and Lewis // *Tolkien studies*. 2014. Vol. 11. P. 45–66.

2039

Fredrick C., McBride S. Battling the woman warrior: females and combat in Tolkien and Lewis // *Mythlore*. 2007. Vol. 25, no. 3 (97/98). P. 29–42.

2040*

Fredrick C., McBride S. Women among the Inklings: gender, C. S. Lewis, J. R. R. Tolkien, and Charles Williams. Westport, Conn.: Greenwood Press, 2001. XVI, 201 p. (Contributions in women’s studies; no. 191).

2041

Garth J. Tolkien and the Inklings // *McIlwaine C.* Tolkien: maker of Middle-earth. Oxford: Bodleian Library, Oxford University, 2018. P. 20–33.

2042

Gilson Ch. His breath was taken away: Tolkien, Barfield and Elvish diction // *Tolkien studies*. 2017. Vol. 14. P. 33–51.

2043

Glyer D. P. Bandersnatch: C. S. Lewis, J. R. R. Tolkien, and the creative collaboration of the Inklings / ill. by J. A. Owen. Kent, Ohio: Black Squirrel Books, 2016. 202 p.

Ebrary (без разбивки на страницы).

Расширенное и дополненное издание ранее опубликованной книги *The Company They Keep* [2045].

- 2044
Glyer D. P. The centre of the Inklings: Lewis? Williams? Barfield? Tolkien? // *Mythlore*. 2007. Vol. 26, no. 1 (99/100). P. 29–39.
- 2045*
Glyer D. P. The company they keep: C. S. Lewis and J. R. R. Tolkien as writers in community. Kent, Ohio: Kent State University Press, 2007. XIX, 270 p.
Об Инклингах: их взаимоотношениях, творческом сотрудничестве и взаимных влияниях. Дополненное и расширенное издание — 2043.
- 2046
GoodKnight G. A comparison of cosmological geography in the works of J. R. R. Tolkien, C. S. Lewis, and Charles Williams // *Mythlore*. 1969. Vol. 1, no. 3 (3). P. 18–22.
- 2047
GoodKnight G. The social history of the Inklings, J. R. R. Tolkien, C. S. Lewis, Charles Williams, 1939–1945 // *Mythlore*. 1970. Vol. 2, no. 1 (5). P. 7–9.
- 2048*
Hiley M. The loss and the silence: aspects of Modernism in the works of C. S. Lewis, J. R. R. Tolkien and Charles Williams. Zürich: Walking Tree Publishers, 2011. 256 p. (Cormarë series; no. 22).
- 2049
Hopkins L. Female authority figures in the works of Tolkien, C. S. Lewis and Charles Williams // *Mythlore*. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 365–366.
- 2050
Huttar Ch. A. “Deep Lies the Sea-Longing”: Inklings of Home // *Mythlore*. 2007. Vol. 26, no. 1 (99/100). P. 5–27.
Мотивы морских путешествий и земного рая в произведениях Инклингов.
- 2051
Hyles V. On the nature of evil: the cosmic myths of Lewis, Tolkien and Williams // *Mythlore*. 1987. Vol. 13, no. 4 (50). P. 9–17.
- 2052*
Informing the Inklings: George MacDonald and the Victorian roots of modern fantasy / ed. by M. Partridge, K. J. Johnson. Hamden: Winged Lion Press, 2018. 261 p.
- 2053*
Karlson H. C. A. Thinking with the Inklings: a contemplative engagement with the Oxford fellowship. Silver Spring, Md.: CreateSpace, 2010. 200 p.
- 2053a*
Keefer S. L. “Work-writing” to create the fictional portrait: Tolkien’s inclusion of Lewis in “The Lord of the Rings” // *English studies in Canada*. 1992. Vol. 18, no. 2. P. 181–198.
Project MUSE.
- 2054
Kemball-Cook J. Male chauvinist lions: sex discrimination in Tolkien and C. S. Lewis // *Mallorn*. 1976. No. 10. P. 14–19; 1977. No. 11. P. 14–18.

2055*

Kilby C. S. A well of wonder: essays on C. S. Lewis, J. R. R. Tolkien, and the Inklings / ed. by L. Wilkinson, K. Call. Brewster, Mass.: Mount Tabor Books: Paraclete Press, 2016. XV, 348 p.

2056*

King D. W. When did the Inklings meet? A chronological survey of their gatherings, 1933–1954 // *Journal of Inklings studies*. 2020. Vol. 10, no. 2. P. 184–204.

2057*

Knight G. The magical world of the Inklings: J. R. R. Tolkien, C. S. Lewis, Charles Williams, Owen Barfield. Longmead, Shaftesbury, Dorset: Element Books, 1990. X, 258 p.: ill.; 2nd revised ed. Cheltenham, UK: Skylight Press, 2010. 304 p.

2058*

Kreeft P. Symbol or substance? A dialogue on the Eucharist with C. S. Lewis, J. R. R. Tolkien, and Billy Graham. San Francisco: Ignatius Press, 2019. 232 p.

2059*

Latta C. Functioning fantasies: theology, ideology, and social conception in the fantasies of C. S. Lewis and J. R. R. Tolkien. Saarbrücken, Germany: VDM Verlag Dr. Müller, 2010. 64 p.

2060*

Loconte J. A hobbit, a wardrobe, and a Great War: how J. R. R. Tolkien and C. S. Lewis rediscovered faith, friendship, and heroism in the cataclysm of 1914–1918. Nashville, TN: Nelson, 2015. XIX, 235 p.: ill.

2061

Long J. B. Disparaging Narnia: reconsidering Tolkien's view of "The lion, the witch and the wardrobe" // *Mythlore*. 2013. Vol. 31, no. 3 (121/122). P. 31–46.

2062*

Markos L. On the shoulders of hobbits: the road to virtue with Tolkien and Lewis. Chicago: Moody Publishers, 2012. 234 p.

2063

Markos L. The realm of Faërie, and the shadow of Homer in Narnia and Middle-Earth // *Mallorn*. 2009. No. 47. P. 25–28.

2064

McDonald R. C. Stewards and Substitutes: idealized wielders of power in J. R. R. Tolkien and Charles Williams: Ph. D. thesis / State University of New York at Binghamton. [S. 1.], 2017. V, 160, [4] p.
PQDT.

2065

Milburn M. Art according to Romantic theology: Charles Williams's analysis of Dante reapplied to J. R. R. Tolkien's "Leaf by Niggle" // *Mythlore*. 2011. Vol. 29, no. 3 (113/114). P. 57–75.

2066

Monks C. Christianity and kingship in Tolkien and Lewis // *Mallorn*. 1982. No. 19. P. 5–7, 28.

2067*

Morelli L. J. R. R. Tolkien, Owen Barfield, and the cosmic Christ. Barrington, IN: iUniverse, 2019. X, 228 p.

2068*

Myth and magic: art according to the Inklings / ed. by E. Segura, Th. Honegger. Zollikofen, Switzerland: Walking Tree Publishers, 2007. [6], IV, 342 p. (Cormarë series; no. 14).

2069

Nelson D. "The Lord of the Rings" and the "Four Loves" // *Mallorn*. 2002. No. 40. P. 29–31.

2070

Nelson M. Non-human speech in the fantasy of C. S. Lewis, J. R. R. Tolkien, and Richard Adams // *Mythlore*. 1978. Vol. 5, no. 1 (17). P. 37–39.

2071*

Newsom W. Ch. Talking of dragons: the children's books of J. R. R. Tolkien and C. S. Lewis. Tain: Christian Focus, 2006. 192 p.

2072

Niiler L. P. Green reading: the land ethics of Lewis and Tolkien: Ph. D. thesis / State University of New York at Buffalo. [S. l.], 1995. 156 p.
PQDT.

2073*

Ordway H. "Further up and further in": representations of heaven in Tolkien and Lewis // *Journal of Inklings studies*. 2013. Vol. 3, no. 1. P. 5–23.

2073a*

Page K. The wonders of creation: learning stewardship from Narnia and Middle-earth. Downers Grove, IL: IVP Academic, [2022]. X, 128 p.
Экологическая тематика в творчестве Толкина и К. С. Льюиса.

2074

Patterson N.-L. Bright-eyed beauty: Celtic elements in Charles Williams, J. R. R. Tolkien, and C. S. Lewis // *Mythlore*. 1983. Vol. 10, no. 1 (35). P. 5–10.

2075

Pavlac D. L. More than a Bandersnatch: Tolkien as a collaborative writer // *Mythlore*. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 367–374.

Влияние других Инклингов (в особенности К. С. Льюиса и Ч. У. С. Уильямса) на творчество Толкина.

2076

Pavlac D. L. The company they keep: Assessing the mutual influence of C. S. Lewis, J. R. R. Tolkien, and Charles Williams: Ph. D. thesis / University of Illinois at Chicago. Chicago, Illinois, 1993. VIII, 131 p.
PQDT.

2077

Pitts M. E. The motif of the garden in the novels of J. R. R. Tolkien, Charles Williams, and C. S. Lewis // *Mythlore*. 1982. Vol. 8, no. 4 (30). P. 3–6, 42.

2078*

Poe H. L. The Inklings of Oxford: C. S. Lewis, J. R. R. Tolkien, and their friends / photography by J. R. Veneman. Grand Rapids, Mich.: Zondervan, 2009. 171 p.: ill.

2079

Price M. "All shall love me and despair": the figure of Lilith in Tolkien, Lewis, Williams and Sayers // *Mythlore*. 1982. Vol. 9, no. 1 (31). P. 3–7, 26.

2080

Pueppke M. Lewis and Tolkien: bridges between worlds // *Mallorn*. 2010. No. 49. P. 24–27.

2081

Purtill R. Lord of the elves and eldils: fantasy and philosophy in C. S. Lewis and J. R. R. Tolkien. Grand Rapids, Michigan: Zondervan Publishing House, 1974. 211 p.; 2nd ed. San Francisco: Ignatius Press, 2006. XIII, 273 p.

ТТА — издание 1974 г.

Ричард Пертилл (1931–2016) — американский философ и писатель, профессор Университета Западного Вашингтона. Издание 2006 г. дополнено новым материалом.

2082

Rateliff J. D. "And something yet remains to be said": Tolkien and Williams // *Mythlore*. 1986. Vol. 12, no. 3 (45). P. 48–54.

2083*

Reilly R. J. Romantic religion: a study of Owen Barfield, C. S. Lewis, Charles Williams and J. R. R. Tolkien. Athens: University of Georgia Press, [1971]. X, 249 p.; 2nd rev. ed. Great Barrington, Mass.: Lindisfarne Books, 2006. XIV, 249 p.

Издание 2006 г. — репринт издания 1971 г. с новым введением.

2084*

Rogers T. Evil, eroticism, and Englishness in the works of the British Literary Club: the Inklings, C. S. Lewis, J. R. R. Tolkien, and Charles Williams. Saarbrücken: VDM Verlag Dr. Müller, 2008. VIII, 127 p.

2085*

Rose M. C. The Christian Platonism of C. S. Lewis, J. R. R. Tolkien and Charles Williams // *Neoplatonism and Christian thought* / ed. by D. J. O'Meara. Albany, N. Y.: State University of New York Press for International Society for Neoplatonic Studies, 1982. P. 203–212.

2086

Rossi L. D. The politics of fantasy: C. S. Lewis and J. R. R. Tolkien: Ph. D. thesis. Cornell University, 1972. VI, 258 p.

PQDT.

2087

Rossi L. D. The politics of fantasy: C. S. Lewis and J. R. R. Tolkien. Ann Arbor, Mich.: UMI Research Press, 1984. X, 143 p.

ТТА.

2087a*

Rozema D. Inklings of things unseen: philosophical essays on literature. Nagoya, Japan: Chisokudō Publications, 2022. XII, 377 p.

- 2088*
Saint Austin review. 2010. Vol. 10, no. 1: Tolkien and Lewis: Masters of myth, tellers of truth: [Special issue] / ed. by J. Pearce, R. Asch. 44 p.: ill.
- 2089
Sammons M. C. War of the fantasy worlds: C. S. Lewis and J. R. R. Tolkien on art and imagination. Santa Barbara, California; Denver, Colorado; Oxford: Praeger, 2010. XVI, 237 p.
Сравнение творческих методов и представлений о творчестве Толкина и К. С. Льюиса.
- 2090
San Jose P., Starkey G. Tolkien influence on C. S. Lewis // *Mallorn*. 1981. No. 17. P. 23–25, 27.
- 2091
San Jose P., Starkey G. Tolkien's influence on C. S. Lewis: epilogue // *Mallorn*. 1982. No. 19. P. 29–30.
- 2092
Scarf Ch. The ideal of kingship in the writings of Charles Williams, C. S. Lewis and J. R. R. Tolkien: divine kingship is reflected in Middle-earth. Cambridge: James Clark & Co., 2013. 201 p.
Ebrary.
- 2093
Schakel P. Dance as metaphor and myth in Lewis, Tolkien, and Williams // *Mythlore*. 1986. Vol. 12, no. 3 (45). P. 4–8, 23.
- 2094*
Schakel P. J. The Oxford fantasists: J. R. R. Tolkien and C. S. Lewis // *A companion to the British and Irish novel, 1945–2000* / ed. by B. W. Shaffer. Malden, Mass.: Blackwell, 2005. P. 354–366.
- 2095*
Schätze M. Neue Wege nach Narnia und Mittelerde: Handlungskonstituenten in der "Fantasy"-Literatur von C. S. Lewis und J. R. R. Tolkien. Bern: Lang, 1986. 303 S.
- 2096
Seddon E. "Letters to Malcolm" and the trouble with Narnia: C. S. Lewis, J. R. R. Tolkien, and their 1949 crisis // *Mythlore*. 2007. Vol. 26, no. 1 (99/100). P. 61–81.
- 2097*
Shadows of imagination: the fantasies of C. S. Lewis, J. R. R. Tolkien and Charles Williams / ed. by M. R. Hillegas. New ed. Carbondale: Southern Illinois University Press, 1979. XVII, 190 p.
ВГБИЛ.
- 2098
Stockton J. Inklings and Danteans alike: C. S. Lewis, Colin Hardie, Charles Williams, and J. R. R. Tolkien's participation in the Oxford Dante Society // *Mythlore*. 2020. Vol. 38, no. 2 (136). P. 133–138.
- 2098a
Terekhin E. Eleven hidden gems in the works of the Inklings: the "Music of Iluvatar" in the worlds of J. R. R. Tolkien, C. S. Lewis, and Owen Barfield. [S. l.], 2022. 121 p.

2099*

The Inklings and culture: a harvest of scholarship from the Inklings Institute of Canada / ed. by M. B. Hilder, S. L. Pearson, L. N. Van Dyke. Cambridge: Cambridge Scholars Publishing, 2020. 411 p.

2100*

The Inklings and King Arthur: J. R. R. Tolkien, Charles Williams, C. S. Lewis, and Owen Barfield on the matter of Britain / ed. by S. Higgins. Berkeley: Apocryphile Press, 2017. X, 555 p.

2100a*

The songs of the spheres: Lewis, Tolkien and the overlapping realms of their imagination / ed. by Ł. Neubauer, G. Spirito. [S. l.]: Walking Tree Publishers, 2024. 359 p. (Cormarë series; no. 48).

2101*

Truths breathed through silver: the Inklings' moral and mythopoetic legacy / ed. by J. B. Himes, J. R. Christopher, S. Khoddam. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 2008. XVIII, 160 p.

Две статьи из сборника посвящены Толкину.

2102*

Urang G. Shadows of heaven: religion and fantasy in the writings of C. S. Lewis, Charles Williams, and J. R. R. Tolkien. London: S. C. M. Press, 1971. VIII, 184 p.

РГБ.

2103*

Ward M., Caldecott S., Hooper W., Stacey S. Inklings of truth: essays to mark the anniversaries of C. S. Lewis and J. R. R. Tolkien / ed. by P. Shrimpton. Oxford: Grandpont House, 2018. 102 p.

2104

Wicher A. Selected medieval and religious themes in the works of C. S. Lewis and J. R. R. Tolkien. Łódź: Łódzkie Towarzystwo Naukowe, 2013. 320 p.

2105*

Williams D. T. Inklings of reality: essays toward a Christian philosophy of letters. Toccoa Falls, Ga.: Toccoa Falls College Press, 1996. [3], 279 p.

Произведения Толкина обсуждаются преимущественно на с. 29–33, 228–242.

2106

Yandell S. “A pattern which our nature cries out for”: the medieval tradition of the Ordered Four in the fiction of J. R. R. Tolkien // *Mythlore*. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 375–392.

Статья посвящена философии творчества Инклингов и средневековым элементам в её структуре. Особое внимание автор уделяет значению числа 4 и четырёхчастных структур (от космологических до повествовательных) в средневековой культуре и в произведениях Инклингов (прежде всего во «Властелине колец»).

2107

Yates J. Tolkien's influence on “The Chronicles of Narnia” // *Mallorn*. 1982. No. 18. P. 31–33.

2108*

Zaleski Ph., Zaleski C. The fellowship: the literary lives of the Inklings, J. R. R. Tolkien, C. S. Lewis, Owen Barfield, Charles Williams. New York: Farrar, Straus and Giroux, 2015. 644 p.

См. также: 1599, 1719, 1726, 1727, 1729, 1730, 1740, 1742, 1746, 1749, 1751, 1752, 1753, 1755, 1757, 1758, 1784, 1785, 1799, 1803, 1805, 1817, 1818, 1819, 1821, 1823, 2110, 2111, 2112.

Сравнения с творчеством других писателей

2109*

Акинина А. В. Архаические эпосы в контексте мировой литературы: скандинавская и кельтская традиция в творчестве Дж. Р. Р. Толкиена и Г. Г. Кей // *Caucasus folklore*. Пятигорск, 2012. № 2/3. С. 7–10.

РГБ.

Г. Г. Кей (р. 1954) — канадский писатель-фантаст, в 1970-е годы был помощником К. Толкина, участвовал в подготовке «Сильмариллиона» к изданию.

2110*

Васильева Н. И. Сказочно-мифологические мотивы и функции в произведениях Дж. К. Роулинг и Дж. Р. Р. Толкиена: сравнительно-сопоставительный анализ // *Лингвострановедческие проблемы изучения национальных концептосфер: материалы межвузовской конференции*. Йошкар-Ола, 2003. С. 30.

2111*

Васильева Н. И. Сказочно-мифологические мотивы и функции в произведениях Дж. К. Роулинг и Дж. Р. Р. Толкиена // *Материалы выступлений слушателей Школы молодых фольклористов*. Санкт-Петербург, 2003. С. 9.

2112*

Васильева Н. И., Коренева К. Е. Фольклорный «текст» и его интерпретация в произведениях постмодернистской литературы // *Седьмые Вавиловские чтения: глобализация и проблемы национальной безопасности России в XXI веке*. Йошкар-Ола, 2004. С. 351–354.

Сказочно-мифологические мотивы в жанре фэнтези, на материале «Властелина колец» и произведений Дж. К. Роулинг о Гарри Поттере.

2113*

Гумерова А. Л., Лебедева Е. Ю. Аллюзия как цитирование ситуации в романах «Братья Карамазовы» Ф. М. Достоевского и «Властелин колец» Дж. Р. Р. Толкина // *Достоевский и современность: материалы XXII Международных Старорусских чтений 2007 года* / [отв. ред. В. В. Дудкин; сост. В. И. Богданова]. Великий Новгород, 2008. С. 69–77.

2114*

Гумерова А. Л., Лебедева Е. Ю. Ф. М. Достоевский и Дж. Р. Р. Толкин: теоретические аспекты построения текста // *Достоевский и современность*. Великий Новгород, 2009. С. 156–163.

2115*

Дьяконова Е. С. Конструирование единого пространства художественного аномального мира в произведениях жанра фэнтези // *Вопросы теории текста, лингвостилистики и интертекстуальности: сборник научных статей* / [редкол.: Л. П. Позняк (отв. ред.), В. М. Хантакова, Т. Е. Литвиненко]. Иркутск: Иркутский государственный лингвистический университет, 2008. С. 10–16.

РГБ.

На материале произведений Толкина и Дж. К. Роулинг.

2116*

Зенкин С. Своё, чужое и ничьё: (к проблеме памяти у Дж. Р. Р. Толкиена и Х. Л. Борхеса) // Отечественные записки. 2008. № 4. С. 26–37.

РГБ.

Художественное воплощение феномена профанной и сакральной памяти во «Властелине колец» и тема механической памяти в рассказе Борхеса «Фунес, чудо памяти».

2116а*

Казакова С. В., Бубнова И. А. Влияние автора искусственной литературной вселенной на взаимосвязь типа квазиреалии с её функцией: (на материале литературных вселенных Дж. Р. Р. Толкина и Ф. Герберта) // Вопросы психолингвистики. 2024. № 1 (59). С. 60–71.

ИНИОН.

2117*

Карнова И. С. Эзотерика и культура: концепция мага в прецедентных текстах Д. Толкина и К. Кастанеды // Актуальные проблемы современной духовной культуры: сборник научных трудов по итогам Международной научно-практической конференции, Волгоград, 6 июня 2002 г. / [науч. ред.: С. В. Солодкова, Е. П. Панова]. Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2003. С. 172–175.

РГБ, ИНИОН.

2118

Кирюхина Е. М. Историзм и условность в «Золотом ключике» А. Толстого и «Хоббите» Дж. Р. Р. Толкиена // Неизвестное в известной сказке: («Золотой ключик, или Приключения Буратино» А. Толстого: различные аспекты литературоведческого анализа) / [сост. С. А. Голубков, В. П. Скобелев]. Самара: Изд-во Самарской гуманитарной академии, 2001. С. 74–87. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/kiruhina.shtml> (дата обращения: 20.11.2020).

2119*

Кокаревская И. Б. Философия добра и зла в прозе Дж. Оруэлла и Дж. Р. Р. Толкина // Вестник Волжского университета. Серия: Филология. Тольятти, 2006. Вып. 6. С. 364–366.

2120*

Коротких В. В. Макферсон и Толкиен в культуре Европы и России: возможности сравнительного анализа // Российская культура глазами молодых учёных. Вып. 14. Санкт-Петербург, 2003. С. 78–81.

2121

Кошелев С. Л. Философская фантастика в современной английской литературе: (романы Дж. Р. Р. Толкина, У. Голдинга и К. Уилсона 50-х — 60-х гг.): автореф. дис. ... канд. филол. наук. Москва, 1983. 16 с. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/koshel83.shtml> (дата обращения: 10.11.2020).

2122*

Кошелев С. Л. Философская фантастика в современной английской литературе: (романы Дж. Р. Р. Толкина, У. Голдинга и К. Уилсона 50-х — 60-х гг.): дис. ... канд. филол. наук. Москва, 1983. 242 с.

ИНИОН, РГБ.

2123*

Луговая Е. А. Гендерная специфика виртуального пространства произведений «Властелин колец» Дж. Р. Р. Толкиена и «Волшебник Земноморья» У. Ле Гуин // Междисципли-

нарные лингвистические исследования: материалы международной научно-практической конференции, г. Кемерово, 20–21 сентября 2007 г. / [редкол.: М. Г. Ильина и др.]. Кемерово: Кузбассвузиздат, 2007. С. 61–64.

РГБ.

2124

Малков П. Ю. Сотворение мира в мифе и сказке современности // Альфа и Омега. 1995. № 3 (6). С. 169–193. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/malkov.shtml> (дата обращения: 10.11.2020).

ИНИОН.

Миф и сказка в творчестве Толкина и Л. Кэрролла. Автор — преподаватель Православного Свято-Тихоновского богословского университета, писал диплом по Толкину.

2124а*

Махнач В. «Они не знали друг друга»: о сходстве мистического опыта и культурных систем Даниила Андреева и Джона Толкиена // Урания. 1994. № 2.

2125*

Мисник М. Ф. Диалогизм как средство связи произведений жанра фэнтези // Вестник Иркутского государственного лингвистического университета. Серия: Лингвистика. 2005. № 11. С. 81–93.

Функции прецедентных текстов в произведениях фэнтези, на материале «Властелина колец» Толкина и «Кольца тьмы» Н. Перумова.

2126*

Наумчик О. С. Миромоделирующие функции игры в художественной системе английского фэнтези: дис. ... д-ра филол. наук. Нижний Новгород, 2020. 395 с.: ил.

РГБ — диссертация, автореферат. ИНИОН — автореферат.

На материале произведений Толкина, М. Дж. Муркока, Д. У. Джонс, Н. Р. М. Геймана и др.

2127*

Нестерова Е. А. Античность как источник образности литературы фэнтези // Кафедра византийской и новогреческой филологии. 2018. № 1/2 (3). С. 102–113.

ИНИОН.

На примере произведений Толкина и М. А. Г. Энде.

2128*

Нестерова Е. А. Вещи и природные объекты в мире фэнтези: «Властелин колец» Дж. Р. Р. Толкиена, «Бесконечная история» М. Энде: дис. ... канд. филол. наук. Москва, 2018. 256 с.

РГБ — диссертация, автореферат. ИНИОН — автореферат.

2129*

Пологова И. Д. Соотношение образов главного героя и злодея в жанре фэнтези // Язык и репрезентация культурных кодов: V Международная научная конференция молодых учёных (Самара, 15–16 мая 2015 г.) / [под общ. ред. О. А. Усачевой и др.]. Самара: Инсома-пресс, 2014 (печ. 2015). С. 168–170.

РГБ.

Противопоставление добра и зла в романах Толкина, Дж. Роулинг и У. Ле Гуин.

2130*

Поринец Ю. Ю. Жанр фэнтези в современной культуре // Человек. Коммуникация. Культура. Восток — Запад: поиски культурной идентичности на постсоветском пространстве: материалы VI Международной научно-практической конференции, 24–25 апреля 2014 года / [редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) и др.]. Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2016. С. 150–152.

ИНИОН, РГБ.

На материале «Властелина колец» и «Волшебника Земноморья».

2131*

Поринец Ю. Ю. Изображение добра и зла во «Властелине колец» Д. Р. Р. Толкина и «Волшебнике Земноморья» У. Ле Гуин // Научная дискуссия: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии. 2013. № 12 (19). С. 92–96.

2132*

Путило О. О. Пространственные модели в локальном тексте Средиземья (на материале произведений Дж. Р. Р. Толкиена и Н. Перумова) // Восток — Запад: пространство локального текста в литературе и фольклоре: сборник научных статей к 70-летию профессора А. Х. Гольденберга / редкол.: Н. Е. Тропкина (отв. ред.) и др. Волгоград: Перемена, 2019. С. 297–303.

РГБ.

2133*

Путило О. О. Художественные функции образа реки в произведениях фэнтези // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Сер.: Филологические науки. 2013. № 9. С. 127–131.

ИНИОН.

На материале произведений Толкина, Н. Перумова, М. В. Семёновой.

2134*

Сафонкина С. А. Деревья и цветы в «волшебной» прозе Толкина и Паустовского // Актуальные проблемы лингвистики, переводоведения, литературоведения, лексикографии, теории и практики обучения иностранным языкам (к юбилею Дж. Р. Р. Толкиена): сборник материалов Международной научной конференции (г. Москва, 20 апреля 2017 г.) / [редкол.: В. В. Ощепкова (отв. ред.) и др.]. Москва: ИИУ МГОУ, 2017. С. 114–116.

ИНИОН, РГБ.

2135

Семенихина М. “The Mistress of Vision” Ф. Томпсона и «Властелин Колец»: интертекстуальные переключки // Палантир. 2007. № 54. С. 28–39.

2136*

Синелькин Ю. Е. Развитие жанра волшебной сказки в современной литературе: на основе трилогии «Властелин колец» Дж. Р. Р. Толкина и герпалогии «Гарри Поттер» Дж. К. Роулинг // Перспективы развития современной филологии: материалы I международной научной конференции, 30–31 августа 2011 года, г. Санкт-Петербург. Петрозаводск: Открытие, 2011. С. 13–17.

РГБ.

2137

Соболева К. А. Фольклорное и мифологическое в английской литературной традиции XX века (Дж. Р. Р. Толкин, У. Б. Йейтс): автореф. дис. ... канд. филол. наук. Москва, 2005. 28 с. URL: http://www.kulichki.com/tolkien/archiv/manuscr/sob_oref.shtml (дата обращения: 11.12.2020).

РГБ.

2138*

Соболева К. А. Фольклорное и мифологическое в английской литературной традиции XX века (Дж. Р. Р. Толкин, У. Б. Йейтс): дис. ... канд. филол. наук. Москва, 2005. 216 с. РГБ.

2139*

Чепелевский С. Фэнтези как способ интерпретации действительности: «Властелин Колец» Дж. Р. Р. Толкина и «Профессия: ведьма» О. Н. Громыко // *Опыты историко-антропологических исследований*, 2009 / [отв. ред. С. Б. Роцинский, В. С. Тяжелникова]. Москва: [Экон], 2009. С. 132–139. РГБ.

2140*

Шешунова С. В. Движение огненного колеса: (А. И. Солженицын и Дж. Р. Р. Толкиен) // *Логический анализ языка: языки динамического мира*. Дубна, 1999. С. 481–490.

2141*

Штейнман М. А. Трансформация метафоры власти в XX — начале XXI столетия: (На примере произведений Дж. Р. Р. Толкина и Дж. Мартина) // *Полития: Анализ. Хроника. Прогноз*. 2019. № 2 (93). С. 28–47.

2142

Шурмиль Э. А. Антиномия Добро — Зло в произведениях Дж. Р. Р. Толкина и У. Ле Гуин // *Проблема национальной идентичности в культуре и образовании России и Запада: материалы научной конференции (Воронеж — Задонск, 3–6 июля 2000 г.)* / [ред. кол.: И. А. Стернин (науч. ред.) и др.]. Т. 2. Воронеж: Центрально-Чернозёмное книжное издательство, 2000. С. 107–116. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/about/antinom.shtml> (дата обращения: 10.11.2020). ИНИОН, РГБ.

2143

Эленриэль. Идеи Толкина и «Роза мира» Д. Андреева: доклад на Сибконе-98 // *Арда-на-Куличках*. 1998. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/rosmir98.shtml> (дата обращения: 4.03.2021).

2144*

Abanes R. Fantasy and your family: exploring “The Lord of the Rings”, “Harry Potter”, and modern magick. Camp Hill, PA: Christian Publications, 2002. XII, 322 p.: ill.

2145

Barkley Ch. Donaldson as heir to Tolkien // *Mythlore*. 1984. Vol. 10, no. 4 (38). P. 50–57.

2146

Bentinck A. Tolkien and De La Mare: the fantastic secondary worlds of “The Hobbit” and “The Three Mulla-Mulgars” // *Mythlore*. 1989. Vol. 15, no. 3 (57). P. 39–43.

2146a

Blaszkievicz B. Medieval contexts in modern fantasy fiction: J. R. R. Tolkien and George R. R. Martin. Warsaw: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2021. 328 p.

2147

Boenig R. The drums of doom: H. G. Wells' "First Men in the Moon" and "The Lord of the Rings" // *Mythlore*. 1988. Vol. 14, no. 3 (53). P. 57–58.

2148

Chapman V. A forerunner of Tolkien? Walter de la Mare's "The Three Royal Monkeys" // *Mythlore*. 1981. Vol. 8, no. 2 (28). P. 32–33.

2149

Croft J. B. Naming the Evil One: onomastic strategies in Tolkien and Rowling // *Mythlore*. 2009. Vol. 28, no. 1 (107/108). P. 149–163.

2150*

Crossley R. A long day's dying: the elves of J. R. R. Tolkien and Sylvia Townsend Warner // *Death and the serpent: immortality in science fiction and fantasy* / ed. by C. B. Yoke, D. M. Hassler. Westport, Conn.: Greenwood Press, 1985. P. 57–70.

2150a

Crowe E. L. Making and unmaking in Middle-earth and elsewhere // *Mythlore*. 2001. Vol. 23, no. 3 (89). P. 56–69.

Образы творения и разрушения в творчестве Толкина и О. С. Карда.

2151*

Czezyk M. Extratextual perspectives of two trilogies // *Studies in fantastic fiction* / ed. by A. Zgorzelski. Gdansk: Uniwersytet Gdanski, 1988. P. 75–89.

Сравнительный анализ творчества Толкина и У. К. Ле Гуин.

2152

Doughan D. Tolkien, Sayers, sex and gender // *Mythlore*. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 356–359.
Творчество Толкина и Д. Л. Сэйерс: различия во взглядах, отношение Толкина к произведениям Сэйерс.

2153

Egan Th. Tolkien and Chesterton: some analogies // *Mythlore*. 1985. Vol. 12, no. 1 (43). P. 28–35.

2154

Ehrmantraut B. "Farewell, friend...": mythic divergence in J. R. R. Tolkien and Michael Moorcock's re-characterisations of Kullervo // *Anor*. 2017. No. 51. P. 4–18.

2155

Ellison J. Gandalf, Frodo, and Sherlock Holmes; myth and reality compared in the works of Tolkien and Conan Doyle // *Mallorn*. 1996. No. 34. P. 25–32.

2156

Flood J. Power, domination and egocentricism in Tolkien and Orwell // *Mallorn*. 1996. No. 34. P. 13–19.

2157

Foster M. The Shire & Notting Hill // *Mallorn*. 1997. No. 35. P. 45–53.
Сравнение творчества Толкина и Г. К. Честертон.

2158*

Glover D. Utopia and fantasy in the late 1960s: Burroughs, Moorcock, Tolkien // Popular fiction and social change / ed. by Ch. Pawling. New York: St. Martin's Press, 1984. P. 185–211.

2159*

Gray D. J. Harry Potter and Tolkien's rings: a Christian perspective. Cannon Hill, Qld.: Shepherd Publications, 2002. 24 p.

2160*

Guanio-Uluru L. H. A. Best-selling ethics: a literary analysis of ethical aspects of J. R. R. Tolkien's "The lord of the rings" and J. K. Rowling's Harry Potter series. Oslo: Faculty of Humanities, University of Oslo, 2013. VIII, 411 p.

2161

Guanio-Uluru L. Ethics and form in fantasy literature: Tolkien, Rowling and Meyer. Basingstoke, UK; New York: Palgrave Macmillan, 2015. X, 261 p.

Произведения Толкина обсуждаются преимущественно в главе 2.

2162

Harris M. The psychology of power in Tolkien's "The Lord of the Rings", Orwell's "1984" and Le Guin's "A Wizard of Earthsea" // *Mythlore*. 1988. Vol. 15, no. 1 (55). P. 46–56.

2162a*

Honegger Th. Tweaking things a little: essays on the epic fantasy of J. R. R. Tolkien and G. R. R. Martin. [S. l.]: Walking Tree Publishers, 2023. 435 p. (Cormarë series; no. 50).

2163*

Hunter Ch. A. Myths and archetypes in "The Lord of the Rings" and "Harry Potter": mythological heroes and the hero and journey archetype. Saarbrücken, Germany: Lambert Academic Publishing, 2011. 88 p.

2164*

Jounde P. Langages imaginaires // *L'information littéraire*. Paris, 1990. A. 42, № 5. P. 14–21. ИНИОН.

Имена собственные в романе Ж. Грака «Побережье Сирта» и в произведениях Толкина.

2165*

Jourde P. Géographies imaginaires: de quelques inventeurs de mondes au XXe siècle: Gracq, Borges, Michaux, Tolkien. Paris: José Corti, 1991. 343, [6] p.

2166

Kocher P. H. J. R. R. Tolkien and George MacDonald // *Mythlore*. 1981. Vol. 8, no. 3 (29). P. 3–4.

2167*

Kulik N. Das Gute und das Böse in der phantastischen Kinder- und Jugendliteratur: eine Untersuchung bezogen auf Werke von Joanne K. Rowling, J. R. R. Tolkien, Michael Ende, Otfried Preussler und Frederik Hetmann. Frankfurt: Peter Lang, 2005. 402 S.

2168*

Lenz M. Archetypal images of otherworlds in Singer's "Menaseh's Dream" and Tolkien's "Leaf by Niggle" // *Children's Literature Association quarterly*. 1994. Vol. 19, no. 1. P. 3–7.

Project MUSE.

Исаак (Ицхок, Айзек) Башевис-Зингер (1904–1991) — американский еврейский писатель российского происхождения.

2169

Linley S. Tolkien and Haggard: some thoughts on Galadriel // *Anor*. 1991. No. 23. P. 11–16.

2170*

Longenecker D. Tolkien, Flannery O'Connor, and the mass // *Saint Austin review*. 2021. Vol. 21, no. 3. P. 35.

Фланнери О'Коннор (1925–1964) — американская писательница, представительница жанра южной готики.

2171

Luling V. Going back: time travel in Tolkien and E. Nesbit // *Mallorn*. 2012. No. 53. P. 30–31.

2172

Madsen C. A woman of valour: Éowyn in "War and Peace" // *Mallorn*. 2011. No. 52. P. 28–33.

2173

Manganiello D. The artist as magician: Yeats, Joyce, and Tolkien // *Mythlore*. 1983. Vol. 10, no. 2 (36). P. 13–15, 25.

2173a

McQuinn K. Not at home: liminal space and personal identity in "The Hobbit" and "Coraline" // *Mallorn*. 2020. No. 60. P. 14–18.

«Коралина» — детская повесть Н. Р. М. Геймана, опубликованная в 2002 г.

2174

Milbank A. Chesterton and Tolkien as theologians: the fantasy of the real. London; New York: T&T Clark, 2009. XVI, 184 p.

Ebrary.

2175

Nelson D. J. Possible echoes of Blackwood and Dunsany in Tolkien's fantasy // *Tolkien studies*. 2004. Vol. 1. P. 177–181.

Возможное влияние творчества А. Блэквуда и Лорда Дансени (Э. Дж. М. Д. Планкетт) на Толкина.

2176

Nelson D. "Queer, exciting and debatable": Tolkien and Shorthouse's "John Inglesant" // *Mallorn*. 2006. No. 44. P. 27–28.

2177

Nelson D. Tolkien's further indebtedness to Haggard // *Mallorn*. 2009. No. 47. P. 38–40.

2178

Nelson M. Non-human speech in the fantasy of C. S. Lewis, J. R. R. Tolkien, and Richard Adams // *Mythlore*. 1978. Vol. 5, no. 1 (17). P. 37–39.

2179*

Nester H. Shadows of the past: Darstellung und Funktion der geschichtlichen Sekundärwelten in J. R. R. Tolkiens "The Lord of the Rings", Ursula K. LeGuins Earthsea tetralogy und Patricia McKillips Riddle Master trilogy. Trier: WVT — Wissenschaftlicher Verlag Trier, 1993. 297 S. (Horizonte; Bd. 15).

2180*

Parsons D. J. R. R. Tolkien, Robert E. Howard and the birth of modern fantasy. Jefferson, N. C.: McFarland, 2015. IX, 188 p.

2181*

Petty A. C. Dragons of fantasy: the scaly villains and heroes of Tolkien, Rowling, McCaffrey, Pratchett and other fantasy greats. Cold Spring Harbor, N. Y.: Cold Spring; Garsington: Windsor, 2004. 311 p.: ill.

2182

Phillips-Zur-Linden V. Arwen and Edward: redemption and the fairy bride/groom in the literary fairytale // *Mallorn*. 2010. No. 50. P. 37–41.

Сравнительный анализ образов Арвен и вампира Эдварда Каллена из серии романов «Сумерки» С. М. Майер. Значение любви и брака с человеком (Арвен и Арагорн, Эдвард и Белла Свон) в их судьбах.

2183

Price M. "All shall love me and despair": the figure of Lilith in Tolkien, Lewis, Williams and Sayers // *Mythlore*. 1982. Vol. 9, no. 1 (31). P. 3–7, 26.

2184*

Ráckoá P. Mythical motifs in the works of J. R. R. Tolkien and Jaroslav Foglar // *Children's literature in English at the turn of the millennium* / ed. by B. Mánek, R. Slayton, P. Machová. Hradec Králové: British Council: Gaudeamus, 2002. P. 118–128.

2185

Rateliff J. D. "She" and Tolkien // *Mythlore*. 1981. Vol. 8, no. 2 (28). P. 6–8.

Влияние романа Г. Р. Хаггарда «Она» на творчество Толкина.

2185a

Reid R. A. Race in J. R. R. Tolkien's "The Lord of the Rings" and in Katherine Addison's "The Goblin Emperor" // *Journal of Tolkien research*. 2022. Vol. 15, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol15/iss2/4> (дата обращения: 7.05.2024).

2186

Sale R. Modern heroism: essays on D. H. Lawrence, William Empson and J. R. R. Tolkien. 2nd printing. Berkeley; Los Angeles; London, 1975. XI, 261 p.

2187

Sandner D. Mr. Bliss and Mr. Toad: hazardous driving in J. R. R. Tolkien's "Mr. Bliss" & Kenneth Grahame's "The Wind in the Willows" // *Mythlore*. 1997. Vol. 21, no. 4 (82). P. 36–38.

2188

Scull Ch. "The Hobbit" considered in relation to children's literature contemporary with its writing and publication // *Mythlore*. 1987. Vol. 14, no. 2 (52). P. 49–56.

2189

Senior W. Donaldson and Tolkien // Mythlore. 1992. Vol. 18, no. 4 (70). P. 37–43.

Стивен Ридер Дональдсон (р. 1947) — современный американский писатель-фантаст, наибольшую известность получил благодаря своему циклу «Томас Ковенант». Испытал значительное влияние Толкина.

2190*

Senior W. A. Stephen R. Donaldson's "Chronicles of Thomas Covenant": variations on the fantasy tradition. Kent, Ohio: Kent State University Press, 1995. VII, 275 p.

В главе 3 (с. 62–97) сравнивается творчество Дональдсона и Толкина.

2191

Shirley P. From the Riverbank to Middle Earth and beyond. [S. l.]: Trafford, 2013.

Сравнительный анализ творчества К. Грэма и Толкина.

2192

Tarnas B. S. The back of beyond: the Red Books of C. G. Jung and J. R. R. Tolkien: Ph. D. thesis / California Institute of Integral Studies. San-Francisco, CA, 2018. XVII, 359 p.: ill. PQDT.

Сравнительный анализ «Властелина колец» и «Красной книги» К. Г. Юнга.

2193

Testi C.A. André Breton and J. R. R. Tolkien: surrealism, subcreation and Frodo's dreams // Journal of Tolkien research. 2018. Vol. 6, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol6/iss2/8> (дата обращения: 9.09.2020).

2193a

Van Curren G. Scouring the Shire: panoptic power and community healing in Foucault's "Panopticism" and Tolkien's "The Lord of the Rings" // Mallorn. 2020. No. 60. P. 6–13.

2194*

Vaninskaya A. Fantasies of time and death: Dunsany, Eddison, Tolkien. London: Palgrave Macmillan, 2020. VIII, 262 p.

2195*

Veldman M. Fantasy, the bomb and the greening of Britain: romantic protest, 1945–1980. Cambridge: Cambridge University Press, 1994. XVIII, 325 p.: ill.

Произведения Толкина и Льюиса обсуждаются в части 1 «К. С. Льюис и Дж. Р. Р. Толкин: фэнтези и протестная литература» (с. 37–114).

2196

Vincent A. M. Putting away childish things: incidents of recovery in Tolkien and Haddon // Mythlore. 2008. Vol. 26, no. 3 (101/102). P. 101–116.

Применение толкиновской концепции исцеления, изложенной в эссе «О волшебных сказках», к роману М. Хэддона «Загадочное ночное убийство собаки» (2003).

2196a

Walsh G. P. Reading Tolkien through the lens of Solzhenitsyn's analysis of ideology: on art, responsibility, and progress // *Politics, literature, and film in conversation: essays in honor of Mary P. Nichols* / ed. by M. D. Dinan, N. Taylor, D. Schaeffer, P. E. Kirkland. Lanham etc.: Lexington Books, 2021. P. 121–138.

EBSCO eBooks.

Сравнительный анализ взглядов Толкина и А. И. Солженицына на природу искусства и отражения этих взглядов в их собственном творчестве.

2197

Wise D. W. Paul Edwin Zimmer's alliterative style: a metrical legacy of J. R. R. Tolkien and Poul Anderson // *Mythlore*. 2018. Vol. 37, no. 1 (133). P. 183–201.

2197a*

Woolsey D. P. The realm of fairy story: J. R. R. Tolkien and Robin McKinley's "Beauty" // *Children's literature in education*. 1991. Vol. 22, no. 2. P. 129–136.

Анализ романа *Beauty* американской писательницы Робин Мак-Кинли (р. 1952) в сравнении с представлениями Толкина о природе волшебной сказки.

2198*

Wrigley Ch. The return of the hero: Rowling, Tolkien and Pullman. Lewes, East Sussex: Book Guild Publishing, 2005. 118 p.

См. также: 406, 1719, 1726, 1730, 1735, 1737, 1742, 1746, 1749, 1751, 1752, 1753, 1761, 1777, 1799, 1805, 1818, 1819, 1824, 1880, 2692.

2.10 Научное творчество Толкина

2198а*

Баева М. П. Особенности поверхностной архаизации: поэма «Беовульф» в переводе Дж. Р. Р. Толкина // Военно-гуманитарный альманах. Москва: Военный университет Минобороны России, 2020. Вып. 7, т. 1: Язык. Коммуникация. Перевод. С. 212–216. ИНИОН.

2199*

Димовска К. Чудноприказната на Џон Толкин // Македонски фолклор. 2020. Г. 51, бр. 77/78. С. 239–248. ИНИОН.

Средневековая поэма «Беовульф» в восприятии Толкина; осмысление писателем образа средневекового эпического героя в своём творчестве.

2200

Шарлаимова Г. Т., Козлов В. В. Некоторые особенности перевода Дж. Р. Р. Толкином средневековой английской поэмы «Сэр Гавэйн и Зелёный Рыцарь» // Литература в контексте культуры: материалы межвузовской научно-практической конференции, 26–28 окт. 1994. Комсомольск-на-Амуре, 1995. С. 51–57. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/kozlov95.shtml> (дата обращения: 10.11.2020).

РГБ.

2201

Atherton M. “Seeing a picture before us”: Tolkien’s commentary in his translation of “Beowulf” // *Mallorn*. 2014. No. 55. P. 21–22.

2202*

Bonjour A. Monsters crouching and critics rampant, or, The “Beowulf” dragon debated // Twelve “Beowulf” papers, 1940–1960: with additional comments. Neuchâtel: Faculté des lettres; Genève: Droz, 1962. P. 97–113.

О лекции Толкина «Беовульф: чудовища и критики».

2203*

Brodeur A. G. The Art of “Beowulf”. Berkeley, California: University of California Press, 1959. IX, [2], 283 p.

Работы Толкина рассматриваются в главе III (с. 71–87; на с. 71–73, 75, 87 обсуждается лекция «Беовульф: чудовища и критики») и в главе VII (с. 182–219; на с. 187–200 автор критикует взгляды Толкина).

- 2204
Brooks B. Tolkien's technique of translation in his prose "Beowulf": literalism and literariness // *Mallorn*. 2014. No. 55. P. 23–25.
- 2205
Christopher J. J. R. R. Tolkien: translator // *Mallorn*. 1982. No. 18. P. 13–16.
О толкиновском переводе поэмы «Сэр Гавейн и Зелёный Рыцарь».
- 2206
Cook S. J. The cauldron at the outer edge: Tolkien on the oldest English fairy tales // *Tolkien studies*. 2016. Vol. 13. P. 9–29.
Исследование Толкином старинных английских волшебных историй (прежде всего «Беовульфа»), влияние результатов его научной работы на написание «Властелина колец».
- 2207
Croft J. B. Walter E. Haigh, author of "A new glossary of the Huddersfield dialect" // *Tolkien studies*. 2007. Vol. 4. P. 184–188.
- 2208
Drout M. D. C. J. R. R. Tolkien's medieval scholarship and its significance // *Tolkien studies*. 2007. Vol. 4. P. 113–176.
- 2209
Gilliver P. M. At the Wordface: J. R. R. Tolkien's work on the "Oxford English Dictionary" // *Mythlore*. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 173–186.
- 2210
Gilliver P., Marshall J., Weiner E. The ring of words: Tolkien and the Oxford English dictionary. Oxford etc.: Oxford University Press, 2006. XVI, 240 p.
ИНИОН, ВГБИЛ, ТТА.
Участие Толкина в составлении «Оксфордского словаря английского языка» и влияние этой работы на его художественное творчество, в частности, на лексику произведений.
- 2211
Greene D. Tolkien's dictionary poetics: the influence of the OED's defining style on Tolkien's fiction // *Mythlore*. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 195–199.
- 2211a*
Insley J. J. R. R. Tolkien and the historical study of English // *Recording English, researching English, transforming English* / ed. by H. Sauer, G. Waxenberger. Frankfurt am Main; New York: Peter Lang Edition, [2013]. P. 287–298.
Автор анализирует научные работы Толкина, а также приводит англосаксонские корни некоторых имён в «Хоббите» и «Властелине колец».
- 2212
Lee S. D. J. R. R. Tolkien and "The Wanderer": from edition to application // *Tolkien studies*. 2009. Vol. 6. P. 189–211.
- 2212a*
McGuire R. The place of allegory in Tolkien's understanding of the Old English "Exodus" // *Tolkien studies*. 2022. Vol. 19. P. 39–46.

2213

Mitchell B. J. R. R. Tolkien and Old English studies: an appreciation // Mythlore. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 206–212.

2214

Morus I. R. “Uprooting the golden bough”: J. R. R. Tolkien’s response to nineteenth century folklore and comparative mythology // Mallorn. 1990. No. 27. P. 5–9.

2215

Ryan J. S. By “significant” compounding “we pass insensibly in the world of epic” // Mythlore. 1991. Vol. 17, no. 4 (66). P. 45–49.

Стилистика «Хоббита» в сравнении с размышлениями Толкина о стилистике «Беовульфа» в эссе «О переводе „Беовульфа“».

2216

Ryan J. J. R. R. Tolkien: lexicography and other early linguistic preferences // Mallorn. 1981. No. 16. P. 9–26.

2217

Shippey T. Reconstructing the politics of the Dark Age // Mallorn. 2014. No. 55. P. 18–20.

2218

Shippey T. Tolkien and the Gawain-poet // Mythlore. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 213–219.

2219*

Shippey T. A. Tolkien’s academic reputation now // Amon Hen. 1989. No. 100. P. 18–19, 21–22.

2220

Tolley C. And the word was made flesh // Mallorn. 1995. No. 32. P. 5–14.

Влияние научных исследований Толкина на его творчество.

2221*

Weyant C. A. “A translator is not free”: J. R. R. Tolkien’s rules for translation and their application in “Sir Orfeo” // Tolkien studies. 2021. Vol. 18. P. 63–92.

2222*

Wolfe B. N. Tolkien’s Jonah // Journal of Inklings studies. 2014. Vol. 4, no. 2. P. 11–26.

Работа Толкина над переводом Книги пророка Ионы.

2223

Zimmermann M. Early glimpses of Middle-earth // Mythlore. 1982. Vol. 8, no. 4 (30). P. 15.

Сравнительный анализ научных публикаций Толкина и черновики по истории Средиземья за 1923–1926 гг.

См. также: 1896.

2.11 Вселенная Толкина и её история

Основные сюжеты

2224

Лузина С. А. Проблема универсальности мифологического образа Дж. Р. Р. Толкьена (миф о деревьях Валинора) // Проблемы поэтики в зарубежной литературе: сборник. Москва, 1993. С. 99–107. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/luzina93.shtml> (дата обращения: 10.11.2020).

ИНИОН.

В статье есть ошибки (отмечены в комментариях публикатора).

2225*

Павкин Д. М. Территория «Белерианд» в произведениях Дж. Толкиена (опыт концептуального анализа текста) // Вісник Черкаського державного університету імені Богдана Хмельницького. Серія Філологічні науки. Черкаси, 1999. Вип. 11. С. 67–76.

2226

Понедельник Ю. Дружба Берена и Хурина: история сюжета: доклад, прочитанный на Весконе // Tolkien.su. URL: <https://tolkien.su/articles/textology/beren-and-hurin/> (дата обращения: 21.12.2020).

2227

Соколова Н. А., Афанасьева Л. П. (Две Змеи), Лебедева Е. Ю. (Кеменкири). Клятва феанорингов: история и смысл мотива // Палантир. 2002. № 29. С. 4–15.

2228

Таскаева С. История Турина: источники и архетипические корни сюжета // Палантир. 2001. № 25. С. 10–25.

2229

Таскаева С. История Турина: попытка реконструкции истории замысла // Арда-на-Куличках. 2000. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/anariel2.shtml> (дата обращения: 14.03.2021).

2229a

Burriss L. L. Sentience and sapience in the One Ring: the reality of Tolkien's Master Ring // Mythlore. 2023. Vol. 41, no. 2 (142). P. 185–198.

См. также: 2333a.

2230

Cunningham M. In the shadow of the tree: a study of the motif of the White Tree in the context of J. R. R. Tolkien's Middle-earth // *Mallorn*. 2006. No. 44. P. 3–8.

2231

Girion Zelator. Слово о Турине // Палантир. 1997. № 1. С. 16–17.
История и источники сказания о Турине.

2232

Johnson J. The Celeblain of Celeborn and Galadriel // *Mythlore*. 1982. Vol. 9, no. 2 (32). P. 11–19.

История Галадриэли и Келеборна и её эволюция; на основе «Властелина колец», «Сильмариллиона», писем Толкина, «Неоконченных преданий» и др.

2233*

Lewis A., Currie E. The epic realm of Tolkien. Pt. 1: Beren and Lúthien. Moreton-in-Marsh, UK: ADC Publications, 2009. 228 p.

2233a

Martsch N. On the Rings of Power: thoughts inspired by Larry Burriss's "Sentience and sapience in the One Ring" // *Mythlore*. 2023. Vol. 42, no. 1 (143). P. 179–183.

Ответ на статью Л. Л. Бёррисса "Sentience and Sapience in the One Ring" [2229a].

2234

Morus I. R. The Tale of Beren and Lúthien // *Mallorn*. 1983. No. 20. P. 19–22.

Персонажи

2235

Арторон. Келегорм Светлый или Келегорм Прекрасный? // *History of Arda*. 2009. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/articles/123-celegorm-the-fair> (дата обращения: 17.09.2020).

2236

Арторон (Годкин Д.). Кто такие Гельмир и Арминас? // Палантир. 2009. № 58. С. 19–25.

2237

Колесников Ю. «Вековечные песнопевцы»: сопоставление образов Вяйнямёйнена и Тома Бомбадила // Палантир. 2009. № 57. С. 30–40.

2238

Лебедева Е. (Кеменкири). К вопросу о ранней истории персонажей: Феанор: доклад, прочитанный на VI Большом Толкиновском семинаре (январь 2010 г.) // Палантир. 2012. № 65. С. 4–15.

2239

Могилева Е. (Tirendyl). Загадки Диора Элухилия: доклад, прочитанный на конвенте «КаминКон», 6–7 октября 2018 г. // Палантир. 2019. № 78. С. 19–25.

2240

Могилева Е. (Tirendyl). Намо Мандос как стихия // Палантир. 2017. № 74. С. 3–8.

- 2241
Могилева Е. (Tirendyl). О судьбе Маглора во Вторую Эпоху // Палантир. 2016. № 73. С. 33–38.
В оригинале фамилия автора напечатана с ошибкой как «Могилевцева».
- 2242
Нестерова Е. А. «Ёмкость» и «Вместилище» как семантическое поле, организующее образ главного героя Дж. Р. Р. Толкиена // Вестник университета Российской академии образования. 2015. № 3. С. 117–119.
ИНИОН.
Анализ образов главных героев «Хоббита» и «Властелина колец».
- 2243
Понедельник Ю. Анализ образа Маэдроса, сына Феанора, в опубликованном «Сильмариллионе» с экскурсом в другие тексты легендарiums // Tolkien.su. URL: <https://tolkien.su/articles/characters/analysis-of-maedhros/> (дата обращения: 21.12.2020).
- 2244
Понедельник Ю. Гном Мим и хоббит Голлум: «Малое зло» в произведениях Дж. Р. Р. Толкина: доклад, прочитанный на Весконе-2014 // History of Arda. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/article-collection/311-julia-monday-mim-gollum> (дата обращения: 21.12.2020).
- 2245
Понедельник Ю. Гном Мим и хоббит Голлум: «Малое зло» в произведениях Дж. Р. Р. Толкина: доклад, прочитанный на Весконе-2014 // Tolkien.su. URL: <https://tolkien.su/articles/characters/mim-and-gollum/> (дата обращения: 21.12.2020).
- 2246
Понедельник Ю. Маэдрос и Маглор — развитие характеров (на примере истории с добытыми Сильмариллями) // Tolkien.su. URL: <https://tolkien.su/articles/characters/maedhros-and-maglor/> (дата обращения: 21.12.2020).
- 2247
Понедельник Ю. О Келегорме Светлом и Куруфине Искусном // Tolkien.su. URL: <https://tolkien.su/articles/characters/celegorm-and-curufin/> (дата обращения: 21.12.2020).
- 2248
Понедельник Ю. О национальности Гвиндора // History of Arda. 2011. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/article-collection/128-gwindor-folk> (дата обращения: 18.12.2020).
- 2249
Понедельник Ю. Роль Галадриэли в эльфийской истории // History of Arda. 2010. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/article-collection/125-galadriel-history> (дата обращения: 18.12.2020).
- 2250
Хель Итилиенская. Сияет мне...: (Глорфиндэл: попытка «реконструкции» биографии) // Палантир. 1999. № 18. С. 14–16.

2251

Хэльги Липецкий. Внешний облик Айнуур: доклад, прочитанный на секции толкинистики конвента ролевых игр «БлинКом-ХИИ» (09.12.2012) // Палантир. 2013. № 67. С. 49–62; 2014. № 68. С. 34–47.

2252

Хэльги Липецкий. Потерянные биографии: Амдир Малгалад // Палантир. 2011. № 62. С. 37–46.

2253

Эйлиан. Размышления на тему «Кто такой Финрод Фелагунд и зачем он нужен»: (история замысла) // Арда-на-Куличках. 1998. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/finrodei.shtml> (дата обращения: 14.03.2021).

2253a*

Acker P. On Tolkien's Shadowfax and Old English names for horses // Translating the past: essays on medieval literature in honor of Marijane Osborn / ed. by J. Beal, M. B. Busbee. Tempe, Ariz.: Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, 2012. P. 159–172.

2254

Arthur E. Above all shadows rides the sun: Gollum as hero // Mythlore. 1991. Vol. 18, no. 1 (67). P. 19–27.

2255

Arvidsson H. Aragorn: tales of the heir of Isildur. Part 1 — the evolution of the man // Mallorn. 2006. No. 44. P. 47–59.

Публикация первой части магистерской диссертации, защищённой в 2004 г. Вторая часть опубликована не была.

2255a

Basso A. M. Fair Lady Goldberry, Daughter of the River // Mythlore. 2008. Vol. 27, no. 1 (103/104). P. 137–146.

2256

Beal J. Who is Tom Bombadil? Interpreting the light in Frodo Baggins and Tom Bombadil's role in the healing of traumatic memory in J. R. R. Tolkien's "Lord of the Rings" // Journal of Tolkien research. 2018. Vol. 6, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol6/iss1/1> (дата обращения: 9.09.2020).

Анализ образов Фродо и Тома Бомбадила.

2257

Beebout K. "Few have gained such a victory": a defense of Boromir in "The Lord of the Rings" // Journal of Tolkien research. 2018. Vol. 6, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol6/iss2/7> (дата обращения: 9.09.2020).

2258

Bernard C. A. Gollum: the fulcrum of desire in J. R. R. Tolkien's "The lord of the rings": Ph. D. thesis / University of Houston. [S. l.], 2005. 173 p. PQDT.

- 2259
Birns N. The enigma of Radagast: revision, melodrama, and depth // *Mythlore*. 2007. Vol. 26, no. 1 (99/100). P. 113–126.
- 2260
Bowers J. M. Tolkien's Goldberry and "The Maid of the Moor" // *Tolkien studies*. 2011. Vol. 8. P. 23–36.
- 2261
Branchaw Sh. Elladan and Elrohir: the Dioscuri in "The Lord of the Rings" // *Tolkien studies*. 2010. Vol. 7. P. 137–146.
Прообразы сыновей Эльронда — Элладана и Эльрохира — в греческой мифологии. Автор анализирует в общей сложности шесть фрагментов, где они упоминаются, в том числе четыре — из «Властелина колец», один — из «Сильмариллиона» и один — из «Народов Средиземья».
- 2262
O'Brien D. A chronology of the careers of Turin and Tuor // *Mallorn*. 1982. No. 18. P. 21–24.
- 2263
Brooks K. Tom Bombadil and the Journey for Middle-earth // *Mallorn*. 2014. No. 55. P. 11–13.
- 2264
Brown D. From isolation to community: Frodo's incomplete personal quest in "The Lord of the Rings" // *Mythlore*. 2006. Vol. 25, no. 1 (95/96). P. 163–173.
- 2264a
Brown S. "Éowyn it was, and Dernhelm also": reading the "wild shieldmaiden" through a queer lens // *Journal of Tolkien research*. 2023. Vol. 18, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol18/iss2/4> (дата обращения: 17.05.2024).
- 2265
Callaway D. Gollum: a misunderstood hero // *Mythlore*. 1984. Vol. 10, no. 3 (37). P. 14–17, 22.
- 2266
Carter S. B. Faramir and the heroic ideal of the twentieth century; or, How Aragorn died at the Somme // *Mythlore*. 2012. Vol. 30, no. 3 (117/118). P. 89–102.
- 2267
Carter S. Galadriel and Morgan le Fey: Tolkien's redemption of the Lady of the Lacuna // *Mythlore*. 2007. Vol. 25, no. 3 (97/98). P. 71–89.
- 2268
Chapman-Morales R. B. Fearless Joy: Tom Bombadil's function in "The Lord of the Rings" // *Mythlore*. 2020. Vol. 38, no. 2 (136). P. 59–78.
- 2269
Chichester Ch. L. Samwise Gamgee: beauty, truth, and heroism in J. R. R. Tolkien's "The Lord of the Rings": M. A. thesis / Liberty University. [S. l.], 2015. 95 p. PQDT.

2270

Chisholm Ch. Saruman as “Sophist” or Sophist foil? Tolkien’s wizards and the ethics of persuasion // *Mythlore*. 2019. Vol. 37, no. 2 (134). P. 89–101.

2271

Christie E. J. Sméagol and Déagol: secrecy, history, and ethical subjectivity in Tolkien’s world // *Mythlore*. 2013. Vol. 31, no. 3 (121/122). P. 83–101.

2272

Cook S. Alexander the Not So Great? // *Anor*. 2020. No. 56. P. 5–15.

Сравнительный анализ образов Александра Македонского и Феанора.

2273

Cook S. An age-old question: [Who was the oldest being in Middle-earth?] // *Anor*. 2016. No. 49. P. 12–16.

2274

Cook S. In defence of Tuor // *Anor*. 2017. No. 52. P. 22–25.

2275

Cook S. The Flame Imponderable // *Anor*. 2017. No. 51. P. 19–22.

Анализ фразы Гэндальфа на мосту Казад-Дума: «Я слуга Тайного Пламени и владею пламенем Анора».

2276

Cook S. Túrin: Middle-earth’s Stalin? The kill count of the most murderous man in Middle-earth // *Anor*. 2014. No. 43. P. 38–42.

2277

Croft J. B. Túrin and Aragorn: evading and embracing fate // *Mythlore*. 2011. Vol. 29, no. 3 (113/114). P. 155–170.

2278

Cruden M. Wanderer of the wilderness // *Mallorn*. 1972. No. 6. P. 4–11.

Об Арагорне.

2279

Darvell L. “Beautiful and terrible”: the significance of Galadriel’s hair in “The Lord of the Rings” and “Unfinished Tales” // *Mallorn*. 2015. No. 56. P. 22–24.

2280

Davis J. The importance of female characters in J. R. R. Tolkien’s Middle Earth: M. A. thesis. Terre Haute, Indiana, 2021. 74 p.

PQDT.

2281

Downey S. Cordial dislike: reinventing the Celestial Ladies of “Pearl” and “Purgatorio” in Tolkien’s Galadriel // *Mythlore*. 2011. Vol. 29, no. 3 (113/114). P. 101–117.

2282*

Dunai A. Wið or mid? A glimpse into Treebeard’s diachronic perspective // *Tolkien studies*. 2021. Vol. 18. P. 235–243.

2283

Ellison J. A. “Treebeard’s voice” // *Mallorn*. 2002. No. 40. P. 28.

2284

Fleming J. Can Treebeard be trusted? Some musings on a shockingly suspicious character // *Anor*. 2014. No. 44. P. 28–30.

2285

Flieger V. How trees behave — or do they? // *Mythlore*. 2013. Vol. 32, no. 1 (123). P. 21–33.
Образы разумных деревьев в творчестве Толкина (Старая Ива в «Приключениях Тома Бомбадила» и во «Властелине колец», хуорны, Древобрад, берёза в «Кузнеце из Большого Вуттона»).

2286

Flieger V. The Green Man, the Green Knight, and Treebeard: scholarship and invention in Tolkien’s fiction // *Scholarship & fantasy* / ed. by K. J. Battarbee. Turku: University of Turku, 1993. P. 85–98.

Художественный образ Древобрада и энтов, его происхождение, соотношение заимствованных элементов и деталей, придуманных самим Толкином.

2286a

Fuller-Shafer K. A. Middle-earth’s middleman: exploring the contradictory positionalities of Faramir in J. R. R. Tolkien’s “The Lord of the Rings” // *Journal of Tolkien research*. 2023. Vol. 18, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol18/iss2/7> (дата обращения: 17.05.2024).

2287

Gallant R. Z. Original Sin in Heorot and Valinor // *Tolkien studies*. 2014. Vol. 11. P. 109–129.
Образ Феанора и его соотношение с германской героической традицией.

2288*

Gazzolo A. M. Chosen: the journeys of Bilbo and Frodo of the Shire. [Breinigsville, PA]: Of Ages Past, 2018. 178 p.

2289

Goldberg R. Frodo as Beowulf: Tolkien reshapes the Anglo-Saxon heroic ideal // *Mallorn*. 2006. No. 44. P. 29–34.

2290

Gottlieb S. A. An interpretation of Gollum // *Tolkien journal*. 1971. Vol. 4, no. 4 (14). P. 11–12.

2291

Hall R. A. Who is the master of the “Precious”? // *Mythlore*. 1985. Vol. 11, no. 3 (41). P. 34–35.
О Голлуме.

2291a*

Hansen Ch. The monstrous feminine: Ungoliant, Shelob, and women in Tolkien’s Middle-earth // *Crossroads: a journal of English studies*. 2021. No. 34. P. 4–15.

2291b

Hareth nic Handir. Кто же такие «Тени Кольца»? / пер. Alagruth, Tinwion the Wood, Ilfirinnare // Палантир. 2023. № 87. С. 49–59.

Эволюция образа назгулов, его взаимосвязь с образами умертвий и некоторых других существ.

2292

Hargrove G. Who is Tom Bombadil? // *Mythlore*. 1986. Vol. 13, no. 1 (47). P. 20–24.

2292a*

Hodge J. L. The heroic profile of Bilbo Baggins // *Florilegium*. 1986. Vol. 8, no. 1. P. 212–221.

2292b*

Honegger Th. Éowyn, Aragorn and the hidden dangers of drink // *Inklings — Jahrbuch für Literatur und Ästhetik*. 1999. Bd. 17. S. 217–224.

2293

Hood G. Sauron and Dracula // *Mythlore*. 1987. Vol. 14, no. 2 (52). P. 11–17, 56.

2293a*

Hopkins L. Bilbo Baggins as a burglar // *Inklings: Jahrbuch für Literatur und Ästhetik*. 1992. Bd. 10. S. 93–101.

2294

Horrocks E. Éowyn // *Amon Hen*. 1976. No. 20. P. 4–6.

2295

Houghton J. Rochester the Renewer: the Byronic hero and the Messiah as elements in the King Elessar // *Mythlore*. 1984. Vol. 11, no. 1 (39). P. 13–16, 45.

2296

Inkpen D. Tom Bombadil and the spirit of objectivity // *Mythlore*. 2020. Vol. 39, no. 1 (137). P. 117–131.

2297

Jacobs S. Tolkien's Tom Bombadil: an enigma “(intentionally)” // *Mythlore*. 2020. Vol. 38, no. 2 (136). P. 79–107.

2298

Jeffs C. A merry fellow // *Mallorn*. 1987. No. 24. P. 25–27.
О Томе Бомбадиле.

2299

Jensen A. Flowers and steel: the necessity of war in feminist Tolkien scholarship // *Tolkien studies*. 2019. Vol. 16. P. 59–72.

Отражение представлений Толкина о роли женщины на войне в образе Эовин.

2300

Jensen K., MacDonald R. The function of Tom Bombadil // *Mallorn*. 2006. No. 44. P. 37–42.
Написание имён авторов различается в тексте статьи и в содержании номера.

2301

Kane D. Ch. Círdan the Shipwright: Tolkien's Bodhisattva who brings us to the Other Shore // *Mythlore*. 2022. Vol. 40, no. 2 (140). P. 171–184.

2302*

Kane D. C. Túrin the Hapless: Tolkien and the sanctification of suffering // *Tolkien studies*. 2021. Vol. 18. P. 145–162.

2303

King J. A note on the name Mîm // *Anor*. 1995. No. 27. P. 7.

2304

King J. The names of Túrin // *Anor*. 1995. No. 27. P. 2–7.

2305

Kocher P. H. Túrin Turambar // *Mythlore*. 1981. Vol. 8, no. 1 (27). P. 22–23.

2305a*

Kotowski N., Rendel Ch. Frodo, Sam and Aragorn in light of C. G. Jung // *Inklings: Jahrbuch für Literatur und Ästhetik*. 1992. Bd. 10. S. 145–159.

2306

Kreuzer Ch. “Then would our paths be sundered forever”: the choices of Elwing and Eärendil // *Anor*. 2005. No. 35. P. 11–15.

2307

Lakowski R. I. The Fall and Repentance of Galadriel // *Mythlore*. 2007. Vol. 25, no. 3 (97/98). P. 91–104.

2308

Langford J. D. The Scouring of the Shire as a Hobbit coming-of-age // *Mythlore*. 1991. Vol. 18, no. 1 (67). P. 4–9.

2308a

Larsen K. Half-Elven and half-orphans: the choices and consequences of “crossing over” // *Journal of Tolkien research*. 2022. Vol. 15, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol15/iss1/6> (дата обращения: 2.05.2024).

Сиротство в роду Эльронда Полуэльфа, взаимосвязь этого мотива с детским опытом самого Толкина.

2309

Larsen K. Ladies of the forest: Melian and Mielikki // *Journal of Tolkien research*. 2020. Vol. 9, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol9/iss1/6> (дата обращения: 29.06.2021).

Миеликки — финская богиня леса и охоты. Упоминается в различных сказаниях, в т. ч. в «Калевале».

2309a

Larsen K. The Royal Astronomer and the Astronomer Royal: Tar-Meneldur and Sir Harold Spencer Jones // *Journal of Tolkien research*. 2023. Vol. 18, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol18/iss1/8> (дата обращения: 16.05.2024).

2310

Larsen K. (V)Arda Marred — the evolution of the Queen of the Stars // Mallorn. 2008. No. 45. P. 31–37. URL: <https://journals.tolkiensociety.org/mallorn/article/view/103>; XLS data table. URL: <https://journals.tolkiensociety.org/mallorn/article/view/103/333>. Дата публикации: 1.05.2008.

Эволюция образа Варды, от «Книги утраченных сказаний» до черновиков, написанных после публикации «Властелина колец».

2310a

Leonard B. D. The posttraumatic stress disorder of Frodo Baggins // Mythlore. 2023. Vol. 42, no. 1 (143). P. 5–28.

2310b*

Lewis A. Boromir's journey // Inklings: Jahrbuch für Literatur und Ästhetik. 1992. Bd. 10. S. 135–143.

2311

Lewis P. W. Beorn and Tom Bombadil: a tale of two heroes // Mythlore. 2007. Vol. 25, no. 3 (97/98). P. 145–160.

2312

Librán-Moreno M. Greek and Latin amatory motifs in Éowyn's portrayal // Tolkien studies. 2007. Vol. 4. P. 73–97.

2313

Longstaff H. Merry in focus: on Ring fever, having adventures, being overlooked, and not getting left behind // Mallorn. 2005. No. 43. P. 43–48.

2314

Masson K. Tom Bombadil: a critical essay // Mythlore. 1971. Vol. 2, no. 3 (7). P. 7–8.

2315

Mendro H. “Wondered at this change”: queer potential and telling silence in the relationship of Legolas and Gimli // Journal of Tolkien research. 2023. Vol. 18, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol18/iss2/8> (дата обращения: 17.05.2024).

2316

Mercer A. Here lies Gandalf // Mallorn. 1978. No. 12. P. 10–15.

Роль Гэндальфа во «Властелине колец».

2317*

Miller M. Y. J. R. R. Tolkien's Merlin: an old man with a staff: Gandalf and the magus tradition // The figure of Merlin in the nineteenth and twentieth centuries / ed. by J. Watson, M. Fries. Lewiston, N. Y.: Edwin Mellen Press, 1989. P. 121–142.

2318*

Miller S. O. Mithrandir. Baltimore, Maryland: T-K Graphics, 1974. 47 p.: ill.

2319

Milos K. Too deeply hurt: understanding Frodo's decision to depart // Mallorn. 1998. No. 36. P. 17–23.

- 2320
Mohammadi F. Mythic Frodo and his Predestinate Call to Adventure // International journal of applied linguistics & English literature. 2013. Vol. 2, no. 5. P. 117–126.
- 2321*
Moir M. A. “What a lot of things you do use ‘Good morning’ for!”: Gandalf the wandering deconstructionist in “The Hobbit” // Tolkien studies. 2021. Vol. 18. P. 195–209.
- 2322
Nagy G. The “lost” subject of Middle-earth: the constitution of the subject in the figure of Gollum in “The Lord of the Rings” // Tolkien studies. 2006. Vol. 3. P. 57–79.
- 2322a*
Nelson C. W. But who is Rose Cotton? — Love and romance in “The Lord of the Rings” // Journal of the fantastic in the arts. 1994. Vol. 3, no. 3/4 (11/12). P. 6–20.
JSTOR.
- 2322b*
Nelson C. W. Courteous, humble and helpful: Sam as squire in “Lord of the Rings” // Journal of the fantastic in the arts. 1989. Vol. 2, no. 1 (5). P. 48–63.
JSTOR.
- 2323*
Nicholas A. P., Scull Ch. Aragorn: J. R. R. Tolkien’s undervalued hero. 2nd ed. Edinburgh: Luna Press Publishing, 2017. [V], 440 p.: ill.
Биография Арагорна, анализ его личности и деятельности.
- 2324
Nikakis K. S. Sacral kingship: Aragorn as the rightful and sacrificial king in “The Lord of the Rings” // Mythlore. 2007. Vol. 26, no. 1 (99/100). P. 83–90.
- 2325
Pettit A. J. R. R. Tolkien’s “The Lord of the Rings” trilogy and the Christ-symbolism of Samwise Gamgee: M. L. A. thesis / Harvard University. [S. l.], 2020. 65 p.
PQDT.
- 2326
Pettit E. Treebeard’s roots in medieval European tradition // Mallorn. 2004. No. 42. P. 11–18.
- 2327*
Pirson R. Who are you, Master? On the nature and identity of Tom Bombadil // Lembas Extra 1996 / ed. by S. van der Weide. Leiden: Tolkien Genootschap Unquendor, 1996. P. 25–47.
- 2328
Pirson R. Tom Bombadil’s biblical connections // Mallorn. 1999. No. 37. P. 15–18.
- 2329*
Porter L. R. Unsung heroes of “The Lord of the Rings”: from the page to the screen. Westport, Conn.: Praeger, 2005. XIV, 224 p.

2329a

Prezioso MG. Well, I'm back: Samwise Gamgee and the future of Tolkien's literary pastoral // *Mythlore*. 2022. Vol. 41, no. 1 (141). P. 219–235.

2330

Rawls M. Arwen, shadow bride // *Mythlore*. 1985. Vol. 12, no. 1 (43). P. 24–25, 37.

2331

Ray S. M. Constructions of gender and sexualities in J. R. R. Tolkien's "The Silmarillion" and "The lord of the rings": Ph. D. thesis / Texas A&M University — Commerce. [S. l.], 2010. VII, 112 p.

PQDT.

Сравнительный анализ образов Варды, Галадриэли, Унголиант и Шелоб.

2332

Rogers G. Iarwain Ben-Adar on the road to Faerie: Tom Bombadil's recovery of premodern fantasy values: M. A. thesis / Liberty University. [S. l.], 2018. 132 p.

PQDT.

2333

Rosenberg J. The humanity of Sam Gamgee // *Mythlore*. 1978. Vol. 5, no. 1 (17). P. 10–11.

2334

Saferon. Ульмо и Бомбадил: параллели // *Tolkien.su*. URL: <https://tolkien.su/articles/textology/ulmo-and-bombadil/> (дата обращения: 21.12.2020).

2335

Sanford L. Fanfare for the common man // *Mallorn*. 1998. No. 36. P. 43–50.

О Боромире.

2336

Shergold C. Bombadil and Bible stories: a biblical function for Tom Bombadil within Frodo's quest // *Journal of Tolkien research*. 2020. Vol. 9, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol9/iss1/7/> (дата обращения: 4.06.2022).

2336a

Simon D. The enigma of Goldberry: Tolkien's narrative braiding of genre- and symbol-related vocabularies in the Withywindle River-daughter // *Journal of Tolkien research*. 2022. Vol. 15, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol15/iss2/2> (дата обращения: 7.05.2024).

2337

Slack A. Pierced by starlight: Tolkien's development of Samwise Gamgee // *Anor*. 2003. No. 30. P. 28–33.

2338

Smith M. At home and abroad: Éowyn's two-fold figuring as war bride in "The Lord of the Rings" // *Mythlore*. 2007. Vol. 26, no. 1 (99/100). P. 161–172.

2339

Spontak R. Reflections on Gandalf... // *Anor*. 1989. No. 19. P. 12–14.

- 2340*
Stephen E. Hobbit to hero: the making of Tolkien's king. Moreton in Marsh, Gloucs.: ADC Publications, 2012. 375 p.
Об Арагорне.
- 2341
Stratynner L. "Ðe us ðas beagas geaf" (he who gave us these rings): Sauron and the perversion of Anglo-Saxon ethos // *Mythlore*. 1989. Vol. 16, no. 1 (59). P. 5–8.
- 2341a
Svadkovskaia P. Tolkien's Tevildo — of fables, rings and cats // *Journal of Tolkien research*. 2023. Vol. 17, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol17/iss2/7> (дата обращения: 16.05.2024).
- 2341b
Tadayoni M., Hanif M. Gollum from medieval tragedy to liberal tragedy in J. R. R. Tolkien's "The Lord of the Rings" // *Mythlore*. 2023. Vol. 41, no. 2 (142). P. 145–159.
- 2341c
Tally R. T. Sauron: weirdly sexy // *Journal of Tolkien research*. 2023. Vol. 18, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol18/iss2/1> (дата обращения: 17.05.2024).
- 2342
Tarcsay T. Chaoskampf, salvation, and dragons: archetypes in Tolkien's Earendel // *Mythlore*. 2015. Vol. 33, no. 2 (126). P. 139–150.
- 2343
Taylor T. J. Investigating the role and origin of Goldberry in Tolkien's mythology // *Mythlore*. 2008. Vol. 27, no. 1 (103/104). P. 147–156.
- 2344
Thompson K. L. Who is Eldest? // *Tolkien journal*. 1972. Vol. 5, no. 1 (15). P. 19.
О Томе Бомбадиле.
- 2345
Treschow M., Duckworth M. Bombadil's role in "The Lord of the Rings" // *Mythlore*. 2006. Vol. 25, no. 1 (95/96). P. 175–196.
- 2346
Vanhecke J. Aspects of Christ in Gandalf // *Lembas Extra* 1991. Leiden: Tolkien Genootschap Unquendor, 1991. P. 63–75.
- 2347
Whitaker L. Frodo as the scapegoat child of Middle-Earth // *Mallorn*. 2009. No. 48. P. 25–29.
- 2347a*
Wiley C. R. In the House of Tom Bombadil / forew. by B. J. Birzer. Moscow, ID: Canon Press, 2021. 128 p.
О Томе Бомбадиле и Златенике.

2348

Wojcik J. Samwise — Halfwise? Or who is the hero of “The Lord of the Rings”? // Tolkien journal. 1967. Vol. 3, no. 2 (8). P. 16–18.

См. также: 1091, 1519, 1520.

Метафизика, космология, география и природа Арды

2349

Вальрасиан. Рассуждение о первоосновах // Арда-на-Куличках. 1998. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/walr1.shtml> (дата обращения: 26.01.2021).

2350

Годкин Д. (Арторон), Минц М. (Амдир). География Юга и Востока Средиземья // Палантир. 2017. № 74. С. 21–33.

2351

Кучеров И. Растительный мир Средземелья: доклад был впервые прочитан на I Большом Толкиновском Семинаре // Толкиновское Общество Санкт-Петербурга: [сайт]. URL: <http://www.tolkien.spb.ru/kuchеров.htm> (дата обращения: 17.09.2020).

2352

Понедельник Ю. О предсказаниях в Арде // Tolkien.su. URL: <https://tolkien.su/articles/arda/predictions/>. Дата публикации: 17.12.2009.

2353

Понедельник Ю. О проклятиях // Tolkien.su. URL: <https://tolkien.su/articles/arda/curses/>. Дата публикации: 05.03.2011.

2354

Понедельник Ю. Толстые и тонкие // Tolkien.su. URL: <https://tolkien.su/articles/people/thick-and-thin/>. Дата публикации: 24.03.2018.

2355

Прохорова Н. Деревья Легенд // Знание — сила. 1998. № 6. С. 158–159. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/dreva.shtml> (дата обращения: 24.09.2020).
ГПИБ.

2356

Прохорова Н. Травы легенд // Знание — сила. 1998. № 9/10. С. 159. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/travy.shtml> (дата обращения: 24.09.2020).
ГПИБ.

2357

Талиорне. Параллели Свет-Добро, Тьма-Зло в Арде: в Арде нет чётких параллелей Свет-Добро, Тьма-Зло // Арда-на-Куличках. 1999. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/thalsvet.shtml> (дата обращения: 22.08.2022).

2358

Тэллэ. Значение термина «магия» в мире Арды. «Магия» у эльфов и людей: доклад прочитан на Малом Толкиновском Семинаре в феврале 2012 года // History of Arda. URL:

<https://tolkien-study.org/index.php/article-collection/176-telpe-magic> (дата обращения: 24.11.2021).

2359

Хьялма, Скаратея. Растения Средиземья // Арда-на-Куличках. 2006. Ч. 1. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/hyalsk1.shtml>; Ч. 2. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/hyalsk2.shtml>; Ч. 3. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/hyalsk3.shtml> (дата обращения: 25.10.2021).

2360

Эйлиан. Магия, как она есть или Кто такие Эльфы и с чем их едят // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/liter/magiatal.shtml> (дата обращения: 3.01.2019).

2361

Эрандил. География Среднеземья: принцип системы: (доклад на 1-м Большом Толкиновском Семинаре) // Толкиновское Общество Санкт-Петербурга: [сайт]. URL: <http://www.tolkien.spb.ru/erandil.htm> (дата обращения: 24.09.2020).

2362

Abbott J. Tolkien's monsters: concept and function in "The Lord of the Rings" // *Mythlore*. 1989. Vol. 16, no. 1 (59). P. 19–33; Vol. 16, no. 2 (60). P. 40–47; 1990. Vol. 16, no. 3 (61). P. 51–59.
Значение и функции чудовищ в мире Толкина, на примере Балрога, Шелоб и Саурона. На основе «Властелина колец» и «Истории Средиземья».

2363

Beare R. Tolkien's calendar & Ithildin // *Mythlore*. 1983. Vol. 9, no. 4 (34). P. 23–24.

2364

Boardman J. The hereditary pattern of immortality in elf-human crosses // *Tolkien journal*. 1966. Vol. 2, no. 1 (3). P. 10–11.
Автор пытается реконструировать, как наследовалось бессмертие в смешанных браках между эльфами и людьми, опираясь только на приложения к «Властелину колец» (статья напечатана до публикации «Сильмариллиона»).

2365

Brisbois M. J. Tolkien's imaginary nature: an analysis of the structure of Middle-earth // *Tolkien studies*. 2005. Vol. 2. P. 197–216.
Природа в Средиземье.

2366*

Burger D. A. The Shire: a Tolkien version of pastoral // *Aspects of fantasy: selected essays from the Second International Conference on the Fantastic in Literature and Film* / ed. by W. Coyle. Westport, Conn.: Greenwood Press, 1986. P. 149–154, 237.

2366a

Colesmith A. T. Review on the biological nature of Ents (Onodrim) and call for further study // *Anor*. 2022. No. 58: The biology issue. P. 12–22.

2366b

Colesmith A. The "mystery" of the dwarf women // *Anor*. 2023. No. 60. P. 37–44.

2367

Cook S. Eru: Just how omni is he? Or, Eru v God: the strife in the afterlife // *Anor*. 2015. No. 45. P. 19–23.

Бог в Средиземье.

2368

Cook S. Glaciation in Middle-earth // *Anor*. 2016. No. 48. P. 14–17.

2369

Cook S. Goodness gracious, eyeballs of fire! // *Anor*. 2015. No. 47. P. 13–15.

Свет в глазах эльфов и его природа.

2370

Cook S. Some thoughts on the geography of Middle-earth // *Anor*. 2012. No. 40. P. 19–22.

2371

Cook S. The doom of men: some thoughts on mortality in Tolkien // *Anor*. 2013. No. 41. P. 23–30.

2371a

Cook S. The immortal Orc, or: Cultural memory isn't that good // *Anor*. 2022. No. 58: The biology issue. P. 23–26.

2371b

Cook S. Water, water everywhere...? Or: How is everyone in Middle-earth not dead of cholera? // *Anor*. 2023. No. 60. P. 17–29.

2372

Coombs J., Read M. A physics of Middle-earth // *Mythlore*. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 323–329.

Применимость законов «земной» физики в Средиземье.

2373

Coombs J., Read M. Valaquanta: of the energy of the Valar // *Mallorn*. 1991. No. 28. P. 29–35.

2374

Danielson S. Re-reading the map of Middle-earth: fan cartography's engagement with Tolkien's legendarium // *Journal of Tolkien research*. 2018. Vol. 6, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol6/iss1/4/> (дата обращения: 25.10.2021).

В статье анализируются различные вопросы географии и картографии Средиземья, в том числе карты, составленные поклонниками Толкина.

2375

Davis H. The Ainulindalë: music of creation // *Mythlore*. 1982. Vol. 9, no. 2 (32). P. 6–10.

2376

Ehrmantraut B. Inconclusive conclusions: Lúthien, mortality and the limits of poetic fame // *Anor*. 2017. No. 52. P. 7–15.

2377

Elenhil Laiquendo. Текстологическая основа спора об одухотворённости орков у Толкина: изучение текстов VIII, IX и X «Мифа преображённого» // *Арда-на-Куличках*. 2002–2003.

URL: http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/el_orcs.shtml (дата обращения: 24.09.2020).

2377a

Flieger V. “A fearful weapon” // *Mythlore*. 2023. Vol. 42, no. 1 (143). P. 165–171.

О попытках Толкина пересмотреть космологию Арды, отражённых в «Преображённых мифах».

2378

Flieger V. B. A question of time // *Mythlore*. 1990. Vol. 16, no. 3 (61). P. 5–8.

Время в Средиземье, на примере Лотлориэна.

2378a

Fornet Ponse Th. Of houses and raiments — philosophical aspects of corporality in Arda // *Journal of Tolkien research*. 2023. Vol. 16, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol16/iss1/8> (дата обращения: 7.05.2024).

2379

Fornet-Ponse Th. “Strange and free” — on some aspects of the nature of Elves and Men // *Tolkien studies*. 2010. Vol. 7. P. 67–89.

2380

Goodwin K. A phytogeography of Middle-earth // *Mallorn*. 1982. No. 18. P. 5–9.

2381*

Hazell D. The plants of Middle-earth: botany and sub-creation. Kent, OH: Kent State University Press, 2006. X, 124 p.: ill.

2382

Holford N. The geology of the Northern Kingdom and its implications for its people // *Mallorn*. 1992. No. 29. P. 3–6.

2383

Houghton J. Wm. “Legato con amore in un volume”: can Tolkien’s *Ainulindalë* accommodate divine knowledge? // *Journal of Tolkien research*. 2022. Vol. 14, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol14/iss1/9> (дата обращения: 29.05.2022).

2384

Judd W. S., Judd G. A. Flora of Middle-earth: plants of J. R. R. Tolkien’s *legendarium*. Oxford: Oxford University Press, 2017. XVI, 406 p.: ill.

2385

Juhren M. The ecology of Middle-earth // *Mythlore*. 1994. Vol. 20, no. 2 (76). P. 5–9.

Природа и экология Средиземья, в том числе как отражение экологических взглядов самого Толкина.

2386

Kyrmse R. E. The geographical relationship between Beleriand and Eriador // *Mallorn*. 1989. No. 26. P. 25–27.

Реконструкция положения Белерианда на карте Западных земель Средиземья в Первую эпоху.

2387

Larsen K. Carry on my wayward Sonne (and Moon): common cosmological quirks in the Norse Fimbul-winter and Tolkien's early legendarium // Journal of Tolkien research. 2021. Vol. 13, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol13/iss1/4/> (дата обращения: 27.10.2021).

2388

Larsen K. Cynewulf, Copernicus, and conjunctions: the problems of Cytherean motions in Tolkien's cosmology // Journal of Tolkien research. 2021. Vol. 13, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol13/iss1/2/> (дата обращения: 27.10.2021).

2388a

Larsen K. The sun, the son, and the "Silmarillion": Christopher Tolkien and the Copernican Revolution of "Morgoth's Ring" // Mythlore. 2023. Vol. 42, no. 1 (143). P. 172–179.
О «Преображённых мифах».

2389

Larsen K. The Walls of the World and the Voyages of the Evening Star: the Byzantine borders of Tolkien's biblical/classical/medieval/geocentric/heliocentric complicated cosmology // Journal of Tolkien research. 2021. Vol. 13, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol13/iss1/3/> (дата обращения: 27.10.2021).

2390

Larsen K. "While the world lasted": eschatology in Tolkien's 1930s writings // Journal of Tolkien research. 2019. Vol. 7, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol7/iss1/4/> (дата обращения: 29.06.2021).

Эсхатология Средиземья достаточно подробно разрабатывалась Толкином в черновиках 1930-х годов, однако после написания «Властелина колец» подробные описания конца времён практически исчезли из его легендарiums.

2391

Martinez M. Parma Endorion: essays on Middle-earth: electronic book edition. [S. l., 2003]. VIII, 110 p.: ill.

2392

Mason R. The geology of Middle-Earth // Mallorn. 1975. No. 9. P. 12–15.

Геология Средиземья. Статья содержит также краткие общетеоретические рассуждения о соотношении толкиновской вторичной реальности с нашим эмпирическим (в терминологии Толкина — Первичным) миром.

2393*

McBride S. Tolkien's cosmology: divine beings and Middle-earth. Kent, OH: Kent State University Press, 2020. XVII, 285 p.

2394

McIntosh P. The geology of Middle-earth // Mallorn. 1973. No. 7. P. 3–7.

2395

McKenzie B. The doom of the world // Mallorn. 1982. No. 19. P. 31, 33.

2396

McLaren D. Geographical observations on Númenor // Anor. 1985. No. 7. P. 2–4.

- 2397
Morus I. The ageing of elves // *Anor*. 1983. No. 1. P. 3–4.
- 2397a*
Nelson C. W. “The Halls of Waiting”: death and afterlife in Middle-earth // *Journal of the fantastic in the arts*. 1998. Vol. 9, no. 3 (35). P. 200–211.
JSTOR.
- 2398
Noad C. A note on the geography of the First Age // *Mallorn*. 1990. No. 27. P. 40.
- 2398a
On cartography, maps and locations in Middle-earth / [J.-R. Turlin, D. Willis, A. Lefèvre].
Toulouse, France: Le Dragon de Brume, 2024. 157 p.
- 2399
Percival M. Of the Maiar // *Anor*. 1988. No. 17. P. 5–12.
- 2400
Percival M. On Númenor: some comments on the geological observations made in Duncan McLaren’s article “Geographical Observations on Númenor” in *Anor* 7 // *Anor*. 1985. No. 8. P. 4–6.
- 2401
Percival M. The geology of the Shire // *Anor*. 1984. No. 4. P. 5–6.
- 2402
Randolph B. The singular incompetence of the Valar // *Tolkien journal*. 1968. Vol. 3, no. 3 (9). P. 11–13.
Попытка реконструировать природу валар, их роль в истории Средиземья на основе упоминаний во «Властелине колец» (статья вышла до публикации «Сильмариллиона»).
- 2403
Renneisen E. M. *Discordia concurs in Tolkien’s musical universe*: Ph. D. thesis. Murfreesboro, TN, 2008. IX, 211 p.
- 2404
Rosenthal C. On Elven sight // *Anor*. 1985. No. 9. P. 4–6.
Особенности зрения эльфов.
- 2405
Russell B. Botanical notes on the Mallorn // *Mallorn*. 2005. No. 43. P. 20–22.
- 2406
Sarjeant W. A. S. The geology of Middle-earth // *Mythlore*. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 334–339.
- 2406a*
Schulp J. A. The flora of Middle-earth // *Inklings: Jahrbuch für Literatur und Ästhetik*. 1985. Bd. 3. S. 129–139.
- 2407
Stanton M. N. *Hobbits, Elves, and Wizards: exploring the wonders and worlds of J. R. R. Tolkien’s “The Lord of the Rings”*. New York: Palgrave, 2001. XII, 192 p.

2408

Taylor G. An analysis of the mortality of Hobbits // Anor. 1990. No. 21. P. 10–13.

2409

Whobrey M. A. M. From Ainulindalë to Valhalla: J. R. R. Tolkien's musical mythology and its Eddaic influences: M. A. thesis. Edmond, Oklahoma, 2013. V, 97 p.: ill.

2410

Wodzak M. A., Wodzak V. H. Visibílium ómniū et invisibílium: looking out, on, and in Tolkien's world // Tolkien studies. 2014. Vol. 11. P. 131–147.

Свет, зрение и невидимость в Средиземье.

См. также: 713.

Народы и государства Средиземья, их «внутренняя» история

Общие работы

2411

Аллор, Хольгер, Эльвинг. Об эльфах, творчестве и искушениях // Палантир. 2015. № 70. С. 4–10.

2412

Алмиэон. О росте различных народов и персонажей у Толкина // History of Arda. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/article-collection/298-almieon-height> (дата обращения: 11.12.2020).

2413

Анариэль Ровэн. Гербы работы Толкина: введение в толкиновскую геральдику // History of Arda. 2012. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/article-collection/192-anariel-coat-of-arms> (дата обращения: 19.01.2021).

2414

Аратанве Эондил. Геральдика Средиземья // Палантир. 1997. № 1. С. 13–16.

2415

Арторон. Демография и численность эльфов // History of Arda. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/unfinished/310-elven-demography> (дата обращения: 25.09.2020).
Незавершённая работа.

2416

Арторон. Закон Валар в правовой традиции эльдар и дунэдайн // History of Arda. 2006, 2013. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/articles/289-valar-law> (дата обращения: 25.09.2020).

2417

Арторон. О народе «малых гномов» // History of Arda. 2009. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/articles/165-little-dwarves> (дата обращения: 17.09.2020).

2418

Арторон. Облачения валар // History of Arda. 2003. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/articles/61-2011-08-07-07-16-15> (дата обращения: 17.09.2020).

2419

Арторон (Годкин Д.). Республики в мире Толкина: доклад, прочитанный на Весконе 25 февраля 2012 года // Палантир. 2012. № 65. С. 16–23.

2420

Арторон (Годкин Д.). Час война: исчисление времени в Арде: доклад, прочитанный на IX конвенте ролевых игр «БлинКом» в 2008 г. // Палантир. 2013. № 67. С. 4–15.

2421

Арторон (Годкин Д.). Эстетика цвета в одеждах Эльдар // Палантир. 2006. № 51. С. 39–55.

2422

Бадаев Д. Люди — аборигены Эриадора // Палантир. 2012. № 66. С. 37–55.

2423

Бронвег. Вооружение Северян // History of Arda. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/article-collection/138-north-arms> (дата обращения: 11.12.2020).

2424

Брук Дж. Х. Строительство Средиземья: анализ использования мотивов архитектуры в работах Дж. Р. Р. Толкина / пер. Н. Пирожковой, К. Пирожкова // Палантир. 2017. № 75. С. 18–32; 2018. № 76. С. 9–18.

Архитектура в Средиземье, функции архитектурных образов в произведениях Толкина. Оригинал статьи — 2470.

2425

Бушueva С. (Эльвен). Эльфийский костюм: его описание в произведениях Толкина и трансформация при подготовке к ролевым играм // Палантир. 2003. № 38. С. 32–38.

2426

Вийис Д. Двусмысленность представления об «искажённости» Арды у валар и эльфов / пер. А. Базарова (Naugreghel) // Палантир. 2020. № 80. С. 16–24.

2427

Виноходов Д. О. Гоблины. Орки: (авторская редакция статей для энциклопедии «Арды-на-Куличках») // Палантир. 2004. № 44. С. 16–32; 2005. № 46. С. 20–31.

2428

Виноходов Д. О. Орки: гипотеза о происхождении // Палантир. 2002. № 32. С. 16–17.

2429

Галадин. Есть ли феа у орков // Арда-на-Куличках. 1998. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/orkvl.shtml> (дата обращения: 17.09.2020).

2430

Игнатьева И. Устная и письменная традиции в Средиземье, или Почему эльфы так много поют? (Доклад, прочитанный на 3-ей Толкиновской встрече «Плывут корабли» 23.03.2021) // Палантир. 2021. № 84. С. 26–32.

2431

Иллет. Кольцо Всевластия??? // Арда-на-Куличках. 2000. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/illkol.shtml> (дата обращения: 17.09.2020).

2432

Кеменкири. Некоторые замечания о наследовании и передаче власти у Эльдар // History of Arda. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/article-collection/241-kemenkiri-succession> (дата обращения: 18.12.2020).

2433

Кеменкири (Лебедева Е. Ю.). Толкин о возрождении эльфов: (Что делать, если вы эльф и умерли? Версия для конвента «Зиланткон» 2019 г.) // Палантир. 2020. № 81. С. 32–45.

2434

Котляров И. Очерки экономики Арды // Палантир. 2006. № 51. С. 6–16; 2007. № 55. С. 11–26.

2435

Крюков А. Геральдика Средиземья // History of Arda. 2010. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/article-collection/144-heraldry> (дата обращения: 11.12.2020).

2436

Крюков А. Книгоиздание в Арде // History of Arda. 2010. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/article-collection/141-arda-book> (дата обращения: 11.12.2020).

2437

Крюков А. О монетах Средиземья // History of Arda. 2010. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/article-collection/142-coins> (дата обращения: 11.12.2020).

2438

Крюков А. Региональные заметки (Бри, Харад, лоссот) // History of Arda. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/article-collection/161-bree-harad-lossoth> (дата обращения: 11.12.2020).

2439

Лифанова М. (Фред). Эльфийское целительство — источники, методы, недоразумения: (доклад на Зилантконе, ноябрь 2007 г.) // Палантир. 2010. № 60. С. 15–25.

2440

Мартинез М. Посчитаем эльфов? / пер. [и коммент.] Хельги Липецкого // Палантир. 2019. № 79. С. 31–46.

2441

Менестрель Кано (Дьюрин) [Коновалова М.]. Гномы: чужаки в родном краю? История взаимоотношений гномов с народами поверхности на протяжении четырёх Эпох: (доклад, прочитанный на Зилантконе, ноябрь 2007 г.) // Палантир. 2010. № 60. С. 26–46.

- 2442
Онойко О. (Ауренга). Эльфийская музыка: взгляд музыковеда: доклад, прочитанный на конвенте «ВесКон» (23–25 февраля 2018 г.) // Палантир. 2018. № 76. С. 19–39.
- 2443
Остогер. Орки: (кто они и откуда) // Арда-на-Куличках. 1998. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/orkost.shtml> (дата обращения: 24.09.2020).
- 2444
Остогер. Религия в Арде: (хрестоматия) // Арда-на-Куличках. 1999. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/hrestom.shtml> (дата обращения: 5.03.2021).
Комментированная подборка цитат по теме. Рекомендуются составителями сайта.
- 2445
Понедельник Ю. Наследственное право у эльфов // Tolkien.su. URL: <https://tolkien.su/articles/people/inheritance-law-elves/> (дата обращения: 21.12.2020).
- 2446
Понедельник Ю. О троллях Арды // History of Arda. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/article-collection/191-julia-monday-trolls-of-arda> (дата обращения: 18.12.2020).
- 2447
Понедельник Ю. Об экономике Арды // History of Arda. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/article-collection/300-julia-monday-economics> (дата обращения: 18.12.2020).
- 2448
Понедельник Ю. Преступление и наказание: о правосудии в Арде // History of Arda. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/article-collection/124-judgement> (дата обращения: 18.12.2020).
- 2449
Понедельник Ю. Смерть, погребальные обряды, могилы и загробное существование народов Арды // Tolkien.su. URL: https://tolkien.su/articles/arda/death_arda/. Дата публикации: 12.07.2008.
- 2450
Понедельник Ю. Эльфийская социология: лорд и его дружина, знать и слуги // Tolkien.su. URL: <https://tolkien.su/articles/people/elven-sociology/>. Дата публикации: 28.03.2015.
- 2451
Прохорова Н. Знаки легенд: (заметки об эльфийской геральдике) // Знание — сила. 1997. № 9. С. 157–158; № 12. С. 156. (Миры профессора Толкина).
ГПИБ.
- 2452
Ринглин. Орки // Арда-на-Куличках. 1998. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/orkdm.shtml> (дата обращения: 24.09.2020).
- 2453
Сержант Копыто. Военное дело народа казад // Арда-на-Куличках. 1999. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/khazad.shtml> (дата обращения: 24.09.2020).

2454

Талиорне, Остогер. Варги и волколаки // Арда-на-Куличках. 1998. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/wargs.shtml> (дата обращения: 24.09.2020).

2455

Тиндомерель. Танцы в Арде — краткий обзор и ряд предположений: доклад был прочитан на Весконе-2011 // History of Arda. 2011. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/article-collection/136-dance-arda> (дата обращения: 18.12.2020).

2456

Торин Эйкинскьялди. The Beleifs and the Notions of the Fair Eldar: (или несколько страниц Книг Знаний Элдар) // Палантир. 1998. № 12. С. 20–27; № 14. С. 6–8.

2457

Туилиндо [Первухова Н. В.]. Орки: происхождение и сущность: путешествие по черновикам Толкиена // Арда-на-Куличках. 2003. URL: http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/tui_orcs.shtml (дата обращения: 24.09.2020).

2458

Фаер А. Пословичный и фразеологический фонд жителей Средиземья // Палантир. 2014. № 69. С. 33–46.

2459

Хэльги Липецкий (Иванов О. О.). Образы Эльфов в сказаниях о Первой Эпохе // Палантир. 2004. № 44. С. 4–15.

2460

Шакал. О применении коэффициента относительной производительности в условиях Арды // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/binsky1.shtml> (дата обращения: 24.09.2020).

2461

Шафикова А. (Гвенллиан). Целомудрие и супружеские отношения в мире Арды: доклад, прочитанный на секции толкинистики Блинкома 12 декабря 2010 // Палантир. 2010. № 61. С. 32–42.

2462

Эйлиан. Основы эльфийского права: (комментарий к «Истории Финвэ и Мириэли») // Арда-на-Куличках. 1996. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/laws2eil.shtml> (дата обращения: 24.09.2020).

2463

Эльгаладна (О. Кухтенкова). Эльфийская одежда и культура // History of Arda. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/article-collection/159-elf-clothing-culture> (дата обращения: 18.12.2020).

2464

Эрандил. Теория Л. Н. Гумилёва применительно к истории Средиземья: (доклад на 2-м Большом толкиновском семинаре, Санкт-Петербург, 3 декабря 1995 г.) // Толкиновское Общество Санкт-Петербурга: [сайт]. URL: <http://www.tolkien.spb.ru/etnog.htm> (дата обращения: 24.09.2020).

- 2465
Baillie J. Dwarven economy and society: technology and demography // *Anor.* 2013. No. 42. P. 5–15.
- 2466
Baillie J. Dwarven economy and society: the structures of power // *Anor.* 2013. No. 41. P. 4–6.
- 2467
Baillie J. Dwarven economy and society IV: the hold-state // *Anor.* 2015. No. 45. P. 9–15.
- 2468
Baillie J. Middle-earth and reality: a brief comparison of dates and theses // *Anor.* 2014. No. 44. P. 17–22.
Автор пытается реконструировать технологическую эволюцию Средиземья на основе параллелей с «земной» историей.
- 2469
O'Brien D. Studies in the chronology of Middle-earth // *Mallorn.* 1982. No. 19. P. 9–13.
- 2470
Brooke J. H. Building Middle-earth: an exploration into the uses of architecture in the works of J. R. R. Tolkien // *Journal of Tolkien research.* 2017. Vol. 4, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol4/iss1/1> (дата обращения: 17.02.2021).
Архитектура в Средиземье, функции архитектурных образов в произведениях Толкина. Перевод на русский язык — 2424.
- 2471
Brown S. “Fruit of the poison vine”: defining and delimiting Tolkien’s Orcs // *Journal of Tolkien research.* 2023. Vol. 17, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol17/iss1/1> (дата обращения: 8.05.2024).
- 2472
Colesmith A. T. Review on the biological nature of Ents (Onodrim) and call for further study // *Anor.* 2022. No. 58: The biology issue. P. 12–22.
- 2473
Colesmith A. The “mystery” of the dwarf women // *Anor.* 2023. No. 60. P. 37–44.
- 2474
Cook S. A caffeinated conundrum: proof that there is trade in Middle-earth // *Anor.* 2017. No. 50. P. 24–28.
- 2475
Cook S. A question of colour: Elven hair colourations // *Anor.* 2018. No. 53. P. 20–23.
- 2476
Cook S. Currency in Middle-earth: money, money, money, something funny in Ennor // *Anor.* 2014. No. 44. P. 6–16.
- 2477
Cook S. Onomastic monarchic idiosyncrasy: name that ruler (something different) // *Anor.* 2017. No. 51. P. 23–28.
Королевские имена у людей и гномов.

2478

Cook S. Sport in Middle Earth // Anor. 2012. No. 40. P. 6–9.

2479

Cook S. The immortal Orc, or: Cultural memory isn't that good // Anor. 2022. No. 58: The biology issue. P. 23–26.

2480

Cook S. Water, water everywhere, nor any bite to eat, or: Where are all the pies? // Anor. 2023. No. 60. P. 30–36.

Производство пищи в Средиземье.

2481

Cook S. “You have my sword. And you have my bow. AND MY AXE”: the symbolism of weaponry in Middle-earth // Anor. 2016. No. 48. P. 5–10.

2482*

Crawford E. Some light on Middle-earth: the use of scientific techniques of social analysis to reveal the nature of the world of the Free Peoples. Pinner: The Tolkien Society, 1985. XIII, 46 p.

2483

Cunningham M. A history of song: the transmission of memory in Middle-earth // Mallorn. 2005. No. 43. P. 27–29.

2484

Dawson D. Tolkien's Eagles: aves ex machina // Journal of Tolkien research. 2023. Vol. 17, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol17/iss2/3> (дата обращения: 16.05.2024).

2485

Dennis M. T., Sena K. Delving too greedily: analyzing prejudice against Tolkien's Dwarves as historical bias // Mythlore. 2023. Vol. 41, no. 2 (142). P. 161–184.

2486

Elenhil Laiquendo. Текстологическая основа спора об одухотворённости орков у Толкина: изучение текстов VIII, IX и X «Мифа преображённого» // Арда-на-Куличках. 2002–2003. URL: http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/el_orcs.shtml (дата обращения: 24.09.2020).

2487

Ferguson S. Whose head on the penny // Mallorn. 1978. No. 12. P. 48–51.

Метрология в Средиземье, на примере «Властелина колец».

2488

Fornet-Ponse Th. “Strange and free” — on some aspects of the nature of Elves and Men // Tolkien studies. 2010. Vol. 7. P. 67–89.

2489

Forth S. Archery in Middle-Earth // Anor. 1984. No. 5. P. 3–5.

Искусство стрельбы из лука в Средиземье.

- 2490
Fraser K. Coinage in Middle-earth // *Mallorn*. 2003. No. 41. P. 42–43.
- 2491
Funk D. A. Explorations into the Psyche of Dwarves // *Mythlore*. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 330–333.
- 2492*
Furnish T. R. High Towers and Strong Places: a political history of Middle-earth. [Toronto, ON]: Oloris, 2016. 171 p.
- 2493
Gale M. The book of lost ales, or Beers, wines and spirits in Middle-earth // *Anor*. 1995. No. 26. P. 3–6.
Спиртные напитки в Средиземье, на материале «Хоббита» и «Властелина колец».
- 2495
Gallant R. Z. Galadriel and wyrd: interlace, exempla and the passing of Northern courage in the history of the Eldar // *Journal of Tolkien research*. 2020. Vol. 10, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol10/iss2/5> (дата обращения: 8.04.2021).
Мотивы рока и героизма древних германцев в истории эльдар от Первой эпохи до конца Третьей, когда ценности «северного мужества» были окончательно изжиты эльфами. Преимущественно на примерах Феанора и Галадриэли.
- 2496*
Gee H. The science of Middle-earth / forew. by D. Brin. Cold Spring Harbor, NY: Cold Spring Press, 2004. 255 p.
- 2497
Gleeson G. Music in Middle-earth // *Mallorn*. 1981. No. 16. P. 29–31.
- 2498
Hammond W. Books, literature and literacy in Middle-earth // *Mallorn*. 1989. No. 26. P. 35–38.
- 2499
Hardgrave M. Bells and bell-ringing in Middle-earth // *Mallorn*. 1994. No. 31. P. 15–19.
- 2500
Holger. О судьбах эльфов и людей // Арда-на-Куличках. 1998. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/holger.shtml> (дата обращения: 24.09.2020).
- 2501
King J. Of giants, trolls and ents // *Anor*. 1995. No. 26. P. 10–14.
- 2502
Kocher P. H. The Drúedain // *Mythlore*. 1984. Vol. 10, no. 3 (37). P. 23–25.
- 2503
Loback T. Hoth, hothri, hothron: Orc military organization and language // *Parma Eldalam-beron*. 1989. Vol. 2, no. 4 (8). P. 17–19.

2504

Loback T. Orc hosts, armies and legions: a demographic study // *Mythlore*. 1990. Vol. 16, no. 4 (62). P. 10–26.

Военная организация орков, их численность в разные эпохи (на основе «Сильмариллиона» и «Истории Средиземья»).

2505

Martin D. A. J. R. R. Tolkien's calendars, or The saga of Hador The Incompetent // *Mythlore*. 1988. Vol. 14, no. 4 (54). P. 52–59.

2506

Martinez M. Parma Endorion: essays on Middle-earth: electronic book edition. [S. l., 2003]. VIII, 110 p.: ill.

2507

Moricar. Балроги // *Палантир*. 2022. № 85. С. 3–21; № 86. С. 3–21; 2023. № 87. С. 3–17.

2508

Nardi D. J. Political institutions in J. R. R. Tolkien's Middle-earth: or, How I learned to stop worrying about the lack of democracy // *Mythlore*. 2014. Vol. 33, no. 1 (125). P. 101–123.

2509

Noremeldo Arandur, Аулин Турэндиль. Эльфы Тьмы как слуги, ученики и последователи Тени: упоминание в текстах Профессора: доклад, прочитанный на конвенте «Камин-Кон» (2–3 октября 2021 года) // *Палантир*. 2022. № 85. С. 22–29.

2510

Percival M. Harnessin' Middle-earth or, How to steer your horse // *Anor*. 1985. No. 9. P. 10–12.

Верховая езда в Средиземье.

2511

Percival M. The draining of Moria // *Anor*. 1987. No. 15. P. 9–12.

Система водоотлива в Мории.

2512

Percival M. The draining of Moria // *Mallorn*. 1988. No. 25. P. 30–32.

2513

Percival M. The Mines of Moria: further thoughts // *Anor*. 1988. No. 18. P. 10–12.

2514

Piela J. Arms and armour in J. R. R. Tolkien's Middle-earth // *Tolkien texts anthology 2*.

2515

Purdy M. R. Symbols of immortality: a comparison of European and Elvish heraldry // *Mythlore*. 1982. Vol. 9, no. 1 (31). P. 19–22, 36.

2516

Steele T. The chronology of Middle-earth // *Mallorn*. 2004. No. 42. P. 43–46.

- 2517
Tally R. T. Let us now praise famous orcs: simple humanity in Tolkien's inhuman creatures // *Mythlore*. 2010. Vol. 29, no. 1 (111/112). P. 17–28.
- 2518
Thorrud K. Гербы и эмблемы Средиземья / пер. Эондила // *Палантир*. 1998. № 10. С. 16–21; № 11. С. 15–20; № 12. С. 16–18.
- 2519
Tierney A. Balrogs: being and becoming // *Mallorn*. 2010. No. 49. P. 31–37.
- 2520
Tneh D. Orcs and Tolkien's treatment of evil // *Mallorn*. 2011. No. 52. P. 37–43.
- 2521
Tneh D. The human image and the interrelationship of the Orcs, Elves and Men // *Mallorn*. 2014. No. 55. P. 35–39.
- 2522
Vityariel. Lindale Eldava: трактат об эльфийской музыке // Nan Elmoth: [сайт]. URL: <http://nan-elmoth.narod.ru/music/Vityariel/LindaleEldava/index.htm> (дата обращения: 11.12.2020).

Первая эпоха

- 2523
Аллор. Про мебель, или Ваниар — «пуфики у ног Могуществ» // *History of Arda*. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/article-collection/184-allor-vanyar> (дата обращения: 11.12.2020).
- 2524
Арторон. Воды пробуждения: комментированный Сильмариллион // *History of Arda*. 2009. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/articles/158-waters-awakening-silm-comment> (дата обращения: 17.09.2020).
- 2525
Арторон. Кто и когда написал «Лейтиан»? // *History of Arda*. 2009. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/articles/137-leithian-author> (дата обращения: 17.09.2020).
- 2526
Арторон. О чём молчит Сильмариллион: новые факты о Битве Бессчётных Слёз // *History of Arda*. 2010. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/articles/53-2011-08-06-15-50-15> (дата обращения: 17.09.2020).
Текстология «Сильмариллиона», история Нирнаэт.
- 2527
Арторон. Одежда, оружие, мир вещей в поэме «Лейтиан»: полный цитатник // *History of Arda*. 2004. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/articles/156-leithian-clothings> (дата обращения: 17.09.2020).
- 2528
Арторон. Хронология Пробуждения эльфов и Великого Похода // *History of Arda*. 2009. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/articles/62-2011-08-07-07-23-08-awakening> (дата обращения: 17.09.2020).

2529

Белоконь О. (Азрафель). История формирования идеи королевской власти у дунэдайн // Арда-на-Куличках. 2000. URL: http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/vlast_nu.shtml (дата обращения: 19.01.2021).

2530

Гумерова А. Смертный в эльфийском королевстве согласно «Сильмариллиону»: сходство и различие сюжетов // Палантир. 2007. № 55. С. 34–36.

2531

Ерастов Д. (Харт). Архитектура тёмных крепостей Первой и Предначальной эпох: доклад, прочитанный на конвенте «ВесКон» (23–25 февраля 2018 г.) // Палантир. 2018. № 76. С. 44–57.

2534

Ерастов Д. (Харт). О внешнем облике Мелькора Первой эпохи: детали, тонкости перевода и взаимосвязь с хронологией «Сильмариллиона» // Палантир. 2018. № 77. С. 40–51.

2535

Ерастов Д. Огненная сущность тёмных культов Первой эпохи // Палантир. 2020. № 82. С. 28–35.

2536

Ерастов Д. (Харт). Тёмная магия Первой эпохи: воздействия и силы Мелькора и Саурона в управлении материей, существами и разумом: (доклад, прочитанный на конвенте толкинистики «ВесКон», 22–24 февраля 2019 г.) // Палантир. 2021. № 83. С. 20–34; № 84. С. 3–15.

2537

Иванов О. О. (Хэльги Липецкий). Об истории Ородрэта, Нарготронда и его союзников // Палантир. 2003. № 41. С. 20–31.

2538

Келеврин. Эльфийская история от Пробуждения до Великого Похода: власть и её носители // Палантир. 2004. № 43. С. 18–24.

2539

Кеменкири. «Дети, дети, куда же вас дети?»: приключения письма 211 // History of Arda. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/article-collection/313-kemenkiri-children> (дата обращения: 18.12.2020).

2540

Кеменкири (Лебедева Е. Ю.). Жадность, проклятие, судьба (о мотивах действующих лиц в истории первого падения Дориата) // Палантир. 2014. № 69. С. 54–62.

2541

Кеменкири. Зачем Диору Сильмарил? А также об Эльвинг и Гаванях: (доклад, прочитанный на Весконе 25 февраля 2012 г.) // Палантир. 2015. № 70. С. 11–19.

2542

Кеменкири (Лебедева Е. Ю.). К истории королевской власти у эльфов: «король земли» и «король народа»: (доклад, прочитанный на XIII БлинКоме) // Палантир. 2013. № 67. С. 31–39.

2543

Кеменкири. Когда справляли Новый год в Первой Эпохе? Доложено (ввиду близости Нового года) на Блинкоме-2009 // History of Arda. 2009. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/article-collection/92-2011-08-16-19-18-13-new-year> (дата обращения: 18.12.2020).

2544

Кеменкири (Лебедева Е. Ю.). Куда уходит Мелиан? // Палантир. 2009. № 57. С. 41–53.

2545

Кеменкири. О межнациональной гордости Диора: (частично доложено на Блинкоме-2010, Весконе-2011 и Малом толкиновском семинаре) // History of Arda. 2006. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/article-collection/97-2011-08-17-12-19-45-dior-pride> (дата обращения: 18.12.2020).

2546

Кеменкири. Откуда есть пошла Клятва Феанора — и кого съела // History of Arda. 2010. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/article-collection/94-2011-08-16-19-33-03-oath-feanaro> (дата обращения: 18.12.2020).

2547

Кеменкири. «Семейно-демографические хроники» дома Финвэ // History of Arda. 2005–2006. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/article-collection/150-family-chronicle-house-of-finwe> (дата обращения: 18.12.2020).

2548

Кеменкири. Совет Финголфина // History of Arda. 2007. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/article-collection/88-2011-08-16-19-07-53-lord-vassal> (дата обращения: 18.12.2020).

2549

Кеменкири. Так кто же стоял в стороне? (Или снова о текстологии падения Гаваней) // History of Arda. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/article-collection/306-kemenkiri-havens-fall> (дата обращения: 18.12.2020).

2550

Кеменкири. Феаноринги, Ородрет и Тол-Сирион: история сюжета // History of Arda. 2009. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/article-collection/90-2011-08-16-19-11-48-tol-sirion> (дата обращения: 18.12.2020).

2551

Кеменкири (Лебедева Е. Ю.). Фигура в тени? или К вопросу о «политическом курсе» Мелиан // Палантир. 2009. № 58. С. 4–18.

2552

Кеменкири. Чего боятся Келегорм и Куруфин? // History of Arda. 2007. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/article-collection/89-2011-08-16-19-10-32-celegorm-curufin> (дата обращения: 25.10.2021).

2553

Кинн К. Тезисы доклада «К вопросу об эльфийском феодализме» // Палантир. 2003. № 36. С. 22–24.

2554

Лебедева Е. Почему Наугламир не был украшен змеями и другие подробности из жизни этого украшения: (доклад, зачитанный на заседании Секции толкинистики, Зилант-кон-2006) // Палантир. 2007. № 53. С. 36–44.

2555

Моргул. Гербы в стиле модерн? // Палантир. 1998. № 10. С. 12–15.

2556

Понедельник Ю. О Сильмариллях: история, свойства, смысл // Tolkien.su. URL: <https://tolkien.su/articles/artifacts/silmarills/>. Дата публикации: 12.07.2008.

2557

Понедельник Ю. пытки и казни Арды Первой и Второй Эпох // Tolkien.su. URL: <https://tolkien.su/articles/arda/tortures-and-executions/> (дата обращения: 21.12.2020).

2558

Ринглин. Численность эльфов в Дни Древ и в Первую Эпоху // History of Arda. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/article-collection/214-ringlin-demography> (дата обращения: 18.12.2020).

2559

Хельги Линецкий (при участии Е. Образцовой (Acantharia)). О клятве Феанора и его сыновей // Палантир. 2015. № 70. С. 20–43; № 71. С. 21–34.

2560*

Allan J. An extrapolation on the Silmarillion. Liverpool: Tolkien Society, 1975. [2], 35 p.
Реконструкция истории Первой и Второй эпох на основе упоминаний в текстах «Хоббита» и «Властелина колец». Переиздание статьи, опубликованной в двух частях в журнале *Mallorn* (1973. No. 7; 1974. No. 8).

2561*

Allan J. A speculation on the Silmarillion. [Baltimore, Md.: T-K Graphics, 1976]. [20] p.
Реконструкция истории Первой и Второй эпох на основе упоминаний в текстах «Хоббита» и «Властелина колец». Исправленное издание книги *An Extrapolation on the Silmarillion*.

2562

Arthoron. Мой доклад с Вескона: о чём молчит Сильмариллион: новые факты о Битве Бесчёрных Слёз. URL: <https://arthoron.livejournal.com/114135.html> (дата обращения: 14.03.2021).
Текстология «Сильмариллиона», история Нирнаэт.

2563

Broadwell E. Essë and Narn: name, identity, and narrative in the tale of Túrin Turambar // Mythlore. 1990. Vol. 17, no. 2 (64). P. 34–44.

Функция имён персонажей в сказаниях Первой эпохи на примере истории Турина (по материалам «Сильмариллиона» и «Неоконченных преданий»).

2564

Cook S. A short and probably inaccurate First Age chronology // Anor. 2013. No. 42. P. 16–20.

2565

Gallant R. Z. The “wyrdwriteras” of Elvish history: Northern courage, historical bias, and literary artifact as illustrative narrative // *Mythlore*. 2020. Vol. 38, no. 2 (136). P. 25–44.

Проблема «северного мужества» в произведениях Толкина (на примере историй Феанора и Финголфина). Р. Галлант анализирует соответствующие тексты «изнутри», пытаясь реконструировать логику и цели их внутренних авторов.

2566

Kreuzer Ch. Melian’s reaction to Thingol’s death // *Anor*. 2002. No. 29. P. 13–16.

2567

Lempi. Лингвистика в Арде в Первую Эпоху // *History of Arda*. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/article-collection/323-lempi-lingvistika-v-arde-v-pervuyu-epokhu> (дата обращения: 11.12.2020).

2568

Loback T. The kindreds, houses & population of the Elves during the First Age // *Mythlore*. 1987. Vol. 14, no. 1 (51). P. 34–38, 56.

2569

Masson P. The curse of the Petty-Dwarves // *Mallorn*. 1978. No. 12. P. 43–46.

2570

Tirendyl. О Феаноре и его потомках // *History of Arda*. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/article-collection/322-o-feanore-i-ego-potomkakh> (дата обращения: 11.12.2020).

Вторая эпоха

2571

Азрафель (Белоконь О.). Валар нам дали над низшими власть или о нумэнорском шовинизме / при участии Анариэль Ровэн (С. Таскаевой) // *Тол-Эрессеа*: [сайт]. URL: <https://eressea.ru/library/public/azraph13.shtml> (дата обращения: 16.04.2024).

2572

Азрафель. Нумэнор: (этнографическая справка) // *Арда-на-Куличках*. 2003. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/numenor.shtml> (дата обращения: 19.01.2021).

2573

Азрафель. О верности Верных (или почему царь всё-таки настоящий) // *History of Arda*. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/article-collection/100-2011-08-17-12-44-08-faithful> (дата обращения: 11.12.2020).

2574

Алмондо, Имрахиль. Системный анализ политико-экономического строя нуменорских колоний в контексте истории Нуменора и Средиземья во Вторую Эпоху // *Tolkien.su*. URL: <https://tolkien.su/articles/textology/analysis-numenor-colonies/>. Дата публикации: 02.10.2020.

2575

Белоконь О. (Азрафель). История формирования идеи королевской власти у дунэдайн // *Арда-на-Куличках*. 2000. URL: http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/vlast_nu.shtml (дата обращения: 19.01.2021).

2576

Бронвег. Власть в Нуменоре // History of Arda. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/article-collection/140-state-power-numenor> (дата обращения: 11.12.2020).

2577

Бронвег. Вооружение нуменорцев // History of Arda. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/article-collection/186-bronweg-arms-numenoreans> (дата обращения: 11.12.2020).

2578

Иванов В. Инзильбет, дочь Гильмизара: маленькое генеалогическое исследование // Палантир. 2007. № 54. С. 15–17.

2579

Йиржи. Вторая Эпоха Средиземья: главные действующие лица и их отношения между собой // Tolkien.su. URL: https://tolkien.su/articles/textology/saome_20200309/. Дата публикации: 09.03.2020.

2580

Кинн К. Нуменор — исторический очерк Второй Эпохи // Арда-на-Куличках. 1998. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/kinnume.shtml> (дата обращения: 17.09.2020).

2581

Могилевцев Д. О безвременье, кольцах власти и власти колец // Арда-на-Куличках. 2005. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/mogilevc.shtml> (дата обращения: 6.02.2021).

2582

Понедельник Ю. пытки и казни Арды Первой и Второй Эпох // Tolkien.su. URL: <https://tolkien.su/articles/arda/tortures-and-executions/> (дата обращения: 21.12.2020).

2583

Таскаева С. (Анариэль Ровэн). Демография ранних и средних поколений рода Эльроса // Палантир. 2018. № 77. С. 33–39.

2584

Хэльги Липецкий. Военная стратегия Саурона и западных королевств в конце Второй Эпохи // Палантир. 2005. № 48. С. 30–39.

2585*

Allan J. An extrapolation on the Silmarillion. Liverpool: Tolkien Society, 1975. [2], 35 p.
Реконструкция истории Первой и Второй эпох на основе упоминаний в текстах «Хоббита» и «Властелина колец». Переиздание статьи, опубликованной в двух частях в журнале *Mallorn* (1973. No. 7; 1974. No. 8).

2586*

Allan J. A speculation on the Silmarillion. [Baltimore, Md.: T-K Graphics, 1976]. [20] p.
Реконструкция истории Первой и Второй эпох на основе упоминаний в текстах «Хоббита» и «Властелина колец». Исправленное издание книги *An Extrapolation on the Silmarillion*.

2587

Barnfield M. More Celtic influences: Númenor and the Second Age // *Mallorn*. 1992. No. 29. P. 6–13.

2588

Cook S. A calendrical conundrum // *Anor*. 2015. No. 46. P. 20–23.

Размышления о происходившем в Средиземье между 1600 и 1693 гг. Второй эпохи (между созданием Единого кольца и началом Эрегионской войны).

2589

Crawford T. The geography and economy of Númenor // *Mallorn*. 1983. No. 20. P. 15, 27.

2590

Ellison J. “Before defended walls”: hill-forts and fortified sites in Northern Eriador in the Second and Third Ages // *Mallorn*. 1994. No. 31. P. 20–28.

2591*

Fernández Camacho P. Elven-Latin and Semitic Adûnaic: linguistic, religious, and political strife in Tolkien’s Island of Númenor // *Journal of Inklings studies*. 2023. Vol. 13, no. 1. P. 67–86.

2592

Fisher J. Three Rings for — whom exactly? And why? Justifying the disposition of the Three Elven Rings // *Tolkien studies*. 2008. Vol. 5. P. 99–108.

История трёх эльфийских колец — Вильи, Неньи и Нарьи.

2593

Lacon R. The earliest days of Gondor: an experiment in Middle-earth historiography // *Mallorn*. 1993. No. 30. P. 10–13.

2594

Rawls M. The rings of power // *Mythlore*. 1984. Vol. 11, no. 2 (40). P. 29–32.

2595*

Rosario Monteiro M. do. Númenor: Tolkien’s literary utopia // *History of European ideas*. 1993. Vol. 16, no. 4/6. P. 633–638.

2596

Schürer N. Second Age, Middle Age // *Journal of Tolkien research*. 2022. Vol. 15, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol15/iss2/6> (дата обращения: 7.05.2024).

Место Второй эпохи в легендарии Толкина.

Третья и начало Четвёртой эпохи

2597

Акантари. Реконструкция Минас-Тирита по тексту «Властелина Колец» // *History of Arda*. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/article-collection/211-minas-thirith-acantharia> (дата обращения: 11.12.2020).

2598

Анариэль Ровэн. О границах Гондора: [исправленная версия] // *History of Arda*. 2010. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/article-collection/152-gondor-frontier> (дата обращения: 11.12.2020).

2599

Анариэль Ровэн. О границах Гондора: (материалы к «Этнографии Гондора») // *Арда-на-Куличках*. 2002. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/anariel3.shtml> (дата обращения: 19.01.2021).

2600

Аникина А. Одежда в Средиземье Третьей эпохи: доклад, прочитанный на конвенте «ВесКон» (23–25 февраля 2018 г.) // Палантир. 2019. № 78. С. 41–67.

2601

Арторон. К вопросу о штанах Арагорна // Палантир. 2010. № 61. С. 27–31.
Одежда жителей Средиземья.

2602

Беляков С. Принципы реконструкции хронологии событий на примере книги «Хоббит, или Туда и Обратно» // Палантир. 2006. № 51. С. 29–38.

2603

Бронвэг. Вооружение рохиррим // History of Arda. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/article-collection/187-bronweg-arms-rohirrim> (дата обращения: 11.12.2020).

2604

Бронвэг. Гондорский костюм // History of Arda. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/article-collection/139-gondor-clothings> (дата обращения: 11.12.2020).

2605

Гумерова А. (Ангел). Потаённые эльфийские королевства в Третью эпоху, или особенности встречи Братства Кольца в Лотлориэне // Палантир. 2008. № 56. С. 17–20.

2606

Ерастов Д. (Харт). Изящное искусство Гондора и его эстетика: (доклад, прочитанный на конвенте «ВесКон», 22–24 февраля 2019 г.) // Палантир. 2019. № 79. С. 47–67.

2607

Иванов О. О. (Хэльги Липецкий). Об уничтожении Кольца Всевластья, окончательном падении Саурона, а также о многом другом, что имеет касательство к данному вопросу // Палантир. 2000. № 23. С. 5–18.

2608

Кеменкири (Е. Лебедева). «Легенды встают из зелёной травы»: герои и истории Первой эпохи во «Властелине Колец»: (доклад на конвенте «Вескон» 25 февраля 2023 г.) // Палантир. 2023. № 88. С. 26–42.

Сведения об истории Первой эпохи, содержащиеся в тексте «Властелина колец», как показатель уровня знаний о Первой эпохе среди хоббитов и людей Запада конца Третьей эпохи.

2609

Кеменкири. Умертвия // Арда-на-Куличках. 2006. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/kemenkir.shtml> (дата обращения: 17.09.2020).

2610

Кот Камышовый. Неохота за Кольцом, или О пользе редактирования // Арда-на-Куличках. 2001. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/neohota.shtml> (дата обращения: 17.09.2020).

2611

Крюков А. Башня Эктелиона и Золотые Палаты (об архитектуре и убранстве жилищ — в Гондоре, в Рохане и у северян) // History of Arda. 2010. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/article-collection/143-golden-hall> (дата обращения: 11.12.2020).

2612

Крюков А. Король Хельм, или В центре entrelacement'a // Палантир. 2014. № 68. С. 17–33.

2613

Крюков А. Метаморфозы Леода, или через этимологию к демографии // Палантир. 2012. № 66. С. 13–22.

2614

Крюков А. О Берего — «Первом короле Марки» // Палантир. 2013. № 67. С. 16–30.

2615

Могилева Е. (Tirendyl). Культура Кардолана: (доклад, прочитанный на конвенте толкинистики «ВесКон», 23–25 февраля 2018 г.) // Палантир. 2019. № 79. С. 25–30.

2616

Могилевцев Д. О безвременье, кольцах власти и власти колец // Арда-на-Куличках. 2005. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/mogilevc.shtml> (дата обращения: 6.02.2021).

2617

Могилевцев Д. О мифе меча и оружия Хранителей // Палантир. 2002. № 34. С. 34–39.

2618

Могилевцев Д. О письменности и законоустройстве или почему хоббиты говорят стихами // Палантир. 2007. № 54. С. 4–9.

2619

Нефедоров И. Третий путь маленького народа в Большой войне: (опыт открытого призыва к дальнейшей дискуссии) // Арда-на-Куличках. 1998. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/nefed2.shtml> (дата обращения: 5.03.2021).

2620

Нолондиль. Об Ангмарских войнах, гибели Рудаура и других вопросах, с этим связанных // Арда-на-Куличках. 2003. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/nolondil.shtml> (дата обращения: 24.09.2020).

2621

Образцова Е. (Акантари). Реконструкция Минас-Тирита по тексту «Властелина Колец» // Палантир. 2014. № 69. С. 4–32.

2622

Остогер. Материалы к истории Кардолана // Арда-на-Куличках. 2000. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/cardolan.shtml> (дата обращения: 24.09.2020).

2623

Симонова-Чекон В. Арагорн и Эомер: история одной дружбы // Арда-на-Куличках. 2003. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/simonoval.shtml> (дата обращения: 24.09.2020).

2624

Терн. Пирог, пирожки и пирожные // Палантир. 2015. № 70. С. 60–66.

2625

Хонеггер Т. Загадочное исчезновение прахоббитского языка / пер. М. Семенихиной // Палантир. 2024. № 89. С. 3–17.
Оригинал — 2661.

2626

Хромова А. Почти философские размышления хоббита по поводу хоббитских законов и обычаев эпохи Ангмарских войн // Арда-на-Куличках. 1995. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/island.shtml> (дата обращения: 24.09.2020).

2627

Хукер М. Лингвистический пейзаж Брийской округи // Палантир. 2002. № 31. С. 6–9.

2628

Хельги Липецкий. О влиянии Саурона на образование государственности гоблинов в Мглистых Горах // Арда-на-Куличках. 2000. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/goblins.shtml> (дата обращения: 23.08.2022).

2629

Хельги Липецкий. Реконструкция сюжета: Гавань Амрота и король Малгалад: доклад для секции толкинистики Блинкома-XIII (09.12.2012) // History of Arda. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/article-collection/209-helgi-amroth> (дата обращения: 18.12.2020).

2630

Эленхиль Лайквэндо. Календари Имладриса, Гондора и Шира и их адаптация для григорианского летоисчисления // Арда-на-Куличках. 2001. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/calendar.shtml> (дата обращения: 24.09.2020).

2631

A Marxist looks at Middle-earth, or The political economy of the Shire // Mallorn. 1975. No. 9. P. 24–29.

2632

Alexander I. Barter in the Shire // Anor. 1988. No. 17. P. 2–3.

2633

Alexander I. The economics of the west // Anor. 1986. No. 10. P. 17–20.
Экономика Западных земель Средиземья в конце Третьей эпохи.

2634

Alexander I., Crawford T. The gross Shire product // Anor. 1987. No. 14. P. 4–8.
Расчёт ВВП Шира в конце Третьей эпохи.

2635*

Allan J. The decline and fall of the Osgiliathian Empire // Mythcon III proceedings. Los Angeles, Cal.: The Mythopoeic Society, 1974. P. 3–6, 32, 36.

- 2636
Baillie J. Dwarven economy and society: food and family in the Later Holds Period // Anor. 2014. No. 43. P. 5–10.
- 2637
Baillie J. Dwarven economy and society V: the Arkenstone and its power // Anor. 2016. No. 48. P. 11–13.
- 2638
Baillie J. Dwarven economy and society VI: Dáin Ironfoot // Anor. 2017. No. 50. P. 3–8.
- 2639
Baillie J. Rhovanion and its political geography // Anor. 2016. No. 48. P. 28–37.
- 2640
Beare R. Tolkien's calendar & Ithildin // *Mythlore*. 1983. Vol. 9, no. 4 (34). P. 23–24.
- 2641
Bell D. The Battle of the Pelennor Fields: an impossible victory? // *Mallorn*. 1982. No. 19. P. 25–28.
- 2642
Burley P. Isengard & Saruman // *Mallorn*. 1980. No. 15. P. 23–31.
- 2643
Burley P. Social, military, and political aspects of Rohan // *Mallorn*. 1971. No. 4. P. 29–30.
- 2644
Cook S. Crisis of the Third Age? Comparisons between the Third Age and the Third Century A. D. // Anor. 2015. No. 47. P. 5–12.
Сравнительный анализ Гондора конца Третьей эпохи и Рима в III в. от Р. X.
- 2645
Cook S. The Mary Celeste of Middle-earth: “Where are Gondor's navies?” // Anor. 2017. No. 52. P. 16–21.
- 2646
Cook S. The televisions of Middle-earth: how do the palantíri work? // Anor. 2014. No. 43. P. 14–17.
- 2647
Crawford E. A note on the population and settlement of Bree // *Mallorn*. 1975. No. 9. P. 30.
- 2648
Diaz A. The industrialisation of the Shire // Anor. 2015. No. 45. P. 16–18.
Экономика Шира.
- 2649
Dunsire B. The specula of Middle-earth // *Mallorn*. 1979. No. 13. P. 16–20.
Палантиры и зеркало Галадриэли.

2650

Ellison J. “Before defended walls”: hill-forts and fortified sites in Northern Eriador in the Second and Third Ages // *Mallorn*. 1994. No. 31. P. 20–28.

2651

Fisher J. Three Rings for — whom exactly? And why? Justifying the disposition of the Three Elven Rings // *Tolkien studies*. 2008. Vol. 5. P. 99–108.

История трёх эльфийских колец — Вильи, Неньи и Нарьи.

2652

Fleming J. Is Fangorn a settlement? // *Anor*. 2014. No. 43. P. 11–13.

2653

Fleming J. Some notes on the political development of the Shire // *Anor*. 2017. No. 50. P. 9–23.

2654*

Flieger V. The Green Man, the Green Knight, and Treebeard: scholarship and invention in Tolkien’s fiction // *Scholarship & fantasy* / ed. by K. J. Battarbee. Turku: University of Turku, 1993. P. 85–98.

Художественный образ Древобрада и энтов, его происхождение, соотношение заимствованных элементов и деталей, придуманных самим Толкином.

2655

Freigeiro S. A. Beryl, more than just a token? // *Mallorn*. 2018. No. 59. P. 33.

2655a

Gallant R. Z. Elessar Telcontar Magnus, Rex Pater Gondor, Restitutor Imperii // *Journal of Tolkien research*. 2020. Vol. 9, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol9/iss2/1> (дата обращения: 26.11.2024).

Эволюция героического этоса в Средиземье в конце Третьей эпохи (преимущественно на примере Арагорна).

2656

Gautier A. From dejection in winter to victory in spring: Aragorn and Alfred, parallel episodes? // *Tolkien studies*. 2015. Vol. 12. P. 95–122.

2657

Hall R. A. Silent commands? Frodo and Gollum at the Cracks of Doom // *Mythlore*. 1984. Vol. 10, no. 3 (37). P. 5–7.

2658

Hickman M. R. The religious ritual and practise of the Elves of Middle-earth at the time of the War of the Ring // *Mallorn*. 1989. No. 26. P. 39–43.

2659

Hickman M. The religious rituals of the Dúnedain of Gondor // *Mallorn*. 1990. No. 27. P. 15–23.

2660

Holford N. The geology of the Northern Kingdom and its implications for its people // *Mallorn*. 1992. No. 29. P. 3–6.

- 2661
Honegger Th. The enigmatic loss of Proto-Hobbitic // *Mythlore*. 2021. Vol. 40, no. 1 (139). P. 179–192.
Перевод на русский язык — 2625.
- 2662*
Imbert Y. Tolkien's Shire: the ideal of a conservative-anarchist distributist governance // *Journal of Inklings studies*. 2013. Vol. 3, no. 1. P. 25–53.
- 2663
Jones T. The men of Bree-Land // *Mallorn*. 1975. No. 9. P. 31.
- 2664
Lacon R. A pre-history of Hobbits // *Mallorn*. 1998. No. 36. P. 25–27.
- 2665
Lacon R. The economy and economic history of Gondor // *Mallorn*. 1994. No. 31. P. 37–44.
- 2666
Lacon R. The invisible Shire // *Mallorn*. 1999. No. 37. P. 35–39.
Экономика, культура и демография Шира.
- 2667
Langford J. D. The Scouring of the Shire as a Hobbit coming-of-age // *Mythlore*. 1991. Vol. 18, no. 1 (67). P. 4–9.
- 2668
Larsen K. The Stone of Erech and the Black Stone of the Ka'aba: meteorite or “meteor-wrong”? // *Mallorn*. 2009. No. 48. P. 29–32.
- 2669
Lewis A. Sauron's darkness // *Mallorn*. 1992. No. 29. P. 17–20.
О тьме из Мордора, поглотившей Средиземье 9 марта 3019 г. Третьей эпохи.
- 2670
Lloyd P. M. The role of warfare and strategy in “The Lord of the Rings” // *Mythlore*. 1976. Vol. 3, no. 3 (11). P. 3–7.
Военное искусство сторон в Войне Кольца.
- 2671
McLaren D. The society of the Shire // *Anor*. 1986. No. 10. P. 5–7.
- 2672
Nicholls J. A. The origins of Hobbits // *Amon Hen*. 1975. No. 18. P. 14.
Краткая история хоббитов — от первых упоминаний до колонизации Шира.
- 2673
Olsen C. The myth of the Ent and the Entwife // *Tolkien studies*. 2008. Vol. 5. P. 39–53.

2674

Payne K. Eagles and air power: “The Lord of the rings” as doctrine // Air power review. 2014. Vol. 17, no. 1. P. 66–75. URL: <https://raf.mod.uk/what-we-do/centre-for-air-and-space-power-studies/aspr/apr-vol17-iss1-4-pdf/> (дата обращения: 1.08.2024).

Сравнение тактики толкиновских орлов с современной воздушной войной.

2675

Rawls M. The rings of power // *Mythlore*. 1984. Vol. 11, no. 2 (40). P. 29–32.

2676

Reynolds P. “The Hill at Hobbiton”: vernacular architecture in the Shire // *Mallorn*. 1997. No. 35. P. 20–24.

2677*

Rockow K. Funeral customs in “The Lord of the Rings” trilogy. Baltimore: T-K Graphics, 1973. 25 p.

2678

Ruane A. E., James P. The international relations of Middle-earth: learning from “The lord of the rings”. Ann Arbor: The University of Michigan Press, 2012. VI, 243 p.: ill. Ebrary.

2679

Ryan J. Before Puck — the Pukel-Men and the Puca // *Mallorn*. 1983. No. 20. P. 5–10.

О «Бесовых камнях» — каменных статуях вдоль дороги, ведущей в крепость Дунхарроу.

2680

Sarjeant W. A. S. The Shire: its bounds, food and farming // *Mallorn*. 2001. No. 39. P. 33–37.

2681

Sarjeant W. A. S. Where did the dwarves come from? // *Mythlore*. 1993. Vol. 19, no. 1 (71). P. 43, 64.

О тринадцати гномах, с которыми Бильбо путешествует в «Хоббите».

2682

Simons J. Gimli’s axe // *Mallorn*. 1979. No. 13. P. 14–15.

2683

Simons L. E. Writing and allied technologies in Middle-earth // *Mythlore*. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 340–343.

Технологии письма в Средиземье в конце Третьей эпохи.

2684*

Simpson W. M. R. The science of Saruman: nature, structure and a mind of metal and wheels // *Journal of Inklings studies*. 2015. Vol. 5, no. 2. P. 85–112.

2685

Stanton M. N. Hobbits, Elves, and Wizards: exploring the wonders and worlds of J. R. R. Tolkien’s “The Lord of the Rings”. New York: Palgrave, 2001. XII, 192 p.

2686

Stoddard W. H. Law and institutions in the Shire // *Mythlore*. 1992. Vol. 18, no. 4 (70). P. 4–8.

2687

Swycaffer J. P. Historical motivations for the Siege of Minas Tirith // *Mythlore*. 1983. Vol. 10, no. 1 (35). P. 47–49.

2688

Urquart J. “The house of his spirit crumbles”: a medical consideration of Faramir’s condition on his return from the retreat from Osgiliath, in “The Lord of the Rings” // *Mallorn*. 2014. No. 55. P. 14–17.

2689

Willets M. R. Arnor: the Númenórean inheritance // *Mallorn*. 1982. No. 18. P. 25–30.

2690

Woolgar J. Military tactics and technology // *Anor*. 2004. No. 32. P. 24–32.

Военное дело и тактика в Войне Кольца, на материале «Властелина колец».

См. также: 848.

2.12 Языки Толкина

Общие работы

2691*

Беренкова В. М. Эльфийский антропонимикон в трилогии Дж. Р. Р. Толкиена «Властелин колец» // Проблемы общей и региональной ономастики: материалы VIII Международной научной конференции / сост. Р. Ю. Намитокова, А. А. Адзинова. Майкоп: Адыгейский гос. ун-т, 2012. С. 46–48.

РГБ.

2692*

Бразговская Е. Авторские языки для «возможных» миров: Х. Л. Борхес, У. Эко и Дж. Р. Толкиен // Филолог. Пермь, 2005. Вып. 7. С. 77–83.

ИНИОН.

Модели автономных авторских языков в романах У. Эко «Имя розы», «Баудолино», новелле Х. Л. Борхеса «Тлен, Укбар и Орбис Терциус» и во «Властелине колец».

2693

Демченков С. А. Артланги: опыт социолингвистического осмысления // Познание и деятельность: от прошлого к настоящему: материалы I Всероссийской междисциплинарной научной конференции (Омск, 5 декабря 2019 года) / отв. ред. И. П. Геращенко. Омск: Омский государственный педагогический университет, 2019. С. 253–258.

РГБ.

В статье среди прочих языков анализируются и языки Толкина.

2694

Держанский И. А. Peth i dirathar aen: некоторые заметки об элдаринской относительной конструкции: (пер. с англ.) // Арда-на-Куличках. 1997. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/archiv/lingva/peth.html> (дата обращения: 29.09.2020).

Подробный разбор относительных придаточных в эльфийских языках. Оригинал статьи — 2731.

2695

Иосад П. Заимствования в языки Толкина: к постановке проблемы // Палантир. 2005. № 45. С. 15–16.

2696

Иосад П. Некоторые наблюдения в области социальной лексики эльфийских языков // Палантир. 2003. № 39. С. 12–25.

2697

Иосад П. Некоторые правила акцентуации в эльфийских языках // Палантир. 2002. № 35. С. 11–17.

2698

Кальницкая Д. С. Картина мира в искусственных языках Дж. Р. Р. Толкина: [тезисы доклада на V Толкиновском семинаре, Санкт-Петербург, 20–21 янв. 2007 г.] // Палантир. 2007. № 52. С. 31–32.

2699*

Кондрашова Е. В. Искусственные языки и научная фантастика // Преподавание языков и культур в парадигме гуманитарного образования: I Международная научно-практическая конференция, 18–23 сентября 2017 г., г. Варна, Болгария: Сборник статей / редкол.: А. Г. Катаева (отв. ред.) и др. Москва: РГГУ, 2018. С. 205–214.

РГБ.

В статье среди прочих языков анализируются и языки Толкина.

2700

Майорова Е. В. Искусственные языки в художественной литературе, кино и видеоиграх: (обзор) // Социальные и гуманитарные науки: отечественная и зарубежная литература: реферативный журнал. Серия 6: Языкознание. 2020. № 3. С. 164–180.

Обзор публикаций, посвящённых искусственным языкам, в том числе языкам Толкина.

2701

Пиперски А. Ч. Конструирование языков: от эсперанто до дотракийского. Москва: Альбина нон-фикшн, 2017. 223 с.: ил. (Библиотека ПостНауки).

РГБ.

Один из разделов посвящён языкам Толкина.

2702*

Попова Г. В., Дудников К. Э. «Языкотворчество» Дж. Р. Р. Толкиена: естественные и искусственные языки // Поколение будущего: взгляд молодых учёных: материалы 2-й Международной молодёжной научной конференции 13–15 ноября 2013 года: [в 6 т.] / отв. ред. А. А. Горохов. Т. 3: Юриспруденция. Лингвистика и филология. Международные отношения и внешнеэкономическая деятельность. Курск: Юго-Западный государственный университет [и др.], 2013. С. 268–272.

ИНИОН, РГБ КХ.

2703

Прохорова Н. Эльфийские имена звёзд // Знание — сила. 1998. № 3. С. 159. (Миры профессора Толкина).

ГПИБ.

2704

Саруман aka Шелли. К истории развития модельной лингвистики // Арда-на-Куличках. 2000. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/lingva/modlang.html> (дата обращения: 29.09.2020).

О происхождении искусственных языков в целом.

2705

Селивейстрова Е. О. Фонетические и грамматические особенности эльфийских языков Джона Рональда Руэлла Толкина // Научная палитра. 2019. № 2 (24). URL: [http://culture.esrae.ru/pdf/2019/2\(24\)/745.pdf](http://culture.esrae.ru/pdf/2019/2(24)/745.pdf) (дата обращения: 30.11.2021).

2706

Талиорнэ. Языки в мире Толкина // Арда-на-Куличках. 2002. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/lingva/introduc.html> (дата обращения: 29.09.2020).

2707

Талиорнэ [Туганбаев Д. А.], [Терн (Скуратовская-Туганбаева М.)]. Этимологический словарь-справочник имён собственных из книг Дж. Р. Р. Толкина. Версия 1.14 // Диар: [персональный сайт Д. А. Туганбаева (Талиорнэ)]. 2010. URL: <http://www.diar.ru/diar/etymology.htm> (дата обращения: 25.09.2020).

2708

Торин Эйкинскъялди. Народы Средиземья: (лингвистический очерк) // Палантир. 1997. № 1. С. 18–19; № 2. С. 20–22; № 3. С. 18–20.

2709

Торин Эйкинскъялди. Поправки и дополнения к общему обзору развития языков народов Арды // Палантир. 1997. № 4. С. 22–24.

2710

Торин Эйкинскъялди, Кораблев Л. Примечания к иллюстрациям на последней странице обложки // Палантир. 1997. № 3. С. 26–27.

О текстах на эльфийском языке на последней странице обложки номеров 2 и 3.

2711

Черменина Е. Н. Филология и эстетика в творчестве Дж. Р. Р. Толкина // XV юбилейные Царскосельские чтения: евразийский опыт: культурно-историческая интеграция: материалы международной научной конференции, 19–21 апреля 2011 г. / под общ. ред. В. Н. Скворцова. Т. 1. Санкт-Петербург: ЛГУ им. А. С. Пушкина, 2011. С. 349–352.

ИНИОН, РГБ.

Эстетическое восприятие языков в художественном мышлении Толкина (в частности, функция эльфийских диалектов во «Властелине колец»).

2712*

Allan J. D. A glossary of the Eldarin tongues. Orillia, Ontario: J. Allan, 1972. 51 p.

2713

An introduction to Elvish and to other tongues and proper names and writing systems of the Third Age of the Western Lands of Middle-earth as set forth in the published writings of Professor John Ronald Reuel Tolkien / ed. and comp. by J. Allan from his own researches and from those of N. Carson, B. Fromén, Ch. Gilson, A. T. Kiceniuk, L. J. Krieg, P. Marmor, L. Menn, B. Welden, and others. Hayes: Bran's Head Books Ltd., 1978. XXXI, 303 p.: ill.

ТТА.

Сборник статей, посвящённых языкам Толкина.

2714

Annear L. Vowel category and meanings of size in Tolkien's early lexicons // Journal of Tolkien research. 2020. Vol. 9, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol9/iss2/5/> (дата обращения: 25.08.2022).

2715

Arda philology 1: proceedings of the First International Conference on J. R. R. Tolkien's Invented Languages "Omentielva Minya", Stockholm, 4–8 August 2005 / ed. by Beregond (A. Stenström). [Stockholm, Sweden]: Arda Society, 2007. XVI, 141 p.: ill. URL: <http://www.omentielva.com/ardaph1.htm>. Дата обновления: 19.03.2024.

2716

Arda philology 2: proceedings of the Second International Conference on J. R. R. Tolkien's Invented Languages "Omentielva Tatyа", Antwerp, 8–11 August 2007 / ed. by Beregond (A. Stenström). [S. l.]: Arda Society, 2009. XVI, 113 p.: ill. URL: <http://www.omentielva.com/ardaph2.htm>. Дата обновления: 19.03.2024.

2717

Arda philology 3: proceedings of the Third International Conference on J. R. R. Tolkien's Invented Languages "Omentielva Nelyа", Whitehaven, 6–9 August 2009 / ed. by Beregond (A. Stenström). [S. l.]: Arda Society, 2011. XVI, 108 p.: ill. URL: <http://www.omentielva.com/ardaph3.htm>. Дата обновления: 19.03.2024.

2718

Arda philology 4: proceedings of the Fourth International Conference on J. R. R. Tolkien's Invented Languages "Omentielva Canteа", Valencia, 11–14 August 2011 / ed. by Beregond (A. Stenström). [S. l.]: Arda Society, 2013. XVIII, 126 p.: ill. URL: <http://www.omentielva.com/ardaph4.htm>. Дата обновления: 19.03.2024.

2719

Arda philology 5: proceedings of the Fifth International Conference on J. R. R. Tolkien's Invented Languages "Omentielva Lempeа", Helsinki, 8–11 August 2013 / ed. by Beregond (A. Stenström). [S. l.]: Arda Society, 2015. XIV, 75 p.: ill. URL: <http://www.omentielva.com/ardaph5.htm>. Дата обновления: 19.03.2024.

2720

Arda philology 6: proceedings of the Sixth International Conference on J. R. R. Tolkien's Invented Languages "Omentielva Enqueа", Jenins, 6–9 August 2015 / ed. by Beregond (A. Stenström). [S. l.]: Arda Society, 2017. XIV, 106 p.: ill. URL: <http://www.omentielva.com/ardaph6.htm>. Дата обновления: 19.03.2024.

2721

Arda philology 7: proceedings of the Seventh International Conference on J. R. R. Tolkien's Invented Languages "Omentielva Otsea", Hayward, 10–13 August 2017 / ed. by Beregond (A. Stenström). [S. l.]: Arda Society, 2023. XVI, 97 p.: ill. URL: <http://www.omentielva.com/ardaph7.htm>. Дата обновления: 19.03.2024.

2722

Björkman M. The development of the Elvish languages // Mellonath Daeron: [сайт]. URL: https://www.forodrim.org/daeron/md_ldev2.html. Дата обновления: 8.04.2000.

2723

Bloomfield G. The question of lenition of primitive nasalized stops // *Tolkiendil*: [сайт]. URL: https://www.tolkiendil.com/langues/english/i-lam_arth/primitive_nasalized_stops (дата обращения: 12.04.2022).

2724*

Bradfield J. C. A dictionary of Quenya and Proto-Eldarin and Ante-Quenya, with an index. 2nd ed. Cambridge: J. C. Bradfield, 1983. 48 p.

Словарь составлен на основе «Сильмариллиона», «Неоконченных преданий», писем Толкина и сборника «Чудовища и критики». Термином *Ante-Quenya* автор обозначает раннюю версию квенья, обсуждаемую в «Тайном пороке».

2725*

Breda J. van. Tolkien's languages: aim, scope and function // *Lembas Extra* 1996 / ed. by S. van der Weide. Leiden: Tolkien Genootschap Unquendor, 1996. P. 5–23.

2726

De Rosario Martínez H. Commentary on “Musings on Limlight” // *Tengwestië*. URL: <https://www.elvish.org/Tengwestie/articles/DeRosarioMartinez/limlightcommentary.phtml>. Дата публикации: 11.12.2021. Дата изменения: 12.12.2021.

Дополнение к статье “Musings on Limlight” [2728].

2727

De Rosario Martínez H. Commentary on “The nature of Middle-earth” // *Tengwestië*. URL: <https://www.elvish.org/Tengwestie/articles/DeRosarioMartinez/natureofmiddleearthreview.phtml>. Дата публикации: 11.12.2021. Дата изменения: 12.12.2021.

2728

De Rosario Martínez H., Merino J. L. Musings on Limlight // *Tengwestië*. URL: <https://www.elvish.org/Tengwestie/articles/DeRosarioMartinez/limlight.pdf>. Дата публикации: 7.01.2005.

Дополнение — 2726.

2729

Derdziński R. Consonant mutations in conceptual evolution of Noldorin/Sindarin phonology // *Gwaith-i-Phethdain*: [сайт]. URL: http://www.elvish.org/gwaith/pdf/consonant_mutations.pdf (дата обращения: 18.04.2022).

2730

Derdziński R. Elvish pronouns, common Eldarin pronominal elements and their development in the Elvish languages // *Gwaith-i-Phethdain*: [сайт]. URL: http://www.elvish.org/gwaith/ce_pronouns.htm (дата обращения: 18.04.2022).

2731

Derzhanski I. A. Peth i dirathar aen: some notes on Eldarin relative constructions // *Vinyar Tengwar*. 1997. No. 38. P. 9–13.

Подробный разбор относительных придаточных в эльфийских языках. Перевод на русский язык — 2694.

2732

Donahue Th. S. A linguist looks at Tolkien's Elvish // *Mythlore*. 1984. Vol. 10, no. 3 (37). P. 28–34.

- 2733
Douglas J. Manen lambë quendion ahyañ? How did the language of Elves change? // Anor. 2014. No. 44. P. 23–27.
- 2734
Douglas J. “Oxford” and “Cambridge” in Elvish // Anor. 2015. No. 45. P. 5–8.
- 2735
Elvish linguistic terms / comp. by T. Santoski // Vinyar Tengwar. 1991. No. 15. P. 3, 5.
- 2736
Fauskanger H. K. Index to the Etymologies: [by English glosses] // Ardalambion. URL: <https://ardalambion.net/index/indexs.htm> (дата обращения: 2.08.2024).
Доступна загрузка всего указателя в формате RTF.
- 2737
Fauskanger H. K. Probable errors in the “Etymologies” // Ardalambion. URL: <https://ardalambion.net/errors.htm> (дата обращения: 2.08.2024).
- 2738
Fauskanger H. K. The Etymologies: index by Elvish words // Ardalambion. URL: <https://ardalambion.net/index2/explan.htm> (дата обращения: 2.08.2024).
- 2739
Friesen S. (Sarima Nólendor). Quettar Quentava Eldalamberon: notes on the history of the Elven languages // Parma Eldalamberon. 1988. Vol. 2, no. 3 (7). P. 32–40.
- 2740*
From Elvish to Klingon: exploring invented languages / ed. by M. Adams. New York: Oxford University Press, 2011. VI, 294 p.
- 2741
Gilson Ch. Elvish and Mannish // Vinyar Tengwar. 1994. No. 33. P. 10–26.
- 2742*
Gilson Ch. “He constructed a language L and another LL”: diachronic aspects of Tolkien’s early philology // Tolkien studies. 2020. Vol. 17. P. 75–116.
Раннее языковое творчество Толкина (в школьные годы и в первое десятилетие после окончания школы), от наффарина до ранней квеньи и нолдорина.
- 2743
Gilson Ch. “Narqelion” and the early lexicons: some notes on the first Elvish poem // Vinyar Tengwar. 1999. No. 40. P. 5–32.
- 2744
Gilson Ch., Wynne P. The growth of grammar in the Elven tongues // Mythlore. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 187–194.
- 2745
Giraudeau D. Langues de Tolkien: aperçu des relations externes // Lambenórë: la terre des langues: [сайт]. 2010. URL: <http://lambenore.free.fr/telechargements/langrelext.pdf> (дата обращения: 25.05.2022).

2746

Goering N. “Lÿg” and “leuca”: “Elven-Latin”, archaic languages, and the philology of Britain // *Tolkien studies*. 2014. Vol. 11. P. 67–76.

2747*

Hooker M. T. *The Tolkiennymicon: studies in Tolkiennymy, or, searching for the origins of Elvo-Indo-European in Tolkien’s Elvish lexicon*. Bloomington, IN: Llyfrawr, 2018. 44, 255 p.: ill.
См. также 2748.

2748*

Hooker M. T. *The Tolkienothēca: studies in Tolkiennymy, or, searching for the origins of Elvo-Indo-European in Tolkien’s Elvish lexicon*. [Bloomington, IN]: Llyfrawr, 2019. XLIV, 307 p.: ill.

Продолжение книги *The Tolkiennymicon* [2747].

2749*

Hooker M. T. *Tolkien and Welsh: essays on J. R. R. Tolkien’s use of Welsh in his legendarium*. [Bloomington, IN]: Llyfrawr, 2012. IX, 273 p.: ill.

Книга рассчитана на читателя — не лингвиста.

2750*

Hooker M. T. *Tolkienian glôssology, or A study of the Primitive Elvish vocabulary of Tolkien’s Qenya Lexicon and Gnomish Lexicon from the late 1910s, the precursors of Quenya and Sindarin*. [S. l.]: Llyfrawr, 2020. XXXVIII, 264 p.

2751

Hostetter C. F. A glossary of Elvish terms in “Fragments on Elvish reincarnation” // *Tengwestië*. URL: <https://www.elvish.org/Tengwestie/articles/Hostetter/elvishreincarnationgloss.pdf>.
Дата публикации: 10.01.2015.

2752

Hostetter C. F. *Inventing Elvish* // *McIlwaine C. Tolkien: maker of Middle-earth*. Oxford: Bodleian Library, Oxford University, 2018. P. 46–57.

2753

Hostetter C. F. “Sauron defeated”: a linguistic review // *Vinyar Tengwar*. 1992. No. 24. P. 4–13.

2754

Hostetter C. F. The “War of the Ring”: a linguistic review // *Vinyar Tengwar*. 1990. No. 14. P. 3–4.

2755

Hostetter C. F., Wynne P. Words and devices: a column: apologia // *Vinyar Tengwar*. 1991. No. 17. P. 11–18.

2756

Hostetter C. F., Wynne P. Words and devices: a column: stone towers // *Vinyar Tengwar*. 1993. No. 30. P. 8–25.

2757

Hostetter C. F., Wynne P. Words and devices: a column: the quick and the dead // *Vinyar Tengwar*. 1991. No. 20. P. 14–16.

2758

Hostetter C. F., Wynne P. Words and devices: a column: "There are Fairies at the bottom of our garden!" // *Vinyar Tengwar*. 1993. No. 32. P. 10–25.

2759*

Hyde P. N. A working English lexicon: being a compilation of the English words used to translate invented language elements together with volume and page number of every occurrence in the following works of J. R. R. Tolkien: "The Hobbit" (H), "Fellowship of the Ring" (I), "Two Towers" (II), "Return of the King" (III), "The Silmarillion" (S), "Unfinished Tales" (U [i. e. UT]), "The Book of Lost Tales" — part one (LT), "The Book of Lost Tales" — part two (LT-2), "The Lays of Beleriand" (LB), "The Shaping of Middle-earth" (SM), "The Lost Road" (LR), "The Road Goes Ever On" (R), "The Letters of J. R. R. Tolkien" (L), "The Monsters and the Critics" (MC), "Guide to names" in "Tolkien Compass". [Simi Valley, Calif., 1988]. 2, 104 leaves.

2760*

Hyde P. N. A working reverse dictionary (with meanings): being an alphabetical listing of reverse-spelled morphological elements in the languages of Middle-earth together with volume and page number where related information (such as language, part of speech, translation) is documented, in the following works of J. R. R. Tolkien: "The Hobbit" (H), "Fellowship of the Ring" (I), "Two Towers" (II), "Return of the King" (III), "The Silmarillion" (S), "Unfinished Tales" (U) [i. e. UT], "The Book of Lost Tales" — part one (LT), "The Book of Lost Tales" — part two (LT-2), "The Lays of Beleriand" (LB), "The Shaping of Middle-earth" (SM), "The Lost Road" (LR), "The Return of the Shadow" (RS), "The Road Goes Ever On" (R), "The Letters of J. R. R. Tolkien" (L), "The Monsters and the Critics" (MC), "Guide to Names" in "Tolkien Compass" (TC). [Simi Valley, Calif., 1989]. 1 vol. (unpaged).

Алфавитный список 17 тыс. морфологических элементов из различных языков Толкина, для которых в опубликованных текстах в явном виде даются переводы. Список даётся в обратном написании.

2761*

Hyde P. N. A working reverse dictionary (without meanings): being an alphabetical listing of reverse-spelled morphological elements in the languages of Middle-earth together with volume, page number, and the original entry (without other linguistic information) in the following works of J. R. R. Tolkien: "The Hobbit" (H), "Fellowship of the Ring" (I), "Two Towers" (II), "Return of the King" (III), "The Silmarillion" (S), "Unfinished Tales" (U) [i. e. UT], "The Book of Lost Tales" — part one (LT), "The Book of Lost Tales" — part two (LT-2), "The Lays of Beleriand" (LB), "The Shaping of Middle-earth" (SM), "The Lost Road" (LR), "The Return of the Shadow" (RS), "The Road Goes Ever On" (R), "The Letters of J. R. R. Tolkien" (L), "The Monsters and the Critics" (MC), "Guide to Names" in "Tolkien Compass" (TC). [Simi Valley, Calif., 1989]. 1 vol. (unpaged).

Алфавитный список более чем 24 тыс. морфологических элементов из различных языков Толкина в обратном написании, с указанием оригинальных слов.

2762*

Hyde P. N. A working Tolkien glossary: being a seven-volume compilation of morphological elements in the languages of Middle-earth together with volume and page number where related information (such as language, root source, part of speech, translation, contextual information, and related words and derivations) are documented in the following works of J. R. R. Tolkien: "The Hobbit" (H), "Fellowship of the Ring" (I), "Two Towers" (II), "Return of the King" (III), "The Silmarillion" (S), "Unfinished Tales" (U) [i. e. UT], "The Book of Lost Tales" — part one (LT), "The Book of Lost Tales" — part two (LT-2), "The Lays of Beleriand" (LB), "The Shaping

of Middle-earth” (SM), “The Lost Road” (LR), “The Return of the Shadow” (RS), “The Road Goes Ever On” (R), “The Letters of J. R. R. Tolkien” (L), “The Monsters and the Critics” (MC), “Guide to Names” in “Tolkien Compass” (TC). [Simi Valley, Calif., 1989]. 7 vols.

В семитомном словаре представлены 25 тыс. морфологических элементов из различных языков Толкина с указанием языка, части речи, этимологии, перевода и др. Тома не пронумерованы и не имеют заглавий; т. [1] охватывает буквы А–С, т. [2] — D–F, т. [3] — G–I, т. [4] — K–M, т. [5] — N–R, т. [6] — S–T, т. [7] — U–Z.

2763

Hyde P. N. The languages of Middle-earth // *Mythlore*. 1986. Vol. 13, no. 1 (47). P. 30–32; Vol. 13, no. 2 (48). P. 22–24.

2764

Loback T. Chart of body parts in various languages // *Parma Eldalamberon*. 1988. Vol. 2, no. 3 (7). P. 20–24.

2765

Martsch N. How to learn Elvish // *Mallorn*. 1991. No. 28. P. 36–39.

2766*

Noel R. S. The languages of Tolkien’s Middle-earth. Rev. ed. Boston: Houghton Mifflin, 1980. 207 p.: ill.

2767

Pettersson N. Elvish and other foreign words in “The Hobbit” (with some suggestions concerning their possible meanings at the time of writing) // *Mellonath Daeron*: [сайт]. URL: https://www.forodrim.org/daeron/md_hobf.html (дата обращения: 26.04.2022).

2768

Rausch R. Essekenta Endamarwa: names from “The Return of the Shadow”, “The Treason of Isengard” and “The War of the Ring” // *Sindanórië*: a site dedicated to the languages of J. R. R. Tolkien with a personal glossopoeic corner. URL: http://sindanoorie.net/art/RS_TI_WR.html. Дата публикации: 23.12.2006. Дата изменения: 8.10.2007.

2769

Rausch R. On the different forms of “we” in Eldarin // *Sindanórië*: a site dedicated to the languages of J. R. R. Tolkien with a personal glossopoeic corner. URL: http://www.sindanoorie.net/art/we_Q.html. Дата публикации: 15.10.2008.

2770

Rausch R. Similarities between “real” languages and Tolkien’s Eldarin // *Sindanórië*: a site dedicated to the languages of J. R. R. Tolkien with a personal glossopoeic corner. URL: <http://www.sindanoorie.net/art/Similarities000.html>. Дата публикации: 24.09.2005. Дата изменения: 18.03.2013.

2771

Rausch R. Systematic approach to Elvish name translations // *Sindanórië*: a site dedicated to the languages of J. R. R. Tolkien with a personal glossopoeic corner. URL: <http://sindanoorie.net/art/Names.html>. Дата публикации: 3.08.2007. Дата изменения: 8.10.2007.

2772*

Reconsidering the linguistics of Middle-earth / ed. by Th. Honegger. Zollikofen: Walking Tree Publishers, 2005. 209 p. (Cormarë Series; no. 8).

2773

Renk Th. A brief history of “and” in Elvish // Science and fiction: a collection of ideas, essays and projects ranging from hard science to speculative fiction: [сайт]. URL: http://www.science-and-fiction.org/elvish/history_of_and.html (дата обращения: 17.05.2022).

2774

Renk Th. Agental suffixes and gender distinction in the Etymologies // Science and fiction: a collection of ideas, essays and projects ranging from hard science to speculative fiction: [сайт]. URL: http://www.science-and-fiction.org/elvish/agental_gender.html (дата обращения: 17.05.2022).

2775

Renk Th. Impersonal constructions in Elvish // Science and fiction: a collection of ideas, essays and projects ranging from hard science to speculative fiction: [сайт]. URL: <http://www.science-and-fiction.org/elvish/impersonal.html> (дата обращения: 18.05.2022).

2776

Renk Th. Intensifying prefixes in the Etymologies // Tengwestië. URL: <https://www.elvish.org/Tengwestie/articles/Renk/noldintenspref.pdf>. Дата публикации: 6.03.2006.

2777

Renk Th. The Eldarin numerals // Science and fiction: a collection of ideas, essays and projects ranging from hard science to speculative fiction: [сайт]. URL: <http://www.science-and-fiction.org/elvish/numerals.html> (дата обращения: 17.05.2022).

2778

Renk Th. The verb “to be” in Tolkien’s Elvish languages // Science and fiction: a collection of ideas, essays and projects ranging from hard science to speculative fiction: [сайт]. URL: http://www.science-and-fiction.org/elvish/to_be.html (дата обращения: 18.05.2022).

2779

Rogers S. D. A dictionary of made-up languages: from Adûnaic to Elvish, Zaum to Klingon — the Anwa (real) origins of invented lexicons. Avon, MA: Adams Media, 2011. XI, 293 p.
Справочник по искусственным языкам, содержит около ста кратких энциклопедических статей, в том числе по языкам Средиземья.

2780

Santoski T. Source list of the Elvish languages found in the “Letters of J. R. R. Tolkien” // Vinyar Tengwar. 1991. No. 20. P. 3–13.

2781

Smith A. R. 23 and 31: problematic numbers in Elvish // Parma Eldalamberon. 1989. Vol. 2, no. 4 (8). P. 16.

2782

Strack P. Eldamo — an Elvish lexicon: [сайт]. Version 0.8.9.2. URL: <https://eldamo.org/>.
Дата публикации: 12.05.2024.
База данных по языкам Толкина.

2783

Welden B. Overcounting // *Vinyar Tengwar*. 1992. No. 21. P. 11–13.

2784

Wynne P. The unified field theory of Elvish: (from a letter to Bill Welden, 1 February 1989) // *Parma Eldalamberon*. 1989. Vol. 2, no. 4 (8). P. 2.

2785

Wynne P., Gilson Ch. Bird and leaf: image and structure in “Narqelion” // *Parma Eldalamberon*. 1994. Vol. 3, no. 1 (9). P. 6–32.

2786

Wynne P., Hostetter C. F. “Morgoth’s Ring”: a linguistic review // *Vinyar Tengwar*. 1994. No. 34. P. 6–34; No. 35. P. 8–23.

2787

Wynne P., Hostetter C. F. Words and devices: a column: filling up the corners // *Vinyar Tengwar*. 1992. No. 23. P. 18–22.

2788

Wynne P., Hostetter C. F. Words and devices: a column: harping on a theme // *Vinyar Tengwar*. 1991. No. 18. P. 17–28.

2789

Wynne P., Hostetter C. F. Words and devices: a column: pointed remarks and cutting comments // *Vinyar Tengwar*. 1991. No. 19. P. 8–23.

2790

Wynne P., Hostetter C. F. Words and devices: a column: still at large there were giants // *Vinyar Tengwar*. 1992. No. 21. P. 14–20; No. 22. P. 12–21.

См. также: 728, 2567.

Квенья

2791

Арторон. Мой словарь (квеньяско-русский) // *History of Arda*. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/quenya-russian-wordlist> (дата обращения: 25.09.2020).

2792

Бичан А. Падеж на -s: пер. с англ. // *Арда-на-Куличках*. 2002. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/lingva/scase.html> (дата обращения: 29.09.2020).

Подробный анализ проблемы «таинственного падежа» в квенья.

2793

Брэдфилд Дж. Руководство по квеньяскому произношению / пер. с англ.: *Tinwendil* // *Говорим по-эльфийски: [сайт]*. URL: <http://quetin.narod.ru/download/grammar/quenpron.zip> (дата обращения: 25.05.2022).

Оригинал статьи — 2809.

2794

Винн П., Хостеттер К. Ф. «Аттолма»: Молитва Господня на Квэния / пер. подстрочных коммент. Торина Эйкинскъялди // Палантир. 1997. № 3. С. 21–35.

2795

Гёринг Н. Lûg и Leuca: «эльфийская латынь», архаические языки и филология Британии / пер. М. Семенихиной // Палантир. 2023. № 87. С. 18–27.

О квенья и синдарине.

2796

Ещанов Р. Б. Вклад латинского языка в создание искусственных языков (на примере языка квенья) // Проблемы и перспективы развития науки и образования в XXI веке: материалы Международной (заочной) научно-практической конференции / под общ. ред. А. И. Вострецова. Нефтекамск: Научно-издательский центр «Мир науки», 2019. С. 150–159. URL: <http://is.nkzu.kz/publishings/%7B267ABA33-488B-4813-A903-E7DDE23795D3%7D.pdf#page=150> (дата обращения: 14.01.2021).

2797*

Кальнищкая Д. С. Искусственный язык Дж. Р. Р. Толкиена — квенья — в системе искусственных языков // Прикладная лингвистика без границ: международная конференция, 25–26 марта 2004 г.: материалы конференции / редкол.: Л. А. Беляева, Л. А. Девель, О. Н. Камшилова. Санкт-Петербург: Инфо-да, 2004. С. 98–102.

ИНИОН, РГБ.

2798

Квенийско-русский словарь Арандила / сост. Арандиль; под ред. Хисиэлиндо; при участии Юлиана Эльфвинэ // History of Arda. URL: <https://tolkien-study.org/index.php/quenya-wordlists/231-quettaparma-quenyallo-arandil> (дата обращения: 25.09.2020).

2799

Левшунов Н. Д. Фоноэстетика как один из основополагающих признаков при создании вымышленных языков художественной действительности (на материале сопоставления клингонского языка и языка квенья) // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2016. № 3-2 (57). С. 100–103.

2800

Мартч Н. Основы языка Квэния / пер. с англ. Н. Прохоровой. [Б. м.], 1996. 117 с.: ил. См. также 2806. Оригинал учебника — 2832.

2801

Норэмэлдо Арандур, Аилин Турэндиль. О квэнья в Валариандэ: доклад, прочитанный на конвенте «КаминКон» (1–2 октября 2022 года) // Палантир. 2023. № 87. С. 39–48.

2802

Ренк Т. Quetin i lambë eldaiva = Курс квенья: Версия 1.10 (12 авг. 2004); Версия перевода — 2.16.109 (10 апр. 2005) / пер. и адаптация: Сэт Йолльский // Rómenquendion: лингвистический восточноэльфийский сайт. URL: http://romenquendion.narod.ru/studies/renk_quenya.zip (дата обращения: 27.08.2020).

2803

Русско-квенийский словарь Арандила / сост. Арандиль; под ред. Хисиэлиндо; при участии Юлиана Эльфвинэ // History of Arda. URL: <https://tolkien->

study.org/index.php/quenya-wordlists/230-quettaparma-quenyanna-arandil (дата обращения: 25.09.2020).

2804

Февскангер Х. Базовые тексты квенья / пер. с англ.: Linna, Aran // Rómenquendion: лингвистический восточноэльфийский сайт. URL: http://romenquendion.narod.ru/articles/quenya_corpus.zip (дата обращения: 25.05.2022).

Оригинал статьи — 2826.

2805

Февскангер Х. К. Намарие: плач Галадриэль в Лориэне: [анализ / пер. с англ.: Хэльке ака Эмер] // Арда-на-Куличках. 2003. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/lingva/namarie.html> (дата обращения: 29.09.2020).

Оригинал статьи — 2816.

2806

Шапиро Б. Ошибки и устаревшие сведения [в учебнике Н. Мартч (рассматриваются переводы С. Печкина и Н. Прохоровой)] плюс некоторые недавно изученные подробности грамматики квенья // SU.Tolkien Collection CD — 2002. Адрес файла: html/texts/errorel.htm.

2807

Энпийрд Э. Пересмотренная Квэнийская Грамматика / пер. П. Парфентьева. [Б. м.], 1996. Распространяется в Интернете.

2808

A High-Elven glossary / comp. by Ch. Gilson // Parma Eldalamberon. 1983. Vol. 2, no. 2 (6). P. 15–28.

2809

Bradfield J. C. Elvish pronunciation guide // The Tolkien language list: [сайт]. URL: <http://tolklang.quettar.org/pronlo/pronguide.html>. Дата изменения: 19.02.2020.

В статье описывается только квенийское произношение. Перевод на русский язык — 2793.

2810

De Rosario Martínez H. Quenya compound tenses // Tengwestië. URL: <https://www.elvish.org/Tengwestie/articles/DeRosarioMartinez/quenyacompoundtenses.pdf>. Дата публикации: 22.01.2018.

2811

Fauskanger H. K. A taste of Elvish // Ardalambion. URL: <https://ardalambion.net/vocab.htm> (дата обращения: 2.08.2024).

Избранный словарь квенья и синдарина.

2812

Fauskanger H. K. Fíriel's song // Ardalambion. URL: <https://ardalambion.net/firiel.htm> (дата обращения: 2.08.2024).

2813

Fauskanger H. K. Index to the Qenya Lexicon as published in “Parma Eldalamberon” no. 12: [by Elvish words] // Ardalambion. URL: <https://ardalambion.net/qindex2.htm> (дата обращения: 2.08.2024).

2814

Fauskanger H. K. Index to the Quenya Lexicon as published in “Parma Eldalamberon” no. 12: [by English glosses] // Ardalambion. URL: <https://ardalambion.net/qindex1.htm> (дата обращения: 2.08.2024).

2815

Fauskanger H. K. Lambë Eldaiva: the language of the Elves. [S. l., 2008]. 346 p.
Учебник квенья. Распространяется в Интернете.

2816

Fauskanger H. K. Namárië: [Galadriel’s lament] // Ardalambion. URL: <https://ardalambion.net/namarie.htm> (дата обращения: 2.08.2024).

Перевод на русский язык — 2805.

2817

Fauskanger H. K. Quenya — древнее наречие (the ancient tongue) / пер. Торина Эйкинскъялди // Палантир. 1997. № 5. С. 18–21; № 6. С. 8–12; № 7. С. 18–23; № 8. С. 13–17; 1998. № 9. С. 7–11.

Оригинал статьи — 2791.

2818

Fauskanger H. K. Quenya affixes // Ardalambion. URL: <https://ardalambion.net/affix~1.htm> (дата обращения: 2.08.2024).

2819

Fauskanger H. K. Quenya course: [revised version, February 2003] // Ardalambion. URL: <https://ardalambion.net/qcourse.htm> (дата обращения: 2.08.2024).

Доступна загрузка в виде набора RTF-файлов.

2820

Fauskanger H. K. Quenya — the ancient tongue // Ardalambion. URL: <https://ardalambion.net/quenya.htm> (дата обращения: 2.08.2024).

Перевод на русский язык — 2817.

2821

Fauskanger H. K. Quenya wordlists // Ardalambion. URL: <https://ardalambion.net/wordlists.htm> (дата обращения: 2.08.2024).

Доступна PDF-версия.

2822

Fauskanger H. K. The evolution from primitive Elvish to Quenya / ed. with notes and comments by V. S. Velasco. Revised, expanded and updated version // Ardalambion. URL: <https://ardalambion.net/qevolution.pdf> (дата обращения: 2.08.2024).

2823

Fauskanger H. K. The Lord’s Prayer and Hail Mary in Quenya: syntactical and etymological analysis // Ardalambion. URL: <https://ardalambion.net/ataremma.rtf> (дата обращения: 2.08.2024).

2824

Fauskanger H. K. The Markirya poem // Ardalambion. URL: <https://ardalambion.net/markirya.htm> (дата обращения: 2.08.2024).

2825

Fauskanger H. K. The “Qenya Lexicon” reviewed: [this is a slightly revised version of an article that originally appeared in “Tyalië Tyelelliéva” no. 14] // *Ardalambion*. URL: <https://ardalambion.net/qlreview.htm> (дата обращения: 2.08.2024).

2826

Fauskanger H. K. The Quenya Corpus // *Ardalambion*. URL: <https://ardalambion.net/corpus.htm> (дата обращения: 2.08.2024).

Перевод на русский язык — 2804.

2827

Gilson Ch. Essence of Elvish: the basic vocabulary of Quenya // *Tolkien studies*. 2009. Vol. 6. P. 213–239.

2828

Gilson Ch. First person possessive in High-Elven // *Parma Eldalamberon*. 1988. Vol. 2, no. 3 (7). P. 13–19.

2829

Gilson Ch., Wynne P. The Elves at Koivienéni: a new Quenya sentence // *Vinyar Tengwar*. 1990. No. 14. P. 5–7, 12–20.

2830*

Horton G. Tolkien: his language: a guide to Quenya. Northallerton, North Yorkshire: G. Horton, 1997. 44 p.

2831

Loback T. To -E or -NE? On the Quenya Past Tense // *Parma Eldalamberon*. 1994. Vol. 3, no. 1 (9). P. 2–4.

2832

Martsch N. Basic Quenya: Quenya language lessons, with English-Elvish vocabulary: a “Beyond Bree” publication celebrating the Tolkien centenary. [S. l.], 1992. V, 66 p.: ill.

См. также 2806. Перевод на русский язык — 2800.

2833*

Meile M. G. Sauron’s Newspeak: Black Speech, Quenya, and the nature of mind // *Semiotics around the world: synthesis in diversity* / ed. by I. Rauch, G. F. Carr. Berlin: Mouton de Gruyter, 1997. P. 219–222.

2834

Perälä H. Are High Elves Finno-Ugric? // *Harri Perälä*: [персональный сайт]. URL: http://www.saunalahti.fi/alboin/finn_que.htm (дата обращения: 26.04.2022).

2835

Rausch R. Agreement of adjectives in Quenya // *Sindanórië*: a site dedicated to the languages of J. R. R. Tolkien with a personal glossopoeic corner. URL: http://www.sindanoorie.net/art/Q_adj.html. Дата публикации: 8.10.2006.

2836

Rausch R. Causativity in Quenya // *Tengwestië*. URL: <https://www.elvish.org/Tengwestie/articles/Rausch/causquen.pdf>. Дата публикации: 18.02.2019.

2837

Renk Th. Agental suffixes and gender distinction in the Qenya Lexicon // Science and fiction: a collection of ideas, essays and projects ranging from hard science to speculative fiction: [сайт]. URL: http://www.science-and-fiction.org/elvish/qenya_agental.html (дата обращения: 17.05.2022).

2838

Renk Th. Analogical leveling in Quenya compounds (and prefixed words) // Science and fiction: a collection of ideas, essays and projects ranging from hard science to speculative fiction: [сайт]. URL: http://www.science-and-fiction.org/elvish/quenya_compounds.html (дата обращения: 17.05.2022).

2839

Renk Th. Early Qenya Grammar — what can we learn? // Science and fiction: a collection of ideas, essays and projects ranging from hard science to speculative fiction: [сайт]. URL: <http://www.science-and-fiction.org/elvish/eqg.html> (дата обращения: 17.05.2022).

2840

Renk Th. Index of minor Quenya phrases // Science and fiction: a collection of ideas, essays and projects ranging from hard science to speculative fiction: [сайт]. URL: http://www.science-and-fiction.org/elvish/quenya_phrase_index.html (дата обращения: 29.08.2022).

2841

Renk Th. Quetin i lambë eldaiva = A Quenya-Course: Version 2.0 (September 23, 2008) // Science and fiction: a collection of ideas, essays and projects ranging from hard science to speculative fiction: [сайт]. URL: http://www.science-and-fiction.org/bookstore.html#lambe_eldaiva (дата обращения: 29.08.2020).

Доступен заказ бумажной версии.

2842

Renk Th. The Q(u)enya Past Tense // Science and fiction: a collection of ideas, essays and projects ranging from hard science to speculative fiction: [сайт]. URL: http://www.science-and-fiction.org/elvish/quenya_past_tense.html (дата обращения: 29.08.2022).

2843

Renk Th. The Quenya Perfect Tense // Science and fiction: a collection of ideas, essays and projects ranging from hard science to speculative fiction: [сайт]. URL: http://www.science-and-fiction.org/elvish/quenya_perfect_tense.html (дата обращения: 17.05.2022).

2844

Renk Th. The Quenya pronominal system // Science and fiction: a collection of ideas, essays and projects ranging from hard science to speculative fiction: [сайт]. URL: http://www.science-and-fiction.org/elvish/quenya_pronouns.html (дата обращения: 29.08.2022).

2845

Renk Th. What is Vanyarin Quenya like? // Science and fiction: a collection of ideas, essays and project ranging from hard science to speculative fiction: [сайт]. URL: http://www.science-and-fiction.org/elvish/vanyarin_quenya.html (дата обращения: 29.08.2022).

2846

Welden B. A survey of Eldarin pronouns: the Quenya pronouns // Parma Eldalamberon. 1989. Vol. 2, no. 4 (8). P. 8–15.

2847

Welden B. Negation in Quenya // *Vinyar Tengwar*. 2001. No. 42. P. 32–34.

2848

Wynne P. An excruciatingly thorough analysis of Fíriel's song // *Parma Eldalamberon*. 1989. Vol. 2, no. 4 (8). P. 21–44.

2849

Wynne P. The Associative: a “problematic” Quenya noun case explained // *Vinyar Tengwar*. 1991. No. 16. P. 5–9.

2850

Wynne P. The Quenya case system in the later writings of J. R. R. Tolkien // *Parma Eldalamberon*. 1994. No. 10. P. 25–52.

2851

Wynne P., Gilson Ch. Trees of Silver and of Gold: a guide to the Koivienéni manuscript // *Vinyar Tengwar*. 1993. No. 27. P. 7–42.

См. также: 728.

Синдарин

2852

Гёринг Н. Lûg и Leuca: «эльфийская латынь», архаические языки и филология Британии / пер. М. Семенихиной // *Палантир*. 2023. № 87. С. 18–27.

О квенья и синдарине.

2853

Дердзиньски Р. Северный диалект синдарина: пер. с англ. // *Арда-на-Куличках*. 2002. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/lingva/nsindarin.html> (дата обращения: 29.09.2020).

Подробное исследование диалекта, упоминаемого Толкином в некоторых поздних текстах. Оригинал статьи — 2862.

2854

[*Ренк Т.*] *Pedin Edhellen*: курс Sindarin Торстена Ренка: [в 2 ч.] / пер. и адаптация: Naetis; подгот. к вып.: Arendil // *Rómenquendion*: лингвистический восточноэльфийский сайт. URL: http://romenquendion.narod.ru/studies/renk_sindarin.zip (дата обращения: 27.08.2020).

Оригинал — 2887.

2855

Февскангер Х. Синдарин — благородное наречие // *Палантир*. 2004. № 42. С. 28–39; № 43. С. 33–39; № 44. С. 33–39.

Оригинал статьи — 2873.

2856

Эли Бар-Яалом. Синдарин (Sindarin) // *Арда-на-Куличках*. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/encicl/sindarin.html> (дата обращения: 29.09.2020).

2857

Bellet B. Imparisyllabic nouns in Sindarin // *Tolkiendil*: [сайт]. 2004. URL: https://www.tolkiendil.com/langues/english/i-lam_arth/imparisyllabic_nouns_sindarin. Дата обновления: 6.04.2020.

2858

Beregond (A. Stenström). Attested Sindarin plurals / last updated by Elros (M. Björkman) // *Mellonath Daeron*: [сайт]. URL: https://www.forodrim.org/daeron/md_plur.html. Дата публикации: 13.03.1998. Дата изменения: 8.04.2000.

2859*

Chaij K. Sindarin lexicon. Telford: The Tolkien Society, 2001. 60 p. (Peter Roe Memorial Booklet; 12).

2860

De Rosario Martínez H. Light and tree: a survey through the external history of Sindarin // *Tengwestië*. URL: <https://www.elvish.org/Tengwestie/articles/DeRosarioMartinez/lightandtree.pdf>. Дата публикации: 22.11.2005.

2861*

Derdziński R. Gobeth e-Lam Edhellin: gobeth e-lam Edhil Egladrim be in-berf e-Ngolwen John Ronald Reuel Tolkien. Nen Galadhorn Elvallon, na-chantath dîn = Sindarin dictionary: dictionary of the language of the Grey Elves as it was presented in the writings of John Ronald Reuel Tolkien. 2nd ed. Katowice: Goid Maggot Publishers, 2000. XII, 71 p.: ill.

2862

Derdziński R. Northern dialect of Sindarin // *Gwaith-i-Phethdain*: [сайт]. URL: <http://www.elvish.org/gwaith/pdf/nsindarin.pdf> (дата обращения: 18.04.2022).
Перевод на русский язык — 2853.

2863

Derdziński R. Summary of Sindarin grammar // *Gwaith-i-Phethdain*: [сайт]. URL: http://www.elvish.org/gwaith/sindarin_intro.htm (дата обращения: 18.04.2022).

2864

Douglas J. Sindarin consonant mutation: some orthographic implications // *Anor*. 2013. No. 41. P. 16–20.

2865

Douglas J. The syntax of Sindarin: the position of the verb // *Anor*. 2012. No. 40. P. 14–17.

2866

Fauskanger H. K. A Elbereth Gilthoniel // *Ardalambion*. URL: <https://ardalambion.net/elbereth.htm> (дата обращения: 2.08.2024).

2867

Fauskanger H. K. A taste of Elvish // *Ardalambion*. URL: <https://ardalambion.net/vocab.htm> (дата обращения: 2.08.2024).

Избранный словарь квенья и синдарина.

2868

Fauskanger H. K. AE or OE? Tolkien's hard choice // Ardalambion. URL: <https://ardalambion.net/oe.htm> (дата обращения: 2.08.2024).

Об эволюции синдарина.

2869

Fauskanger H. K. Old Sindarin — between Primitive Elvish and Grey-elven // Ardalambion. URL: <https://ardalambion.net/oldsind.htm> (дата обращения: 2.08.2024).

2870

Fauskanger H. K. On LH and RH (not to mention HL and HR) // Ardalambion. URL: <https://ardalambion.net/lh-rh.htm> (дата обращения: 2.08.2024).

Об эволюции синдарина.

2871

[*Fauskanger H. K.*] Parviphith Edhellen: Sindarin wordlist // Ardalambion. URL: <https://ardalambion.net/parviphith.doc> (дата обращения: 2.08.2024).

2872

Fauskanger H. K. Reconstructing the Sindarin verb system: the reasoning underlying the suggested conjugation // Ardalambion. URL: <https://ardalambion.net/sverb-rec.htm> (дата обращения: 2.08.2024).

2873

Fauskanger H. K. Sindarin — the noble tongue // Ardalambion. URL: <https://ardalambion.net/sindarin.htm> (дата обращения: 2.08.2024).

Перевод на русский язык — 2855.

2874

Fauskanger H. K. Suggested conjugation of all known or inferred Sindarin verbs // Ardalambion. URL: <https://ardalambion.net/sindverb.htm> (дата обращения: 2.08.2024).

2875

Fauskanger H. K. The question of “nd” or “n(n)” // Ardalambion. URL: <https://ardalambion.net/ndnn.htm> (дата обращения: 2.08.2024).

Об эволюции синдарина.

2876

Fauskanger H. K. To SS or not to SS: a Gollumish problem // Ardalambion. URL: <https://ardalambion.net/ss.htm> (дата обращения: 2.08.2024).

Об эволюции синдарина.

2877

Hemmi Y. Tolkien's “The Lord of the Rings” and his concept of native language: Sindarin and British-Welsh // Tolkien studies. 2010. Vol. 7. P. 147–174.

2878

Hiswelókë's Sindarin dictionary / [comp. and annotated by D. Willis; various contributions by H. K. Fauskanger, D. Salo, L. Star; etymological reconstructions by D. Salo] // Hiswelókë — Le Dragon de Brume: [сайт]. URL: <https://www.jrrvf.com/hisweloke/sindar/index.html> (дата обращения: 27.10.2022).

2879

Hostetter C. F. The “King’s letter”: an historical and comparative analysis // *Vinyar Tengwar*. 1993. No. 31. P. 12–34.

2880

Hostetter C. F. The two phonetic values of ll in Elvish Sindarin in “The Lord of the Rings” // *Tengwestië*. URL: <https://www.elvish.org/Tengwestie/articles/Hostetter/sindll.pdf>. Дата публикации: 7.12.2003.

2881

Loback T. Pronouns in Noldorin and Sindarin // *Parma Eldalamberon*. 1989. Vol. 2, no. 4 (8). P. 3–5.

2882

Rausch R. On the diphthongs “ei”, “ai” in Noldorin and Sindarin // *Sindanórië: a site dedicated to the languages of J. R. R. Tolkien with a personal glossopoeic corner*. URL: http://www.sindanoorie.net/art/ei_ai.html. Дата публикации: 5.01.2008. Дата изменения: 5.06.2009.

2883

Rausch R. The Mithrimin dialect of Sindarin // *Sindanórië: a site dedicated to the languages of J. R. R. Tolkien with a personal glossopoeic corner*. URL: <http://www.sindanoorie.net/art/Mithrimin.html>. Дата публикации: 1.07.2009. Дата изменения: 29.07.2010.

2884

Renk Th. A rouge’s guide to Sindarin word reconstruction // *Science and fiction: a collection of ideas, essays and projects ranging from hard science to speculative fiction: [сайт]*. URL: <http://www.science-and-fiction.org/elvish/rogue.html> (дата обращения: 17.05.2022).

2885

Renk Th. Common Eldarin views on the Sindarin pronominal system // *Science and fiction: a collection of ideas, essays and projects ranging from hard science to speculative fiction: [сайт]*. URL: http://www.science-and-fiction.org/elvish/pron_rek.html (дата обращения: 17.05.2022).

2886

Renk Th. Mutations in Sindarin // *Science and fiction: a collection of ideas, essays and projects ranging from hard science to speculative fiction: [сайт]*. URL: <http://www.science-and-fiction.org/elvish/mutations.html> (дата обращения: 17.05.2022).

2887

Renk Th. *Pedin Edhellen = A Sindarin-Course: Version 3.05 (July 21, 2010)* // *Science and fiction: a collection of ideas, essays and projects ranging from hard science to speculative fiction: [сайт]*. URL: http://www.science-and-fiction.org/bookstore.html#pedin_edhellen (дата обращения: 27.08.2020).

Доступен заказ бумажной версии. Перевод на русский язык — 2854.

2888

Renk Th. The Sindarin case system // *Science and fiction: a collection of ideas, essays and projects ranging from hard science to speculative fiction: [сайт]*. URL: <http://www.science-and-fiction.org/elvish/cases.html> (дата обращения: 17.05.2022).

2889

Renk Th. The Sindarin Past Tense // Science and fiction: a collection of ideas, essays and projects ranging from hard science to speculative fiction: [сайт]. URL: http://www.science-and-fiction.org/elvish/sindarin_past_tense.html (дата обращения: 29.08.2022).

2890

Renk Th. The Sindarin verb system // Science and fiction: a collection of ideas, essays and projects ranging from hard science to speculative fiction: [сайт]. URL: <http://www.science-and-fiction.org/elvish/verbs.html> (дата обращения: 17.05.2022).

2891

Salo D. A gateway to Sindarin: a grammar of an Elvish language from J. R. R. Tolkien's "Lord of the Rings". Salt Lake City: The University of Utah Press, 2004. XVI, 438 p.: ill.

2892

Welden B. The role of Telerin in the development of Sindarin // Parma Eldalamberon. 1983. Vol. 2, no. 2 (6). P. 6–14.

См. также: 728.

Прочие языки

2893

Алонсо де ла Фуэнте Х. А. Кхуздул (khuzdul): введение в тайный язык гномов / пер. Гнома-Полуэльфа (Александра Базарова) // Палантир. 2024. № 89. С. 27–36.
Оригинал — 2934.

2894

Альмаварно. Грамматика кхуздула и основной словарь / пер. с итал. Гнома-Полуэльфа (Naugperedhel) // Khuzdūl — Aglāb Khazād = The language of the Dwarves: [сайт]. URL: http://khuzdul.su/board/italjanskij_kkhuzdul_ot_almavarno_perevod/5-1-0-30.
Дата публикации: 16.03.2010.

2895

Бантронсакд А. Кхуздул: описательная грамматика / пер. с фр. Гнома-Полуэльфа (Naugperedhel) // Khuzdūl — Aglāb Khazād = The language of the dwarves: [сайт]. URL: http://khuzdul.su/board/francuzskij_kkhuzdul_grammatika_perevod/5-1-0-36 (дата обращения: 29.08.2022).

2896

Винн П., Хостеттер К. «Глаголы, синтаксис! Ура!»: Предварительная оценка грамматики адунайского языка в «Бумагах Клуба Мнений». Виньяр Тенгвар № 24, стр. 14–38 / пер. с англ. Гнома-Полуэльфа (Naugperedhel). URL: <http://khuzdul.ucoz.ru/translate/vt24.doc> (дата обращения: 23.05.2022).
Оригинал статьи — 2984.

2897

Гном-Полуэльф. Адунайский и кхуздул — 1 // Khuzdūl — Aglāb Khazād = The language of the Dwarves: [сайт]. URL: http://khuzdul.su/publ/adunaik_i_kkhuzdul_1/3-1-0-54.
Дата публикации: 14.11.2010.

2898

Гном-полуэльф. Адунайский и кхуздул — 2 // Khuzdūl — Aglāb Khazād = The language of the Dwarves: [сайт]. URL: http://khuzdul.ru/publ/adunaik_i_kkhuzdul_2/3-1-0-56. Дата публикации: 14.11.2010.

2899

Гном-Полуэльф. Адунайский и кхуздул — 3 // Khuzdūl — Aglāb Khazād = The language of the Dwarves: [сайт]. URL: http://khuzdul.ru/publ/adunajskij_i_kkhuzdul_3/1-1-0-69. Дата публикации: 23.02.2012.

2900

Гном-полуэльф. Аффиксы кхуздула и их этимология // Khuzdūl — Aglāb Khazād = The language of the Dwarves: [сайт]. URL: http://khuzdul.ru/publ/gnom_poluehlf_affiksy_kkhuzdula_i_ikh_etimologija/3-1-0-70. Дата публикации: 28.02.2012.

2901

Гном-полуэльф. Диалекты кхуздула // Khuzdūl — Aglāb Khazād = The language of the Dwarves: [сайт]. URL: http://khuzdul.ru/publ/dialekty_kkhuzdula/1-1-0-68. Дата публикации: 9.01.2012.

2902

Гном-полуэльф. Кхуздул и валарин // Khuzdūl — Aglāb Khazād = The language of the Dwarves: [сайт]. URL: http://khuzdul.ru/publ/kkhuzdul_i_valarin/3-1-0-46. Дата публикации: 26.09.2010.

2903

Гном-полуэльф. Кхуздул и вестрон // Khuzdūl — Aglāb Khazād = The language of the Dwarves: [сайт]. URL: http://khuzdul.ru/publ/kkhuzdul_i_vestron/3-1-0-47. Дата публикации: 26.09.2010.

2904

Гном-полуэльф. Кхуздул и праквендийский язык — 1 // Khuzdūl — Aglāb Khazād = The language of the Dwarves: [сайт]. URL: http://khuzdul.ru/publ/kkhuzdul_i_praehlfijiskij_jazyk/3-1-0-51. Дата публикации: 6.10.2010.

2905

Гном-полуэльф. Кхуздул и праквендийский язык — 2 // Khuzdūl — Aglāb Khazād = The language of the Dwarves: [сайт]. URL: http://khuzdul.ru/publ/kkhuzdul_i_praehlfijiskij_jazyk_2/3-1-0-52. Дата публикации: 6.10.2010.

2906

Гном-полуэльф. Кхуздул и чёрное наречие // Khuzdūl — Aglāb Khazād = The language of the Dwarves: [сайт]. URL: http://khuzdul.ru/publ/kkhuzdul_i_chernoe_narechie/3-1-0-53. Дата публикации: 14.11.2010.

2907

Гном-Полуэльф. Реконструкция Кхуздула: введение // Khuzdūl — Aglāb Khazād = The language of the Dwarves: [сайт]. URL: <http://khuzdul.ru/publ/1-1-0-33>. Дата публикации: 5.10.2008.

2908

Гном-полуэльф. Сравнительная таблица вариантов грамматической структуры слов кхуздула // Khuzdūl — Aglāb Khazād = The language of the Dwarves: [сайт]. URL: <http://khuzdul.ucoz.ru/table.doc>. Дата публикации: 8.11.2008.

2909

Гном-полуэльф. Фонология и письменность кхуздула — 1 // Khuzdūl — Aglāb Khazād = The language of the Dwarves: [сайт]. URL: http://khuzdul.su/publ/fonologija_i_pismennost_kkhuzdula/3-1-0-60. Дата публикации: 22.11.2010.

2910

Гном-полуэльф. Фонология и письменность кхуздула — 2 // Khuzdūl — Aglāb Khazād = The language of the Dwarves: [сайт]. URL: http://khuzdul.su/publ/fonologija_i_pismennost_kkhuzdula_2/3-1-0-65. Дата публикации: 31.10.2011.

2911

Гном-Полуэльф. Фонология кхуздула. Часть первая: звуки кхуздула // Khuzdūl — Aglāb Khazād = The language of the Dwarves: [сайт]. URL: http://khuzdul.su/publ/gnom_poluehlf_fonologija_kkhuzdula_chast_pervaja_zvuki_kkhuzdula/3-1-0-75. Дата публикации: 7.11.2013.

2912

Гном-Полуэльф (Naugperedhel). Хронология слов кхуздула // Khuzdūl — Aglāb Khazād = The language of the Dwarves: [сайт]. URL: http://khuzdul.ucoz.ru/new_chronology.doc. Дата публикации: 26.09.2010.

2913

Гном-Полуэльф. Этимология кхуздульских слов — 1 // Khuzdūl — Aglāb Khazād = The language of the Dwarves: [сайт]. URL: http://khuzdul.su/publ/ehetimologija_kkhuzdulskikh_slov/3-1-0-48. Дата публикации: 26.09.2010.

2914

Гном-полуэльф. Этимология кхуздульских слов — 2 // Khuzdūl — Aglāb Khazād = The language of the Dwarves: [сайт]. URL: http://khuzdul.su/publ/ehetimologija_kkhuzdulskikh_slov_2/3-1-0-49. Дата публикации: 27.09.2010.

2915

Гном-полуэльф. Этимология кхуздульских слов — 3 // Khuzdūl — Aglāb Khazād = The language of the Dwarves: [сайт]. URL: http://khuzdul.su/publ/ehetimologija_kkhuzdulskikh_slov_3/3-1-0-50. Дата публикации: 27.09.2010.

2916

Гриньон С., Бантронсакд А. Общая лексика кхуздула / пер. с фр. Гнома-Полуэльфа (Naugperedhel) // Khuzdūl — Aglāb Khazād = The language of the dwarves: [сайт]. URL: http://khuzdul.su/board/francuzskij_kkhuzdul_leksika_perevod/5-1-0-37. Дата публикации: 16.03.2010.

2917

Клочко Э. Словарь языков хоббитов, гномов, орков и других созданий Средиземья, Нуменора и Амана / пер. с фр. А. Базарова (Naugperedhel) // Khuzdūl — Aglāb Khazād = The language of the Dwarves: [сайт]. URL: <http://khuzdul.su/download/Kloczko-dict-rus.doc> (дата обращения: 30.05.2024).

2918

Клочко Э. Словарь языков хоббитов, гномов, орков и других созданий Средиземья, Нуменора и Амана (фрагмент) / пер. с фр. А. Базарова (Naugperedhel) // Палантир. 2022. № 86. С. 62–63.

2919

Лоусон Дж. Квазикхуздул / пер. с англ. Гнома-Полуэльфа (Naugperedhel) // Khuzdül — Aglāb Khazād = The language of the Dwarves: [сайт]. URL: http://khuzdul.su/board/dzhej_louson_kvazikkhuzdul_perevod_1/5-1-0-49. Дата публикации: 10.02.2012.

2920

Мён А., Клеменчич М. Кодекс Региус. Слова Закатного края: (простой путеводитель по адунайскому языку и вестрону) / пер. с англ. Гнома-Полуэльфа (А. Базаров) // Khuzdül — Aglāb Khazād = The language of the Dwarves: [сайт]. URL: http://khuzdul.su/blog/kodeks_regius_a_mjon_i_m_klemenchich_slova_zakatnogo_kraja_perevod_gnoma_poluehlfa/2022-08-13-33. Дата публикации: 13.08.2022.

2921

Нагорная Т. (Sirin). О Чёрном наречии // Ролевые игры в Беларуси: [сайт]. URL: <http://rpg.by/index.php?act=Attach&type=post&id=483> (дата обращения: 24.05.2022).

2922

Оберг М. Анализ гномьего языка: вторая версия / пер. с англ. Гнома-Полуэльфа (Naugperedhel) // Khuzdül — Aglāb Khazād = The language of the dwarves: [сайт]. URL: http://khuzdul.su/board/analiz_gnomego_jazyka_2_m_ehberg/5-1-0-29. Дата публикации: 15.03.2020.
Оригинал статьи — 2932.

2923

Рауш Р. Исследование телерина / пер. с англ.: Tinwendil // Говорим по-эльфийски: [сайт]. URL: <http://quetin.narod.ru/download/grammar/issl.tel.rus.zip> (дата обращения: 25.05.2022).
Оригинал статьи — 2975.

2924

Ренк Т. Ni-bitha Adûnâyê: введение в адунайский / пер. Эрадана // Khuzdül — Aglāb Khazād = The language of the Dwarves: [сайт]. URL: http://khuzdul.su/blog/torsten_renk_ni_bitha_adunaye_vvedenie_v_adunajskij_perevod_ehradana/2013-04-23-22. Дата публикации: 23.04.2013.
Оригинал — 2979.

2925

Стар Л. Sôval Phâre (всеобщее наречие, вестрон): введение, грамматика, словарь / пер. Гнома-Полуэльфа (А. Базарова) // Палантир. 2022. № 86. С. 39–60.

2926

Фаускангер Х. Адунаик — родной язык Нуменора / пер. Р. Ухова // Палантир. 2001. № 28. С. 3–15; 2002. № 29. С. 31–39.
Оригинал статьи — 2945.

2927

Фаускангер Х. Вестрон — всеобщий язык / пер.: Drauger // Палантир. 2002. № 31. С. 10–16.
Оригинал статьи — 2960.

2928

Фаускангер Х. Различные человеческие языки — печаль Смертных Людей? / пер.: Drauger // Палантир. 2002. № 32. С. 18–20.

Оригинал статьи — 2959.

2929

Февскангер Х. Кхуздул — тайный язык Гномов / пер. Драугера // Палантир. 2002. № 33. С. 33–39.

Оригинал статьи — 2951.

2930

Хостеттер К. Ф., Вайнн П. Словарь Адунаика / пер. с англ. Радомира. URL: http://khuzdul.ucoz.ru/slovar_adunaika.doc (дата обращения: 23.05.2022).

Оригинал — 2965.

2931

A glossary of the minor languages in “The Etymologies” / comp. by T. Santoski // Parma Eldalamberon. 1994. No. 10. P. 3–7.

2932

Åberg M. An analysis of Dwarvish // Mellonath Daeron: [сайт]. URL: https://forodrim.org/daeron/md_khuzdul.pdf. Дата публикации: 9.05.2000. Дата изменения: 26.09.2021.

Перевод на русский язык — 2922.

2933

Almavarno [Secco E.]. Grammatica Khuzdul e Vocabolario essenziale // Il Fosso di Helm: [сайт]. URL: http://www.ilfossodihelm.it/id_nav8.asp?id_nav=8&id_sottonav=107&id_cont=408 (дата обращения: 30.05.2024).

2934

Alonso de la Fuente J. A. Khuzdul: introducción a la lengua secreta de los enanos // Estel: revista oficial de la Sociedad Tolkien Española. 2007. N^o 55. P. 6–10; N^o 56. P. 12–18; 2008. N^o 57. P. 4–9; N^o 58. P. 12–15.

Полный текст в свободном доступе: *Alonso de la Fuente J. A.* Khuzdul: la lengua secreta de los enanos. URL: <https://lambendili.sociedadtolkien.org/wp-content/uploads/sites/5/2021/06/Khuzdul-La-lengua-secreta-de-los-enanos-Jose-Andres-Alonso-de-la-Fuente.pdf> (дата обращения: 24.05.2024).

Введение в кхуздул. Перевод на русский язык — 2893.

2935

Bellet B. The Noldorin plurals in the Etymologies // Tengwestië. URL: <https://www.elvish.org/Tengwestie/articles/Bellet/noldplur.pdf>. Дата публикации: 18.03.2005.

2936

Daniel C. A second opinion on the Black Speech // Ardalambion. URL: <https://ardalambion.net/blackspeech.htm> (дата обращения: 2.08.2024).

2937

De Rosario Martínez H. Early Ilkorin phonology // Tengwestië. URL: <https://www.elvish.org/Tengwestie/articles/DeRosarioMartinez/earlyilkorin.pdf>. Дата публикации: 9.11.2008.

2938

Douglas J. Entish language, Entish mind // Anor. 2013. No. 42. P. 25–30.

2939

Douglas J. Valarin and Eldarin influences in the Black Speech // Anor. 2019. No. 54. P. 9–21.

2940

Fauskanger H. K. Аварин — все шесть слов / пер. с англ.: Drauger // Толкин и языки Арды. URL: <http://www.tolkien.ru/drauger/avarin.htm> (дата обращения: 25.05.2022).

Оригинал статьи — 2947.

2941

Fauskanger H. K. Валарин — как сверканье клинков / пер. с англ.: Drauger // Толкин и языки Арды. URL: <http://www.tolkien.ru/drauger/valarin.htm> (дата обращения: 24.05.2022).

Оригинал статьи — 2958.

2942

Fauskanger H. K. Нандорин — язык Зелёных Эльфов / пер. с англ.: Drauger // Толкин и языки Арды: [сайт]. URL: <http://www.tolkien.ru/drauger/nandorin.htm> (дата обращения: 25.05.2022).

Оригинал статьи — 2953.

2943

Fauskanger H. K. Язык орков и чёрное наречие — низкий язык для низких целей / пер. с англ.: Drauger // Толкин и языки Арды: [сайт]. URL: <http://www.tolkien.ru/drauger/bs.htm> (дата обращения: 24.05.2022).

Оригинал статьи — 2955.

2944

Fauskanger H. K. Язык Энтов — не говори ничего, что не ценно / пер. с англ.: Drauger // Толкин и языки Арды: [сайт]. URL: <http://www.tolkien.ru/drauger/entish.htm> (дата обращения: 25.05.2022).

Оригинал статьи — 2949.

2945

Fauskanger H. K. Adûnaic — the vernacular of Númenor // Ardalambion. URL: <https://ardalambion.net/adunaic.htm> (дата обращения: 2.08.2024).

Перевод на русский язык — 2926.

2946

Fauskanger H. K. Animalic — “crude in the extreme” // Ardalambion. URL: <https://ardalambion.net/animalic.htm> (дата обращения: 2.08.2024).

2947

Fauskanger H. K. Avarin — all six words // Ardalambion. URL: <https://ardalambion.net/avarin.htm> (дата обращения: 2.08.2024).

Перевод на русский язык — 2940.

2948

Fauskanger H. K. Doriathrin — the mothertongue of Lúthien // Ardalambion. URL: <https://ardalambion.net/doriath.htm> (дата обращения: 2.08.2024).

2949

Fauskanger H. K. Entish — say nothing that isn't worth saying // Ardalambion. URL: <https://ardalambion.net/entish.htm> (дата обращения: 2.08.2024).

Перевод на русский язык — 2944.

2950

Fauskanger H. K. Ilkorin — a “lost tongue”? // Ardalambion. URL: <https://ardalambion.net/ilkorin.htm> (дата обращения: 2.08.2024).

2951

Fauskanger H. K. Khuzdul — the secret tongue of the Dwarves // Ardalambion. URL: <https://ardalambion.net/khuzdul.htm> (дата обращения: 2.08.2024).

Перевод на русский язык — 2929.

2952

Fauskanger H. K. Naffarin — at least we know that “vrú” means ever // Ardalambion. URL: <https://ardalambion.net/naffarin.htm> (дата обращения: 2.08.2024).

2953

Fauskanger H. K. Nandorin — the Green-elven tongue // Ardalambion. URL: <https://ardalambion.net/nandorin.htm> (дата обращения: 2.08.2024).

Перевод на русский язык — 2942.

2954

Fauskanger H. K. Nevbosh — new nonsense // Ardalambion. URL: <https://ardalambion.net/nevbosh.htm> (дата обращения: 2.08.2024).

2955

Fauskanger H. K. Orkish and the Black Speech — base language for base purposes // Ardalambion. URL: <https://ardalambion.net/orkish.htm> (дата обращения: 2.08.2024).

Перевод на русский язык — 2943.

2956

Fauskanger H. K. Primitive Elvish — where it all began // Ardalambion. URL: <https://ardalambion.net/primelv.htm> (дата обращения: 2.08.2024).

2957

Fauskanger H. K. Telerin — the language of the Sea-Elves // Ardalambion. URL: <https://ardalambion.net/telerin.htm> (дата обращения: 2.08.2024).

2958

Fauskanger H. K. Valarin — like the glitter of swords // Ardalambion. URL: <https://ardalambion.net/valarin.htm> (дата обращения: 2.08.2024).

Перевод на русский язык — 2941.

2959

Fauskanger H. K. Various Mannish tongues — the sadness of Mortal Men? // Ardalambion. URL: <https://ardalambion.net/mannish.htm> (дата обращения: 2.08.2024).

Перевод на русский язык — 2928.

- 2960
Fauskanger H. K. Westron — the Common Speech // Ardalambion. URL: <https://ardalambion.net/westron.htm> (дата обращения: 2.08.2024).
Перевод на русский язык — 2927.
- 2961
Gilson Ch., Welden B. Proto-Eldarin vowels: a comparative survey // Parma Eldalamberon. 1977. No. 5. P. 8–17.
- 2962
Giraudeau D. Du dialecte hobbit de la langue commune // Lambenórë: la terre des langues: [сайт]. URL: <http://lambenore.free.fr/telechargements/DDHLC.pdf> (дата обращения: 30.05.2024).
Обзор хоббитского диалекта вестрона.
- 2963
Hostetter C. F. The past-tense verb in the Noldorin of the Etymologies // Tengwestië. URL: <https://www.elvish.org/Tengwestie/articles/Hostetter/noldpat.pdf>. Дата публикации: 4.12.2003.
- 2964
Hostetter C. F. Uglúk to the Dung-pit // Vinyar Tengwar. 1992. No. 26. P. 16.
- 2965
Hostetter C. F., Wynne P. An Adunaic dictionary // Vinyar Tengwar. 1992. No. 25. P. 8–26.
Перевод на русский язык — 2930.
- 2966
Lalaith. Etymologies of the Atani languages // Wayback machine. URL: https://web.archive.org/web/20120211150747/http://lalaith.vpsurf.de/Tolkien/Fr_Atani.html (дата обращения: 30.05.2024).
- 2967
Lalaith. Lalaith's guide to Adûnaic grammar. URL: <https://web.archive.org/web/20120211145831/http://lalaith.vpsurf.de/Tolkien/Grammar.html> (дата обращения: 30.05.2024).
- 2968
[*Lawson, Jay*]. Quasi-Khuzdul. URL: <https://web.archive.org/web/20201108102138/https://sites.google.com/site/quasikhuzdul/Home> (дата обращения: 30.05.2024).
Анализ фонетики, грамматики и структуры слов кхуздула.
- 2969
Loback T. Hoth, hothri, hothron: Orc military organization and language // Parma Eldalamberon. 1989. Vol. 2, no. 4 (8). P. 17–19.
- 2970
Loback T. Pronouns in Noldorin and Sindarin // Parma Eldalamberon. 1989. Vol. 2, no. 4 (8). P. 3–5.
- 2971*
Meile M. G. Sauron's Newspeak: Black Speech, Quenya, and the nature of mind // Semiotics around the world: synthesis in diversity / ed. by I. Rauch, G. F. Carr. Berlin: Mouton de Gruyter, 1997. P. 219–222.

2972

Rausch R. Historical phonologies of Ilkorin, Telerin and Noldorin around 1923 // Sindanórië: a site dedicated to the languages of J. R. R. Tolkien with a personal glossopoeic corner. URL: http://www.sindanoorie.net/art/1923_phon.html. Дата публикации: 4.04.2008. Дата изменения: 15.06.2009.

2973

Rausch R. On the diphthongs “ei”, “ai” in Noldorin and Sindarin // Sindanórië: a site dedicated to the languages of J. R. R. Tolkien with a personal glossopoeic corner. URL: http://www.sindanoorie.net/art/ei_ai.html. Дата публикации: 5.01.2008. Дата изменения: 5.06.2009.

2974

Rausch R. Tal-Elmar and the Drughu tongue // Sindanórië: a site dedicated to the languages of J. R. R. Tolkien with a personal glossopoeic corner. URL: <http://www.sindanoorie.net/art/Drughu.html>. Дата публикации: 4.11.2005.

2975

Rausch R. Teleri lambëo minapurië — enquiry into the Telerin language // Sindanórië: a site dedicated to the languages of J. R. R. Tolkien with a personal glossopoeic corner. URL: <http://www.sindanoorie.net/art/Telerin000.html>. Дата публикации: 22.10.2005.

Перевод на русский язык — 2923.

2976

Rausch R. The Early Noldorin past tense // Sindanórië: a site dedicated to the languages of J. R. R. Tolkien with a personal glossopoeic corner. URL: http://www.sindanoorie.net/art/EN_past.html. Дата публикации: 5.01.2008. Дата изменения: 15.06.2009.

2977

Renk Th. Compounds in the Noldorin of the Etymologies // Science and fiction: a collection of ideas, essays and projects ranging from hard science to speculative fiction: [сайт]. URL: <http://www.science-and-fiction.org/elvish/noldorin/compounds.html> (дата обращения: 17.05.2022).

2978

Renk Th. Early Noldorin plural patterns // Science and fiction: a collection of ideas, essays and projects ranging from hard science to speculative fiction: [сайт]. URL: http://www.science-and-fiction.org/elvish/noldorin/early_noldorin_plurals.html (дата обращения: 17.05.2022).

2979

Renk Th. Ni-bitha Adûnâyê: an introduction to Adûnaic: Version 1.0 (August 15, 2006) // Science and Fiction: a collection of ideas, essays and projects ranging from hard science to speculative fiction: [сайт]. URL: http://www.science-and-fiction.org/elvish/#course_adunaic (дата обращения: 17.05.2022).

Перевод на русский язык — 2924.

2980

Renk Th. The Goldogrin grammar — an introduction // Science and fiction: a collection of ideas, essays and projects ranging from hard science to speculative fiction: [сайт]. URL: <http://www.science-and-fiction.org/elvish/goldogrin/grammar.html> (дата обращения: 17.05.2022).

2981*

Smith A. R. Old English influence on the Danian language of J. R. R. Tolkien // Interdigitations: essays for Irmengard Rauch / ed. by G. F. Carr, W. Harbert, L. Zhang. New York: Peter Lang, 1999. P. 231–237.

2982

Star L. Introduction to Ikorin dialects // Parma Eldalamberon. 1994. No. 10. P. 9–18.

2983

Wynne P. The Goldogrin Past Tense // Tengwestië. URL: <https://www.elvish.org/Tengwestie/articles/Wynne/goldpat.pdf>. Дата публикации: 1.04.2004.

2984

Wynne P., Hostetter C. F. “Verbs, syntax! Hooray!”: a preliminary assessment of Adunaic grammar in “The Notion Club papers” // Vinyar Tengwar. 1992. No. 24. P. 14–38.

Перевод на русский язык — 2896.

Письменность

2985

[Аллан Дж.] «Отчёт из Маркеттской библиотеки» Джима Аллана о варианте тенгвар для вестрона, из Сети // Палантир. 2022. № 86. С. 61.

2986

Виго Д., Гриньон С. История гномьих рун / пер. с фр. Гнома-Полуэльфа (Naugperedhel) // Khuzdūl — Aglāb Khazād = The language of the dwarves: [сайт]. URL: http://khuzdul.su/board/francuzskij_kkhuzdul_runy_perevod/5-1-0-33. Дата публикации: 16.03.2010.

2987

Сарати Румила / пер. Гириона // Палантир. 2000. № 20. С. 12–14.

Пересказ статьи М. Бьёркмана [2990], текст отличается от оригинала.

2988

Björkman M. Sarati valuations // Amanye Tenceli: the writing systems of Aman: [сайт]. URL: http://at.mansbjorkman.net/sarati_valuations.htm (дата обращения: 20.12.2021).

2989

Björkman M. Tengwar modes // Amanye Tenceli: the writing systems of Aman: [сайт]. URL: http://at.mansbjorkman.net/teng_modes.htm (дата обращения: 20.12.2021).

2990

Björkman M. The Sarati of Rúmil // Amanye Tenceli: the writing systems of Aman: [сайт]. URL: <http://at.mansbjorkman.net/sarati.htm> (дата обращения: 20.12.2021).

Пересказ на русском языке — 2987.

2991

Björkman M. The Tengwar of Feanor // Amanye Tenceli: the writing systems of Aman: [сайт]. URL: <http://at.mansbjorkman.net/tengwar.htm> (дата обращения: 20.12.2021).

2992*

Coombes M. D. The Elvish writing systems of J. R. R. Tolkien. [Auckland, NZ]: Independent Publishing Network, 2016. 293 p.: ill.

2993

De Rosario Martínez H. Rúmilian numerals // Tengwestië. URL: <https://www.elvish.org/Tengwestie/articles/DeRosarioMartinez/rumiliannumerals.pdf>. Дата публикации: 30.09.2007.

2994

Derzhanski I. A. The Fëanorian Tengwar and the typology of phonetic writing systems // Vinyar Tengwar. 2000. No. 41. P. 20–23.

2995

Hostetter C. F. “Sí man i-yulmar n(g)win enquantuva”: a newly discovered Tengwar inscription // Vinyar Tengwar. 1992. No. 21. P. 6–10.

2996

Hyde P. N. Quenti Lambardillion: runing on empty: charting a new course // Mythlore. 1990. Vol. 16, no. 4 (62). P. 40–44.

Использование рун в различных языках Средиземья в разные эпохи.

2997

Hyde P. N. The “Gondolinic runes”: another picture // Mythlore. 1992. Vol. 18, no. 3 (69). P. 20–25.

2998

Lindberg P. Quenya Tengwainen: writing Quenya with Tengwar: a practical guide // Mellonath Daeron: [сайт]. URL: <https://www.forodrim.org/daeron/teng-que.pdf> (дата обращения: 26.04.2022).

2999

Lindberg P. Writing numbers with Tengwar: a practical guide // Mellonath Daeron: [сайт]. URL: <https://www.forodrim.org/daeron/teng-num.pdf> (дата обращения: 26.04.2022).

3000

Renk Th. On the origin of the tehtar-mode for Sindarin // Science and fiction: a collection of ideas, essays and projects ranging from hard science to speculative fiction: [сайт]. URL: http://www.science-and-fiction.org/elvish/mode_origin.html (дата обращения: 17.05.2022).

3001*

Smith A. R. The semiotics of the writing systems of Tolkien’s Middle-earth // Semiotics around the world: synthesis in diversity / ed. by I. Rauch, G. F. Carr. Berlin: Mouton de Gruyter, 1997. P. 1239–1242.

3002

Smith A. R. The Subscript Dot: a new Tehta usage // Vinyar Tengwar. 1992. No. 25. P. 6–7.

3003

Smith A. R. The Tengwar versions of the King’s Letter: an analysis // Vinyar Tengwar. 1993. No. 29. P. 7–20.

См. также: 2683.

2.13 Восприятие в России

3004

А. П. От составителя // Московский хоббит: [сборник]. Москва, 1988. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/about/ap.shtml> (дата обращения: 26.01.2021).

3005

Груздева Е. Н., Калмыкова В. В. Хоббит: путь в Россию: читательская судьба «Властелина колец». Москва: Совпадение, 2012. 205 с.

ИНИОН, РГБ.

3006

Мерринер Дж. Интертекстуальность и иконография в иллюстрациях Сергея Юхимова к «Властелину колец»: разбор пяти примеров / пер. с англ. М. Семенихиной // Палантир. 2020. № 80. С. 43–67; № 81. С. 62–90.

Оригинал статьи — 3016.

3007*

Невзорова Н. П., Малышева М. С. Толкин в России: (к проблеме интерпретации) // Филология и духовная культура современного человека: сборник научных статей по итогам региональных научно-практических гуманитарных чтений с международным участием / [редкол.: С. В. Полторацкая (отв. ред.) и др.]. Вып. 1. Белгород: БелГУ, 2012. С. 217–222.

РГБ.

3008*

[*Прохорова Н.*] Невероятные приключения профессора Толкина в России // Знание — сила. 1997. № 2. С. 149–152. (Миры профессора Толкина).

3009

Трауберг Н. Л. Толкин и непротивление: [доклад на Круглом Столе «Профессор Толкин и его наследие» в РГГУ] // Толкиновское Общество СПб.: [сайт]. URL: <http://www.tolkien.spb.ru/rggu4.htm> (дата обращения: 14.03.2021).

3010

Шустова Э. В. Интерпретация романа «Властелин колец» Дж. Р. Р. Толкина в России на примере рассказа Б. Б. и Н. Б. Жуковых «Экскурсия» // Казанский лингвистический журнал. 2018. Т. 1, № 3 (3). С. 94–98.

3011*

Шустова Э. В. Рецепция творчества Дж. Р. Р. Толкиена в России на рубеже XX–XXI веков: дис. ... канд. филол. наук. Казань, 2017. 217 с.

РГБ — диссертация, автореферат; ИНИОН — автореферат.

3012*

Шустова Э. В. Читательские отклики на произведения Дж. Р. Р. Толкина в России на рубеже XX–XXI вв.: опыт анализа с позиции рецептивной эстетики // Казанский лингвистический журнал. 2022. Т. 5, № 4. С. 487–497.

ИНИОН.

3013

Grushnetskiy V. How Russians see Tolkien // *Mythlore*. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 221–225.
Фамилия автора в журнале дана с опечаткой, правильно — *Грушецкий*.

3014

Kamenkovich M. The secret war and the end of the First Age: Tolkien in the (former) USSR // *Mallorn*. 1992. No. 29. P. 33–38.

3015*

Kamenkovitch M. The Trojan horse: Russia as a new context for Tolkien. Flint, Mich.: American Tolkien Society, 1999. 24 p.

3016

Merriner J. Intertextuality and iconography in Sergei Iukhimov's illustrations for "The Lord of the Rings": five case studies // *Journal of Tolkien research*. 2019. Vol. 7, no. 1.
URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol7/iss1/1> (дата обращения: 30.11.2021).

Перевод на русский язык — 3006.

3017

Zorya K. The post-Soviet Tolkien spirituality milieu: a comparative study // *Esotericism, literature and culture in Central and Eastern Europe* / ed. by N. Radulović. Belgrade: Faculty of philology, 2018. P. 193–213.

ИНИОН.

Основанные на произведениях Толкина религиозные практики в России и Украине (с конца 1980-х годов до настоящего времени), их сравнение с аналогичными практиками в англоязычном мире.

2.14 Проблемы перевода

3018

Анариэль Ровэн, Форменэль. Имена собственные в эльфийских языках: транслитерация и ударение: (по материалам Властелина Колец, Сильмариллиона и Неоконченных Сказаний) [с сортировкой по английскому алфавиту] // Tolkien Texts Translation: [сайт. 2005]. URL: http://www.nto-ttt.ru/st/accents_eng.shtml (дата обращения: 30.09.2020).

3019

Анариэль Ровэн, Форменэль. Имена собственные в эльфийских языках: транслитерация и ударение: (по материалам Властелина Колец, Сильмариллиона и Неоконченных Сказаний) [с сортировкой по русскому алфавиту] // Tolkien Texts Translation: [сайт. 2005]. URL: http://www.nto-ttt.ru/st/accents_rus.shtml (дата обращения: 30.09.2020).

3020

Афанасьев В. К проблеме перевода имён собственных во «Властелине Колец» // Палантир. 2016. № 73. С. 3–16.

3021

Афанасьев В. А. Особенности перевода аллитерационной поэзии в романе Дж. Р. Р. Толкина «Властелин колец» (на примере “The Song of the Mounds of Mundburg”) // Актуальные вопросы переводоведения и практики перевода. Вып. 8. Нижний Новгород, 2018. С. 34–42.

3022

Афанасьев В. А. «Песнь об Эарендиле» в романе Дж. Р. Р. Толкина «Властелин Колец» в аспекте переводческой проблематики // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2023. Т. 21, № 3. С. 132–146.

ИНИОН.

3023*

Беренкова В. М. Авторские новообразования в жанре фэнтези: «Хоббит, или Туда и обратно» Д. Р. Р. Толкиена в оригинале и переводном тексте // Филологический вестник. Майкоп, 2004. № 6. С. 158–162.

ИНИОН.

3024*

Беренкова В. М. Авторские новообразования-апеллятивы Дж. Толкиена и способы их передачи в русском переводе // Филологический вестник. Майкоп, 2005. № 7. С. 178–184.

ИНИОН.

3025*

Валеев Н. Проблемы перевода Дж. Р. Р. Толкиена на русский язык // Проблема национальных идентичностей в литературах Старого и Нового света: материалы Международной научной конференции. Минск, 17–19 сент. 2002 г. / под ред. Ю. Стулова. Минск, 2002. С. 144–145.

3026

Гайдаржи П. (Корвин). Кто переводил Приложения к «Властелину Колец»? // Tolkien.su. URL: <https://tolkien.su/faq/prilozheniya-k-vlastelinu-kolets/> (дата обращения: 21.12.2020).

3027

Гайдаржи П. (Корвин). Что вы можете рассказать об историях создания переводов «Властелина Колец»? // Tolkien.su. URL: https://tolkien.su/faq/lotr_translations_history/ (дата обращения: 21.12.2020).

3028

Гайдаржи П. (Корвин). Я знаю, что существует три английские редакции «Хоббита». По каким из них выполнены переводы? // Tolkien.su. URL: <https://tolkien.su/faq/tri-angliyskie-redaktsii-khobbita/> (дата обращения: 21.12.2020).

3029*

Гетун Ю. А., Пугачева И. И. Особенности перевода реалий и имён собственных: (на материале «Сильмариллиона» Дж. Р. Толкина) // Актуальные проблемы лингвистики, переводоведения, литературоведения, лексикографии, теории и практики обучения иностранным языкам: (к юбилею Дж. Р. Р. Толкиена): сборник материалов Международной научной конференции (г. Москва, 20 апреля 2017 г.) / редкол.: В. В. Ощепкова (отв. ред.) и др. Москва: ИИУ МГОУ, 2017. С. 120–124.

ИНИОН, РГБ.

3030*

Гуро С., Дашинимаева П. П. В чём конвенциональная норма переводческой ономастики? (На материале перевода романа-фэнтези “The Lord of the rings”) // Ономастическое пространство и национальная культура: материалы Международной научно-практической конференции (14–16 сентября 2006 г.) / отв. ред. Л. В. Шулунова. Улан-Удэ: Изд-во БГУ, 2006. С. 215–220.

3031*

Дерябина С. Г., Бродский М. Ю. Трудности при переводе топонимов и антропонимов с английского языка на русский: на материале книги Дж. Р. Р. Толкиена «Властелин колец» // Лингвопоэтика, перевод и межкультурная коммуникация. Екатеринбург, 2005. С. 93–94.

ИНИОН.

3032

Ерастов Д. (Харт). О внешнем облике Мелькора Первой эпохи: детали, тонкости перевода и взаимосвязь с хронологией «Сильмариллиона» // Палантир. 2018. № 77. С. 40–51.

3033*

Ерофеева И. В., Мамаева Е. Е. Специфика адъективной лексики в романе Дж. Толкина «Хоббит» и его переводах на русский язык // Теоретические и практические вопросы изучения русского языка в аспекте региональной картины мира / под общ. ред. Л. А. Мардиевой, Т. Ю. Шуклиной. Казань: Изд-во Казанского ун-та, 2018. С. 22–31.

ИНИОН, РГБ.

3034*

Журавлева О. А. Учёт специфики ономастического пространства фэнтези Дж. Р. Р. Толкиена при переводе топонимов // Филологические науки: вопросы теории и практики. Тамбов, 2017. № 1 (67), ч. 1. С. 103–107.

ИНИОН.

3035

Исмагилова Р. Р., Аметзадина З. Р. Способы передачи английских антропонимов на русский язык: на материале романа Дж. Р. Р. Толкина «Властелин колец» // Актуальные вопросы переводоведения и практики перевода. Вып. 5. Нижний Новгород, 2015. С. 104–111.

ИНИОН, РГБ.

3036

Каменкович М. О переводе первого тома “The history of Middle-Earth” силами сообщества ТТТ // Палантир. 2002. № 31. С. 4–5.

3037

Каменкович М. (Трофимчик), Каррик В. Предисловие переводчиков [к «Властелину Колец»] // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/ugolok/kamenk.shtml> (дата обращения: 30.09.2020).

3038*

Концесвитная Е. А. Особенности перевода безэквивалентной лексики в романе Дж. Р. Р. Толкиена «Хранители» // Лакуны в языке и речи / под ред. Ю. А. Сорокина, Г. В. Быковой. Благовещенск: Изд-во Благовещенского гос. пед. ун-та, 2003. С. 75–81.

РГБ.

3039*

Концесвитная Е. А. Эквивалентность и адекватность перевода топонима в романах Дж. Р. Р. Толкиена «Хранители» и «Две твердыни» // Язык, культура и образование в контексте этнической ментальности: материалы Всероссийской научной конференции, 29 июня — 1 июля / отв. ред. А. П. Садило. Славянск-на-Кубани: Издательский центр СГПИ, 2004. С. 209–216.

РГБ.

3040

Кот Камышовый. Курс молодого переводчика // Арда-на-Куличках. 2001. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/tower/r-07.html> (дата обращения: 30.09.2020).

3041

Кот Камышовый. О букве «э» // Арда-на-Куличках. URL: http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/ugolok/kamysh_e.shtml (дата обращения: 30.09.2020).

3042

Кот Камышовый. О переводе ВК М. Каменкович и В. Каррика // Tolkien Texts Translation: [сайт]. URL: <http://www.nto-ttt.ru/kk/kamenk.shtml> (дата обращения: 30.09.2020).

3043*

Логунова Т. А., Каменская И. Б. Хронотипические и образные параметры художественной картины мира в оригинальном и переводном текстах трилогии Дж. Р. Р. Толкина «Властелин колец» // Переводческий дискурс: междисциплинарный подход: материалы

VI Международной научно-практической конференции, Симферополь, 28–29 апреля 2022 года / гл. ред. М. В. Норец. Симферополь: АРИАЛ, 2022. С. 169–173.

ИНИОН.

3044

Ниэннах. Некоторые рекомендации переводчикам JRRT: (обновлённая версия) // Tolkien Texts Translation: [сайт]. URL: <http://www.nto-ttt.ru/misc/nienlang.shtml> (дата обращения: 30.09.2020).

3045*

Перцева В. Г. Роль словарей языка писателей в переводе художественных произведений: (на материале имён собственных в трилогии Дж. Р. Р. Толкиена “The Lord of the rings”) // Художественная литература в пространстве перевода: материалы Международного научного симпозиума, Иваново, 6–7 февраля 2015 г. / редкол.: О. М. Карпова, Ф. И. Карташкова. Москва: Азбуковник, 2015. С. 164–167.

РГБ.

3046*

Полякова Н. А. Особенности перевода имён людей в трилогии Дж. Р. Р. Толкина «Властелин колец» // Языки в современном мире: материалы 5-й международной конференции: в 2 ч. / отв. ред. М. К. Гуманова. Ч. 2. Москва: Книжный Дом Университет, 2006. С. 580–585.

РГБ.

3047*

Полякова Н. А. Особенности перевода имён орков в трилогии Дж. Р. Р. Толкина «Властелин колец» // Языкознание и литературоведение в синхронии и диахронии. Вып. 1. Тамбов: Тамбовполиграфиздат, 2006. С. 416–417.

РГБ.

3048*

Семёнова Н. Г. Имена собственные в русских переводах эпопеи Дж. Толкина “The Lord of the Rings”: словарь-справочник // Московский лингвистический журнал. 2001. Т. 5, № 2. С. 187–254.

3049

Семёнова Н. К вопросу о генезисе русских переводов «Властелина Колец» Дж. Р. Р. Толкина // Палантир. 2003. № 37. С. 20–39.

Сравнительный анализ переводов З. А. Бобырь и Н. В. Григорьевой — В. И. Грушецкого, долгое время распространявшихся в самиздате.

3050

Семёнова Н. Некоторые аспекты текстологического анализа пяти переводов «Властелина колец» // Толкиновское Общество Санкт-Петербурга: [сайт]. URL: <http://www.tolkien.spb.ru/rggu3.htm> (дата обращения: 30.09.2020).

3051

Семёнова Н. Г. Пять переводов «Властелина Колец» Дж. Р. Р. Толкина // Альманах переводчика / сост. Н. М. Демурова, Л. И. Володарская. Москва: РГГУ, 2001. С. 159–197. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/ugolok/semenova.shtml> (дата обращения: 20.11.2020).

РГБ.

3052*

Семёнова Н. Г. Текстуальная зависимость переводов одного произведения в условиях их неофициального и анонимного бытования: (к истории двух русских переводов эпопеи Дж. Толкина “The Lord of the Rings”) // Вестник РГГУ. Серия «Филологические науки. Языкознание / Московский лингвистический журнал». 2010. Т. 12, № 9 (52). С. 87–102. URL: https://www.rsuh.ru/upload/main/vestnik/ifkv/archive/Moskovskiy_lingvisticheskiy_zhurnal/%E2%84%96%209_2010_1.pdf (дата обращения: 18.10.2022).

Сравнительный анализ переводов З. А. Бобырь и Н. В. Григорьевой — В. И. Грушецкого, долгое время распространявшихся в самиздате.

3053*

Семёнова Н. «Это не простое кольцо, а какой-то прибор!» // Знание — сила. 1997. № 9. С. 142–148. (Миры профессора Толкина).

ГПИБ.

О переводе «Властелина колец» З. А. Бобырь.

3054*

Симанова Д. Е. К вопросу перевода имён и названий в произведениях Дж. Р. Р. Толкина // Актуальные вопросы зарубежной филологии, лингвокультурологии, межкультурной коммуникации, методики преподавания иностранных языков / сост. Л. В. Миллер, А. А. Акатова, И. А. Едошина. Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2015. С. 23–31.

РГБ.

3055

Скуратовская М. Люблю повеселиться, особенно поестъ // Tolkien.su. URL: <https://tolkien.su/articles/textology/born-to-eat/>. Дата публикации: 07.08.2020.

3056

Таскаева С. О теоретических принципах, лежащих в основе переводческой деятельности ТТТ // Палантир. 2005. № 48. С. 16–20.

3057

Таскаева С. (при участии Д. Виноходова). О карлах и гномах: к вопросу о переводческих традициях // Палантир. 2001. № 24. С. 3–10.

3058

Терн. Пирог, пирожки и пирожные // Палантир. 2015. № 70. С. 60–66.

3059

Тимошенкова Т. М., Переверзев В. Ю. О передаче реалий при переводе произведений жанра «фэнтези» // Вестник Харьковского университета. 1991. № 352. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/ugolok/vhy.shtml> (дата обращения: 10.11.2020).

3060*

Третьякова Е. А. История переводов трилогии Дж. Толкина «Властелин колец» // Материалы XXXV международной филологической конференции. Вып. 3: Современное переводоведение. Санкт-Петербург, 2005. С. 116–121.

3061*

Третьякова Е. А. «Культурные сценарии» в произведениях Дж. Толкина: проблемы их трансформации в переводе // Иностранные языки: Герценовские чтения: материалы

конференции (10–11 мая 2005 г.) / отв. ред. Н. А. Абиева, Ю. П. Вышенская. Санкт-Петербург: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2005. С. 145–146.

РГБ.

3062

Третьякова Е. А. О некоторых проблемах перевода произведений Толкина с точки зрения дискомфорта стилистики // Палантир. 2005. № 45. С. 32.

3063*

Третьякова Е. А. Семантическая трансформация стилистических приёмов при переводе художественного текста // Материалы XXXIV международной филологической конференции. Вып. 2: Актуальные проблемы переводоведения. Практические аспекты переводоведения. Проблемы художественного перевода. Санкт-Петербург, 2005. С. 145–151.

3064

Третьякова Е. А. Фольклорно-мифологический импликационал художественного текста как проблема перевода: (на материале произведений Дж. Р. Р. Толкина): автореф. дис. ... канд. филол. наук. Санкт-Петербург, 2006. 26 с. URL: http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/tre_aref.shtml (дата обращения: 11.12.2020).

РГБ.

3065*

Третьякова Е. А. Фольклорно-мифологический импликационал художественного текста как проблема перевода: (на материале произведений Дж. Р. Р. Толкина): дис. ... канд. филол. наук. Санкт-Петербург, 2006. 295 с. + Прил. (45 с.: ил.).

РГБ.

3066*

Третьякова Е. А. Фольклорно-мифологический импликационал художественного текста как проблема перевода: (на материале произведений Дж. Р. Р. Толкина) // Университетское переводоведение. Вып. 6: Материалы VI Международной научной конференции по переводоведению «Федоровские чтения», 21–23 октября 2004 г. Санкт-Петербург, 2005. С. 431–436.

РГБ.

3067*

Туганбаев Д. А. Ривенделл против Раздола // Мосты = Bridges. 2006. № 3. С. 73–81. Проблемы перевода на русский язык имён собственных во «Властелине колец», «Сильмариллионе» и «Хоббите».

3068*

Удальцов И. С. Песни гномов из романа Дж. Р. Р. Толкина «Хоббит» в переводах Г. Кружкова: некоторые замечания // Актуальные вопросы переводоведения и практики перевода. Вып. 10. Нижний Новгород: Бюро переводов «Альба», 2020. С. 128–134.

ИНИОН.

3069

Фаер А. Особенности перевода фразеологизмов и пословиц «Властелина колец» на русский и чешский языки: (на материале диссертации на соискание учёной степени магистра) // Палантир. 2015. № 70. С. 44–59; № 71. С. 3–20.

3070

Хананашвили А. Как это начиналось: Толкин в переводе Грузберга // Палантир. 2003. № 38. С. 3–15.

3071

Хисиэлиндо (Мартынов О.). Некоторые проблемы перевода литературных работ Дж. Р. Р. Толкина на русский язык // Арда-на-Куличках. URL: http://www.kulichki.com/tolkien/archiv/ugolok/dip_ank.shtml (дата обращения: 30.09.2020).

Дипломная работа 1999 г., текст переформатирован и исправлен автором специально для сайта «Арда-на-Куличках».

3072

Хукер М. Толкин ещё ждёт своего русского переводчика // Толкиновское Общество Санкт-Петербурга: [сайт]. URL: <http://www.tolkien.spb.ru/rggu23.htm> (дата обращения: 30.09.2020).

3073

Хукер М. Т. Толкин русскими глазами / пер. с англ. А. Хананашвили при участии М. Т. Хукера. Москва: TolkienTextsTranslation: Толкиновское Общество Санкт-Петербурга, 2003. 301 с. (Tolkienistica Rossica Magna).

Оригинал книги — 3077.

3074*

Чалахян А. Л. Особенности перевода названий антропоморфных существ в цикле романов Джоан Роулинг о Гарри Поттере и Д. Р. Р. Толкина «Властелин колец»: сопоставительный аспект // Мир науки, культуры, образования. Горно-Алтайск, 2023. № 2 (99). С. 440–444.

ИНИОН.

3075*

Шанюк К. В. Речевая характеристика персонажей произведения Дж. Р. Р. Толкиена «Властелин колец» и способы её передачи при переводе // Лингвистика, перевод и межкультурная коммуникация. Екатеринбург, 2005. С. 118–120.

ИНИОН.

3076

Grigorieva N. Problems of translating into Russian // Mythlore. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 200–205.

3077*

Hooker M. T. Tolkien through Russian eyes. Zurich: Walking Tree Publishers, 2003. 320 p. (Cormarë series; no. 5).

Перевод на русский язык — 3073.

3078*

Hooker M. T. Translating “The Hobbit”: into Afrikaans, Belarusian, Bulgarian, Czech, Danish, Dutch, Frisian, German, Icelandic, Lithuanian, Norwegian, Polish, Romanian, Russian, Serbian, Slovak, Slovene, Sorbian, Swedish, Ukrainian, and Yiddish. [S. l.]: Llyfawr, 2023. XVIII, 270 p.

3079*

Nagel R. Hobbit place-names: a linguistic excursion through the Shire. Zürich; Jena: Walking Tree Publishers, 2012. 283 p. (Cormarë series; no. 23).

Географические названия в Шире и окрестностях Бри: вымышленные толкиновские этимологии, реальные этимологии, перевод на немецкий язык.

3080*

Savelli M. Tradurre Tolkien. Lucca: La vela, 2020. 138 p.

Проблема искажения авторского замысла в переводе на примере итальянских переводов «Властелина колец».

3081

Savelli M. Translating Tolkien: the thin line between translation and misrepresentation: an Italian case-study // *Journal of Tolkien research*. 2020. Vol. 11, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol11/iss1/3/> (дата обращения: 31.12.2020).

Проблема искажения авторского замысла в переводе на примере итальянских переводов «Властелина колец».

3082

Smith A. R. “Duzen” and “ihrzen” in the German translation of “The Lord of the Rings” // *Mythlore*. 1995. Vol. 21, no. 1 (79). P. 33–40.

3083

Tolkien in translation / ed. by Th. Honegger. Zürich; Berne: Walking Tree Publishers, 2003. VIII, 152 p. (Cormarë Series; no. 4).

Переводу на русский язык посвящена статья М. Т. Хукера.

3084

Translating Tolkien: text and film / ed. by Th. Honegger. Zürich; Berne: Walking Tree Publishers, 2004. [9], 243 p.: ill. (Cormarë Series; no. 6).

По переводу на русский язык материалы отсутствуют.

3085*

Translations of “The Hobbit” reviewed / ed. by D. Doughan. London: The Linguistic Fellowship of The Tolkien Society, 1988. 27 p. (Quettar Special Publication; 2).

3086*

Tsampouraki M., Sidiropoulou M. Witnessing societal change through translated versions of “The Lord of the Rings” // *Tolkien studies*. 2020. Vol. 17. P. 179–193.

3087*

Turner A. Fronting in Tolkien’s archaising style and its translation // *English core linguistics* / ed. by C. Tschichold. [New York]; Bern: Peter Lang, 2003. P. 301–321.

3088*

Turner A. Translating Tolkien: philological elements in “The Lord of the Rings”. Frankfurt: Peter Lang, 2005. 216 p.

Книга посвящена общим проблемам перевода «Властелина колец», без привязки к конкретным языкам. Автор в 2003 г. защитил диссертацию на ту же тему.

3089

Turner A. Translations and transformations // *Anor*. 2002. No. 29. P. 1–3.

2.15 Справочные издания

3090

Белов И. (Остогер). Краткая библиография академической толкиенистики СССР и эксСССР 1975–2006 гг. // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/ugolok/tolkacad.shtml> (дата обращения: 19.10.2020).

3091

Генеральная Русская Толкиновская Библиография: [версия 5.101] // Толкиновское Общество Санкт-Петербурга: [сайт]. URL: http://www.tolkien.spb.ru/bibliography/bibliography_main.html. Дата публикации: 9.09.2001.

3092*

Дэй Д. Герои Толкина. Москва: Эксмо, 2020. 255 с.: ил.

РГБ.

Популярная энциклопедия.

3093*

Дэй Д. Миры Толкиена: большая иллюстрированная энциклопедия: пер. с англ. Москва, 2003. 287 с.: ил.

Книга довольно краткая и частично устаревшая (оригинал написан в 1992 г., когда вышли ещё не все тома «Истории Средиземья»); представляет скорее историографическую ценность (авторское видение толкиновского мира).

3094

Дэй Д. Путеводитель по миру Толкиена: расшифрованный «Властелин колец». Москва, 2004. 364 с.: ил.

Издание крайне низкого качества: судя по тексту, он представляет собою частично отредактированный машинный перевод.

3095*

Дэй Д. Тёмные силы мира Толкина. Москва: Эксмо, 2020. 256 с.: ил.

РГБ.

Популярная энциклопедия.

3096

Мир Толкина: справочник. Москва: Гиль-Эстель, 1992. 96 с.: ил.

3097

Хэльги Липецкий. Геополитическая и военная хронология Второй Эпохи // Палантир. 2008. № 56. С. 21–30.

3098

A chronological bibliography of books about Tolkien / comp. by Å. Bertenstam // Åke Bertenstam's Tolkien page: [сайт]. URL: <https://www.forodrim.org/bibliography/tolklist.html>.
Дата публикации: 30.09.2002. Дата обновления: 13.07.2015.

3099

A chronological bibliography of the writings of J. R. R. Tolkien / comp. by Å. Bertenstam // Åke Bertenstam's Tolkien page: [сайт]. URL: <https://www.forodrim.org/arda/tbchron.html>.
Дата публикации: 16.03.1996. Дата обновления: 25.12.2015.

3100

A companion to J. R. R. Tolkien / ed. by S. D. Lee. Malden, MA: Wiley Blackwell: John Wiley & Sons, 2014. XXXIV, 568 p.: ill.

3101*

A companion to J. R. R. Tolkien / ed. by S. D. Lee. 2nd ed. Hoboken, NJ: Wiley-Blackwell, 2022. XXXIV, 556 p.
Обновлённое издание.

3102*

An index to "Mythlore" / comp. by J. B. Croft, E. Croft. Altadena, CA: The Mythopoeic Press, 2008.

3103

Anderson D. A. A checklist and index to Lembas Extra 1985 to 2019 // Journal of Tolkien research. 2021. Vol. 13, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol13/iss2/4/> (дата обращения: 28.10.2021).

3104

Anderson D. A. Index to The Journal of Tolkien Research Volume 1 through Volume 13 issue 1 // Journal of Tolkien research. 2021. Vol. 13, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol13/iss2/1/> (дата обращения: 28.10.2021).

3105

Anderson D. A. Index to Tolkien Studies Volume 1 (2004) through Volume 18 (2021) // Journal of Tolkien research. 2021. Vol. 13, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol13/iss2/3/> (дата обращения: 28.10.2021).

3106*

Ang S. The master of the rings: inside the world of J. R. R. Tolkien. New York: Ibooks: Distributed by Simon & Schuster, 2003. 176 p.

3107*

Blackwelder R. E. A Tolkien thesaurus. New York: Garland Pub., 1990. [7], 277 p. (Garland reference library of the humanities, 1326).

3108*

Blackwelder R. E. Tolkien phraseology: a companion to "A Tolkien Thesaurus". Milwaukee, Wisc.: Marquette University Archives, 1990. 15 p.

3109*

Bratman D. S. Notes from the Shire records: a bibliography of books about J. R. R. Tolkien and his works. Berkeley, California: D. S. Bratman, 1979. 9 p.

3110*

Cawthorne N. A brief guide to J. R. R. Tolkien: the unauthorized guide to the author of “The Hobbit” and “The Lord of the Rings”. Philadelphia: Running Press; London: Robinson, 2011. X, 278 p.

3111

Cilli O. Tolkien’s library: an annotated checklist / forew. by T. Shippey. Edinburgh: Luna Press Publishing, 2019. XXXI, 432 p.

Оронцо Чилли — итальянский толкиновед. Книга содержит список публикаций самого Толкина, а также список книг, которые он хотя бы предположительно читал (со ссылками на источники сведений — например, на даты выдачи и возврата книг, которые он брал в библиотеке). Может быть ценным источником информации, например, о влияниях других работ и авторов на Толкина (но требует сравнения с другими источниками).

3112

Day D. A guide to Tolkien. London: Chancellor Press, 2001. 271 p.: ill.
ТТА.

3113*

Day D. A to Z of Tolkien. London: Chancellor Press in association with Mitchell Beazley, 1993. 271 p.: ill.

3114*

Day D. A Tolkien bestiary. New York: Ballantine Books, 1979. 287 p.: ill.
Иллюстрированный справочник по «внутренней» истории Средиземья, прежде всего по населяющим его существам. Для начинающих.

3115

Day D. An encyclopedia of Tolkien: the history and mythology that inspired Tolkien’s world. San Diego, California: Canterbury Classics, 2019. 544 p.: ill.

3116

Day D. The Hobbit companion / ill. by L. Postma. London: Pavilion Books, 2012. 91 p.: ill.

3117*

Day D. The Tolkien companion. London: Mandarin, 1993. 272 p.

3118*

Day D. Tolkien: the illustrated encyclopedia. London, 1993. 279 p.: ill.
ВГБИЛ.

3119

Drout M. D. C., Wynne H., Higgins M. Scholarly studies of J. R. R. Tolkien and his works (in English), 1984–2000 // Envoi. 2000. Vol. 9, no. 2. P. 135–167.

3120

Duriez C. The Tolkien and Middle-earth handbook / forew. by B. Sibley. Pymble, N. S. W.: Angus & Robertson, 1992. 316 p.

3121*

Duriez C. The Tolkien handbook: a comprehensive guide to his life, writings, and world of Middle-earth. Grand Rapids, Mich.: Baker Book House, 1992. 316 p.

3122

Duriez C. Tolkien and “The Lord of the Rings”: a guide to Middle-earth. Stroud, Gloucestershire: The History Press, 2013. 365 p.

3123*

Duriez C., Porter D. The Inklings handbook: a comprehensive guide to the lives, thought, and writings of C. S. Lewis, J. R. R. Tolkien, Charles Williams, Owen Barfield, and their friends. St. Louis, MO: Chalice Press, 2001. XI, 244 p.

3124

Early articles, comments, etcetera about J. R. R. Tolkien: a checklist / comp. by G. H. Thompson // *Mythlore*. 1987. Vol. 13, no. 3 (49). P. 58–63.

3125

Early review of books by J. R. R. Tolkien / comp. by G. H. Thompson // *Mythlore*. 1984. Vol. 11, no. 2 (40). P. 56–60; 1985. Vol. 11, no. 3 (41). P. 59–63; Vol. 12, no. 1 (43). P. 58–63; 1986. Vol. 12, no. 3 (45). P. 61–62; Vol. 12, no. 4 (46). P. 59–62; Vol. 13, no. 1 (47). P. 54–59.

Библиография рецензий на произведения Толкина, составлена в основном к 1973 г., но опубликована лишь в 1984–1986 гг.

3126

Fonstad K. W. Writing “TO” the map // *Tolkien studies*. 2006. Vol. 3. P. 133–136.
О работе над «Атласом Средиземья» [3127].

3127

Fonstad K. W. The atlas of Middle-earth. Rev. ed. Boston: Houghton Mifflin, 1991. XIV, 210 p.: maps.

3128

Foster R. The complete guide to Middle-earth: from “The Hobbit” to “The Silmarillion”: an A–Z guide to the names, places and events in the fantasy world of J. R. R. Tolkien. London: HarperCollins, 1993. XII, 441 p.

ТТА.

3129

Guide to Tolkien’s letters: [сайт]. URL: <https://www.tolkienguide.com/guide/letters/> (дата обращения: 15.05.2024).

Онлайн-справочник по письмам Толкина, охватывает также письма, адресованные Толкину, и письма, в которых он упоминается. На сайте хранится только информация о местонахождении оригиналов писем и о ресурсах, содержащих информацию о них. Тексты самих писем не публикуются.

3130

Hammond W. G. J. R. R. Tolkien: a descriptive bibliography / with the assistance of D. A. Anderson. Winchester: St. Paul’s Bibliographies; New Castle, Dela.: Oak Knoll Books, 1993. XI, [III], 434 p.: ill. (The Winchester Bibliographies).

Библиография произведений Толкина, изданных на английском языке к 1993 г., с подробными сведениями о каждой книге, включая историю издания и переизданий.

3131

Hammond W. G., Scull Ch. The lord of the rings: a reader's companion. London: Harper-Collins Publishers, 2005. LXXXII, 894 p.: ill.

3132*

Hanrahan G. Tolkien's world: a guide to the peoples and places of Middle-earth: the unofficial and unauthorized guide to Tolkien's Middle-earth. San Rafael, Calif.: Insight Editions, 2012. 80 p.: ill.

3133

Helms R. Tolkien's world. Boston: Houghton Mifflin, 1974. XI, 167 p.; London: Thames and Hudson, 1975. 160 p.

ВГБИЛ — издание 1974 г., РГБ — издание 1975 г.

Круг образов и тем в творчестве Толкина. Не путать с его же изданием *Tolkien's World: Paintings of Middle-Earth* (Boston, 1992), представляющим собой коллекцию иллюстраций разных художников к произведениям Толкина.

3134

Hostetter C. F. Tolkien's handwriting — a guide for the perplexed: an appendix to "Editing the Tolkienian Manuscript" // The Elvish Linguistic Fellowship: [сайт]. URL: https://elvish.org/articles/Tolkien_handwriting_guide.pdf (дата обращения: 31.08.2022).

Справочные таблицы для чтения рукописных текстов Толкина.

3135*

Hyde P. N. A working concordance: being a compilation of names, places, things, and language elements together with volume and page number of every occurrence in the following works of J. R. R. Tolkien: "The Hobbit" (H), "Fellowship of the Ring" (I), "Two Towers" (II), "Return of the King" (III), "The Silmarillion" (S), "Unfinished Tales" (UT), "The Book of Lost Tales" — part one (LT), "The Book of Lost Tales" — part two (LT-2), "The Lays of Beleriand" (LB), "The Shaping of Middle-earth" (SM), "The Road Goes Ever On" (R), "The Letters of J. R. R. Tolkien" (L), "The Monsters and the Critics" (MC). [Simi Valley, Calif., 1987]. [2], 160 leaves.

3136

J. R. R. Tolkien encyclopedia: scholarship and critical assessment / ed. by M. D. C. Drout. New York; London: Routledge, 2007. XXXIV, 774 p.

3137*

Johnson J. A. J. R. R. Tolkien: six decades of criticism. Westport, Conn.: Greenwood Press, 1986. VIII, 266 p. (Bibliographies and indexes in world literature; no. 6).

ТТА.

Библиография охватывает как произведения самого Толкина, увидевшие свет к моменту её составления, так и литературоведческие работы, посвящённые творчеству Толкина.

3138

Jönsson Å. En Tolkienbibliografi 1911–1980: verk av och om J. R. R. Tolkien = A Tolkien bibliography 1911–1980: writings by and about J. R. R. Tolkien. Borås, 1983. XVI, 146 p.; Rev. ed. Örebro: [Å. Jönsson], 1984. XVI, 146 p.; Rev. ed. Uppsala: [Å. Jönsson], 1986. XVI, 146 p.

Параллельный текст на шведском и английском языках.

3139*

Melmed S. B. J. R. R. Tolkien: a bibliography. Johannesburg: University of the Witwatersrand, Dept. of Bibliography, Librarianship and Typography, 1972. IV, 31 p.

3140*

Perry M. W. Untangling Tolkien: a chronology and commentary for “The lord of the rings”. Seattle, Wash.: Inklings Books, 2003. 250 p.; Rev. ed. 2006. 250 p.

Подробная хронология событий, описанных во «Властелине колец», а также предшествующих событий (главным образом начиная с XXV в. Третьей эпохи).

3141

Ruud J. Critical companion to J. R. R. Tolkien: a literary reference to his life and work. New York: Facts of File, 2011. XVI, 658 p.: ill.

3142*

Scull Ch., Hammond W. G. The J. R. R. Tolkien companion and guide. Rev. and expanded ed. London: HarperCollins, 2017.

Vol. I: Chronology. XIX, 936 p.; Vol. II: Reader’s guide, part I: A–M. XXVIII, 823 p.; Vol. III: Reader’s guide, part II: N–Z. 849 p.

3143

Strachey B. Journeys of Frodo: an atlas of J. R. R. Tolkien’s “The Lord of the Rings”. London: HarperCollins, 1998. [112 p.]

ТТА.

3144

Swank K. Tolkien’s animals: a bibliography // Journal of Tolkien research. 2023. Vol. 17, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol17/iss2/8> (дата обращения: 16.05.2024).

3145

Tolkien art index: [сайт]. URL: <https://tai.tolkienists.org/> (дата обращения: 21.05.2024).

Полный аннотированный онлайн-каталог рисунков Толкина, связанных с миром Средиземья. Составители ведут переговоры с Tolkien Estate о добавлении миниатюр самих рисунков, чтобы сделать поиск более наглядным.

3146*

Tolkien criticism: an annotated checklist / comp. by R. C. West. Kent, Ohio: Kent State University Press, 1970. XV, 73 p.; Rev. ed. 1981. XIV, 177 p.

Библиография охватывает как произведения самого Толкина, увидевшие свет к моменту её составления, так и литературоведческие работы, посвящённые творчеству Толкина, а также выборочно магистерские работы, рецензии на книги и др.

3147

Tyler J. E. A. The complete Tolkien companion. New York: St. Martin’s Press, 2004. XI, 713 p.: ill.

3148

Tyler J. E. A. The new Tolkien companion. 2nd rev. ed. London: Pan Books, 1979. XIII, 651 p.

РГБ.

3149

Tyler J. E. A. The Tolkien companion. New York: St. Martin’s Press, 1976. XII, 532 p.: ill.; New York: Gramercy Books, 2000. 530 p.: ill.

3150*

Wainwright E. Tolkien's mythology for England: a Middle-earth companion. Hockwold-cum-Wilton, Norfolk: Anglo-Saxon Books, 2004. 116 p.

Эдмунд Уэйнрайт. В основном о влиянии англо-саксонской и северной литературы на «Властелина колец».

3151

Willis D. A bibliography of Tolkien studies in French & English. Summer 2024 edition. Toulouse, France: Le Dragon de Brume, 2024. 243 p.

Авторский указатель

А

А. П. — 3004
Абиева Н. А. — 3061
Абрамова А. — 705
Абрамова Е. И. — 1826
Аглиуллина К. Г. — 1384а
Адзинова, Анжела Анатольевна — 2691
Азрафель/Азрафэль — см. *Белоконь, Ольга*
Аилин Тирэндиль — см. *Могилева Е.*
Акантари — см. *Образцова, Екатерина*
Акатова, Александра Александровна — 3054
Акимов В. А. — 1411, 1545
Акинина А. В. — 2109
Алексеев, Сергей Викторович — 609, 610, 611, 2007
Аллан, Джим — см. *Allan, James D.*
Аллор — 2411, 2523
Алмизон — 259, 273, 303, 313, 2412
Алмондо — 2574
Алонсо де ла Фуэнте, Хосе Андрес — см. *Alonso de la Fuente, José Andrés*
Алоэ — см. *Ашарина, Анна Владимировна*
Алпатова, Татьяна Александровна — 1339
Альвдис Н. Рутизн — *Баркова, Александра Леонидовна*
Альмаварно — см. *Secco, Edoardo*
Альми, Инна Львовна — 1169
Амдир — см. *Мици, Михаил Михайлович*
Аметзадина З. Р. — 3035
Анариэль — см. *Таскаева, Светлана*
Анариэль Ровэн — см. *Таскаева, Светлана*
Ангел — см. *Гумерова, Анна Леонидовна*
Андреева, Наталия Николаевна — 2008
Аникина, Анна — 2600
Аникина А. А. — 1827
Анисимова, Ольга Владимировна — 1605а
Антонян, Татьяна — 328а, 1290а
Анцигина, Людмила Кирилловна — 705
Апенко, Елена Михайловна — 329, 1167, 1533, 1534, 1600
Арандиль — 298, 2798, 2803
Аратанве Эондил — 2414
Ардашева И. В. — 743
Арзуманян С. Н. — 330
Артамонова, Мария Алексеевна — 318, 320, 323, 1601, 1626а

Артрон — см. *Годкин, Дмитрий Яковлевич*
Арутюнян Н. Э. — 1084
Астрединова И. Ю. — 907
Ауренга — см. *Онойко, Ольга*
Афанасьев В. А. — 1385, 3020, 3021, 3022
Афанасьева, Елена Владимировна — 331, 899, 1180а, 1224а
Афанасьева Л. П. — 2227
Ашарина (Весникова), Анна Владимировна (Алоэ) — 742, 1602

Б

Багаутдинова, Гузель Анваровна — 1414
Бадаев, Дмитрий — 2422
Баева М. П. — 2198а
Баженова О. А. — 908
Базаров, Александр (Гном-Полуэльф, Naugperedhel) — 258, 309d, 746, 2426, 2893, 2894, 2895, 2896, 2897, 2898, 2899, 2900, 2901, 2902, 2903, 2904, 2905, 2906, 2907, 2908, 2909, 2910, 2911, 2912, 2913, 2914, 2915, 2916, 2917, 2918, 2919, 2920, 2922, 2925, 2986
Бантронсакд, Алун — 2895, 2916
Баркова, Александра Леонидовна (Альвдис Н. Рутизн) — 368
Багалина, Юлия — 218, 248
Батршина Ж. А. — 883а
Багурова Т. К. — 1339
Беданоква, Зулейхан Кимовна — 912
Беднякова Ю. И. — 1430
Беличенко Е. А. — 1836
Белов, Андрей — 909
Белов, Игорь (Остогер) — 2443, 2444, 2454, 2622, 3090
Белоконь, Ольга (Азрафель/Азрафэль) — 741, 2529, 2571, 2572, 2573, 2575
Беляков, Сергей Александрович — 910, 911, 921а, 932d, 932е, 1603, 1841, 2602
Беляева Л. А. — 2797
Беляева М. Ю. — 696
Беренкова В. М. — 912, 1225, 2691, 3023, 3024
Бичан А. — 2792
Благова Н. Г. — 933
Блейз А. — 623
Бобырь, Зинаида Анатольевна — 211, 218, 236, 239, 1167а
Богданова В. И. — 2113

Боева-Омельченко Н. Б. — 1386
 Божко Е. М. — 1226, 1387
 Бонналь Н. — см. *Bonnal, Nicolas*
 Бочкарева, Нина Станиславовна — 1340, 1544
 Бразговская Е. — 2692
 Браун, Вера Борисовна — 744, 1227, 1388
 Бродский М. Ю. — 3031
 Бронвег — 2423, 2576, 2577, 2603, 2604
 Брук Дж. Х. — см. *Brooke, Johanna H.*
 Брэдфилд Джулиан — см. *Bradfield, Julian C.*
 Бубнова, Ирина Александровна — 2216а
 Булавина Н. В. — 696
 Бухтиярова О. Я. — 1389
 Бушуева, Светлана (Эльвен) — 2425
 Быкова Г. В. — 3038

В

Вавина, Лидия — 909
 Валеев Н. — 3025
 Валовень (Колядич) О. Н. — 914
 Вальрасиан — 745, 2349
 Васильева Н. И. — 2110, 2111, 2112
 Васильева Т. Г. — 359
 Веселова, Татьяна Сергеевна — 916
 Весникова, Анна Владимировна — см. *Ашарина, Анна Владимировна*
 Виго, Доминик — 2986
 Вийис, Дидье — 746, 2426
 Винн П. — см. *Wynne, Patrick H.*
 Виноходов, Дмитрий Олегович — 325, 554, 555, 556, 747, 748, 763, 1828, 2427, 2428, 3057
 Винтерле И. Д. — 1605
 Власова Е. С. — 1085
 Власян, Гаянэ Рубеновна — 917
 Володарская Л. И. — 3051
 Волошина, Тамара Алексеевна — 1405
 Ворушилина С. Г. — 1390
 Вострецов А. И. — 2796
 Вышенская Ю. П. — 3061

Г

Гайдаржи, Павел (Корвин) — 3026, 3027, 3028
 Гаков В. — 333, 334
 Галадин — 2429
 Галиев С. С. — 1535, 2008
 Галинская, Ирина Львовна — 1536
 Галицких Е. О. — 1430
 Гармаева, Светлана Искровна — 1293
 Гарт, Джон — см. *Garth, John*
 Гасанова, Виолетта Руслановна — 1605а
 Гвенллиан — см. *Шафикова, Альфия*
 Генисаретская В. — 335
 Герашенко, Ирина Петровна — 2693
 Гёринг, Нельсон — см. *Goering, Nelson*
 Гетун Ю. А. — 3029
 Гинзбург О. — 1180
 Глухова, Елена Владимировна — 1233
 Гном-Полуэльф — см. *Базаров, Александр*
 Годкин, Дмитрий Яковлевич (Арторон/Arthorion) — 272, 906, 1564, 2235, 2236, 2350, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2562, 2601, 2791
 Голубков, Сергей Алексеевич — 2118

Гольцова, Нина Григорьевна — 1413
 Горбунова Н. В. — 1432
 Горбунова Я. Я. — 1391
 Горохов, Александр Анатольевич — 2702
 Григорьева К. А. — 1228
 Григорьева, Наталья В. — 223, 246, 310, 336, 1537, 3076
 Гринчук Л. С. — 1538
 Гриньон, Стефан — 2916, 2986
 Грицанов, Александр Алексеевич — 341
 Груздева, Елена Николаевна — 1392, 3005
 Грум, Ник — см. *Groom, Nick*
 Грушецкий, Владимир И. — 223, 246, 310, 337, 1537, 3013
 Губайловский В. — 1393
 Гугнин, Александр Александрович — 2019
 Гузь, Анна Сергеевна — 1708а
 Гулиева (Занукоева), Фаризат Хасановна — 1411а, 1428а, 1430а
 Гуманова М. К. — 3046
 Гумерова, Анна Леонидовна (Ангел) — 501b, 1229, 1230, 1394, 1599, 2113, 2114, 2530, 2605
 Гуро С. — 3030

Д

Давыдова Е. В. — 1086, 1395
 Даган, Дэвид — см. *Doughan, David*
 Данилина Г. И. — 1432
 Дашинимаева П. П. — 3030
 Девель Л. А. — 2797
 Демурова, Нина Михайловна — 3051
 Демченков С. А. — 2693
 Дердзиньски, Ричард — см. *Derdziński, Ryszard*
 Держанский, Иван А. — см. *Derzhanski, Ivan A.*
 Дерябина С. Г. — 3031
 Деулин Д. А. — 1257
 Димовска К. — 2199
 Джексон, Аарон Айзек — 339
 Долгова О. А. — 1087, 1396
 Домбровский П. А. — 1709
 Донован, Лесли А. — см. *Donovan, Leslie A.*
 Дудкин В. В. — 2113
 Дудников К. Э. — 2702
 Дьюрин — см. *Коновалова М.*
 Дьякова Т. В. — 340
 Дьяконова Е. С. — 2115
 Дэй, Дэвид — см. *Day, David*
 Дэниэ — 1854

Е

Евменов, Александр Дмитриевич — 2130
 Евстафьева А. Ю. — 1428
 Едошина, Ирина Анатольевна — 3054
 Екадумов А. И. — 341
 Елесин Д. Н. — 1337
 Емельянов И. С. — 574
 Ерастов, Дарий (Харт) — 2531, 2534, 2535, 2536, 2606, 3032
 Ермакова Г. М. — 1398
 Ерофеева И. В. — 3033
 Ещанов Р. Б. — 2796

Ж

Жаринов Е. В. — 342
 Жарков Д. М. — 749
 Жданова Л. А. — 1420
 Журавлева О. А. — 3034

З

Занукоева, Фаризат Хасановна — см. *Гулиева (Занукоева), Фаризат Хасановна*
 Зверев В. П. — 1339
 Зенкин С. — 2116
 Зеркалов А. — 1399
 Зимбардо, Роз А. — см. *Zimbardo, Rose A.*
 Золина Н. Н. — 1400
 Зонова, Станислава Викторовна — 323
 Зюзина И. А. — 1231

И

Иванкива М. В. — 1716а
 Иванов, Валерий — 2578
 Иванов, Олег О. (Хэлыги/Хельги Липецкий) — 1849, 2251, 2252, 2440, 2459, 2537, 2559, 2584, 2607, 2628, 2629, 3097
 Иванов Ю. И. — 1174
 Ивченко О. С. — 1232
 Игнатъева, Ирина — 2430
 Иллет — см. *Некрасова, Наталья Владимировна*
 Ильина, Александра Сергеевна — 750
 Ильина М. Г. — 2123
 Имрахиль — 2574
 Ингвэсэн — 1854
 Иосад, Павел В. — 2695, 2696, 2697
 Исаев, Геннадий Григорьевич — 1095
 Исаев Д. В. — 751
 Исмагилова Р. Р. — 3035

Й

Йиржи — 2579

К

Кабаков, Роман Исаевич — 343, 915, 916, 1168, 1169, 1170, 1171, 1172
 Кабачек О. Л. — 1401
 Кабаченко М. А. — 917
 Казакова, София Владимировна — 2216а
 Казакова, Тамара Анатольевна — 344
 Каллиоппин, Александр Константинович — 1847
 Калмыкова, Вера Владимировна — 1392, 3005
 Кальницкая, Дарья Сергеевна — 2698, 2797
 Камбулова И. Г. — 575
 Каменкович, Мария (Трофимчик) — 220, 233, 329, 345, 346, 376, 929, 1710, 3014, 3015, 3036, 3037
 Каменская И. Б. — 3043
 Камшилова О. Н. — 2797
 Канчура Е. О. — 918
 Капишникова Е. Ю. — 1831
 Караваева В. Г. — 1402
 Карпентер, Хамфри — см. *Carpenter, Humphrey William Bouverie*
 Карпова И. С. — 2117
 Карпова, Ольга Михайловна — 3045
 Каррик, Валерий — 220, 233, 329, 346, 3037
 Карташкова Ф. И. — 3045

Карташова М. В. — 1233
 Карыпкина Ю. Н. — 1088
 Касимов Р. М. — 1831а
 Кассиров, Андрей (Маэлор) — 926
 Катаева, Алмазия Гаррафовна — 2699
 Келеврин — 2538
 Кеменкири — см. *Лебедева, Екатерина Юрьевна*
 Кизилов, Михаил — 1834
 Кинн, Екатерина (Кэтрин) Яковлевна — 264, 347, 1711, 1835, 2009, 2553, 2580
 Кинн, Кэтрин — см. *Кинн, Екатерина Яковлевна*
 Кириллова М. А. — 1173, 1836, 1837
 Кирюхина Е. М. — 2118
 Киселева, Наталья Александровна — 705
 Клейменова В. Ю. — 557
 Клеменчич, Метка — 2920
 Кленова Е. И. — 1234
 Клименко, Елена Леонидовна — 1432
 Клочко, Эдуард — см. *Kloczko, Edouard*
 Князева А. А. — 1253а
 Ковальчук М. — 348
 Козлов В. В. — 2200
 Козлова Д. А. — 1540
 Кокаревская И. Б. — 2119
 Колберт, Дэвид — см. *Colbert, David*
 Колдекот, Стрэтфорд — см. *Caldecott, Stratford*
 Колесник А. С. — 1089
 Колесников, Юрий — 1838, 2237
 Колядич, Ольга — 919, 1336, 1846
 Кондрашова Е. В. — 2699
 Коновалова М. (Дьбюрин, Менестрель Кано) — 1090, 2441
 Константинов М. В. — 359
 Концесвитная, Екатерина Александровна — см. *Луговая, Екатерина Александровна*
 Кораблев Л. — 2710
 Корвин — см. *Гайдаржи, Павел*
 Коропова К. Е. — 2112
 Корнеева, Лариса Ивановна — 1387
 Коровин А. В. — 1560
 Королёв, Кирилл — 219, 328, 349, 1607
 Коротких В. В. — 2120
 Кот Камышовый — см. *Хромова, Анна*
 Котляров, Иван — 2434
 Котлярова, Валентина Викторовна — 1175
 Котылев, Александр Юрьевич — 1850
 Кошелев, Сергей Львович — 350, 351, 352, 1174, 1175, 1176, 1177, 1178, 1179, 2121, 2122
 Кошечева С. А. — 1409
 Кристенсен Б. — 1091
 Крюков, Артём Алексеевич — 1409, 2435, 2436, 2437, 2438, 2611, 2612, 2613, 2614
 Ксения Khiglahanwin (Страница) — 2010
 Кузнецова В. Л. — 576
 Кузнецова Н. С. — 1180
 Кузьмищев, Валерий Анатольевич — 1234
 Кук, Саймон Дж. — см. *Cook, Simon J.*
 Кулакова Вер. А. — 1339
 Кулакова О. К. — 920, 921
 Куреня, Илья Владимирович — 1541
 Кусакин Е. О. — 1291
 Кухтенкова, Ольга (Эльгаладна) — 2463
 Кучеров И. — 2351

Л

- Лазарев И. А. — 1240
 Ларсен, Кристина — см. *Larsen, Kristine*
 Лебедева, Екатерина Юрьевна (Кеменкири) — 302, 304, 311а, 1233а, 1542, 1543, 1550, 1606, 1612, 1832, 1833, 2113, 2114, 2227, 2238, 2432, 2433, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2554, 2608, 2609
 Лебедева, Елена Александровна — 1241, 1242, 1243, 1244, 1245, 1246
 Лебедева Т. В. — 753, 1292, 1340, 1411, 1544, 1545, 1546
 Лёвин С. А. — 924
 Левшунов Н. Д. — 2799
 Ле Гуин, Урсула — 1247
 Лепшокова С. М. — 1411а
 Леук, Ролан — см. *Lehoucq, Roland*
 Линаск, Лаури Ю. — 925, 1940
 Лисицына, Татьяна Николаевна — 1836
 Литвиненко Н. А. — 2008
 Литвиненко, Татьяна Евгеньевна — 2115
 Лифанова, Мария Юрьевна (Фред) — 2439
 Лихачёва, Светлана Борисовна — 244, 251, 252, 253, 306, 307, 309с, 316, 318, 320, 322, 323, 324, 353, 354, 612, 613, 616, 752, 884, 885, 1247, 1609, 1610, 1611, 1672
 Логунова Т. А. — 3043
 Лопсонова А. — 1293
 Лотигэль — см. *Тихомирова, Елена*
 Лоусон, Джей — см. *Lawson, Jay*
 Луговая (Концесвитная), Екатерина Александровна — 1235, 1236, 1237, 1238, 1239, 1248, 1249, 1403, 1404, 1405, 1406, 1407, 1408, 1412, 2123, 3038, 3039
 Лузина Е. А. — 927
 Лузина, Светлана Анатольевна — 697, 698, 699, 928, 1413, 2224
 Лукомский В. П. — 1837
 Лушникова Г. И. — 355, 382
 Льюис, Клайв Стейплз — см. *Lewis, Clive Staples*
 Любарский Г. Ю. — 1712
 Люксембург А. М. — 357, 358, 1547

М

- Маглор — см. *Эли Бар-Яалом*
 Майорова, Екатерина Владимировна — 2700
 Макарова Н. И. — 359
 Макашова В. В. — 1384а
 МакДуф — см. *Семёнов, Алексей Игоревич*
 Маклаков, Иван Александрович — 1341, 1342, 1414, 1415
 Максимова Л. А. — 765
 Максименко О. И. — 1548
 Макурина, Арина Сергеевна — 1094а
 Малков П. Ю. — 2124
 Малолеткин Д. С. — 1837
 Малыгина И. В. — 1845а
 Малышева М. С. — 3007
 Мальчуков, Лев Иванович — 1294
 Малюга Е. Н. — 703
 Мамаева Е. Е. — 3033

- Мамаева Н. Н. — 1713, 1714
 Манжен, Лоик — см. *Mangin, Loic*
 Манлов, Колин — см. *Manlove, Colin Nicholas*
 Маратова, Жамал Жанатовна — 700, 1714а, 1842
 Мардиева, Ляйля Агьдасовна — 3033
 Маркин А. В. — 1250
 Мартинез, Майкл — см. *Martinez, Michael*
 Мартч, Нэнси — см. *Martsch, Nancy*
 Мартыненко А. В. — 1251, 1416
 Мартынов, Олег (Хисизлиндо) — 281, 286, 287, 2798, 2803, 3071
 Матвеев М. А. — 2011
 Матузова, Татьяна Александровна — 705
 Махнач, Владимир — 2124а
 Мачина Л. С. — 1343
 Маэлор — см. *Кассиров, Андрей*
 Меерсон, Ольга Анатольевна — 558
 Мён, Андреас — см. *Möhn, Andreas*
 Менестрель Кано — см. *Коновалова М.*
 Миллер, Людмила Владимировна — 3054
 Минералова, Ирина Георгиевна — 1084, 1087, 1396
 Минц, Михаил Михайлович (Амдир) — 559, 560, 2350
 Миньяр-Белоручева А. П. — 1252
 Мисник М. Ф. — 1092, 1253, 2125
 Митина И. Д. — 1416
 Михальская, Нина Павловна — 351
 МкКлэйн, Майкл — см. *McClain, Michael*
 Могилева Е. (Tirendyl, Аилин Тирэндиль) — 309b, 2239, 2240, 2241, 2509, 2570, 2615, 2801
 Могилевцев, Дмитрий Сергеевич — 2581, 2616, 2617, 2618
 Моисеева, Ирина Юрьевна — 1831
 Монин М. А. — 1293а, 1293b
 Моргул — 2555
 Мулярчик, Александр Сергеевич — 927
 Муравьёв, Владимир Сергеевич — 225, 226, 227, 228, 361, 1181
 Муравьёва М. В. — 1716а
 Муррэй Р. — 929
 Мытник Т. В. — 1417

Н

- Нагорная, Татьяна (Sirin) — 2921
 Назарова Т. В. — 1842
 Намитокова, Роза Юсуфовна — 1236, 2691
 Наумлюк М. В. — 933
 Наумчик, Ольга Сергеевна — 2126
 Невзорова Н. П. — 930, 3007
 Некрасова, Нагалья Владимировна (Иллет) — 1830, 1844, 2431
 Немирова, Алина Владимировна — 229, 237, 238, 241, 243, 362, 379
 Нестерова, Евдокия Антоновна — 701, 1093, 1418, 1419, 1420, 2127, 2128, 2242
 Нефедоров, Игорь — 2619
 Нечаев А. В. — 1291
 Низннах — 3044
 Нолмэндиль — см. *Свиридов, Владимир*
 Нолондиль — 2620
 Норец, Максим Вадимович — 3043
 Норэмэлдо Арандур — см. *Noremeldo Arandur*

О

- Оберг М. — см. *Aberg, Magnus*
 Образцова, Екатерина (Акантари/Acantharia) — 2559, 2597, 2621
 Образцова, Марина — 1549
 Обухова С. — 373
 Оден, Уистен Хью — см. *Auden, Wystan Hugh*
 Одна Змея — см. *Соколова, Наталья Александровна*
 Олейник, Владимир Константинович — 363
 Олсен, Кори — см. *Olsen, Corey*
 Онойко, Ольга (Ауренга) — 2442
 Орган, Майкл — см. *Organ, Michael*
 Осипов А. К. — 1094а
 Останин В. В. — 1612а
 Останина Л. В. — 1409
 Остогер — см. *Белов, Игорь*
 Осьмухина О. Ю. — 1253а
 Отт, Нэнси Мари — 617
 Ощепкова В. В. — 1826, 2134, 3029

П

- Павкин, Дмитрий Михайлович — 702, 931, 932, 1551, 2225
 Павлов А. А. — 1850
 Паксютов Г. Д. — 364
 Панкратова И. Л. — 761
 Панова Е. А. — 1254
 Панова Е. П. — 2117
 Парфентьев, Павел Александрович — 338, 561, 755, 1843, 2807
 Пахсарьян, Наталия Тиграновна — 2008
 Первухова Н. В. (Туилиндо) — 263, 1552, 1562, 2457
 Переверзев В. Ю. — 3059
 Пережогина, Екатерина — 984
 Переслегин С. — 1181а
 Перцева В. Г. — 3045
 Петев Н. И. — 365, 365а
 Петросова О. — 1095
 Пивоева М. В. — 1294
 Пиперски, Александр Чедович — 2701
 Пирожков, Константин Сергеевич — 258, 314, 611а, 618, 619, 619а, 619б, 913, 1829, 2424
 Платонова Н. А. — 1422
 Плотникова А. В. — 1252
 Пожидаева О. В. — 933
 Позняк, Людмила Петровна — 2115
 Пологова, Инга Дмитриевна — 1423, 2129
 Полторацкая, Светлана Владимировна — 930, 3007
 Полякова Н. А. — 3046, 3047
 Понедельник, Юлия — 270, 273, 278, 297, 932а, 932б, 2226, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2352, 2353, 2354, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2556, 2557, 2582
 Попова Г. В. — 2702
 Попова С. Н. — 703
 Поринец, Юрий Юрьевич — 1716а, 2011, 2130, 2131
 Потанина, Наталия Леонидовна — 924, 1852
 Потапова, Ольга Сергеевна — 1553, 1554, 1555, 1556, 1557, 1558, 1559, 1560, 1561
 Потемкина А. Б. — 1096

- Прашкевич, Геннадий Мартович — 620
 Прохорова Л. П. — 355
 Прохорова, Наталья Борисовна — 214, 215, 366, 756, 1424, 1561а, 2355, 2356, 2451, 2703, 2800, 3008
 Прошутинская П. А. — 1425, 1714б
 Пугачева И. И. — 3029
 Путило О. О. — 2132, 2133
 Пэдди, Джонатан — см. *Padley, Jonathan*
 Пэдди, Кеннет — см. *Padley, Kenneth*

Р

- Разумахина К. Ю. — 2011
 Ратнер, Фаина Лазаревна — 1342
 Рауш, Роман — см. *Rausch, Roman*
 Рахно М. Ю. — 1426
 Ребель Г. — 1097
 Редькина, Ольга Витальевна — 1257
 Ренк, Торстен — см. *Renk, Thorsten*
 Решетова Л. И. — 908
 Ринглин — 296, 2452, 2558
 Розенхольм А. — 932h
 Розова В. С. — 932с
 Романова, Галина Ивановна — 562
 Роцинский С. Б. — 2139
 Румил — 1182
 Рутизн, Альвдис Н. — см. *Баркова, Александра Леонидовна*
 Рэйтглифф Джон Д. — см. *Rateliff, John D.*

С

- Савкина И. — 932h
 Садило А. П. — 3039
 Самкова М. А. — 917
 Саруман aka Шелли — 2704
 Сафонкина С. А. — 2134
 Сванн, Дональд — см. *Swann, Donald Ibrahim*
 Свердлов М. И. — 886
 Свиридов, Владимир (Нолмэндиль) — 1613
 Секко, Эдоардо — см. *Secco, Edoardo*
 Селивейстрова, Екатерина Олеговна — 2705
 Селицкая З. Я. — 1426
 Семенихина, Мария Васильевна — 321, 339, 614, 704, 898, 921а, 932d, 932e, 937, 938, 1255, 1344, 1608, 1614, 1620, 1841, 1845, 2135, 2625, 2795, 2852, 3006
 Семёнов, Алексей Игоревич (МакДуф, Эрандил) — 369, 370, 932f, 2361, 2464
 Семёнова, Наталья Георгиевна — 378, 1091, 3048, 3049, 3050, 3051, 3052, 3053
 Сергеева В. С. — 501b
 Серебряков, Анатолий Алексеевич — 1404
 Сержант Копыто — 2453
 Симанова Д. Е. — 3054
 Симонова-Чекон, Валерия — 2623
 Синелькин Ю. Е. — 2136
 Скарапея — 2359
 Скворцов, Вячеслав Николаевич — 762, 2711
 Скобелев В. П. — 2118
 Скобелева, Вера (Тэливен) — 1715
 Скуратовская-Туганбаева, Марьяна (Терн/Терн) — 277, 288, 311, 2624, 2707, 3055, 3058
 Слободская Н. И. — 1345

Слободская Ю. В. — 1427
 Смирнова, Наталья Николаевна — 1394
 Смольская Н. Б. — 932с
 Соболева, Каринэ Александровна — 1615, 1616, 2137, 2138
 Соколова, Наталия Александровна (Одна Змея) — 1550, 1612, 2227
 Соловьёв, Сергей Владимирович — 620
 Соловьёва Н. А. — 1616
 Солодкова, Светлана Владимировна — 2117
 Соломатина О. А. — 1183
 Сомова, Елена Викторовна — 621, 1845а
 Сорокалетов В. П. — 1428
 Сорокин, Юрий Александрович — 3038
 Соснин, Евгений Викторович — 758, 759
 Соснина А. А. — 932g, 1098
 Спиридовская, Любовь Алексеевна — 1254
 Стадников, Геннадий Владимирович — 622, 2011
 Стар, Лайза — см. *Star, Lisa*
 Стахорский, Сергей Всеволодович — 1100, 1186
 Степанов, Сергей — 220, 233, 315, 329, 346
 Стернин И. А. — 2142
 Стройков, Сергей Александрович — 1412
 Стулов Ю. — 3025
 Суворова П. Е. — 1231
 Суонн, Дональд — см. *Swann, Donald Ibrahim*
 Суркова И. — 1184
 Сычева Е. М. — 1256

Т

Талиорне/Талиорнэ — см. *Туганбаев, Диар Аскар-ович*
 Талли-мл. Р. — 932h
 Тамбиева З. Ю. — 1428а
 Таскаева, Светлана Ю. (Анариэль, Анариэль Ровэн) — 249, 250, 256, 257, 275, 278а, 282, 290, 293, 295, 300, 316, 324, 1611, 1617, 1618, 1716, 2228, 2229, 2413, 2571, 2583, 2598, 2599, 3018, 3019, 3056, 3057
 Темиргазина З. К. — 705
 Терн — см. *Скуратовская-Туганбаева, Марьяна*
 Тимошенко Т. М. — 3059
 Тимошина, Дарья Владимировна — 1423
 Тиндомерель — 2455
 Тихомирова, Елена (Лотиэль) — 372, 926
 Тихомирова, Олена Володимирівна — 932i, 932j
 Ткаченко В. В. — 1337
 Ткаченко Г. А. — 2015
 Този, Роберта — см. *Tosi, Roberta*
 Толкин, Джон (сын) — см. *Tolkien, John Francis Reuel*
 Толкин, Кристофер Джон Руэл — см. *Tolkien, Christopher John Reuel*
 Толкин, Присцилла — см. *Tolkien, Priscilla Mary Anne Reuel*
 Толмачёв, Василий Михайлович — 1615
 Топал, Екатерина И. — 622, 1429
 Торин Эйкинскъялди/Эйкинскъялди — 1185, 2456, 2708, 2709, 2710, 2794, 2817
 Трауберг, Наталья Леонидовна — 2012, 3009
 Третьякова, Елена Александровна — 3060, 3061, 3062, 3063, 3064, 3065, 3066
 Тропкина Н. Е. — 2132
 Трофимчик — см. *Каменкович, Мария*

Туганбаев, Диар Аскарлович (Талиорнэ / Талиорне / Thaliorne) — 311, 706, 2357, 2454, 2706, 2707, 3067
 Туилиндо — см. *Первухова Н. В.*
 Турбина Е. В. — 930, 933
 Тэливен — см. *Скобелева, Вера*
 Тэлпэ — 2358
 Тяжелникова В. С. — 2139

У

Уайт, Майкл — см. *White, Michael*
 Уварова Н. Р. — 1257
 Удальцов, Иван Сергеевич — 621, 1845а, 3068
 Усачева, Ольга Александровна — 2129

Ф

Фаер, Алиса — 1258, 2458, 3069
 Фатющенко, Андрей — 624
 Фаускангер Х. К. — *Fauskanger, Helge Kåre*
 Февскангер Х. К. — *Fauskanger, Helge Kåre*
 Фёдоров, Павел — 760
 Федотова Т. — 373
 Федяева Т. А. — 1430
 Феткуллова Е. И. — 1258а
 Фиглин, Татьяна Лазаревна — 625, 934, 935
 Филимонова М. А. — 936
 Фими, Димитра — см. *Fimi, Dimitra*
 Флигер, Верлин — см. *Flieger, Verlyn*
 Фомина Е. — 761
 Форменэль — 3018, 3019
 Формушкина О. В. — 1847
 Фред — см. *Лифанова, Мария Юрьевна*
 Фридман, Семён — 1847а, 1847б
 Фролов Е. С. — 1400
 Фурцев Д. О. — 1847с

Х

Хазанов, Игорь Алексеевич — 327, 612, 1247
 Хазанов О. В. — 1709
 Хайнс, Джерард — см. *Hynes, Gerard*
 Хананашвили, Алла — 325, 437, 615, 763, 939, 1099, 1247, 3070, 3073
 Ханова С. Ч. — 1430а
 Хантакова, Виктория Михайловна — 2115
 Характеров Н. О. — 1847d
 Харт — см. *Ерастов, Дарий*
 Хатуль — см. *Эли Бар-Яалом*
 Хель Итилиенская — 2250
 Хельги Липецкий — см. *Иванов, Олег О.*
 Хисиэлиндо — см. *Мартынов, Олег*
 Холина Д. А. — 707
 Хольгер — 2411
 Хомутникова Е. А. — 1232
 Хонеггер, Томас — см. *Honegger, Thomas*
 Хорошавин Е. С. — 1848
 Хорькова Е. А. — 1250
 Хостеттер Карл Франклин — см. *Hostetter, Carl Franklin*
 Хромова, Анна (Кот Камышовый) — 264, 309, 309а, 309с, 324, 374, 375, 616, 2610, 2626, 3040, 3041, 3042
 Хукер, Марк Т. — см. *Hooker, Mark T.*
 Хьялма — 2359
 Хэльги Липецкий — см. *Иванов, Олег О.*

Ц

Целовальникова А. С. — 359
 Цыпкина С. И. — 1717
 Цыренова Н. — 1293

Ч

Чалахян А. Л. — 3074
 Чекунин Н. В. — 940
 Чепелевский С. В. — 1850, 2139
 Черменина Е. Н. — 762, 1346, 2711
 Черниговский Д. Н. — 1257
 Чернухина Т. Б. — 1259
 Четова Н. Й. — 708
 Чистяков, Пётр — 563
 Чичерина, Наталья Васильевна — 1708а

Ш

Шадрина О. Н. — 749
 Шакал — 2460
 Шалагинова О. — 1432
 Шалацкая Т. П. — 576
 Шанюк К. В. — 3075
 Шапиро, Борис Анатольевич — 2806
 Шапошникова, Ирина Владимировна — 759
 Шарикова, Людмила Анатольевна — 355
 Шарлаимова Г. Т. — 2200
 Шафикова, Альфия (Гвенллиан) — 2461
 Шейнкер, Вениамин Наумович — 1179
 Шелонцева Л. Н. — 1428
 Шепелева, Ольга — 1247
 Шешунова С. В. — 2140
 Шиппи, Томас Алан — см. *Shippey, Thomas Alan*
 Шитиков М. М. — 1851
 Шрейдер Ю. — 1619
 Штейер, Жан-Себастьян — см. *Steyer, Jean-Sébastien*
 Штейнман, Мария Александровна — 229, 379, 764, 1100, 1186, 1187, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2141
 Шуклина Т. Ю. — 3033
 Шулунова, Людмила Владимировна — 932g, 1098, 1240, 3030
 Шурмиль Э. А. — 380, 765, 1852, 1853, 2142
 Шустова, Элина Викторовна — 577, 1718, 3010, 3011, 3012
 Шушарина Г. А. — 766, 767

Э

Эйлиан — 260, 265, 267, 2253, 2360, 2462
 Эленвэ — 1854
 Эленриэль — 2143
 Эленриэль Эстера — 768
 Эленхиль Лайквэндо — 2630
 Эли Бар-Яалом (Хатуль, Маглор) — 626, 2856
 Эльвен — см. *Буцуева, Светлана*
 Эльвинг — 2411
 Эльгаладна — см. *Кухтенкова, Ольга*
 Энниер, Люкас — см. *Annear, Lucas*
 Эппле, Николай Владимирович — 381
 Эпплярд, Энтони — см. *Appleyard, Anthony*
 Эрандил — см. *Семёнов, Алексей Игоревич*
 Эстель Н. — 231, 247

Ю

Юлиан Эльфвинэ — 2798, 2803

Я

Яковенко О. К. — 382
 Яковлева Е. В. — 1094а
 Ярошук Е. А. — 769

А

Abanes, Richard — 1719, 2144
 Abbott, Joe — 2362
 Åberg, Magnus — 2922, 2932
 Abromaitis, C. N. Sue — 770
 Acantharia — см. *Образцова, Екатерина*
 Acker, Paul — 1100а, 1621, 2253а
 Adams, Michael — 2740
 Adderley C. M. — 1622
 Agan, Cami — 1433, 1623
 Agøy, Nils Ivar — 771, 782, 1260, 1563, 1624, 1625
 Ahrens, Rüdiger — 1967а
 Albaugh, Lief A. — 772
 Alberto, Maria — 773
 Aldrich, Kevin — 1434
 Alexander, Ian — 626а, 2632, 2633, 2634
 Alfaiz, Nora — 2022
 Algeo, John — 941
 Allan, James D. — 1261, 2560, 2561, 2585, 2586, 2635, 2712, 2713, 2985
 Allard, Joe — 1381а
 Allen, Elizabeth M. — 1347
 Almavarno — см. *Secco, Edoardo*
 Alonso de la Fuente, José Andrés — 2893, 2934
 Amendt-Raduege, Amy M. — 1295, 1435
 Amison, Anne — 1101
 Anderson, Douglas A. — 5, 114, 602, 1102, 1721, 3103, 3104, 3105, 3130
 Ang, Susan — 383, 3106
 Annear, Lucas — 1620, 1626, 2714
 Appleyard, Anthony — 2807
 d'Ardenne, Simonne Rosalie Thérèse Odile — 96, 97, 323
 Arduini, Roberto — 861, 864, 1812
 Armstrong, Helen — 37, 942, 943, 1436
 Artamonova, Maria — см. *Артамонова, Мария Алексеевна*
 Arthoron — см. *Годкин, Дмитрий Яковлевич*
 Arthur, Elizabeth — 2254
 Arthur, Sarah — 1103, 1296
 Arvidsson, Håkan — 384, 2255
 Asch, Robert — 2088
 Asimov, Isaac — 385
 Askew, Margaret — 1855
 Ateş, Ahmet Mesut — 1627
 Atherton, Mark — 1104, 2201
 Atkins, Jay — 774
 Attebery, Brian — 386, 1722
 Auden, Wystan Hugh — 1297, 1421, 1437
 Aurell i Cardona, Jaume — 1964а
 Avery, Gillian — 626h

B

- Bacelli, Bruno — 577a
 Baillie, James — 564, 2465, 2466, 2467, 2468, 2636, 2637, 2638, 2639
 Baldwin, Stanley P. — 387
 Barajas, Garrido G. — 1438
 Bardowell, Matthew R. — 1856
 Barkley, Christine — 565, 709, 944, 2145
 Barnfield, Marie — 1857, 1858, 2587
 Barootes, Benjamin S. W. — 775
 Barron, Simon — 388
 Bartlett, Sally — 776
 Bassham, Gregory — 1161, 1290, 1333
 Basso, Ann McCauley — 2255a
 Bates, Brian — 1859
 Battarbee, Keith J. — 533, 1057, 1983, 2286, 2654
 Bauer, Hannspeter — 1105
 Beach, Sarah — 945, 1565, 1860
 Beagle, Peter S. — 389
 Beal, Jane — 710, 711, 1106, 1438a, 1861, 1862, 2253a, 2256
 Beare, Rhona — 1863, 2363, 2640
 Beatie, Bruce A. — 578, 1262, 1723
 Becher, Mark Russell — 1439
 Becker, Alida — 541
 Beebout, Kayla — 2257
 Beech, Martin — 1627a
 Begg, Ean C. M. — 1440
 Bell, David — 2641
 Bell, James Stuart — 1107
 Bell, John R. D. — 870
 Bellet, Bertrand — 2857, 2935
 Belviso, Meg — 681
 Bennett, Alex — 390, 1864
 Bentinck A. — 2146
 Beregond — см. *Stenström, Anders*
 Bergen, Richard Angelo — 777
 Bergh, Alexander van de — 1441
 Bergier, Jacques — 391
 Bergland, Magne — 778
 Berman, Ruth — 1865, 2023
 Bernard, Carol A. — 2258
 Bernthal, Craig — 779
 Bertenstam (Jönsson), Åke — 3098, 3099, 3138
 Bertoglio, Chiara — 780, 781
 Berube, Pierre H. — 1263, 1442, 1628
 Bettridge, William Edwin — 1443
 Bibire, Paul — 1188
 Bingham, Jane M. — 457a
 Bird, Tanya — 1444
 Birns, Nicholas — 392, 1108, 1866, 2259
 Birzer, Bradley J. — 393, 2024, 2347a
 Björkman, Måns (Elros) — 2722, 2858, 2987, 2988, 2989, 2990, 2991
 Blackburn, William — 947
 Blackham, Robert S. — 626b, 626c, 626d, 626e, 626f
 Blackwelder, Richard E. — 1109, 3107, 3108
 Blake, James — 1445
 Blanch, Robert — 1816a
 Błaszkiwicz, Bartłomiej — 2146a
 Bliss, Alan — 110
 Bloom, Harold — 512, 1133, 1200
 Bloomfield, Gabe — 2723
 Boardman, John — 2364
 Bode, Matthias — 1110
 Boenig, Robert — 1867, 2025, 2147
 Bogstad, Janice M. — 1779a
 Boheme Kumamoto, Eduardo — 1454a, 1723a
 Bonjour, Adrienne — 2202
 Bonnal, Nicolas — 332, 394
 Borsley, Bob — 1348
 Bossert A. R. — 1724
 Boswell, George W. — 1446
 Bott, Gerhard — 1794
 Bowers, John M. — 1725, 2260
 Bowman, Mary R. — 1868
 Boyd, Ian — 823
 Brackmann, Rebecca — 948
 Bradfield, Julian C. — 2724, 2793, 2809
 Bradley, Marion Zimmer — 395
 Brady, Stephen — 1869
 Bramlett, Perry C. — 396
 Branchaw, Sherrylyn — 783, 949, 950, 1447, 2261
 Bratman, David S. — 396a, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 590a, 591, 592, 595, 626g, 1448, 1448a, 1870, 2026, 3109
 Braude, Nan — 1871
 Brawley, Christopher S. — 1726, 1727
 Breda, Jan van — 2725
 Bridgwater, Sue — 1349
 O'Brien, Donald — 951, 1872, 2262, 2469
 O'Brien, Eden — 547b
 O'Brien, Roderick — 397
 Briggs, Julia — 626h
 Brin, David — 2496
 Brisbois, Michael J. — 1449, 2365
 Brljak, Vladimir — 952
 Broadwell, Elizabeth — 953, 2563
 Brodeur, Arthur Gilchrist — 2203
 Brogan, Hugh — 626h
 Bronson, Eric — 1161, 1290, 1333
 Brooke, Elise — 784
 Brooke, Johanna H. — 913, 954, 2424, 2470
 Brooke-Rose, Christine — 398
 Brooks, Britton — 2204
 Brooks, Kerry — 1450, 2263
 Brown, Devin — 399, 1111, 2264
 Brown, Sara — 1628a, 2264a, 2471
 Bruce, Alexander M. — 954a, 1350, 1629
 Bruce McLear — 567
 Bruner, Kurt D. — 1298
 Brunsdale, Mitzi M. — 1112
 Bryan, Joe E. — 1362
 Buchs, Peter — 478, 526
 Buck, Bradley — 1350a
 Bullock, Richard P. — 1299
 Bunting, Nancy A. — 626i, 626j, 626k, 627, 628, 629, 955a, 1630, 1728
 Burger, Douglas A. — 400, 2366
 Burkhart, Thad A. — 1631
 Burley, Peter — 2642, 2643
 Burns, Marjorie J. — 595, 630, 631, 632, 661, 785, 955, 1632, 1873, 1874, 1875, 1876
 Burriss, Larry L. — 2229a

Busbee, Mark Bradshaw — 2253a
 Bustard, Ned — 516a
 Bustos, Susana — 1810
 Butynskiy, Christopher — 2027
 Byrd, Alfred D. — 1566
 Byrne, Evelyn B. — 206

C

Calabrese, John A. — 1451, 1452
 Caldecott, Stratford — 752, 786, 787, 788, 823, 956,
 1381, 1567, 2103
 Call, Keith — 2055
 Callahan, Patrick J. — 1453, 1877
 Callaway, David — 2265
 Cameron, Christopher — 957
 Cameron, Ewan — 1728a
 Campbell, Liam — 873
 Campbell, Richard Brett — 2028
 Cantor, Norman F. — 1729
 Canzonieri, Giampaolo — 1812
 Carpenter, Humphrey William Bouverie — 172, 173a,
 324, 616, 633, 2029
 Carr, Gerald F. — 2833, 2971, 2981, 3001
 Carretero, González M. — 1454
 Carson, Nina — 2713
 Carswell, John M. — 789, 1633
 Carter, Lin — 401, 402
 Carter, Steven Brett — 2266
 Carter, Susan — 2267
 Casagrande, Cristina — 1454a
 Casey, Damien — 789a
 Caughey, Anna — 1634
 Cawsey, Kathy — 1264
 Cawthorne, Nigel — 3110
 Cecire, Maria Sachiko — 1730
 Cesereanu R. — 1113, 1455
 Chaij, Kenneth — 2859
 Chambers, Edmund Kerchever — 120
 Chambers, Luke J. — 1456
 Chance, Jane (Jane Chance Nietzsche) — 357, 403,
 404, 553, 958, 959, 1067, 1189, 1568, 1578,
 1731, 1877a, 1998
 Chandler, Wayne A. — 790
 Chant, Joy — 405
 Chapman, Vera — 2148
 Chapman-Morales, Robert B. — 2268
 Chausse, Jean — 1300, 1301, 1732
 Chen F. — 1733
 Chevalier, Tracy — 499a
 Chichester, Christine L. — 2269
 Chisholm, Chad — 1114, 1302, 2270
 Cholewa-Purgal, Anna — 1734
 Christensen, Bonniejean — 1115, 1116
 Christie E. J. — 2271
 Christopher, Joe R. — 396, 603, 887, 1457, 2030,
 2031, 2101, 2205
 Cilli, Oronzo — 634, 3111
 Clark, Craig — 1303
 Clark, David — 1626a
 Clark, George — 516
 Clausen Ch. — 406
 Clinton, Greg — 407
 Cohen, Cynthia M. — 1458

Coker, Cait — 1814, 1877b
 Colbert, David — 1338, 1351
 Cole G. D. H. — 144
 Colebatch, Hal K. — 1735
 Colesmith, Alex T. — 2366a, 2366b, 2472, 2473
 Collier, Ian — 519
 Collins, David R. — 635, 636
 Collins, Elliott Thomas — 1877c
 Collins, Robert A. — 400, 1156
 Colvin, Kathryn — 1878
 Comelli, Fiammetta — 959a
 Conrad-O'Briain, Helen — 513, 883
 Cook, Samuel — 408, 791, 1879, 1880, 2272, 2273,
 2274, 2275, 2276, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371,
 2371a, 2371b, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478,
 2479, 2480, 2481, 2564, 2588, 2644, 2645, 2646
 Cook, Simon J. — 792, 960, 1634, 1839, 1881, 2206
 Coombes, Matthew D. — 2992
 Coombs, Jenny — 2372, 2373
 Cooper, Caryn L. — 793
 Coren, Michael — 637, 638
 Costabile, Giovanni Carmine — 961, 1117, 1351a,
 1636, 1637, 1881a, 1881b, 1881c
 Coster, Janet — 1522
 Couch, Christopher L. — 1118
 Couegnas D. — 521
 Coutras, Lisa — 794
 Cox, John — 1882
 Coyle, William — 1130, 2366
 Crabbe, Katharyn W. — 409, 410
 Craig, David M. — 1459, 1460
 Cramer, Zak — 1883
 Crane, Christopher — 1637a
 Crawford, Edward — 2482, 2589, 2634, 2647
 Crawshaw, Richard — 545, 1068, 1069, 1070
 Crespo García, Begoña — 1797a
 Critchley, Peter — 795, 874
 Croft, Edith — 3102
 Croft, Janet Brennan — 507, 549, 638a, 639, 688,
 712, 713, 714, 796, 962, 963, 1034, 1119, 1352,
 1353, 1638, 1736, 1884, 1995, 2149, 2207, 2277,
 3102
 Crossley, Robert — 2150
 Crowe, Edith L. — 585, 586, 797, 964, 2150a
 Cruden, Mike — 2278
 Crum C. N. — 798
 Cunningham, Michael — 2230, 2483
 Currie, Elizabeth (Elansea) — 666, 667, 955a, 1021,
 1938, 2233
 Curry, Patrick — 411, 412, 413, 414, 799
 Cutler, Colin J. — 1639
 Czezyk, Mariola — 2151

D

Dalton, Russell W. — 1737
 Daniel, Craig — 2936
 Danielson, Stentor — 875, 965, 1885, 2374
 Danner, Ethan — 1885a
 Darvell, Lilian — 1886, 2279
 Davidsen, Markus Altena — 1738
 Davidson, Christine — 1461
 Davis, Glenn — 1120
 Davis, Howard — 2375

Davis, James G. — 1739
 Davis, Jewelea — 2280
 Davis L. E. — 800
 Davis, Norman — 98
 Dawson, Deidre — 2484
 Day, David — 1354, 1355, 1397, 1539, 3092, 3093, 3094, 3095, 3112, 3113, 3114, 3115, 3116, 3117, 3118
 De Camp, L. Sprague — 415
 DeForrest, Matthew M. — 966
 Delattre C. — 715
 Dennis, Mitchell T. — 2485
 Derdziński, Ryszard — 2729, 2730, 2853, 2861, 2862, 2863
 De Rosario Martínez, Helios — 1887, 2726, 2727, 2728, 2810, 2860, 2937, 2993
 Derzhanski, Ivan A. — 2694, 2731, 2994
 DeTardo, Merlin — 587, 588, 593, 594, 595
 Devaux, Michaël — 67, 74, 173, 550
 Devine, Celia — 1462
 Deyo, Steven Mark — 1640, 1888
 Diaz, Alfonso — 2648
 Dickerson, Matthew T. — 802, 803
 Dinan, Matthew D. — 2196a
 Di Paolo, Marc — 1740
 Dockery, Carl Dee — 2032
 Dodds, David Llewellyn — 2032a
 Döffinger, Birgit — 1190
 Donahue, Thomas S. — 2732
 Donnelly, Colleen — 1463
 Donnelly, Jerome — 1464
 Donovan, Leslie A. — 506a, 1034, 1336
 Doughan, David — 338, 346, 615, 640, 967, 968, 2152, 3085
 Douglas, Jamie — 804, 1121, 1304, 2733, 2734, 2864, 2865, 2938, 2939
 Dowie, William John — 2033
 Downey, Sarah — 2281
 Doyle, Mark G. — 969
 Driggers, Taylor — 1889
 Drou, Michael D. C. — 108, 415a, 568, 716, 717, 1641, 1642, 2208, 3119, 3136
 Drury, Rogery — 1305
 Dubois, Tom — 1890
 Dubs, Kathleen E. — 523
 Duckworth, Mark — 2345
 Ducreux, François — 970
 Dufau, Jean-Christophe — 805
 Dugan, Owen — 718, 806
 Dunai, Amber — 1465, 2282
 Dunsire, Brin — 1643, 2649
 Duriez, Colin — 596, 641, 642, 2034, 2035, 2036, 2037, 3120, 3121, 3122, 3123

E

Eaglestone, Robert — 568, 600
 Earp T. W. — 144
 Echo-Hawk, Roger — 1891
 Edelson, Maria — 1191
 Eden, Bradford Lee — 1026, 1162, 1568
 Edgecomb, Kevin P. — 597
 Edmonds E. L. — 416
 Edmunds E. L. — 417

Edwards, Owen Dudley — 807
 Edwards, Raymond — 643, 644
 Egan, Thomas M. — 1741, 2153
 Ehrmantraut, Brigid — 2154, 2376
 Eilmann, Julian — 540a, 895, 971, 1030
 Einhaus, Barbara — 1192
 Ekman, Stefan — 972, 1892
 Elam, Michael David — 1569
 Elansea — см. *Currie, Elizabeth*
 Elenhil Laiquendo — 2377, 2486
 Elgin, Don D. — 1742
 Elli, Karampela — 1122
 Ellis, James — 514
 Ellison, John A. — 808, 900, 973, 974, 1466, 1467, 1743, 1744, 1745, 1893, 2155, 2283, 2590, 2650
 Ellwood, Gracia Fay — 1468
 Ellwood, Robert S. — 1469
 Elros — см. *Björkman, Måns*
 Emanuel, Tom — 417a
 Epstein E. L. — 1894
 Evans, Jonathan — 590a, 876, 1894a, 1894b
 Evans, Robert C. — 1189a
 Evans, Robley — 418

F

Farrell T. — 518
 Fauskanger, Helge Kåre — 2736, 2737, 2738, 2804, 2805, 2811, 2812, 2813, 2814, 2815, 2816, 2817, 2818, 2819, 2820, 2821, 2822, 2823, 2824, 2825, 2826, 2855, 2866, 2867, 2868, 2869, 2870, 2871, 2872, 2873, 2874, 2875, 2876, 2878, 2926, 2927, 2928, 2929, 2940, 2941, 2942, 2943, 2944, 2945, 2946, 2947, 2948, 2949, 2950, 2951, 2952, 2953, 2954, 2955, 2956, 2957, 2958, 2959, 2960
 Fawcett, Christina — 719, 975
 Fehrenbacher, Richard W. — 1356
 Fenwick, Mac — 1470
 Ferguson S. — 2487
 Fernández Camacho, Pamina — 2591
 Ferrández Bru, José Manuel — 645, 646, 647
 Ferré, Vincent — 184, 551, 1895
 Fife, Ernelle — 1746
 Filmer, Kath — 1306, 1921
 Fimi, Dimitra — 105, 419, 420, 534, 937, 1644, 1645, 1896, 1897
 Finn, Richard J. — 1357
 Fisher IV, Benjamin Franklin — 1780
 Fisher, Jason — 439, 585, 586, 589, 590, 591, 592, 595, 1123, 1997, 2592, 2651
 Fitzgerald, Jill — 1646
 Fitzsimmons, Phillip — 976
 Fleming, Jack — 1307, 2284, 2652, 2653
 Flieger, Verlyn B. — 86, 90, 114, 165, 166, 314, 321, 421, 422, 423, 424, 425, 552, 720, 721, 809, 810, 977, 977a, 978, 979, 980, 1570, 1571, 1646a, 1646b, 1647, 1846, 1898, 2285, 2286, 2377a, 2378, 2654
 Fliss, William M. — 176a, 604
 Flood, John — 2156
 Flowers, Michael — 1899
 Fonstad, Karen Wynn — 3126, 3127
 Fontenot, Megan N. — 981, 1900
 Ford, Judy Ann — 1358, 1747

Forest-Hill, Lynn — 539, 982, 1061, 1359
 Fernet-Ponse, Thomas — 2378a, 2379, 2488
 Forth, Simon — 2489
 Foster, Michael — 2157
 Foster, Rebecca — 1697
 Foster, Robert — 983, 1901, 3128
 Fox, Michael — 1901a
 Frailey A. K. — 811
 Frances, Christy Di — 812
 Francis (br.) — 813
 Fraser, Kenneth — 2490
 Fraser K. C. — 1748
 Frassati, Jakupcak Maria — 2038
 Fredrick, Candice — 2039, 2040
 Freeman, Austin — 815, 815a
 Freigeiro, Sebastián Alejandro — 2655
 Fries, Maureen — 2318
 Friesen, Stanley (Sarima Nólendor) — 2739
 Fromén, Björn — 2713
 Fry, Carrol L. — 790, 1572
 Fuller, Edmund — 426, 834, 1773
 Fuller-Shafer, Kelsey A. — 2286a
 Funk, David A. — 2491
 Furnish, Timothy R. — 2492
 Furnivall, Frederick James — 112

G

Galadhorn — 984
 Gale, Monica — 1902, 2493
 Galinsky, G. Karl — 1973
 Gallant, Richard Z. — 1902a, 2287, 2494, 2495, 2565
 Gally, Michèle — 1895
 Garbowski, Christopher — 427, 816, 817, 818, 819
 Gardner, Angela — 202
 Garth, John — 611a, 612, 613, 614, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 1829, 1902b, 2041
 Gautier, Alban — 2656
 Gazzolo, Anne Marie — 1471, 2288
 Gee, Henry — 2496
 Giddings, Robert — 428, 515
 Gillespie, Gerald V. — 1903
 Gilliver, Peter M. — 204, 2209, 2210
 Gilson, Christopher — 48, 49, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 2042, 2713, 2741, 2742, 2743, 2744, 2785, 2808, 2827, 2828, 2829, 2851, 2961
 Giraudeau, David — 2745, 2962
 Girion Zelator — 2231
 Gleeson, Gill — 2497
 Gloge, Andreas — 1193, 1194, 1195, 1904
 Glover D. — 2158
 Glover, Willis D. — 820, 1472
 Glycer, Diana Pavlac — 502a, 1201, 2043, 2044, 2045 (см. также *Pavlac, Diana Lynne*)
 Goering, Nelson — 1648, 2746, 2795, 2852
 Goldberg, Robert — 2289
 Gomel, Elana — 429
 Goodhew, Linda — 1316
 GoodKnight, Glen — 528, 2046, 2047
 Goodwin, Karen — 2380
 Gordon, Eric Valentine — 98, 162
 Gorelik, Boris — 654

Gorman, Anita G. — 1649
 Goselin, Peter Damien — 1473
 Gottlieb, Stephen A. — 2290
 Graff, Eric S. — 1650
 Graham, Matthew — 1905
 Grant, Patrick — 430, 1749
 Gray D. J. — 2159
 Gray, Rosemary — 505
 Gray, Thomas — 1474
 Grebstein, Sheldon Norman — 1437
 Green, Melody — 516a
 Green, William Howard — 431, 1124, 1125, 1360, 1906
 Greene, Dierdre — 1750, 2211
 Greenman, David — 722, 1907
 Greenwood, Linda — 985
 Grigorieva, Natalia — см. *Григорьева, Наталья*
 Groom, Nick — 336a, 431a, 431b
 Grotta, Daniel — 655
 Grushnetskiy, Vladimir — см. *Грушецкий, Владимир*
 Grybauskas, Peter — 723, 724, 1651, 1652
 Guanio-Uluru, Lykke H. A. — 2160, 2161
 Gunner, Shaun — 1068
 Gustafson, Mattie E. — 1361

H

Haar, Alisa van de — 1971a
 Haber, Karen — 522
 Haigh, Walter E. — 111
 Haldas, Michael C. — 1308
 Hall, Alaric — 168
 Hall, Catherine — 1125a
 Hall, John R. Clark — 119
 Hall, Mark F. — 888
 Hall, Robert A. — 2291, 2657
 Hallam, Andrew — 986
 Halsall, Michael — 821, 822
 Halton, Thomas — 1571
 Hamill-Keays, Seamus — 629, 656
 Hammond, Wayne Gordon — 7, 82, 136a, 154a, 177, 178, 179, 432, 538, 598, 657, 901, 1126, 1475, 2498, 3130, 3131, 3142
 Hanif, Mohsen — 1523a, 2341b
 Hanks, D. Thomas Jr. — 1653
 Hanlon, Gerard — 187
 Hannon, Patrice — 1265
 Hanrahan, Gareth — 3132
 Hansen, Christopher — 2291a
 Harbert, Wayne — 2981
 Hardgrave, Martin — 2499
 Hardy, Gene B. — 1127, 1196
 Hareth nic Handir — 2291b
 Hargrove, Gene — 2292
 Harris, Mason — 2162
 Harrison, Perry Neil — 1750a, 1907a
 Harrod, Elizabeth — 987
 Hart, Trevor — 434, 866
 Hartley, Gregory — 1907b
 Harvey, David — 435
 Hassler, Donald M. — 2150
 Hatcher, Melissa McCrory — 1476
 Hauser, Linus — 1319
 Hausmann, Michaela — 725

- Havard R. E. — 186
 Havens, Michael Kent — 1908
 Hawkins, Emma B. — 988, 1266, 1361a, 1909
 Hayes, John — 675
 Hazell, Dinah — 2381
 Head, Hayden — 989
 Heims, Neil — 658
 Hein, Rolland — 1751
 Helen, Daniel — 187, 801
 Helms, Randel — 1573, 3133
 Hemmi, Yoko — 2877
 Henderson, Dylan L. — 1476a
 Hennelly, Mark M. — 1477
 Henry, Mick — 658a
 Hibbs, Pierce Taylor — 1574
 Hicklin, William Cloud — 78a
 Hickman, Michael R. — 2658, 2659
 Higbie, Robert — 1362
 Higgins, Deborah A. — 1363
 Higgins, Andrew S. — 105, 435a, 436, 990, 990a, 1654, 1910
 Higgins, James Edward — 1752, 1753
 Higgins, Melissa — 3119
 Higgins, Sørina — 2100
 Hilder, Monika B. — 2099
 Hiley, Margaret — 1703, 2048
 Hillegas, Mark R. — 2097
 Hillier, Caroline — 156
 Hillman, Thomas P. — 1128, 1308a, 1478
 Himes, Jonathan B. — 1575, 2101
 Hirsch, Bernhard — 1479
 Hitotsubashi, Namiko — 717
 Hjulstad, Katrine L. A. — 877
 Ho, Tisa — 991
 Hodge, James L. — 1129, 1130, 2292a
 Hodges, Ted — 1197
 Hoglund K. — 992
 Hogsette, David S. — 1197a
 Hoiem, Elizabeth Massa — 1655
 Holford, Neil — 2382, 2660
 Holger — 2500
 Holland, Elizabeth — 428
 Hollman, Sarah — 1911
 Holmes, John R. — 659, 1656
 Holtz-Wodzack, Victoria — 1657
 Honegger, Thomas — 511, 526, 531, 532, 534, 568a, 993, 994, 995, 1019, 1065, 1066, 1131, 1381, 1480, 1658, 1912, 1913, 1914, 2068, 2162a, 2292b, 2625, 2661, 2772, 3083, 3084
 Hood, Gwyneth/Gwenyth Elise — 1309, 1310, 1311, 1915, 2293
 Hood, Nathan C. J. — 823a
 Hooker, Mark T. — 437, 438, 439, 440, 939, 1099, 1431, 1576, 1916, 2627, 2747, 2748, 2749, 2750, 3072, 3073, 3077, 3078
 Hooper, Walter — 2103
 Hopkins, Chris — 996
 Hopkins, Lisa — 997, 1917, 2049, 2293a
 Horne, Mark — 660
 Horrocks E. — 2294
 Horton, George — 2830
 Hostetter, Carl Franklin — 38, 39, 41, 42, 43, 44, 46, 47, 48, 49, 50, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 59, 67, 73, 74, 80, 301, 310a, 552, 599, 1918, 1919, 1920, 2751, 2752, 2753, 2754, 2755, 2756, 2757, 2758, 2786, 2787, 2788, 2789, 2790, 2794, 2879, 2880, 2896, 2930, 2963, 2964, 2965, 2984, 2995, 3134
 Houghton, John William — 549, 585, 586, 589, 590, 590a, 591, 592, 595, 824, 998, 1364, 1577, 1578, 2295, 2383
 Hren, Joshua — 825
 Hubin, Daniel — 826
 Hunt, Emily — 1312
 Hunt, Peter — 1132, 1199
 Hunter, Cheryl A. — 2163
 Huttar, Charles A. — 1481, 1921, 2050
 Hyde, Paul Nolan — 441, 726, 727, 728, 999, 1000, 1659, 2759, 2760, 2761, 2762, 2763, 2996, 2997, 3135
 Hyla, Anna — 1131a
 Hyles, Vernon — 2051
 Hynes, Gerard — 513, 883, 938, 1001
- I**
- Imbert, Yannick F. — 441a, 827, 2662
 Inkpen, Dani — 2296
 Insley, John — 1921a, 2211a
 Irigaray R. L. — 828
 Irwin, Betty J. — 1267
 Irwin, Mark — 1002
 Isaacs, Neil D. — 546, 1221, 1222
- J**
- Jackson, Aaron Isaac — 1003, 1754
 Jackson, Doug — 1659a
 Jacob, Ashna Mary — 442a
 Jacobs, Suzanne — 2297
 Jacobsen, Leif — 1312a
 Jacobson, Sven — 1270
 Jager O. de — 661
 Jahosky, Michael T. — 828a
 Jakobsson, Ármann — 1134
 James, Edward — 1755
 James, Patrick — 2678
 Jarman, Cody — 1268
 Jeffers, Susan — 1482
 Jeffrey, David Lyle — 443
 Jeffs, Carol — 1004, 1269, 2298
 Jensen, Anika — 2299
 Jensen, Claus/Klaus — 2300
 Johannesson, Nils-Lennart — 1270
 Johnson, Brent D. — 1483
 Johnson, Graham — 1894b
 Johnson, Janice — 2232
 Johnson, Judith A. — 3137
 Johnson, Kirstin Jeffrey — 2052
 Johnston, George Burke — 889
 Jones, Darryl — 513
 Jones, Leslie Ellen — 662, 1922
 Jones, Terry — 2663
 Jönsson, Åke — см. *Bertenstam (Jönsson), Åke*
 Jounde P. — 2164
 Jourde, Pierre — 2165
 Judd, Graham A. — 2384

Judd, Walter S. — 2384
 Juhren, Marcella — 878, 2385
 Juričková, Martina — 829, 830, 831, 1005, 1365,
 1922a

К

Kaiser, Marian Shalander — 1006
 Kaislaniemi, Samuli — 168
 Kamenkovitch, Maria — см. *Каменкович, Мария*
 Kane, Douglas Charles — 1007, 2301, 2302
 Karlson, Henry C. Anthony — 2053
 Kašáková, Janka — 523, 1753a
 Kaveny, Philip E. — 1779a
 Keaton, Michael P. — 1660
 Keefer, Sarah Larratt — 1483a, 2053a
 Keene, Louise E. — 1271
 Keesee, Neal K. — 1364
 Kehr, Eike — 1484
 Keig, Alan R. — 1135
 Kelly, A. Keith — 1923
 Kelly, Steven — 1008
 Kelly, Tony — 832
 Kemball-Cook, Jessica — 2054
 Kendall, David J. — 1755a
 Ker, Neil Ripley — 94
 Kerforme, Philippe — 466
 Kern, Raimund — 473a, 1274b
 Kerry, Paul E. — 837, 862
 Keuthan, Mark A. — 833
 Khoddam, Salwa — 2101
 Khovacs, Ivan — 866
 Kiceniuk, Alexandra Tarasovna — 2713
 Kielich, Steven — 1485
 Kightley, Michael R. — 1366
 Kilby, Clyde S. — 188, 199, 834, 1580, 1756, 1773,
 1924, 2055
 King, Don W. — 2056
 King, Jeremy — 1009, 1925, 2303, 2304, 2501
 Kingsbury, John D. — 1272
 Kinniburgh, Annie — 1926
 Kirk E. — 1273
 Kirk, Russell — 834, 1773
 Kirkland, Paul E. — 2196a
 Kirner-Ludwig, Monika — 566
 Kisor, Yvette L. — 1010, 1010a, 1064, 1274, 1274a,
 1661
 Klaeger, Florian — 1967a
 Klinger, Judith — 535, 1010b
 Kloczko, Edouard — 444, 2917, 2918
 Knight, Gareth — 445, 2057
 Knödler-Bunte, Eberhard — 1794
 Knowles, Sebastian D. G. — 1757
 Koch, Anne Barbara — 1136, 1486
 Koch, Evelyn — 971
 Kocher, Paul H. — 446, 447, 448, 835, 1581, 2166,
 2305, 2502
 Kokot, Joanna — 889a, 1274b, 1757a
 Kolbe, Martha Emily — 1758
 Kolich, Augustus M. — 663
 Koolen, Ben — 449, 1313
 Koravos, Nikolas — 1202, 1487
 Koroleva A. L. — 1488
 Korpua, Jyrki — 1926a

Korver, William Graham — 879
 Köser, Stephan — 566
 Koster, Katie de — 530
 Kotowski, Nathalie — 2305a
 Koubenec, Noah — 1927
 Kowalik, Barbara — 1963
 Kowalsky, Nathan — 1136a
 Krasner, James — 718, 806
 Kreeft, Peter J. — 1314, 2058
 Kreuzer, Christopher — 814, 2306, 2566
 Krieg, Laurence J. — 2713
 Krikorian, Lawrence — 1203, 1204
 Kubinski, Wojciech — 1274c
 Kuijpers, Nathalie — 547
 Kulik, Nils — 2167
 Kullmann, Thomas — 1275
 Kunda, Pritha — 1366a
 Kuteeva, Maria — 411, 480, 542
 Kyrmse, Ronald E. — 2386

L

Lacon, Ruth — 2593, 2664, 2665, 2666
 Lakowski, Romuald Ian — 1489, 1662, 2307
 Lalaith — см. *Möhn, Andreas*
 Lam, Adam — 1198
 Lämmert, Eberhard — 740
 Lancaster, William Randall — 1663
 Langford, Jonathon D. — 1490, 2308, 2667
 Larsen, Kristine — 568b, 664, 921a, 922, 923, 1011,
 1012, 1013, 1013a, 1013b, 1014, 1015, 1016,
 1017, 1018, 1582, 1608, 1663a, 1664, 1664a,
 1665, 1666, 1667, 1758a, 1758b, 1759, 1760,
 1840, 1841, 1927a, 1928, 1928a, 1929, 1930,
 1931, 1932, 1933, 1934, 2308a, 2309, 2309a,
 2310, 2387, 2388, 2388a, 2389, 2390, 2668
 Latta, Corey — 2059
 Lawhead, Stephen R. — 450
 Lawson, Jay — 2919, 2968
 Lazzari, Edmund M. — 836
 Lee, Stuart D. — 198, 1935, 2212, 3100, 3101
 Lefèvre, Alain — 2398a
 Lefler, Nathan S. — 1020
 Lehn, Antje vom — 1935a
 Lehning, Amber Michelle — 879a, 880
 Lehoucq, Roland — 501a, 540b, 548a
 Lemburg, Flora Sophie — 1936
 Lempi — 2567
 Lense, Edward — 1937
 Lenz, Millicent — 2168
 Leonard, Bruce D. — 1490a, 2310a
 Levitin, Alexis — 1205, 1315
 Lewis, Alex — 665, 666, 667, 1021, 1583, 1669,
 1670, 1938, 2233, 2310b, 2669
 Lewis, Clive Staples — 356
 Lewis, Paul W. — 2311
 Lewis, Warren Hamilton — 199
 Librán-Moreno, Miryam — 1939, 2312
 Liebau, Gregory J. — 1671
 Liedl, Janice — 1160
 Likhacheva S. — см. *Лихачёва, Светлана Борисовна*
 Linask, Lauri — см. *Линаск, Лаури Ю.*
 Lindberg, Per — 2998, 2999
 Lindsay, Sean — 1491

Linley, Steve — 475, 1673, 1674, 1941, 2169
 Lionarons, Joyce Tally — 1022
 Little, Edmund — 1761
 Livesey, Michael — 1136b, 1275a
 Livingston, Michael — 668, 1923, 1942, 1943
 Lloyd, Paul M. — 2670
 Loback, Tom — 2503, 2504, 2568, 2764, 2831, 2881, 2969, 2970
 Lobdell, Jared — 75, 451, 504, 1206, 1762
 Lochhead, Marion — 452
 Lockerd, Martin — 837a
 Loconte, Joseph — 2060
 Long, Josh B. — 1675, 1676, 1677, 1944, 2061
 Longenecker, Dwight — 453, 2170
 Longstaff, Hilary — 2313
 Lothman, Timo — 1944a
 Loughlin, Marie H. — 1137, 1492
 Lowentrou, Peter — 838
 Loy, David — 1316
 Luke, Helen M. — 1317
 Luling, Virginia — 1023, 2171
 Lumbley, Coral — 1763
 Lusch, Timothy D. — 1945
 Lynch, Doris — 454
 Lynch, Eric A. — 1946
 Lynch, James — 1947
 Lyons, Mathew — 669

M

MacDonald, Rhairidh/Ruairidh — 2300
 Machová, Pavla — 2184
 MacIntyre, Jean — 1137a
 MacKay, William C. — 455, 456
 MacLachlan, Christopher J. M. — 1764
 MacLeod, Jeffrey J. — 902, 903
 Madsen, Catherine — 1318, 1765, 2172
 Magoun, John — 585, 586, 589, 590, 590a, 591, 592, 595
 Makai, Péter Kristóf — 1766
 Mánek, Bohuslav — 2184
 Manfrin, Frédéric — 184
 Manganiello, Dominic — 1276, 1677a, 2173
 Mangin, Loïc — 501a, 540b, 548a
 Manlove, Colin Nicholas — 457, 1180a
 Mann, Maureen F. — 1019, 1767
 Manni, Franco — 1493
 Marchant, Jennifer — 1678
 Marchesani, Diane — 1024
 Marchetti, Chiara — 1948
 Markos, Louis — 2062, 2063
 Marmor, Paula — 1949, 2713
 Marples, Laura — 1950
 Marshall, Jeremy — 2210
 Martin, Darrell A. — 2505
 Martinez, Michael — 1951, 2391, 2440, 2506
 Martsch, Nancy — 549, 670, 2233a, 2765, 2800, 2832
 Mason R. — 569, 2392
 Massey, Kelvin Lee — 1366b
 Masson, Keith — 2314
 Masson, Pat — 2569
 Mathews, Richard — 1207, 1584, 1679, 1768
 Mathijs, Ernest — 1769
 Mathison, Phil — 671
 McBride, Sam — 2039, 2040, 2393
 McClain, Michael — 1843, 1952
 McColl, Jonathan — 891
 McComas, Alan — 1277
 McDaniel, Stanley V. — 1953
 McDonald, R. Andrew — 2001
 McDonald, Renee C. — 2064
 McFadden, Edward J. — 1208
 McGivern, Mark — 1024a
 McGregor, Jamie — 1494, 1770
 McGuire, Riley — 2212a
 McIlwaine, Catherine — 181, 537, 672, 978, 1053, 2041, 2752
 McIntosh, Jonathan S. — 839
 McIntosh, Pat — 2394
 McKenzie, Brennen — 2395
 McKinley, Marlene Marie — 1770a
 McKinley, Robin — 457a
 McLaren, Duncan — 2396, 2671
 McNelis, James I. — 1954
 McQuinn, Kristen — 2173a
 Mead, Marjorie Lamp — 199
 O'Meara, Dominic J. — 2085
 Medic, Bojan — 1367
 Meier, Erhard — 1319
 Meile M. G. — 2833, 2971
 Mellor, Scott — 1890
 Melmed, Susan Barbera — 3139
 Mende, Lisa Anne — 1495, 1585
 Mendlesohn, Farah — 1755
 Mendro, Hannah — 2315
 Menn, Lise — 2713
 Menon, Nirmala — 442a
 Mercer, Archie — 2316
 Merino, Javier Lorenzo — 2728
 Merriner, Joel — 3006, 3016
 Mertens, Jonas — 1277a
 Mesibov, Bob — 1025
 Meyer, Martin J. — 840
 Michel, Paul — 993
 Miesel, Sandra — 837, 1209
 Milbank, Alison Grant — 822, 2174
 Milburn, Michael — 1955, 2065
 Miller, David M. — 729
 Miller, John — 1027
 Miller, Miriam Yourngerman — 1368, 1496, 1877a, 2317
 Miller, Stephen O. — 1138, 1497, 2318
 Mills, Charles W. — 1027a
 Milon, Anna — 865, 892, 1035
 Milos, Karyn — 2319
 Miranda Boto, José María — 1027b
 Mitchell, Bruce — 2213
 Mitchell, Jesse — 1680
 Mitchell, Phillip Irving — 841, 1681
 Mohammadi, Farid — 842, 2320
 Möhn, Andreas (Lalaith) — 2920, 2966, 2967
 Moir, Michael A. — 2321
 Monks, Caroline — 2066
 Monsch, Martin S. — 673
 Monsman, Gerald — 458
 Montgomery, John Warwick — 834, 1773
 Moore, Clare — 1955a

Moorman, Charles — 843, 1771
 Morelli, Luigi — 1210, 2067
 Moricar — 2507
 Morris, Michael C. — 1771a
 Morrison, Louise D. — 1498
 Morrow, Jeffrey L. — 844
 Morse, Donald E. — 1451
 Morse, Robert E. — 1956, 1957
 Mortimer, Patchen — 1028
 Morton, Andrew H. — 674, 675
 Morus, Iwan Rhys — 1811, 2214, 2234, 2397
 Moseley, Charles — 459
 Moskowich-Spiegel Fandiño, Isabel Sofia — 1797a
 Mowry, Ruthann — 1877b
 Moxon D. J. — 1320
 Muhling, Michael — 1958
 Murnane, Ben — 1772

N

Nagel, Rainer — 1031, 3079
 Nagy, Gergely — 1586, 1587, 2322
 Nardi, Dominic J. — 2508
 Naugperedhel — см. *Базаров, Александр*
 O'Neal, Sam — 1107
 Neidorf, Leonard — 1682
 O'Neill, Timothy R. — 1032
 Neimark, Anne E. — 676
 Nelson, Charles W. — 2322a, 2322b, 2397a
 Nelson, Dale J. — 1139, 1959, 2069, 2175, 2176, 2177
 Nelson, Marie — 1140, 1683, 1684, 2070, 2178
 Nester, Holle — 2179
 Neubauer, Łukasz — 524, 677, 1960, 2100a
 Neville, Kate — 590, 590a, 591, 592
 Newsom, William Chad — 2071
 Nicholas, Angela P. — 2323
 Nicholls J. A. — 2672
 Nicolay, Theresa Freda — 1774
 Niiler, Lucas Paul — 1774a, 2072
 Nikakis, Karen Simpson — 2324
 Noad, Charles E. — 460, 1961, 2398
 Nodelman, Perry — 1158
 Noel, Ruth S. — 730, 2766
 Nordhjem, Bent — 1211
 Nordholt, Annelies Schulte — 1971a
 Noremeldo Arandur — 309b, 2509, 2801
 North, Richard — 1381a
 North, Wyatt — 678
 Norton, John — 1962

O

Oberdorfer, Irene — 1055a, 1770a, 2032a
 Obertino, James — 1369, 1964
 Oldsey, Bernard — 663
 Olivares Marino, Eugenio — 1964a
 Olsen, Corey — 1094, 1141, 2673
 Olson, Carl P. — 1278
 Olszański, Tadeusz Andrzej — 845
 Ordway, Holly — 678a, 1775, 2073
 Organ, Michael — 898, 904, 1685
 Orr, Robert — 1965
 Oryshchuk, Nataliya — 1198
 Osburne, Andrea — 1776

Oser, Lee — 1777
 Ostaltsev, Alex (Oleksiy) — 1279, 1280
 Ostaltsev, Oleksiy — см. *Ostaltsev, Alex*
 Ovenden, Richard — 537

P

Pace, David Paul — 1370
 Padley, Jonathan — 757, 846
 Padley, Kenneth — 757, 846
 Page, Kristen — 2073a
 Painter, Jeremy — 570, 1499
 Palatinus, David Levente — 1753a
 Palmer, Bruce — 1500
 Palmer, Jody — 1371
 Palumbo, Donald — 1452
 Panshin, Cory Seidman — 1966
 Parini, Jay — 1188
 Parks, Joshua T. — 1967
 Parrila, Sofia — 1033
 Parry, Hannah — 1142, 1372
 Parsons, Deke — 2180
 Partridge, Michael — 2052
 Pask, Kevin — 1778
 Patterson, Nancy-Lou — 2074
 Pavlac, Diana Lynne — 2075, 2076 (см. также *Glyer, Diana Pavlac*)
 Pavón Benito, Julia — 1964a
 Pawling, Christopher — 2158
 Payne, Kenneth — 2674
 Paxson, Diana — 1779
 Pearce, Howard D. — 400, 1156
 Pearce, Joseph — 544, 679, 1143, 1321, 2088
 Pearson, Sara L. — 2099
 Pedersen, Kusumita — 1281
 Penzler, Otto M. — 206
 Perälä, Harri — 2834
 Peralta, Camilo — 1967a
 Percival M. J. L. — 1811
 Percival, Michael — 1500a, 1685a, 2399, 2400, 2401, 2510, 2511, 2512, 2513
 Peretti, Daniel — 1373
 Perkins, Nicholas — 1626a
 Perry, Michael W. — 3140
 Pesch, Helmut W. — 517
 Pettersson, Ninni — 2767
 Pettit, Athena — 2325
 Pettit, Edward — 1968, 2326
 Petty, Anne C. — 461, 462, 463, 1969, 2181
 Petzold, Dieter — 464
 Pezzini, Giuseppe — 547b, 731, 1282, 1322, 1970
 Phelpstead, Carl — 1283, 1971
 Phemister, William — 465
 Phillips-Zur-Linden, Vanessa — 2182
 Piela, Joe — 2514
 Pienciak, Anne — 1144, 1212
 Pierce, Carol Marshall — 1780
 Pirson, Ron — 502, 2327, 2328
 Pitts, Mary Ellen — 2077
 Plessis, Nicole du — 680, 848, 1501
 Plimmer, Charlotte — 200
 Plimmer, Denis — 200
 Poe, Harry Lee — 2078
 Polk, Nicholas J. S. — 1145, 1323, 1780a

Pollack, Pam — 681
 Ponsen, Arti — 548
 Porck, Thijs — 1971a
 Porter, David — 3123
 Porter, Lynnette R. — 1781, 1782, 2329
 Post, Marco R. S. — 1146
 Potts, Michael — 1374
 Potts, Stephen — 1502
 Pretorius, David — 1503
 Prezioso, MaryGabrielle (MG) — 1503a, 2329a
 Price, Meredith — 2079, 2183
 Priestman, Judith — 182
 Provost W. — 732
 Prozesky, Maria — 1504
 Pueppke, Mike — 2080
 Purdy, Margaret R. — 2515
 Purtill, Richard L. — 849, 1686, 2081

Q

Questin, Marc-Louis — 466, 1588
 Quigley, Logan — 1972

R

Ráckoá, Patricia — 2184
 Radulović, Nemanja — 3017
 Rafaella Benvenuto, Maria — 1035a
 Randolph, Burt — 2402
 Rateliff, John D. — 6, 189, 303, 467, 506, 549, 1036, 1375, 1589, 1687, 2082, 2185
 Rauch, Irmengard — 2833, 2971, 2981, 3001
 Rausch, Roman — 2768, 2769, 2770, 2771, 2833, 2835, 2836, 2882, 2883, 2923, 2971, 2972, 2973, 2974, 2975, 2976, 3001
 Rawls, Melanie A. — 893, 1037, 2330, 2594, 2675
 Ray, Stella M. — 2331
 Read, Marc — 2372, 2373
 Ready, William — 468, 469, 1147, 1148, 1213, 1214
 Reagin, Nancy Ruth — 1160
 Reckford, Kenneth J. — 1149, 1973
 Reid, Robin Anne — 549, 585, 586, 589, 590, 590a, 591, 592, 1038, 1504a, 1747, 1782a 1783, 2185a
 Reilly, Robert J. — 1347, 2083
 Reinhard, Ben — 850
 Reinken, Donald L. — 1324
 Rendel, Christian — 2305a
 Renk, Thorsten — 2773, 2774, 2775, 2776, 2777, 2778, 2802, 2837, 2838, 2839, 2840, 2841, 2842, 2843, 2844, 2845, 2854, 2884, 2885, 2886, 2887, 2888, 2889, 2890, 2924, 2977, 2978, 2979, 2980, 3000
 Renneisen, Elizabeth McLean — 2403
 Retakh, Alexander — 1973a
 Reynolds, Patricia — 528, 681a, 1040, 1688, 1689, 2676
 Reynolds, Trevor — 536
 Reynolds, William — 1284
 Rhone, Zachary Andrew — 1784, 1785
 Richards, Jay W. — 1079
 Richardson, Jill — 851
 Ridden, Geoffrey — 1150, 1215
 Riga, Frank P. — 1974
 Riiff, Finseth C. — 1041
 Ris, Alexander — 1794

Risden, Edward L. — 733, 1786, 1974a
 Robbins, Susan — 1150a, 1375a
 Roberts, Adam — 1042
 Robertson, Robin — 1505
 Robinson, Jeremy Mark — 1787
 Roche, Norma — 1690
 Rockow, Karen — 2677
 Rodning, Kirsten G. — 1974b
 Rogers, Deborah Webster — 358, 470, 1788
 Rogers, Greta — 2332
 Rogers, Hope — 1043
 Rogers, Ivor A. — 358, 470
 Rogers, Jennifer — 590a, 591, 592
 Rogers, Stephen D. — 2779
 Rogers, Ted — 2084
 Rone, Vincent E. — 1788a
 Rorabeck, Robert — 471
 Rosario Monteiro, Maria do — 2595
 Rose M. C. — 2085
 Rosebury, Brian — 472, 473, 852
 Rosegrant, John — 682, 1044, 1044a, 1045, 1046, 1505a
 Rosenberg, Jerome — 2333
 Rosenthal C. S. — 1811
 Rosenthal, Colin — 2404
 Rosenthal, Ty — 1047
 Rosman, Adam — 1506
 Rossenberg, René van — 510, 683
 Rossi, Lee Donald — 2086, 2087
 Röttinger, Annika — 688
 Rowan, Ana — 1789
 Rowe, David — 1048
 Rozema, David — 2087a
 Ruane, Abigail E. — 2678
 Rudder, L. Douglas — 1975
 Russell, Beth — 684, 2405
 Russell, Mariann — 1976
 Russell, Peter — 473a
 Rutledge, Amelia A. — 1691
 Rutledge, Fleming — 1325
 Ruud, Jay — 1507, 1692, 3141
 Ryan, John S. — 474, 475, 476, 477, 478, 685, 686, 1151, 1376, 1693, 1790, 1791, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 2215, 2216, 2679
 Ryken, Philip — 1326

S

Sabo, Deborah — 1049
 Saciuk, Olena H. — 1722
 Saferon — 2334
 Sale, Roger — 2186
 Salenius, Maria — 168
 Salo, David — 2878, 2891
 Salu M. B. — 118, 518
 Sammons, Margaret — 1694
 Sammons, Martha C. — 2089
 San Jose, Pilar — 2090, 2091
 Sandner, David — 1792, 2187
 Sanford, Len — 853, 2335
 Santoski, Taum — 608, 2735, 2780, 2931
 Sarima Nólendor — см. *Friesen, Stanley*
 Sarjeant, William Antony Swithin — 2406, 2680, 2681
 Sarti, Ronald Christopher — 854

- Sauer, Hans — 1921a, 2211a
Savelli, Marcantonio — 3080, 3081
Saxton, Benjamin — 1050, 1793
Sayer, George — 190
Scarf, Christopher — 2092
Scavera, Rachel — 717
Schaefer Sarah C. — 176a
Schaeffer, Denise — 2196a
Schakel, Peter J. — 2093, 2094
Schätze, Marli — 2095
Schellinger, Paul E. — 494a
Scheper, Graham A. C. — 733a
Schepp, Lukas — 1793a
Schindler, Tim — 509
Schmidt, Laura — 607
Schmiel, Mary Aileen — 855
Schneidewind, Friedhelm — 1029, 1030
Schoor, Karl — 1508
Schulp J. A. — 2406a
Schürer, Norbert — 1509, 2596
Schweicher, Eric — 1590
Schwendter, Rolf — 1794
Scott, Bud — 1327
Scott, Nan C. — 1510
Scull, Christina — 7, 82, 136a, 154a, 177, 178, 179, 432, 433, 538, 657, 901, 1511, 1512, 1695, 1982, 1983, 2188, 2323, 3131, 3142
Sebök, Krisztina — 1216
Secco, Edoardo (Almavarno) — 2894, 2933
Seddon, Eric — 2096
Seeman, Chris — 1795, 1796
Segura, Eduardo — 2068
Sena, Kenton L. — 881a, 2485
Senior, William A. — 2189, 2190
Senney, Garrett — 1152
Shaffer, Brian W. — 2094
Shahan, Sarah Nahreen — 1328
Shane, Ben — 479
Shank, Derek — 1696
Shea, Graham — 1696a
Shelton, James — 894
Shelton, Mahmoud — 1377
Shergold, Clive — 2336
Sherwood, Will — 540a, 547a, 553a, 1720, 1984
Shippey, Thomas Alan — 204, 376, 377, 378, 480, 481, 482, 483, 484, 734, 763, 1051, 1052, 1053, 1513, 1797, 1797a, 2217, 2218, 2219, 3111
Shirley, Pat — 2191
Shorten, Jay — 1736
Shorto, Russell — 687
Shrimpton, Paul — 2103
Sibley, Brian — 79a, 3120
Siburt, James E. — 1053a
Sidiropoulou, Maria — 3086
Siepmann, Dirk — 1275
Siewers, Alfred K. — 553
Silk, Fez — 1053b
Silk J. M. — 485, 1153
Simões Rodrigues, Nuno — 527
Simon, Derek — 2336a
Simons, Jonathan — 2682
Simons, Lester E. — 2683
Simonson, Martin — 527, 881, 1039, 1217, 1514
Simpson, Eleanor R. — 882
Simpson, William M. R. — 2684
Sinex, Margaret — 1378, 1985
Singer, Armand E. — 1908
Sirin — см. *Нагорная, Татьяна*
Sisam, Kenneth — 101
Sitwell, Dom Gerard — 118
Skogemann, Pia — 1515
Slack, Anna E. — 1054, 2337
Slayton, Ralph — 2184
Smadja, Isabelle — 1329
Smith, Arden R. — 51, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 61, 63, 64, 65, 634, 1798, 1919, 2781, 2981, 3001, 3002, 3003, 3082
Smith, Geoffrey Bache — 207
Smith, Leigh — 1379, 1986
Smith, Mark Eddy — 1330
Smith, Melissa — 2338
Smith, Murray — 1154, 1155, 1987
Smith, Robert — 1799
Smith, Ross — 487, 735, 1055
Smith, Scott L. — 1331
Smol, Anna — 902, 903, 1697
Snyder, Christopher — 486, 856
Solopova, Elizabeth — 1935, 1988
Spencer H. L. — 1800
Spilka, Mark — 1273
Spirito, Guglielmo — 1155a, 1989, 2100a
Spivack, Charlotte — 1055a
Spontak, Richard — 2339
Spooner, Kaleigh Jean — 1801
Sprouse, Sarah J. — 1516
St. Clair, Gloria Ann Strange Slaughter — 1991
St. Clair, Gloriana — 1285, 1517, 1698, 1990
Stacey, Simon — 2103
Stanley, Eric — 191
Stanton, Michael N. — 1218, 1518, 2407, 2685
Star, Lisa — 2878, 2925, 2982
Starkey, Gregory — 2090, 2091
Startzman, L. Eugene — 1519
Steed, Robert — 1992
Steele, Tony — 2516
Steimel, Heidi — 1029
Stein, Ruth M. — 1992a
Steiner, George — 487
Stenström, Anders (Beregond) — 1056, 1057, 2715, 2716, 2717, 2718, 2719, 2720, 2721, 2858
Stephen, Elizabeth — 1520, 2340
Sterling, Grant C. — 857
Stevens, Carol D. — 488
Stevens, David — 488, 1156
Stevens S. — 1521
Stevenson, Randall — 1802
Steyer, Jean-Sébastien — 501a, 540b, 548a
Stierstorfer, Klaus — 1967a
Stimpson, Catharine R. — 489
Stockton, Jim — 2098
Stoddard, William H. — 490, 858, 2686
Strachan, Alan James — 1522
Strachan, Hannah — 689
Strachey, Barbara — 3143

Strack, Paul — 2782
 Stratyner, Leslie — 1380, 2341
 Straubhaar, Sandra Ballif — 1523
 Strauss, Ed — 1157
 Streitberger, Sebastian — 566
 Stroda, Bārbala — 1219
 Stuart, Robert — 1057a
 Sturch, Richard — 1803
 Sturgis, Amy H. — 1804
 Subhi, Enas — 1332
 Sudell T. S. — 1699
 Suffield O. — 661
 Sugirtharajah R. S. — 1312
 Sullivan C. W. — 1058, 1158
 Sutton, Mark — 1591
 Svadkovskaia, Polina — 2341a
 Swank, Kris — 68, 1159, 1699a, 1700, 1701, 1702, 1805, 1806, 3144
 Swann, Donald Ibrahim — 69, 305
 Swycaffer, Jefferson P. — 2687
 Syme, Margaret Ruth — 859

T

Tadayoni, Masoud — 1523a, 2341b
 Talbot, Norman — 1807
 Tally, Robert T., Jr. — 1159a, 2341c, 2517
 Tancred G. S. — 159
 Tankard, Paul — 1808, 1809
 Tarcsay, Tibor — 2342
 Tarnas, Becca Segall — 1220, 2192
 Taylor, Graham — 2408
 Taylor, Natalie — 2196a
 Taylor, Taryne Jade — 2343
 Terekhin, Eugene — 2098a
 Tern — см. *Скуратовская-Туганбаева М.*
 Terranova, Joel — 1993
 Testi, Claudio Antonio — 847, 860, 861, 864, 1812, 2193
 Thaliorne — см. *Туганбаев, Диар Аскарлович*
 Thayer, Anna — 1059
 Thompson, George H. — 3124, 3125
 Thompson, Kirk L. — 2344
 Thompson, Kristin — 1163
 Thompson, Ricky L. — 1286
 Thompson-Handell, Matthew — 1702a
 Thomsen, Morgan — 187
 Thomson, George — 571
 Thorpe, Dwayne — 491, 736
 Thorrud, Kristin — 2518
 Tierney, Alan — 2519
 Timmons, Daniel — 492, 516, 601, 1063
 Timofeeva, Olga — 168
 Tindall, Robert — 1810
 Tirendyl — см. *Мозилева Е.*
 Tneh, David — 863, 2520, 2521
 Tolkien, Baillie — 88
 Tolkien, Christopher John Reuel — 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 50, 71, 74, 76, 79, 81, 90, 93, 95, 99a, 125, 163, 164, 172, 173a, 185, 245, 246, 249, 250, 251, 252, 253, 278a, 306, 307, 309, 309a, 309c, 317, 322, 324, 1593, 1611
 Tolkien, Hilary Arthur Reuel — 202

Tolkien, John Francis Reuel — 210, 327
 Tolkien, Priscilla Mary Anne Reuel — 192, 210, 327
 Tolley, Clive — 1381a, 1594, 1704, 2220
 Tomko, Michael — 1813
 Tompkins, J. Case — 1705
 Tosi, Roberta — 899, 905
 Trautmann, David — 1287
 Tredray, Robert F. — 1334
 Treloar, John L. — 867, 868
 Treschow, Michael — 2345
 Tronicke, Marlena — 1967a
 Tsampouraki, Maria — 3086
 Tschichold, Cornelia — 737, 3087
 Tucker, Nicholas — 499
 Turner, Allan — 737, 895, 1524, 1592, 3087, 3088, 3089
 Turlin, Jean-Rodolphe — 2398a
 Turville-Petre, Joan — 103
 Tyler J. E. A. — 3147, 3148, 3149
 Tyrkkö, Jukka — 168

U

Unwin, Rayner Stephens — 193, 194, 195, 196
 Upstone, Sara — 1071
 Urang, Gunnar — 2102
 Urick, Michael J. — 1072
 Urquart, Jennifer — 2688

V

Vaccaro, Christopher T. — 869, 1060, 1064, 1382, 1999
 Van Curren, Garrett — 2193a
 Van Dyke, Laura N. — 2099
 Vanderbeke, Dirk — 511
 Vanhecke, Johan — 1525, 2346
 Vaninskaya, Anna — 2194
 Varandas, Angélica — 527
 Vause, Katelyn Iris — 1163a
 Velasco, Vicente S. — 2822
 Veldman, Meredith — 2195
 Viars, Karen — 1814
 Vigor, Paul H. — 493
 Vincent, Alana M. — 1335, 2196
 Vink, Renée — 494, 543, 547, 548, 1073, 1815
 Vityariel — 2522
 Voenix — см. *Vömel, Thomas*
 Vogel, Philip J. — 881a
 Vömel, Thomas (Voenix) — 1383

W

Wachler, Dietrich — 1319
 Wainwright, Edmund — 3150
 Waito, David M. — 1288
 Walker R. C. — 1706
 Walker, Steven C. — 738, 739
 Walsh, Germaine Paula — 2196a
 Walter, John — 1894b
 Walther, Bo Kampmann — 1074
 Ward, Michael — 2103
 Ware, Jim — 1164, 1298
 Waskovich, Jason — 1816
 Wasserman, Julian — 1816a
 Watson, Jeanie — 2318

- Watson, Noelle — 494a
Watson, Samuel Bennett — 1075
Waugh, Robert H. — 1817
Wawn, Andrew — 1894b
Waxenberger, Gaby — 1921a, 2211a
Weaver, Stephanie Jeanne — 1818
Weide, Sjoerd van der — 449, 1313, 2327, 2725
Weidner, Brian N. — 1526
Weiner, Edmund — 2210
Weinreich, Frank — 1065, 1066, 1703
Weir, Arthur R. — 205
Welden, Bill — 56, 57, 58, 59, 2713, 2783, 2846, 2847, 2892, 2961
Weldrake, Dave — 2000
Wells, Sarah — 540
Werber, Niels — 1527
West, John G., Jr. — 508
West, Richard Carroll — 1076, 1819, 1820, 3146
Weyant, Curtis A. — 2221
Wheeler, Jill C. — 691
Whetter K. S. — 793, 2001
Whitaker, Lynn — 1595, 2347
White, Michael — 623, 692
White, William Luther — 167
Whitt, Richard J. — 1596
Whittingham, Elizabeth A. — 495, 496, 1706a
Whobrey, Megan A. M. — 2002, 2409
Wicher, Andrzej — 2104
Wickham-Crowley, Kelley M. — 2003
Widdicombe, Toby — 497
Wiley C. R. — 2347a
Wilkerson, Ginna — 1528
Wilkinson, Loren — 2055
Willets, Marjorie R. — 2689
Willett, Edward — 693
Willhite, Gary L. — 870
Williams, Donald T. — 516a, 871, 1821, 2105
Williams, Hamish — 1996, 2004, 2004a
Williman, Joseph P. — 1571
Willis, Didier — 2398a, 2878, 3151
Wimmer, Rainer — 740
Wise, Dennis Wilson — 572, 694, 1077, 1078, 1597, 1822, 2197
Wiseman, Christopher — 207
Witt, Jonathan — 1079
Wittrup, Kenton E. — 498
Witzsche, Rolf A. F. — 1289
Wodzak, Michael A. — 2410
Wodzak, Victoria Holtz — 1080, 2410
Wojcik, Jan — 2348
Wolf, Mark J. P. — 573
Wolfe, Brendan N. — 2222
Wood, Anthony — 1081
Wood, Michael — 499
Wood, Ralph C. — 872, 1994
Woods, Josh — 2005
Woolgar, Jonathan — 2690
Woolsey, Daniel P. — 2197a
Worthing, Mark William — 1823
Wrenn, Charles Leslie — 119
Wrigley, Christopher — 2198
Wyatt, John — 1824
Wynne, Hilary S. Z. — 3119
Wynne, Patrick H. — 38, 39, 40, 48, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 61, 64, 634, 1707, 1920, 2744, 2755, 2756, 2757, 2758, 2784, 2785, 2786, 2787, 2788, 2789, 2790, 2794, 2829, 2848, 2849, 2850, 2851, 2896, 2930, 2965, 2983, 2984
Wytenbroek J. R. — 1165, 1529
- Y**
- Yancey, Philip — 450
Yandell, Stephen — 2106
Yates, Jessica — 499a, 695, 1082, 1083, 1530, 1708, 2107
Yoke, Carl B. — 2150
Young, Helen — 500
Young, Kevin — 1166
- Z**
- Zahnweh, Gudrun — 1531, 1598
Zaleski, Carol — 2108
Zaleski, Philip — 2108
Zemmour, Corinne — 1384
Zettersten, Arne — 501
Zgorzelski, Andrzej — 740a, 1223, 1289a, 1532, 2151
Zhang, Lihua — 2981
Zimbardo, Rose A. — 546, 1221, 1222, 1290a
Zimmer, Mary — 1224
Zimmer, Paul Edwin — 896
Zimmerman, Manfred — 897, 2006, 2223
Zipes, Jack — 1825
Zon, Cécile van — 520, 547, 890
Zorya, Kateryna — 3017

Справочное издание

Минц Михаил Михайлович

БИБЛИОГРАФИЯ СРЕДИЗЕМЬЯ
Творчество Дж. Р. Р. Толкина
и его изучение в России и за рубежом
Указатель источников и литературы

Оформление обложки *Э.А. Седых*
Компьютерная вёрстка *Л.Н. Синякова*
Рисунок на обложке *Е.П. Шемяк*

Подписано к печати 29.11.2025
Формат 60×84/8 Бумага офсетная № 1.
Усл. печ. л. 44,9 Уч.-изд. л. 19,6
Тираж 300 экз. (1–100 экз. — 1-й завод). Заказ №

**Институт научной информации по общественным наукам
Российской академии наук (ИНИОН РАН)**
Нахимовский проспект, д. 51/21, Москва, 117418

Отдел печати и распространения изданий
Тел.: 8 (499) 124-32-15
e-mail: izdat@inion.ru

Отпечатано в типографии
АО «Т8 Издательские Технологии»,
109316, г. Москва, Волгоградский проспект,
д. 42, корп. 5, к. 6



ИНИОН РАН